



મામાત્મદ-મશ્હિતા

અનુવાદ ઓ સંસ્પાદના :

મશ્હિતામશ્હિતી



શ્રવણ પ્રકાશની । એ-૧૨૭ કલેજ સ્ટ્રીટ માર્કેટ । કલકાતા-૧૦૦૦૧૨ ।

মুদ্রণ :

বর্ণমালা

১/১ বি, জান্নগর রোড

কলকাতা ৭০০০১৭

প্রকাশক :

আবদুল আজীজ আল্-আমান এম.এ.

হরফ প্রকাশনী

এ-১২৬ কলেজ স্ট্রীট মার্কেট

কলকাতা-৭০০০১২

প্রথম প্রকাশ :

মহালয়া

৪ অক্টোবর ১৯৫৭

প্রচ্ছদ : মানিক সরকার

সূচীপত্র

বিষয়

পৃষ্ঠা

প্রকাশকের নিবেদন

গ্রন্থকারের নিবেদন

ভূমিকা

॥ সামবেদ-সংহিতা ॥

পূর্বার্চিক :

আগ্নেয় কান্ড

...

১-১১

ঐন্দ্র কান্ড

..

১১-৪৭

পাবমান কান্ড

...

৪৭-৫৯

আরণ্যক কান্ড

...

৬০-৬৫

মহানাম্নী আর্চিক

৬৬

উত্তরার্চিক :

প্রথম অধ্যায়

...

৬৭-৭২

দ্বিতীয় অধ্যায়

..

৭২-৭৭

তৃতীয় অধ্যায়

...

৭৭-৮২

চতুর্থ অধ্যায়

...

৮২-৮৭

পঞ্চম অধ্যায়

...

৮৭-৯৩

ষষ্ঠ অধ্যায়

...

৯৪-১০০

সপ্তম অধ্যায়

...

১০১-১০৮

অষ্টম অধ্যায়

...

১০৮-১১৩

নবম অধ্যায়

...

১১৪-১২১

দশম অধ্যায়

...

১২১-১২৯

একাদশ অধ্যায়

...

১৩০-১৩৩

দ্বাদশ অধ্যায়

...

১৩৩-১৩৯

ত্রয়োদশ অধ্যায়

...

১৩৯-১৪৪

চতুর্দশ অধ্যায়

...

১৪৪-১৪৮

পঞ্চদশ অধ্যায়

...

১৪৮-১৫২

ষোড়শ অধ্যায়

...

১৫২-১৫৭

সপ্তদশ অধ্যায়

...

১৫৭-১৬১

অষ্টাদশ অধ্যায়

...

১৬১-১৬৬

উনবিংশ অধ্যায়

...

১৬৬-১৭২

বিংশ অধ্যায়

...

১৭২-১৮০

প্রথম অংশ

...

১৭২-১৭৭

দ্বিতীয় অংশ

...

১৭৭-১৮০

একবিংশ অধ্যায়

...

১৮০-১৮৩

প্রকাশকের নিবেদন

সম্ভবতঃ উনিশ শো চল্লিশ সালের কথা। তৃতীয় শ্রেণীতে পড়ার সময় আমি সর্বপ্রথম বেদ শব্দটার সঙ্গে পরিচিত হই। আমাদের পাঠশালার নাসির-উদ্দীন মাস্টার সাহেব বেদের একটা পরিচিতিও দিয়েছিলেন—কি বলেছিলেন আজ স্পষ্ট করে তার কিছুই মনে পড়ছে না। কিন্তু তাঁর পরিচিতি থেকে আমার কিশোর মনে বেদ সম্পর্কে একটি অস্পষ্ট ধোঁয়াটে ধারণা গড়ে উঠেছিল। বেদের প্রসঙ্গ মনে হলেই দেখতে পাই আমার সমগ্র স্মৃতি জুড়ে সেই ধোঁয়াটে ভার্ভটিই প্রধান হয়ে রয়েছে। বেদ একটা বিশাল কিছু, একটা বিরাট কিছু, একটা অসাধারণ কিছু এমনই একটা বিপুল অস্পষ্টতা সমগ্র চিন্তা-ভাবনাকে আচ্ছন্ন করে রাখে। সেই ধোঁয়াটে আবরণ বিদীর্ণ করে তার ওপাশে বেদের যে বিশালতা তার কিছুই উপলব্ধি করতে পারিনে।

অনেক বছর কেটে গেল। আমাদের শ্রেষ্ঠ ধর্মগ্রন্থ বেদ সম্পর্কে অনেকের সঙ্গে আলোচনা করে দেখেছি এসম্পর্কে তাঁদেরও কোন সঠিক ধারণা নেই। এক ক্ষণ বাঙ্গালীর মধ্যে একজনেরও বেদের সঙ্গে সঠিক পরিচয় আছে কিনা সন্দেহ। একথা নিশ্চিতভাবে বলা চলে, আমাদের মঠে-মন্দিরে সব আছে কেবল ধর্মগ্রন্থ বেদ নেই। বেদকে স্ন-মহিমায় প্রতিষ্ঠিত করা আমাদের জাতীয় কর্তব্য। বেদের সঙ্গে যখন আমার কিছু কিছু পরিচয় ঘটল আমি উপলব্ধি করলাম, এ এক মহাসাগরতুল্য বিশাল জ্ঞানভান্ডার। এবং দৃংথ পেলাম এই ভেবে যে এই বিশাল রত্নক্ষেত্র আজো আমাদের প্রাপ্তির বাইরে রয়ে গেছে।

আমি ভেবে অবাক হয়ে যাই—এই অসীম জ্ঞানভান্ডার কেন আজ পর্যন্ত ন্যূনসহ অনূদিত হয়ে বাংলা ভাষায় প্রকাশিত হল না। যৌদিন স্বর্গত রমেশ দত্তের ঋগ্বেদের বঙ্গানুবাদের পাঠ শেষ করলাম সেদিনই মনে মনে প্রতিজ্ঞা করেছিলাম, যেমন করেই হোক আমি চারটি বেদের অনুবাদ প্রকাশ করবই। আমি জানি আমি অতি নগণ্য, আমার ক্ষমতা অতি সীমিত—তবুও আপনাদের আশীর্বাদকে পাথেয় করে আমি এই বিশাল কাজে হাত দিয়েছি। আজ প্রকাশিত হল সামবেদ-সংহিতা—চারটি বেদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা ক্ষুদ্রায়তন গ্রন্থ—বেদের প্রথম খণ্ড। পবিত্র প্রকাশনা ঋগ্বেদ-সংহিতা—দ্বিতীয় ও তৃতীয় খণ্ডে প্রকাশিত হবে।

একল বেদের অনুবাদই নয়—বাংলা সাহিত্যের শোভন প্রকাশনার দিকেও আমি সন্নাহ দর্শিত রেখেছি। যেমন তেমন করে বই প্রকাশ অপেক্ষা সর্ব-ভারতীয় প্রকাশনার ক্ষেত্রে বাংলা সাহিত্যের প্রকাশ-মান যাতে সর্বোচ্চ হয় সেদিকেও দর্শিত দেওয়া আমাদের সকলের কর্তব্য। কিন্তু দৃংথের বিষয় আমরা, বাঙালী প্রকাশকেরা, এঁবষয়ে অনেকাংশে উদাসীন। জীবন-যুদ্ধের অনেক প্রতিযোগিতার ক্ষেত্র থেকে আমরা পিছিয়ে পড়েছি—কিন্তু আমাদের সাহিত্য-সংস্কৃতি আজো আমাদের গর্বের স্থল, এই একটি ক্ষেত্রে আজো আমরা বুক ভরাট করে তৃপ্তির নিঃশ্বাস নিতে পারি। আমরা সকলে মিলে, সেই বাংলা সাহিত্যের পরিবেশনটা একটু ভাল করার চেষ্টা করি না কেন! আমাদের প্রকাশনা যে সর্বোৎকৃষ্ট একথা কখনই আমরা বলছি না, কিন্তু ভাল করার জন্যে আমাদের আন্তরিক প্রচেষ্টাটুকু নিশ্চয়ই সহস্র পাঠকের দর্শিত আকর্ষণ করবে।

শ্রীপরিতোষ ঠাকুর বর্তমান গ্রন্থের অনুবাদ ও সম্পাদনা করেছেন। তাঁর আন্তরিক সহযোগিতা না পেলে এ গ্রন্থ কিছতেই এভাবে প্রকাশিত হতে পারত না। এজন্যে পরিতোষ বাবুর কাছে আমাদের কৃতজ্ঞতার অস্ত্র নেই। এ প্রসঙ্গে আর দুজন মহাপ্রাণ ব্যক্তির নাম বিশেষরূপে স্মরণীয়—তাঁরা হলেন শ্রীপ্রফুল্লকান্ত বসু ও শ্রীরঘুনাথ সেন। এ গ্রন্থ প্রকাশনার অন্তরালে এঁদের কর্ম-তৎপরতা একটি বিশিষ্ট ভূমিকা গ্রহণ করেছে।

গ্রন্থের মধ্যে যদি কোন ভুল-ত্রুটি থাকে তার অনেকাংশের জন্যে আমি দায়ী—আপনারা আমায় ক্ষমা করবেন। আমাদের পরবর্তী প্রয়াসগুলি যাতে আরো সুন্দর ও শোভন হয় তার জন্য আন্তরিকভাবে চেষ্টা করব। নমস্কার।
ইতি—

আবদুল আজীজ আল-আমান

গ্রন্থকারের নিবেদন

বেদমাতার ইচ্ছায় বাংলা ভাষায় সামবেদ মূলমন্ত্র ও টীকাসহ প্রকাশিত হোল। প্রকাশকের ইচ্ছানুসারে প্রথমে সামবেদ প্রকাশিত হুচ্ছে। সামবেদের ৭৫টি মন্ত্র বাদ দিলে বাকী সব মন্ত্র ঋগ্বেদ থেকে নেওয়া। বিভিন্ন ঋষি রচিত মন্ত্রের সঙ্কলন বলে 'সামবেদ-সংহিতা'। সামবেদ সঙ্গীত গ্রন্থ। বৈদিক যজ্ঞানুষ্ঠানে এই গান গাওয়া হোত। এর দুই ভাগ—আর্চিক এবং গান। যে গ্রন্থে কেবল সঙ্গীতের সঙ্কলন আছে তার নাম 'আর্চিক', আর যে গ্রন্থে সেই সঙ্গীতের স্বরলিপি আছে তার নাম 'গান'। আর্চিক সঙ্গীতের দুইভাগ—পূর্বাচিক ও উত্তরাচিক। পূর্বাচিকের মন্ত্রগুলি দেবতা, ছন্দ অনুসারে সাজানো হয়েছে—প্রথমে অগ্নিস্তুতি, তারপর ইন্দ্র ও পবমান সোম স্তুতি। এর পর আছে আরণ্যক কাণ্ড যেখানে নানা দেবতার স্তুতি। আরণ্যক কাণ্ডের পরে ত্রিলোকের আত্মা ইন্দ্রের স্তুতি আছে; এই স্তুতি মহানানী আর্চিক নামে পরিচিত। সামবেদের স্তুতি মন্ত্রগুলি ঋগ্বেদের বিভিন্ন অংশ থেকে এবং বিভিন্ন ঋষির রচিত মন্ত্র থেকে সংগ্রহ করে সাজানো হলেও মন্ত্রগুলি এমন সুন্দর ভাবে সাজানো হয়েছে যে কোন ক্ষেত্রেই মন্ত্রের অর্থের ধারা ব্যাহত হয় নি। অবশ্য নৈরুক্ত মতে সমস্ত মন্ত্রের অর্থ করলেই এই ধারা ব্যাহত হওয়ার সম্ভাবনা থাকে না। নচেৎ যাজ্ঞিক বা আত্মপক্ষে ব্যাখ্যা করলে পর অর্থ পরস্পর যে ব্যাহত হয় তা লক্ষ্য করা গেছে। সেই কারণেই যথাসম্ভব নৈরুক্তমতেই সর্বত্র অর্থ করার প্রচেষ্টা করা হয়েছে। প্রখ্যাত বেদব্যাখ্যাতা সায়ণাচার্য বৈদ্যর ভাগ ক্ষেত্রে বেদের যাজ্ঞিক ব্যাখ্যা করেছেন এবং তিনি একথাও বলেছেন যে অন্য প্রকার ব্যাখ্যাও সম্ভব তবে গ্রন্থবৃক্ষের ভয়ে তিনি তা করলেন না। তিনি যে নৈরুক্ত ব্যাখ্যাতেও বিশ্বাসী ছিলেন অনেক মন্ত্রের ব্যাখ্যায় তা তিনি দেখিয়েছেন। সামবেদের উত্তর-আর্চিকের মন্ত্রগুলি যজ্ঞবিধি অনুসারে সাজানো হয়েছে। এই মন্ত্রগুলির অধিকাংশই ঋগ্বেদের বিভিন্ন সূক্ত থেকে সূক্তাকারে নেওয়া অথবা এক একটি সূক্তের পরপর কয়েকটি মন্ত্র নেওয়া। উত্তরাচিকের সূক্তগুলিতে যে মন্ত্র সকল আছে তার অনেক মন্ত্রই পূর্বাচিকে আছে। বর্তমান আলোচ্য গ্রন্থ সামবেদ-সংহিতা। এটি সামগানের বই, স্বরলিপির বই নয়। পূর্বেই বলা হয়েছে সামসংহিতার স্বরলিপিকে 'গান' বলা হয়। এই গান চারভাগে বিভক্ত—গ্রামগেয়, অরণ্যগেয়, উহ এবং উহা। সামবেদের অনেক শাখা ছিল। সে সব দীর্ঘ আলোচনায় না গিয়ে বলা যেতে পারে আলোচ্য সামবেদ-সংহিতা কৌথুম শাখার অন্তর্গত। এই প্রসঙ্গে আর একটি কথা বলা দরকার; আলোচ্য গ্রন্থের মন্ত্র ব্যাখ্যায় কতকগুলি শব্দের পাশে প্রথম বন্ধনীর মধ্যে '=' চিহ্ন দিয়ে যা লেখা হয়েছে তা পূর্বে ব্যবহৃত শব্দটির বিস্তৃত অর্থ। কোন কোন ক্ষেত্রে তৃতীয় বন্ধনীর মধ্যে যা লেখা হয়েছে তা মন্ত্রের মূল শব্দের কি অর্থ ধরে মন্ত্র ব্যাখ্যা করা হয়েছে তা বলা হয়েছে, কারণ ওই সকল শব্দের অন্যান্য অর্থও প্রচলিত আছে। কোন কোন ক্ষেত্রে তৃতীয় বন্ধনীর মধ্যে যাজ্ঞিক অর্থও দেওয়া হয়েছে তুলনামূলক অর্থবিচারের জন্য। যে সব ক্ষেত্রে প্রথম বন্ধনীর মধ্যে কোনরূপ চিহ্ন না দিয়ে কোন শব্দ দেওয়া হয়েছে সেখানে সেই শব্দটি সমগ্র মন্ত্রের অর্থ সুগমের জন্য ব্যবহার করা হয়েছে বুঝতে হবে যেহেতু সেই শব্দটি মূল মন্ত্রে নেই অথচ অর্থ সুগমের জন্য ওইরূপ দু একটি শব্দ প্রয়োজন। কোন কোন ক্ষেত্রে

মন্ত্রের অর্থ স্বগমের জন্য অনুবাদ বিস্তৃত করা হয়েছে বা সরলার্থ করা হয়েছে ।
সেরূপ না করলে অর্থবোধ সহজ হবে না মনে করেই সেরূপ করা হয়েছে ।

বেদের তত্ত্ব কি ভূমিকা অংশে সে বিষয়ে সামান্য আলোচনা করা হয়েছে ।
আশা করি, সুদৃষ্ট পাঠক তা দেখবেন । বেদপাঠে সকলেরই অধিকার । তবে
বেদে সকলেরই অধিকার আছে, একথা বললেই তো আর বেদে অধিকার জন্মে
না । বেদপাঠ বিধি জানা চাই, মন্ত্রের অর্থ জানা চাই । কোন শব্দের কি
অর্থ, কোন মন্ত্রের কোন দেবতা, বেদের আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, আধিযাজ্ঞিক নানা-
প্রকার অর্থ হয়, তাও জানা চাই । পরিব্রাজকেরা, ঐতিহাসিকেরা বেদের মন্ত্রের
অন্যপ্রকার অর্থ করেন, নিরুক্তকারেরাও অন্য প্রকার অর্থ করেন, তাও জানা চাই ।
সেই বেদের যুগের সময়েই একদল পণ্ডিত ছিলেন যারা বলতেন, বেদের মন্ত্রের
কোন অর্থ নেই । কেউ কেউ আবার বলতেন, উচ্চারণই সব । অর্থ জানার দরকার
নেই । কারু মতে উচ্চারণ করে সুদূর বসিয়ে গান কর তবেই ইষ্ট সিদ্ধি হবে ।
মীমাংসকেরা বললেন, যজ্ঞকর্ম করতেই হবে, তবেই অপূর্ব ফল পাবে । এত সব
মতের মধ্যে নিরুক্তকারদের মধ্যে যাস্কের মতই বেশী জনপ্রিয় । তিনি বলেন, মন্ত্রের
অর্থ আছে এবং অর্থ থেকে যে জ্ঞান লাভ হয় তা ফলপ্রদ । বেদের মন্ত্রের যে অর্থ
আছে সে বিষয়ে সন্দেহ কী । যদি অর্থ না থাকতো তবে বেদের জ্ঞানকাণ্ড উপনিষদ-
প্রভৃতি পাওয়া যেত না । ঋতুতে ঋতুতে উৎসবের মাধ্যমে যজ্ঞকর্ম সম্পন্ন হতো না ।
বিপুল পুরাণ সাহিত্য বা অন্যান্য বৈদিক সাহিত্য, শিক্ষা কল্প ব্যাকরণ জ্যোতিষ
নিরুক্ত হুন্দ প্রভৃতিও সৃষ্টি হতো না । আজও আমরা জ্ঞানসারে অথবা অজ্ঞাতসারে
এত বৈদিক শব্দ ব্যবহার করি যার অর্থ না থাকলে নিশ্চয়ই আমরা ব্যবহার করতাম
না । তবে বৈদিক ভাষায় ব্যবহৃত অনেক শব্দের একাধিক অর্থ বৈদিকযুগে প্রচলিত
ছিল যা পরবর্তী যুগে বৈদিকভাষা মার্জিত হয়ে সংস্কৃত ভাষারূপে গৃহীত হবার
পর সেই সকল শব্দের অর্থ অনেক ক্ষেত্রে পরিবর্তিত আকারে আমরা পাই । বৈদিক
যুগে সে সকল শব্দ কি অর্থে প্রচলিত ছিল তা 'নিঘণ্টু' নামে অতি
প্রাচীনকালে যে শব্দ সঙ্কলন হয়েছিল তা থেকে জানতে পারি । তাছাড়া নিরুক্তকার
যাস্কও অনেক বৈদিক শব্দের অর্থের সন্ধান দিয়েছেন । ব্রাহ্মণগ্রন্থ প্রভৃতি থেকেও
অনেক শব্দের অর্থ জানতে পারি । উদাহরণস্বরূপ বলা যেতে পারে গো, অশ্ব
প্রভৃতি শব্দ বৈদিক যুগে একাধিক অর্থে প্রচলিত ছিল । গো=জল, রশ্মি, বাকা,
পৃথিবী, গরু প্রভৃতি ; অশ্ব=রশ্মি, ঘোড়া ইত্যাদি । বৈদিকযুগে জলের একশ
নাম প্রচলিত ছিল । এমনি ভাবে পৃথিবী, রশ্মি, দিক, রাশি, উষা, দিন, মেঘ, বাক,
নদী, কর্ম, মনুষ্য, অন্ন, বল, যজ্ঞ প্রভৃতির অনেক নাম প্রচলিত ছিল । সেই সব
শব্দের এখন ব্যবহার থাকলেও বৈদিকযুগেব অর্থ অধিকাংশ ক্ষেত্রে প্রচলিত নেই ।
সুতরাং বেদের ব্যাখ্যা খুব ধীরে অগ্রসর হওয়া প্রয়োজন । তাছাড়া আধ্যাত্মিক,
যাজ্ঞিক প্রভৃতি অর্থ প্রচলিত থাকার জন্যও অনেক শব্দের অন্যরূপ অর্থ করা হয়ে
থাকে ! এ সব দিকে লক্ষ্য রেখে যথাসম্ভব নিরুক্তমতকে অনুসরণ করে আলোচ্য-
গ্রন্থে মন্ত্রের অর্থ করা হয়েছে ।

এই প্রসঙ্গে আর একটি কথা বলা দরকার । সমগ্র বেদে দেবতাদের পূজায় বা
দেবতাদের কার্য বর্ণনায় অনেক লৌকিক উপমার ব্যবহার হয়েছে । সেই উপমা
থেকে আমরা তৎকালীন সমাজব্যবস্থার ও বিভিন্ন পশুপাখীর আভাস পাই ; যেমন
রাজা, সৈন্য, শত্রু, পুরোহিত, বণিক, ধর্ত, লোভী, পাপী, বশ, স্বর্ণ, লোহা, রাষ্ট্র,
সম্রাট, শ্যেন, গৃধ্র, অশ্ব, গো, কপোত, ময়ূর, মৃগ, দধি, দংশ, ক্ষীর, ঘৃত, কুকলাশ,
মধু, পিষ্টক, যব ইত্যাদি । এছাড়া আরও অনেক শব্দ আছে যা থেকে সুদৃষ্ট পাঠক
তখনকার সমাজচিত্র ও অন্যান্য বিষয়ে জানতে পারবেন । মীমাংসকগণ বলেন,

বেদই বেদের পরিচয়। সুতরাং সুদীর্ঘ পাঠক বেদ পাঠ করে বেদের পরিচয় জানবেন এটাই কাম্য। যারা বলেন, বেদের যুগে লিপি ছিল না তাঁদের জেনে রাখা ভাল যে বেদের স্বর্ষি একটি মন্ত্ৰ বলেছেন—যিনি এই পাবমানী স্বকের পাঠক তিনি উত্তম ফল প্রাপ্ত হন। পাঠক হতে হলে তো লেখা পুঁথিই পড়তে হবে আর তা হলে তো লিপিও থাকবে। আর একটি কথা, বৈদিক ভাষা পৃথিবীর প্রাচীনতম ভাষা এবং ভারতীয় ভাষা, তা অনেক গবেষণার পর পণ্ডিতেরা প্রায় স্থির সিদ্ধান্তে এসেছেন। এই ভাষার গঠনশৈলী এমন যে বিশ্বমান্যই বোধবেন এত উন্নত গঠনশৈলী যে ভাষার থাকতে পারে সে ভাষার লিপি থাকতে বাধ্য। গত দেড়শ বছরের কথা আমরা জানি, যে সময়ের মধ্যে অনেক মূল্যবান পুস্তক ছাপা হয়েছে কিন্তু কালগ্রাসে পতিত হওয়াতে তা এখন পাওয়া যায় না এবং গ্রন্থের বিষয়বস্তুও আমাদের জানা নেই। সেই গ্রন্থ যদি কণ্ঠস্থ থাকতো তবে আমরা আর সবটা না পাই অস্তিত্ব কিয়দংশ পেতাম। বেদের ক্ষেত্রেও তাই হয়েছে। সেই অতি প্রাচীনকালেই বোঝা গিয়েছিল যে, কালগ্রাসে পতিত হয়ে সব হারিয়ে যায়। তাহ একদল জ্ঞানীপুরুষ শৃঙ্খল উচ্চারণের দ্বারা বেদ কণ্ঠস্থ করে রাখার ব্যবস্থা করেছিলেন বলেই, আজও আমরা সব না হলেও বেদের অনেক অংশ পেয়েছি। আমরা যতটা পেয়েছি তার মধ্যে ঋগ্বেদের মন্ত্ৰ সংখ্যা ১০৫৫২; যজুর্বেদের মন্ত্ৰ সংখ্যা ১৯৭৫; সামবেদের মন্ত্ৰ সংখ্যা ১৮৭৫; অথর্ববেদের মন্ত্ৰ সংখ্যা ৫৯৭৭। চারবেদের মোট মন্ত্ৰ সংখ্যা ২০৩৭৯। ঋগ্বেদের কিছু মন্ত্ৰ যজুর্বেদ, ও অথর্ববেদে আছে; এবং সামবেদে যে প্রায় সব মন্ত্ৰ ঋগ্বেদ থেকে নেওয়া তা আগেই বলা হয়েছে। সকল বেদেই একাধিক শাখা ছিল যা লুপ্ত হয়ে গেছে। কিছু মন্ত্ৰ পাণ্ডুলিপিরা আকারে এখনও যে আছে তার প্রমাণ এখনও মাঝে মাঝে আমরা পাই যখন বেদগবেষণারত ব্যক্তিরা তা উদ্ধার করে জনসমক্ষে প্রকাশ করেন।

অল্প কথায় বেদের কথা বলে শেষ করা যাবে না। তবে সামবেদই যে বেদের সারসংকলন সে বিষয়ে সন্দেহ নেই। শ্রীকৃষ্ণ ও গীতার সেকথা বলেছেন। বারবার এই গ্রন্থ পাঠের দ্বারা সুদীর্ঘ পাঠক বৃত্তিতে পারবেন মানুষের জীবন সম্বন্ধে এবং বিশ্ব সম্বন্ধে ঋষিদের দৃষ্টি কত গভীর ছিল।

পরিশেষে ঋণস্বীকার করে শ্রদ্ধেয় ব্যক্তিদের প্রতি শ্রদ্ধা প্রকাশ করে এবং বন্ধু ও ভ্রাতৃস্থানীয়দের প্রতি প্রীতি ও শ্রদ্ধা জানিয়ে নিবেদন শেষ করছি।

প্রথমেই ঋণ স্বীকার করতে হয় ঋষিদের প্রতি যারা বেদজ্ঞান আমাদের কাছে এনে দিয়েছেন। তারপর পূর্বসূরীদের প্রতি যারা দীর্ঘ হাজার হাজার বৎসর ধরে বেদচর্চাকে ভারতের নানা উত্থান পতনের মধ্যেও সযত্নে রক্ষা করেছেন। সে বিচারে যাকের পূর্ব হতে আরম্ভ করে সায়াগাচার্য পর্যন্ত সকলের কাছেই ঋণী। বর্তমানে-আমার শ্রদ্ধেয় পিতা ডঃ শ্রীযুক্ত অমরেন্দ্র ঠাকুর মহোদয়ের কাছে আমি সব বিষয়ে ঋণী। তাঁর সম্পাদিত ‘নিবৃত্ত’ গ্রন্থ বঙ্গসাহিত্যে বেদচর্চায় এক অমূল্য যোজনা। সেই গ্রন্থ পাঠ করে এবং ব্যবহার করে আমি যথেষ্ট উপকৃত হয়েছি। নিবৃত্ত ভাষ্যকার দেবরাজ যজ্ঞার ভাষ্য অনেক মন্ত্ৰ ব্যাখ্যায় যথেষ্ট সহায়ক হয়েছে। পণ্ডিত মনিয়ের মনিয়ের উইলিয়মস কৃত Sanskrit-English Dictionary অনুবাদ কার্যে যথেষ্ট সহায়তা করেছে। আজ সারা পৃথিবী জুড়ে বেদের চর্চা হচ্ছে। বেদ আর বিশেষ শ্রেণীর পাঠ্য নয়। বেদে সকলের সমান অধিকার। গত দেড়শ বছর ধরে সারা পৃথিবীতে যে বেদ চর্চা হয়েছে তার সুফল যেটা পেয়েছি তা এই গ্রন্থ সম্পাদনা কার্যে দৃ-এক জায়গায় কাজে লেগেছে। সারা বিশ্বের বেদগবেষকদের কাছেও ঋণ স্বীকার করছি। শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত প্রফুল্লকান্ত বসু মহাশয় যিনি ‘বাংলায় উপনিষৎ’ গ্রন্থের

অনুবাদ ও সম্পাদনা করে খ্যাতিলাভ করেছেন তিনি আমাকে একাধিক পুস্তক ঋণ দিয়ে এই অনুবাদ কার্যে সহযোগিতা করেছেন। তাঁকে আন্তরিক শ্রদ্ধা জানাচ্ছি। তাছাড়া সামবেদের ইঙ্গভাষায় ও বঙ্কভাষায় প্রকাশিত একাধিক পুস্তক দেখেছি। রমেশচন্দ্র দত্ত কৃত ঋগ্বেদ-সংহিতার বঙ্গানুবাদও দেখেছি এবং কোন কোন ক্ষেত্রে সাহায্য নিয়েছি। এই সকল পুস্তকের অনুবাদ কার্যের সঙ্গে বর্তমান অনুবাদ কার্যের মিল না থাকলেও এঁদের গ্রন্থ আলোচনার দ্বারা স্বতন্ত্রভাবে অনুবাদ কার্যে যে মনোবল বৃদ্ধি পেয়েছে তার জন্য এঁদের সকলের কাছেই ঋণ স্বীকার করছি। 'মৎ-সম্পাদিত' 'বেদ-গ্রন্থমালা'য় এই পুস্তকে সন্নিবিষ্ট অনেক মন্তকের বিস্তৃত আলোচনা আছে। পিতৃবৃন্দ গীতা ও উপনিষদ ভাষ্যকার স্বর্গত অতুলচন্দ্র সেন মহাশয়ের পুত্র শ্রীরণব্রত সেনও আমার বৃন্দস্বানীয়। তাঁর উৎসাহ প্রেরণায় এই অনুবাদ কার্য সম্ভব হয়েছে, তাঁকে প্রীতি ও শ্রুভেচ্ছা জানাচ্ছি। আধুনিক তরুণ কবি প্রীতিভাজন শ্রীস্বরূপ বুদ্ধের বেদ অনুবাদ কার্যে প্রথমাধি উৎসাহ যথেষ্ট আনন্দদায়ক। কোন আধুনিক তরুণ কবির বেদের প্রতি অনুরাগ আমার চোখে পড়ে নি। তাঁকেও আমার প্রীতি শ্রুভেচ্ছা জানাই। আর এই গ্রন্থের প্রকাশক দ্বাত্তপ্রতিম আবদুল আজীজ আল-আমান যে আগ্রহ ও উদ্দীপনা নিয়ে এবং যে ঋণ নিয়ে বেদ প্রকাশনে রতী হয়েছেন তা দুলভ। তাঁকে আমার ভালবাসা জানাই। বেদ প্রকাশন কর্মে তাঁর উৎসাহ যেন অটুট থাকে। তারপর যাদের কথা না বললেই নয়—মুদ্রণকার্যে সর্ব-বিষয়ে যারা সহায়তা করেছেন, সেই পণ্ডিতমশাই, সেই মাণ্টারমশাই এবং প্রভাবাব্দ অতীন বাবু, লক্ষ্মীকান্ত বাবু, ওসমান গণি ও অন্যান্যদের সকলকেই আমার ভালবাসা জানাই। যারা স্রাস্তসারে এবং অজ্ঞাতসারে একাজের অন্তরালে থেকে সহায়তা করেছেন যাদের কথা ভূমিকা লেখার সময় হয়তো মনে পড়ছে না তাঁদেরও জানাই প্রীতি ও শ্রুভেচ্ছা। এই গ্রন্থ যদি বেদমাতার হর্ষ উৎপন্ন করে, যদি বঙ্কভাষা-জননীর আশীর্বাদ লাভ করে, যদি সুধী পাঠককে তৃপ্তিদান করে এবং তাঁর বেদবিদ্যার প্রতি অনুরাগ বৃদ্ধি পায় তবে নিজেকে ধন্য মনে করবো।

পরিতোষ ঠাকুর

ভূমিকা

‘বেদ’ শব্দটির সঙ্গে আমরা পরিচিত হলেও বেদ সম্বন্ধে আমাদের অজ্ঞতা পৰ্বতপ্রমাণ। বেদবিদ্যা দুইপ্রকার, পরাবিদ্যা ও অপরাবিদ্যা।

যে বিদ্যার চেয়ে শ্রেষ্ঠ বিদ্যা আর কিছু নেই, যে বিদ্যার সম্বন্ধে পোলে আর কিছুই জানার বাকী থাকে না তা পরাবিদ্যা। কি সেই জ্ঞান যা জানলে পরে আর কিছুই জানার বাকী থাকে না? সে জ্ঞান বিশ্বজ্ঞান। এই বিশ্বজ্ঞান কাকে আশ্রয় করে আছে? এই বিশ্বজ্ঞান স্বয়ং প্রকাশ। ইনি স্ব-ইচ্ছায় জাত হয়েছেন। ইনি স্ব-ইচ্ছায় কর্ম করে থাকেন। ইনি তাই আত্মজন্মা ও আত্মকর্মা। ইনি কখন জাত হলেন? ইনি যখন জাত হলেন তাঁর পূর্বে কি ছিল? ইনি যখন জাত হলেন তখন তাঁর পূর্বে তিনিই ছিলেন সেই বস্তুর দ্বারা আচ্ছাদিত হয়ে যে বস্তুর অস্তিত্ব ছিল না আর সমস্ত কিছুই চিরু বর্জিত ছিল। তখন যা নেই তাও ছিল না, যা আছে তাও ছিল না। তখন মৃত্যুও ছিল না, অমরত্বও ছিল না। রাত্রি ও দিনের প্রভেদ ছিল না। তখন কেবলমাত্র সেই বস্তু যিনি আত্মজন্মা, স্বয়ংভূ আত্মা, তিনি বায়ুদ্বারা প্রাণনক্রিয়া করছিলেন, আর তাঁর যে অবিস্তারিত বস্তু স্বীয় মায়া বা প্রজ্ঞা, তাঁর সঙ্গে অবিভাগ্যপন্ন ছিলেন। সেই আত্মা ব্রহ্ম তখন সৎও ছিলেন না, অসৎও ছিলেন না। কেবলমাত্র স্বীয় মায়ায় সঙ্গে অবিভাবাবে অতি ক্ষুদ্ররূপে, যার চেয়ে আর ক্ষুদ্র কিছু হয় না, সেইভাবে অবস্থান করে বায়ুদ্বারা প্রাণনক্রিয়া সহজে নিজেই নিজের মায়া সহকারে নিজে নিজেই জন্মছিলেন। তিনি আত্মজন্মা বলে তাঁর মায়াব্রহ্ম প্রজ্ঞা কর্মকে ইচ্ছা করলো। তখন তাঁর ইচ্ছাকে তিনি বর্ধিত করলেন অবিভাবাব মায়াব্রহ্ম সঙ্গে নিয়ে। তিনি উর্ধ্বগতিযুক্ত হলেন। এই উর্ধ্বগতি হওয়ার ইচ্ছামাত্রই তাঁর প্রাণশক্তির বলবৃদ্ধি পেল। এই বলকে ধারণ করার জন্য তিনি বৃক্ষ পাবার সঙ্গে সঙ্গে আকাশরূপ মহাশূন্য সৃষ্টি হলো। তাঁর বৃক্ষের ইচ্ছার সঙ্গে সঙ্গে যেমন আকাশ সৃষ্টি হোল তাঁর বলকার্যকে ধারণ করার জন্য, তেমনি তাঁর বৃক্ষ পাবার ইচ্ছা মাত্রই তিনি গতিযুক্ত হলেন। তিনি অগতিযুক্ত বা গতিযুক্ত (অগি ধাতু গতি অর্থ) হয়ে তাঁর বৃক্ষকে এগিয়ে নিয়ে যেতে থাকলেন। তাই তিনি হলেন ‘অগি’। তাঁর এই বৃক্ষ শিখায়ুক্ত হোল আর তা হোল উর্ধ্বগতিযুক্ত। তিনি ছিলেন ‘দহর’ অতি ক্ষুদ্র, এখন হলেন ‘অগি’ সব কিছুকেই এগিয়ে নিয়ে যাবার জন্য, বহন করার জন্য; এবং সকলের আগে সকল কর্মে আগে আগে থাকবার জন্য। আর তিনি যে অগিরূপে বৃক্ষ পেতে লাগলেন সেই বৃক্ষ ক্ষণস্থায়ী হোল না। অনন্তকাল ধরে তিনি বেড়ে চললেন। তিনি উর্ধ্বগতিযুক্ত হলে, তাঁর রশ্মিসকল উর্ধ্বগতিযুক্ত হলে, তার সেই বলকার্যকে ধারণ করার জন্য যে মহাশূন্য মহাকাশ সৃষ্টি হয়েছিল সেই মহাকাশে মহাশূন্যে সেই উর্ধ্বগতিযুক্ত রশ্মি-সকল শয়ন করলো। আর সেই মহাশূন্যে রশ্মিরা শয়ন করে নমিত হয়ে পড়লো আর শূন্য জ্যোতি ধারণ করলো। এই যে জ্যোতির্ময় ব্রহ্ম এ অবিভাবাবী অক্ষয় সনাতন। আর এই জ্যোতির মধ্যেই সমস্ত ভুবন সমস্ত লোক আগ্রত। এঁকে অতিক্রম করে যেতে পারে এমন কোন বস্তু এ ভুবনে নেই। এই যে জ্যোতির্ময় ব্রহ্মরূপ আত্মা এঁর জ্যোতি হিরণ্যময়। মহাশূন্যে মহাকাশে ইনি হিরণ্যময় জ্যোতিরূপে স্বীয় মায়াব্রহ্ম প্রজ্ঞার দ্বারা ব্যাপ্ত হয়ে নিজের মধ্যেই আবার ঘুরে এলেন অশ্রুত

ধারণ করে। অন্ডের মধ্যের জীৱ যেমন আবরণের মধ্যে থেকে প্রাণনক্রিয়া করে যেতে থাকে ইনিও তেমনি হিরন্ময় আবরণযুক্ত অশুকৃতি ধারণ করে এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে প্রাণনক্রিয়া ব্যাপ্ত রইলেন স্বীয় মায়ারূপে প্রজ্ঞার সঙ্গে অবিভাগ্যাপন্ন হয়ে ঠিক সেইভাবে যখন তিনি সৃষ্টির প্রারম্ভে অবিদ্যমান মায়াবস্তুর সঙ্গে যুক্ত থেকে বায়ুশূন্য প্রাণনক্রিয়া করছিলেন। হিরন্ময় অন্ডের গর্ভভূত সেই অনন্ত বিশাল ব্রহ্মাণ্ডের পুরে শয়ন করে তিনি 'পুরুষ' নামে খ্যাত হলেন। সেই হিরণ্যগর্ভভূত অন্তরপুরুষ যিনি সর্বগত, যার দ্বারা সর্বজগৎ ব্যাপ্ত, যিনি সকলের অন্তরে বিরাজ করেন, তিনিই পরমব্রহ্ম পরম-আত্মা। তিনি যখন সর্বজগৎ ব্রহ্মাণ্ডরূপে ব্যাপ্ত করলেন তখন তিনি বহু হবার কামনা করে প্রকৃষ্টরূপে জাত হলেন। তিনিই জাত হলেন 'প্রজা'রূপে আর তিনিই তার পালয়িতা হলেন বলে তিনি 'প্রজাপতি'রূপেও খ্যাত হলেন। ছিলেন 'দহর' অতি ক্ষুদ্র, হলেন ব্যাপ্ত বহুরূপে; আর সকলের অন্তর পুরুষরূপে সকলপুরে সকলদেহে শায়িত হলেন, অধিষ্ঠিত হলেন বিম্বদেব অতি ক্ষুদ্ররূপে। তিনি যখন বহুরূপে ব্যাপ্ত হলেন তখন সেই পুরুষ হলেন সহস্র মস্তক, সহস্র চক্ষু, সহস্র চরণ। কিন্তু তিনি সকল কিছুর উর্ধ্বে অবস্থান করলেন। নিজের সৃষ্টির চেয়ে তিনি মহৎ হয়ে রইলেন। এই যা হয়েছে আর ভবিষ্যতে যা হবে সকলই সেই পুরুষ। এই বিশ্বজীব তার এক অংশ মাত্র, যা ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিনকালের সংসারচক্রের মধ্যে অবস্থিত। সেই পুরুষের অপর যে তিন অংশ তা এই তিনকালের অতীতরূপে উর্ধ্বে সেই পরমস্থানে অবস্থান করলো যে পরমস্থানের বিষয় মানুষের চিন্তাজগতের অনধিগম্য। সেই পুরুষ যে এক অংশের দ্বারা চেতন ও অচেতন সকল পদার্থকে ব্যাপ্ত করলেন তা থেকে যজ্ঞের সূত্রপাত। যিনি এক অদ্বিতীয়রূপে ছিলেন তিনি বহুরূপে বিচিত্র লীলা করবার ইচ্ছা করলেন। তিনি যাচঞা করলেন; তিনিই পূজা করলেন; তিনিই বহু হয়ে সকলের সঙ্গে মিলিত হলেন; তিনিই নিজেকে নিজে সকল কর্মে দান করলেন, অর্পণ করলেন। আর এ সকলই যজ্ঞকর্ম এবং তিনিই স্বয়ং যজ্ঞ। আর এই যজ্ঞকর্মে তিনিই প্রথম বলি। তিনি তাবৎ বস্তুকে নিরীক্ষণ করলেন সমান দৃষ্টিতে; তাই তিনি পশু। আর তিনিই প্রথম যজ্ঞীয় পশুরূপে নিজ বহিতে নিজেকে আহুতি দিলেন। সেই অগ্নিই নিজেকে নিজে অগ্নিতে আহুতি দিলেন, বিভিন্ন আকৃতিতে খণ্ড খণ্ড হলেন, আর সেই আহুতিভারকে স্বয়ং বহন করে চললেন অনন্তকাল ধরে মহাশূন্যে মহাকালরূপে। এই কালই অম্ব যা সকল কিছুর বহন করে নিয়ে চলে। এই যজ্ঞীয় অম্বের শীর্ষে রইলেন উষা—প্রথম আলোর চরণধারিণী। তার পশ্চাতে আগমন করলেন সূর্য চক্ষুরূপে, যিনি সর্বলোককান্ত, যিনি সর্বলোকের দৃষ্টা। এই মহাভোজী অম্বরূপী মহাকাল সপ্তরশ্মি, অবিদ্যারশ্মি, অজর, সহস্রচক্ষু, ভূরিরেতা, যা বহু প্রজন্মের অধিকারী এবং যার গর্ভে জন্মবীজ নিহিত। বহু প্রজন্মের জন্য এই কালকেই মানুষ পূজা করে। এই কালের ঢাকা এই বিশ্বভুবন। এই কালচক্রেই আরোহণ করে মানুষের মধ্যে যারা উত্তমদ্রষ্টা সেই ঋষিগণ এই ব্রহ্মকে নিরীক্ষণ করলেন। আর সেই পুরুষ যিনি এইভাবে সব হয়েছেন, তিনিও এইসব নিরীক্ষণ করলেন। তিনি এই সব সৃষ্টি করে অতিরোহণ করলেন বটে, কিন্তু তিনি তাঁর সৃষ্ট জগতের মধ্যে প্রবেশ করতে চাইলেন। আর তাঁর সৃষ্ট জগতে প্রবেশ করতে ইচ্ছা করে তিনি যখন বিশ্বকে নিরীক্ষণ করলেন তখন নিজেই বলে উঠলেন—‘অহো, আমিই আমাকে আমার আত্মস্বরূপে এই সব 'ইদম্' রূপে দেখলাম।' সেই 'ইদম্'ই প্রত্যক্ষভাবে পরমাত্মা। তিনি 'ইদম্'রূপে দৃষ্টা হয়ে 'ইদম্' নামে খ্যাত হলেন। এই 'ইদম্'ই পরোক্ষভাবে 'ইন্দ্র' নামে অভিহিত।

কিন্তু এই যে দৃশ্যমান বস্তু যা বহুপ্রকারে বহুরূপে জাত, তা কোথা হতে সৃষ্টি হোল? কেই বা তা দেখেছে? কেই-বা তা বলে দেবে? যে উপাদান কারণ থেকে এই সর্বজগতের উৎপত্তি তা তো পরে জন্মেছে। যারা পরে জন্মেছে তারা কেমন করে বলবে সৃষ্টির উপাদান কারণ কি? যিনি এই সমস্ত সৃষ্টির কারণ তিনি হয়তো একে ধারণ করে আছেন, হয়তো নেই। যিনি স্বীয় মহিমার সত্যস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হয়ে এই জগতের অধ্যাক্ষরূপে পরম ব্যোমে অবস্থান করছেন তিনিই হয়তো এইসব জানেন, হয়তো জানেন না। তবে কে দেখলো এই সব? কে-ই বা বলবে সে কথা?

এই প্রশ্ন চিরন্তন। এ প্রশ্ন ঋষির, আর এই প্রশ্নের উত্তর জানবার জন্য মানুষদের মধ্যে যারা শ্রেষ্ঠ মানুষ তাঁরা, কবে কোন যুগে কত দীর্ঘ হাজার হাজার বছর আগে, তা কেউ জানে না, কোন কিছু অধ্যয়ন না করে তপস্যায় বসলেন, সৃষ্টিরহস্যের সম্মানে। এই বেদ বা জ্ঞানলাভের জন্য স্বভাব-নির্মল তপস্যানিরত মনুষ্যশ্রেষ্ঠদের সামনে স্বয়ম্ভু স্বয়ং উপস্থিত হলেন। আর তখন তাঁরা ব্রহ্মকে সমগ্র বেদকে সমস্ত জ্ঞানকে স্বরূপে দর্শন করে ব্রহ্মজ্ঞানী হয়ে ব্রাহ্মণরূপে অভিহিত হলেন। যেখানে নম্র গমন করে না, যেখানে বাক্য গমন করে না, যেখানে মনও গমন করে না, যে ব্রহ্মের স্বরূপ নিজেরই জানা নেই তা অপরের জ্ঞানের বিষয়ীভূত কিভাবে করা যাবে? তাই তপস্যারত পুরুষদের সামনে স্বেচ্ছায় শরীর পরিগ্রহ করে স্বয়ং বেদ যখন উপস্থিত হলেন তখন-ই তা জ্ঞানের গোচর হোল। আর এইভাবেই বিনা অধ্যয়নে দর্শন-ক্রিয়ার দ্বারা সমগ্র বেদরাশি সেই তপস্যানিরত পুরুষদের সামনে স্বয়ং সমাগত হয়েছিলেন বলে সেই ব্রাহ্মণগণ ঋষি হয়েছিলেন। এই ঋষিগণ সেই ধর্মের (= যার দ্বারা সকল কিছু ধৃত) সাক্ষাৎ দ্রষ্টা হয়েছিলেন। পরবর্তীকালে যারা ধর্মকে সাক্ষাৎ করেন নি অথচ সমগ্র বেদরহস্য জানতে ইচ্ছুক ছিলেন সেই পরবর্তীকালের ঋষিদের পূর্ববর্তী সাক্ষাৎধর্মা ঋষিগণ সমগ্র বেদরহস্য মন্ত্রের দ্বারা উপদেশের দ্বারা প্রদান করেছিলেন।

এই যিনি ইন্দ্রিয়জ্ঞানের অগোচর—অদৃশ্য, কর্ম-ইন্দ্রিয়ের দ্বারা যাকে গ্রহণ করা যায় না—অগ্রাহ্য, যার মূল জানা নেই—অগোত্র, যিনি সকল বর্ণ ও রূপের কারণ হয়েও নিরাকার—অরূপ, যিনি সর্বদর্শনকারী হয়েও চক্ষুহীন—অচক্ষু, যিনি সর্বশ্রবণ সমর্থ হয়েও কণ্ঠহীন—অশোত্র, যিনি সর্বকর্মকারী এবং সর্বগ্ৰহণকারী হয়েও হস্তপদ-বিহীন—অপাণিপাদ, যিনি নিত্য, বিবিধপ্রকারে বর্তমান থেকে বিভূ, যিনি সর্বগত, যিনি সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম, যিনি অব্যয় এবং সর্বভূতবর্গের কারণ, তাঁকেই বিবেকীরা ‘পরাবিদ্যা’ রূপে সর্বগ্ৰহ দর্শন করেন। ইনিই পরাবিদ্যা, ইনিই সর্বজ্ঞ, সর্ববিদ, ইনিই সর্বজ্ঞানময় তপস্যা, ইনিই ব্রহ্ম, ইনিই রূপ, ইনিই অমৃতরূপ বারি, ইনিই অম্বরূপে জাত। এই পরাবিদ্যার দ্বারা সেই অক্ষর অবিনাশী ব্রহ্মকে জানা যায়। এই অক্ষর হতেই অন্ন, অন্ন হতে প্রাণ, প্রাণ হতে মন, মন হতে সত্য, সত্য হতে লোকসমূহ, লোকসমূহ হতে কর্ম, এবং কর্ম হতে অমৃতত্ব জাত হয়ে জাগতিক ক্রম সম্পূর্ণ হয়। সেই প্রজ্বলিত তপস্যা থেকে ঋত জাত হোল, যজ্ঞ জাত হোল, সত্য জাত হোল, দিবা ও রাত্রি জাত হোল, জলপূর্ণ সমুদ্র জাত হোল, সংবৎসর জাত হোল; আর কালের নিয়মনিবন্ধগাতিকে পরিচালনার জন্য নক্ষত্রলোক, সূর্য, চন্দ্র, পৃথিবী ও অস্তরিক্স জাত হোল। এই জাগতিক সৃনয়িত কার্যক্রম ‘ঋত’ শব্দবাচ্য। এই ঋত-ই সত্য, যজ্ঞ, জল ও ধন নাম খ্যাত। আর যিনি ঋতকর্মের ধারক তিনিও ঋতদেবতা; ঋতম্ভর। তিনি অমৃতবারি-রূপে ‘ঋতং বৃহৎ’। তিনি হংসের মত শূন্য অমৃতবারিকে আশ্রয় করে সর্বগ্ৰগামী হয়ে

দ্ব্যলোকে আদিত্যরূপে অধিষ্ঠিত। তিনি অস্তরিক্ষে বায়ুরূপে, তিনি পৃথিবীতে পার্থিব অগ্নিরূপে, তিনি অমৃতবারি সোমরূপে, তিনি সকল দেবতারূপে, আকাশরূপে সত্যরূপে, নদী, অন্ন, পর্বত—এই যা কিছু সব হয়েছেন। কারণ তিনি যে মহান।

কিন্তু এ তো পরাবিদ্যা, তত্ত্বকথা। যিনি তপস্বী, যিনি তত্ত্বজ্ঞ, যিনি ঋষি তিনি এসব বন্ধুতে পারেন, দর্শন করতে পারেন এবং তত্ত্বকে জেনে তত্ত্বসম্বন্ধী যথার্থ জীবন যাপন করতে পারেন। কিন্তু যারা কর্মবাস্ত মানুষ, যাদের নিত্য আহার সংগ্রহ করতে হয়, যারা সুখে শান্তিতে কালাতিপাত করতে চান, যারা অন্নের উপায় জানতে চান, যারা নিরোগদেহে নিরুপদ্রবে জীবনযাপন করতে চান, যাদের জন্য জীবনসংগ্রাম নিত্য সম্মুখ সময়ের মত দ্বারারে দাঁড়ায়ে থাকে, যারা অন্ময় প্রাণময় শরীর রক্ষায় সদা বাস্ত, তাঁদের জন্য এ তত্ত্ব কি মূল্য বহন করবে?

এ প্রশ্নের উত্তরও ঋষি দিয়েছেন। ঋষি বলছেন—ব্রহ্মবিদ তো অন্নের নিন্দা করেন না। যার অন্ন নেই তাঁর প্রজ্ঞাও নেই। যার প্রজ্ঞা নেই তাঁর বলও নেই। যার বল নেই তিনি এই আত্মাকে লাভ করতে পারেন না। আর আত্মাকে জানলেই পরাবিদ্যা লাভের পথ প্রশস্ত হয়। অন্ময় প্রাণময় মনোময় বিজ্ঞানময় আনন্দময় পুরুষই তত্ত্বগ্রহণে সমর্থ। আর যথার্থ তত্ত্বজ্ঞান সহায়ে জীবৎকালে মুক্ত অবস্থায় সকল কর্ম করেও তিনি অভয় ও সদানন্দ হন।

তবে কি ভাবে সংসারমার্গে বিচরণকারী মানুষ পরমজ্ঞান লাভ করতে পারে? এর উত্তরে বলা হয়েছে যে, মিথ্যাজ্ঞানজনিত যে বাসনা কামনা তাই ইহলোকে দুঃখের কারণ। এই মিথ্যাজ্ঞানজন্য যে বাসনা তা থেকে ক্রমমুক্তির উপায় জানতে হবে। আর তা জানবার জন্যই বেদের আলোচনা করতে হবে। পূর্বে বলা হয়েছে—দুটি বিদ্যাই জানবার আছে, একটি পরাবিদ্যা ও অপরাটি অপরাবিদ্যা; সেই অপরাবিদ্যা পরাবিদ্যালাভের ইচ্ছিত দেয়। যে বিদ্যার ব্যবহারিক উপযোগিতা আছে, যা ইহলৌকিক স্তরের সম্মান দেয় এবং পারলৌকিক মুক্তির উপায় তা অপরাবিদ্যা। সেই অপরাবিদ্যার মধ্যে ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ, শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ ও জ্যোতিষ আলোচনার দ্বারাই বিবেকী হওয়া সম্ভব। এই প্রযুক্তি বিদ্যাই দুঃখের পরপারে নিয়ে যেতে পারে; আত্মার সাক্ষাৎকারে সহায়ক হতে পারে; দেবতার সঙ্গে সখ্যতা স্থাপনে সহায়ক হতে পারে। বালকেরা যেমন প্রথম বস্তুর নাম শেখে এবং পরে শিক্ষালাভের দ্বারা ক্রমে ক্রমে উৎকৃষ্ট জ্ঞান সঞ্চয় করে ও সেই জ্ঞানকে কর্মের সহায়রূপে নিযুক্ত করে, ঠিক সেইভাবে বেদচর্চার দ্বারা প্রতিটি মানুষ জ্ঞান অর্জন করে ইষ্টবস্তু লাভ করতে পারেন। সকল ব্যক্তিই যেমন চক্ষুর্দর্শনপদার্থাদি হলেও সমান যোগ্যতাসম্পন্ন হন না তেমনি যার যেমন সাধনা যার যেমন যোগ্যতা সেই অনুসারে বেদচর্চা করলে ক্রমেই প্রেয় লাভ করেন।

এখন দেখা যাক, যে ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ, শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ ও জ্যোতিষ, যা অপরাবিদ্যা নামে অভিহিত হোল, তার আলোচ্য বিষয় কি। পূর্বে বলা হয়েছে, যিনি জগতের কারণ তিনি প্রথমে সৃষ্টিমাত্র-সৃষ্টিরূপে স্বীয় মায়ার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন। তিনি পরে তাঁর ইচ্ছামাত্র সেই ঐশী মায়ার শক্তির সঙ্গে যুক্ত থেকে এই সব কিছু হলেন। তাঁর সেই অদীনী অক্ষীণা ঐশী মায়ার শক্তি অদিত্যই সকল কিছুর জন্ম দিয়েছেন বলে এই যা কিছু দৃশ্য পদার্থ তা আদিত্য নামে অভিহিত। তার মধ্যে আমাদের জীবকুলের প্রয়োজনে সূর্যরূপে যিনি জাত হলেন, যিনি জগতের চক্ষু, তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ বলে ‘আদিত্য’ নামে পরিচিত হলেন। এই সূর্যমণ্ডলের অধীনে তিনলোক। সূর্য যেখানে যে পরমস্থানে (আধুনিক বিচারে নয় কোটি তিরিশ লক্ষ মাইল দূরে) বাস করেন, সেই স্থান দ্ব্যলোক। এই পৃথিবী

যেখানে আমাদের বাসনা-কামনা সুখ-সম্পদ দুঃখ-ব্যাধি ভয়-নিরাপত্তা প্রভৃতি বর্তমান তা ভুলোক। দ্যুলোক ও ভুলোকের মধ্যবর্তী যে আকাশ তা অন্তরীক্ষলোক, স্বপ্নময়লোক। এই দ্যুলোক, ভুলোক ও অন্তরীক্ষলোক এবং এরই মধ্যবর্তী আর যা কিছু সব সূর্যমণ্ডলের অন্তর্গত। যিনি অগ্নিরূপে যাত্রা করেছিলেন সৃষ্টির প্রারম্ভে তিনিই দ্যুলোকে সূর্যরূপী অগ্নি, অন্তরীক্ষে বিদ্যাতরূপী অগ্নি এবং পৃথিবীলোকে পার্থিব অগ্নিরূপে অধিষ্ঠিত হলেন। আর সূর্যমণ্ডলের বাইরে সেই পরম অগ্নি অসংখ্য নক্ষত্ররূপী অগ্নিরূপে জাত হলেন।

এই যে সূর্য ইনি প্রত্যক্ষ দেবতা। ইনিই আত্মা। আত্মার সাক্ষাৎকারের জন্য অনেকে অনেক উপায়ের সন্ধান দেন কিন্তু যিনি সূর্যতে আত্মার অধিষ্ঠানের বিষয় জানেন তিনি সহজেই আত্মার সাক্ষাৎকার করেন। প্রকৃতপক্ষে আত্মা আমাদের থেকে কখনও দূরে নেই। তিনি মানুষের মধ্যে অহং বা 'আমি' রূপে পরিচিত। আর তিনিই আত্মজন্মা ও স্বৈচ্ছাজন্মা হয়ে স্বকায়সাধনের জন্য প্রত্যক্ষভাবে সূর্যে অধিষ্ঠিত আছেন। যা দীপ্ত দেয় তাই 'দেব'। ঐশ্বর্যদান করেন বলে তিনি 'দেব'। তেজঃস্বরূপ বলে সকল পদার্থকে প্রকাশ করেন, তাই তিনি 'দেব'; আর দ্যুলোকে অবস্থিত বলে তিনি 'দেব'। যিনি দেব তিনিই দেবতা। আর সেই পরম অগ্নি যিনি সকল অগ্নিরূপে বিশ্বের সকল ভবনে সকলস্থানে অগ্নি নামেই খ্যাত হয়ে আছেন সেই অগ্নিই সকল দেবতা। এই পৃথিবীতে যিনি অগ্নিরূপে পরিচিত তিনিও সেই অগ্নি। বিশেষ বিশেষ কর্মে বিশেষ বিশেষ অধিকারের জন্য সেই আত্মারূপী একই অগ্নি বিভিন্ন নামে পরিচিত। তিনিই ইন্দ্র-মিত্র বরুণ সুপর্ণ গরুত্মান মাতারিস্বা যম অজ একপাণ, ঋতা, বিশ্বানর, বৃষাকর্কপ, আদিত্য, বিষ্ণু, পুষা, ভগ, রুদ্র, সবিতা কেশী প্রভৃতি নানা নামে বহুরূপে বর্ণিত হন। আর এই যে আদিত্য সূর্য এ'র রশ্মিসকলও দেবতা। এই কিরণরাশিই 'দেবগণ' বা 'বিশ্বদেবগণ' নামে পরিচিত। এই 'বিশ্বদেবগণ' কোন বিশেষ শ্রেণীর দেবগণ নন, এ'রা সকল দেবতার বোধক। তবে একথা সকলে স্বীকার করেন না। নিরুক্তকার শাকপাণি বলেন, বিশ্বদেবগণ বিশেষ ধরনের একশ্রেণীর দেবতা, যাঁরা বিশেষ কার্য সম্পন্ন করেন। এ'রা সংখ্যায় তেত্রিশ—দ্যুলোকে এগার, পৃথিবীতে এগার, এবং অন্তরীক্ষেও এগার। ব্রাহ্মণগ্রন্থে বলা হয়েছে, অষ্টবসু, দ্বাদশ আদিত্য, একাদশ রুদ্র, প্রজাপতি ও বসুট্কার—এই তেত্রিশ দেবতাই বিশ্বদেবগণ। এই বিশ্বদেবগণ নিজ মহিমায় সমস্ত যজ্ঞকর্মকে মিলিত করেন। মনে রাখতে হবে সকল সুকর্মই যা সকলের সঙ্গে মিলিত হয়, পূজিত হয়, প্রার্থিত হয় তা যজ্ঞকর্ম। সূর্যমণ্ডলের অধীনে গণদেবতাদের মধ্যে বসুগণ, রুদ্রগণ, আদিত্যগণ, মরুৎগণ, সপ্তঋষিগণ, সাধ্যদেবগণ, বাজিগণ, দেবগণ, বিশ্বদেবগণ, ঋভুগণ, অজিরোগণ, পিতৃগণ, অথর্বগণ, ভৃগুগণ, আত্মগণ, দেবপত্নীগণ প্রধান। এই গণদেবতার কর্মবিভাগ অনুসারে পৃথক পৃথক। বলা বাহুল্য, এ'রা সকলেই সূর্যের রশ্মির বিভিন্ন কার্যসাধনরূপ; যেমন মরুৎগণ প্রাণবায়ু, আদিত্যগণ সূর্যের দ্বাদশমাসের দ্বাদশরূপ, রুদ্রগণ রোগ উৎপাদ করে বিনাশসাধন করেন, সাধ্যগণ বৃষ্টিদানরূপ অসাধ্য সাধন করেন, দেবপত্নীগণ জলের পালিকা শক্তি, বাজিগণ যজ্ঞকর্মকে ব্যাপ্ত করেন, ভৃগুগণ বাষ্পীভূত বারিরাশিকে শুষ্ক করেন, বসুগণ সর্বলোকে ব্যাপ্ত ধনদানকারী রশ্মি, পিতৃগণ সূর্যের দক্ষিণায়ন-কালীন বর্ষণকারী রশ্মি, অথর্বগণ অগতিস্বভাব স্থিররশ্মি ইত্যাদি। এই প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য, নিরুক্তকারগণ বলেন, সকল রশ্মিই সমান দীর্ঘ নয় বা বিস্তৃত নয় এবং সকলের কর্মসম্পাদ ক্ষমতাও সমান নয়; রশ্মিগণের মধ্যে পাঁচটি অশ্বরশ্মিই দীর্ঘাকার। বৃষ্টিপ্রদান, জলরস আহরণ প্রভৃতি কর্মে নিরুক্ত রশ্মিগণকে যে শক্তি পালন করে থাকেন তাঁরা দেবপত্নী নামে বা দেবী নামে অভিহিত। এই দেবী শক্তি সেই ঐশী

অদীনা অক্ষয়া ময়াশক্তি প্রজ্ঞা যিনি আত্মার সঙ্গে অবিভাগ্যাপন্ন, তাঁরই বিস্তার। এঁদের মধ্যে সরস্বতী, সূর্য্য, অগ্নায়ী, ইন্দ্রাণী, অশ্বিনীরাট্, রোদসী, বরুণানী প্রধান। প্রতি ঋতুতে কালে কালে যে যজ্ঞকর্ম সাধিত হয় তাই ঋতপথ সত্যপথ। এই ঋতকর্মের প্রজ্ঞাকর্মের পালিকা শক্তি দেবপত্নীগণ। আর অগ্নিই সেই ঋতপথে সত্যপথে সকলকে নিয়ে চলেন। সকল যজ্ঞকর্মই অগ্নি করেন, মানুষেরা সেই যজ্ঞের অনুকরণ করেন মাত্র। যজ্ঞের সামান্য অংশই যাজ্ঞিক মানুষ সমাধান করতে পারেন। তবে যিনি অগ্নির ঋতকর্মের সত্যকর্মের সঙ্গে ভাবনার দ্বারা মননের দ্বারা একাত্ম হয়ে যান তাঁকে অগ্নি সঠিক পথে নিয়ে যান। তখন অগ্নির সঙ্গে সাধকের সখ্যতা হয়। এই যে অগ্নির স্বরূপ রশ্মিগণ যারা নিতাই আমাদের ঘিরে আছেন, তাঁরা শ্রবণসমর্থ, কর্মসমর্থ, প্রজ্ঞাযুক্ত নিরাকার ঐতন্য। এঁরাই অগ্নির দত্তস্বরূপ, এঁরাই জানতে পারেন আমাদের মনোবাসনা কামনা। যা সত্য, যা ঋত, যা উন্নত, তা সকলই এঁদের অধীন। রশ্মির সঙ্গে সখ্যতাই দেবগণের সঙ্গে সখ্যতা তথা আত্মার সঙ্গে সখ্যতা। এই সখ্যতার দ্বারাই সর্বসিদ্ধি লাভ হয় আর এই দেবরশ্মিগণই আমাদের কুকর্ম থেকে নিবৃত্ত করে সত্যপথে নিয়ে চলেন। এঁরা এই কর্মে অতন্দ্র, অনলস। যদিও আমরা ভুল করি তথাপি এঁরা আমাদের সঠিক পথে নিয়ে যাবার জন্যই অপেক্ষা করেন। যখন কুকর্ম আর পাপ আমাদের মধ্যে প্রবল হয়ে ওঠে তখন এঁরা সেই পাপকে ধ্বংস করতে গিয়ে হয়তো আমাদেরও ধ্বংস করেন কিন্তু তার সকল কিছুরই জ্যোতিতে পরিণত করেন, কারণ জ্যোতিই সত্য ও পরম। এই ধ্বংসকর্ম যখন তাঁরা করেন, যখন পাপরূপ শত্রুকে দ্বংধসম্পূর্ণ করেন তখন তাঁরা বুদ্ধরূপেই এই কর্ম করেন এবং এই কর্ম করার সময় নিজেরাও রোদন করেন; কারণ অগ্নির সকল কর্মই যে অহিংসিত কর্ম, তাঁর সকল যজ্ঞই অহিংসা। তিনি ভয়ঙ্কর হলেও করুণাসিদ্ধ। এই তাঁর প্রকৃত রূপ।

এই যে পরমাত্মা অগ্নি যিনি এক হয়েও প্রভূত ঐশ্বর্যবলে বহুনামে বহুরূপে স্তুত সেই পরমাত্মারই অক্ষস্বরূপ অন্য দেবগণ। দেবতারা পরস্পর ভিন্ন এবং তাঁদের স্তুতিও পৃথক কারণ তাঁদের নাম ভিন্ন, কার্যও ভিন্ন। একই ব্যক্তি যেমন কখনও পিতা কখনও পুত্র কখনও স্বামী কখনও বন্ধু, দেবতাদের কার্যও সেরূপ। দেবতাদের সংখ্যা বহু হলেও তাঁরা পৃথিবী, অস্তরীক্ষ ও দ্যালোক—এই তিন স্থান ব্যাপ্ত করে বর্তমান আছেন। প্রকৃতপক্ষে অগ্নিই পরমাত্মা, বহুরূপে স্তুত এবং সর্বদেবতা, যিনি ত্রিলোকব্যাপী। এই পৃথিবীর মানুষ, পশু, পক্ষী এবং আর সকল জীব ও অজীব যেমন পৃথিবীতে বাসকারী বলে ‘পৃথিবী’ নামে পরিগণিত হতে পারে তেমনি দেবগণও তিনলোকের সম্যক পালনের দ্বারা ‘এক’ বলে পরিগণিত হতে পারেন। লৌকিক দৃষ্টান্তে এই ভেদাভেদ নর এবং রাষ্ট্রের মত।

সুতরাং কার্যসাধনের জন্য সেই এক পরম অগ্নি সূর্য্যরূপে জাত হলেন আর সূর্য্য হলেন তাঁর স্বীয় মণ্ডলের সম্রাট্। তাঁর সাম্রাজ্যকে তিন প্রধান ভাগে ভাগ করে পরমাত্মা অগ্নির উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য তিনি নিরন্তর বাধাতামূলক কর্মে নিজে প্রবৃত্ত থেকে স্বীয় সাম্রাজ্যের সকলকেও সেই কর্মে নিযুক্ত করলেন। দ্যালোকে তিনি রইলেন সূর্য্যরূপে; আকাশ ছাড়া কোন বলকার্য সম্ভব নয় তাই আকাশকে সকল বলকার্য সাধনের জন্য নিযুক্ত রেখে সেই আকাশে বজ্র বিদ্রোহ বায়ু প্রভৃতিকে ইন্দ্র নামে পরিচিত করলেন। এই যা কিছু বলকার্য অস্তরীক্ষে, এবং এই পৃথিবীতে দেখা যায় তা সবই ইন্দ্রকর্ম। এমন কি অতি ক্ষুদ্র প্রাণীর কর্ম ও বলকর্ম বা ইন্দ্রকর্ম। আর সেই পরম অগ্নি এই পৃথিবীতে অগ্নিরূপে নিজেকে নিযুক্ত করলেন সর্বকর্মারূপে, বিশ্বের সকল অগ্নির সঙ্গে সম্বন্ধ রাখার জন্য। ঐ দূরে বহুদূরে দূরতম প্রদেশে, চিস্তার অনধিগম্য প্রদেশে যিনি অগ্নিরূপে বর্তমান, তিনিই এই পৃথিবীতেও

অগ্নিরূপে বর্তমান। তিনি সেখানেও যা, এখানেও তা। সেই অগ্নিই এই পৃথিবীকে
 বাসযোগ্য করার জন্য সূর্যের মধ্যে অবস্থান করলেন আত্মারূপে। জগতের আত্মা সূর্য
 তখন তাঁর রশ্মিদের সপ্তছন্দে ছন্দায়িত করে সপ্ত বায়ুস্তর ভেদ করে মানুষকে বিস্তীর্ণ
 সৃজন্মা ভূমি প্রদানের ইচ্ছা করে পৃথিবী পরিক্রমা করলেন। আমাদের উদার আশ্রয়
 দেবেন বলে রশ্মিগণকে নম্রতাবাপন্ন করে পৃথিবীতে প্রেরণ করলেন; তা না হলে
 তার রশ্মির প্রখর তাপে পৃথিবী যে উষর ভূমিতে পরিণত হবে। তাই তিনি
 সৃষ্টির কারণে, আনন্দের কারণে পৃথিবীতে সূর্য-রশ্মির দ্বারা বিনীতভাবে
 প্রবেশ করলেন। যার পদ অস্তরিক্ষে পরমস্থানে দৃঢ় প্রতিষ্ঠিত, যিনি ছল-
 রহিত, যিনি কাউকে হিংসা করেন না, যিনি চরাচর বিশ্বের রক্ষক সেই বিষ্ণু সূর্য
 তিনপাদের দ্বারা অর্থাৎ উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ণ ও বিষুববিন্দু স্পর্শের দ্বারা বিশ্বভুবন
 পরিক্রমা করেন। আর এই ভাবে জগৎ পরিক্রমা করে তিনি সকল ধর্ম, সকল ব্রত,
 সকল কর্মকেই ধারণ করে থাকেন। আদিত্যের কর্ম দ্বাদশ প্রকার। তিনি উদয় ও
 অস্ত গমনের দ্বারা দিন ও রাত সৃষ্টি করে বার মাস, ছয় ঋতু ও সংবৎসর রচনা
 করেন। আদিত্যের কর্ম রশ্মিসহায়ে জলরস আকর্ষণ, রশ্মির দ্বারা রসধারণ,
 আর যা কিছু প্রচ্ছাদন প্রকাশন তা সমস্তই আদিত্যের কর্ম। আদিত্যের উদয়ে রাত্রি
 ও গ্রহ নক্ষত্রের প্রচ্ছাদন বা অস্তর্ধান হয়; অবিদ্যা দূর করে আদিত্য জ্ঞানের প্রকাশ
 সাধন করেন। এই যে আদিত্য ইনি কখনও অস্তমিত হন না, উদিতও হন না।
 ইনি সর্বদা একরূপ। তাঁকে যখন অস্তমিত মনে করা হয় তখন তিনি সেই দেশে
 দিনের সমাপ্তি করে রাত্রি করেন ও অন্য দেশে দিন করেন। আবার যখন তাঁকে প্রাতঃ-
 কালে উদিত মনে করা হয় তখন তিনি সেই দেশে দিন করেন ও অন্য দেশে রাত্রি
 করেন। এই উষা ও রাত্রি যেন দুই ভগিনী। সম্প্রায় আগমনে অরুণ যখন
 ধূসরবর্ণ প্রাপ্ত হন তখনই রাত্রির আরম্ভ। এই ধূসরবর্ণ রাত্রি শ্যাবী নাম ধারণ
 করেন। ক্রমে রাত্রির রূপ পরিবর্তিত হতে থাকে। প্রথম রাত্রিকাল পবন তিনি
 দোষারূপীণী, মধ্যরাত্রিতে তমস্বতী; আর নন্তরূপে রাত্রি অব্যক্তবর্ণ। তখন তিনি
 ব্যক্তবর্ণ দিনের বিপরীতরূপ এবং হিমাবিন্দুর দ্বারা জগৎ সিক্ত করেন। তিনি উষ্ণ-
 রূপে স্নেহরস প্রদান করেন। বস্বরূপে ভগিনী উষার আগমনের পথ করে দেন।
 জ্যোতিঃসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই উষা তখন বিচিত্র প্রকাশভঙ্গীতে অতি বিস্তারের সঙ্গে
 জন্মলাভ করেন। এই নক্ষত্রখচিত রাত্রিদেবী যেন ময়ূরপুচ্ছধারিণী, নিদ্রারূপে মায়া-
 জাল বিস্তারে পাশহস্তা। রাত্রির আগমনে জনপদসমূহ নিশ্চল, বিহঙ্করা নীড়াগ্রে
 সুখে বাস করে, পথচারী ও শ্যেন সকলেই শয়ন করে। রাত্রির অশ্রুকার যেন ঋণের
 মত সর্বদা আচ্ছন্ন করে রাখে। উষার আগমনে ঋণের মত কৃষ্ণা রাত্রি দূরে চলে যান।
 রাত্রির শেষরূপ 'বস্বী' যখন ধনভারে অবনতা হয়ে উষার আগমনের পথ করে দিয়ে
 লজ্জিত হন তখন ধনবতী উষা বিচিত্র প্রকাশ ভঙ্গীতে তাঁর জ্যোতিকে অতি বিস্তীর্ণ
 করেন। উষা দেবী ভগিনী রাত্রিকে জ্যোতির দ্বারা অপাবৃত করে তমসার পারে
 দাঁড়িয়ে নিজে নিজেই হাসতে থাকেন। নিয়ত রূপ-পরিবর্তনকারিণী উষা ও রাত্রি
 কখনও স্থির হয়ে অবস্থান করেন না। সকল বস্তুর উপাদানকারিণী রাত্রি ও উষা
 ভিন্নরূপা হলেও সমানমনা; একে অপরকে বাধা দেন না। একে অন্যের বর্ণ বিনাশ
 করেন না, একে অন্যের পরে আগমন করেন। পার্থিব ধনের ঈশ্বরী উষা কাউকে
 ধনের জন্য, কাউকে অম্রের জন্য, কাউকে ষজের জন্য, কাউকে বা অভীষ্টলাভের জন্য
 জাগরিত করেন। ভূবনপ্রকাশিকা উষা সকলের জীবনের উপায়। এই অহোরাত্রিই
 জ্যোতির দ্বারা দিনকে এবং হিমের দ্বারা রাত্রিকে পরিব্যাপ্ত করেন। এই অহোরাত্রিই
 দেশ ও কালে পরিব্যাপ্ত। এই কাল গতিযুক্ত, নমনীয়, দর্শনীয়, ধ্বংসকারী ও শাস্তকারী।
 কাল-ই শস্য উৎপন্ন করে ও ভোজন করে; কাল-ই অতি প্রসারিত ক্ষিপ্রহস্তযুক্ত; কাল-ই

কল্যাণকারী, বহুভোজী। এতেই বৃন্দ্বি নিহিত ; কাল-ই বহুকর্মকারী, অপ্রতি-
হতগতি, শত্রুকর্মকারী, রোগনাশকারী, মিথ্যারহিত, শত্রুরোদনকারক, আবার কালই
স্বয়ং রোদনকারী। এই কালের গতিচক্র সদা সচল থাকে বৃষ্টি স্পাদনের দ্বারা,
অমৃতবারি বর্ষণের দ্বারা, যা একধনা, যা পেলে মানুষ বাঁচে, শস্য উৎপন্ন হয়,
সংসার চক্র নিজ নিয়মে চলতে থাকে। এই বৃষ্টিস্পাদন, মেঘবিদারণ ও যা কিছু
বলকার্য তা সমস্তই ইন্দ্রকর্ম। এমন কি কীটপতঙ্গাদির দ্বারা যে বলকর্ম সাধিত
হয় তা সমস্তই ইন্দ্রকর্ম, কারণ বলই প্রাণ, প্রাণই বায়ু, বায়ুই ইন্দ্র। আদিত্য যে
রসদ্বারা আকর্ষণ করেন, সেই অমৃতবারিকে ইন্দ্র লোকপালনের জন্য বৃষ্টিধারারূপে
বর্ষণ করেন। এই আদিত্য বিষ্ণু সত্যধর্ম ধারণ করতে করতে কর্মসমূহ সৃষ্টি
করেন, যে কর্মসমূহের দ্বারা সংকল্প ইচ্ছাশক্তি আত্মা শাসন মর্যাদা নিয়ম বশ্যতা
সেবাবৃত্তি অধিকার ঐশ্বর্য ও আধিপত্যরূপ ব্রতধর্মকর্মসকল রচিত হয়। তাঁর
এই ব্রতকর্ম হতে মানুষেরা জীবনধারণপ্রণালী, আচার, ব্যবহার, ধর্মীয় শাসনের
প্রতি প্রশস্ত অনুরাগ, তপস্যাজনিত কৃচ্ছ্রতা, পবিত্র ব্রতবন্ধ জীবনের অভ্যাস করে।
তাঁর কাছ থেকে মানুষ অনলস অতন্দ্র কর্ম শেখে যে কর্ম জীবের সকল কামনা পূরণ
করে। যে আদিত্যরূপী বিষ্ণু দ্যুলোকে দূরতম প্রদেশে অতি উত্তম স্থানে দৃঢ়
প্রতিষ্ঠিত থেকে সকল ধর্ম, সকল কর্ম ধারণ করে জগৎ পালন করেন, তাঁকে ঘিরেই
রয়েছে বিশ্বের সকল জ্ঞান। এই জ্ঞান গুণগত বিচারে ঋক্, সাম, যজু, ও অথর্ব-
বেদ এই চার ভাগে বিভক্ত। এই জ্ঞানসমূহ আদিত্যদেবের কিরণরাশিকে আশ্রয় করে
রয়েছে ; এরা যেন কিরণরাশির মধুনাড়ীসমূহের মধুকরবৃন্দ। এই কিরণরাশি
নিখিল জ্ঞানকে আশ্রয় করে লোহিত, শুব্র, কৃষ্ণ ও অতিকৃষ্ণচ্ছটা ধারণ করে যথাক্রমে
ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ববেদ নামে অভিহিত হয়। পূর্বে যে তিন লোকের কথা
বলা হয়েছে সেই তিন লোক—অ, উ, ম, এই তিন অক্ষরাগ্নক নামেও পরিচিত। অ =
পৃথিবী। উ = অন্তরিক্ষ। ম = দ্যুলোক। অ+উ+ম = ওম্। ওম্ শব্দের
দ্বারা পূর্ণ ব্রহ্মকেই বোঝান হয়েছে ; এই তিন লোকের অতিরিক্ত যে জগৎ বা
মানুষের বাক্য ও মনের অগোচর তাও ওঙ্কার ; এবং যেহেতু সূর্যের মধ্যে পরমাঙ্গার
প্রকাশ সেহেতু ওম্ শব্দে ত্রিলোকব্যাপী জগতের আত্মা সূর্যের অধিষ্ঠানকেও বোঝায়।
এই আদিত্য সূর্য নীলাতিগ কৃষ্ণচ্ছটা থেকে দীপ্তলাভ করে ‘ওম্’ উচ্চারণের দ্বারা
আকাশ পথে বিচরণ করেন। আর তিনি এইভাবে স্বতের ছন্দে চলতে চলতে
উদক, ধন ও সত্য সৃষ্টি করেন ; আর সকল কর্মকে স্পর্শ করে অতিক্রান্ত
হন। তাঁর এই সকল কর্মই স্বাত এবং তিনিই স্বাতদেব। এই প্রত্যক্ষ
দেবতা সূর্য নর বা পুরুষাকৃতি নন বলে অপুরুষাশ্বি। ইনি হস্তপদবিহীন,
ইনি চলেন, অথচ চলেন না ; আর এঁকে ঘিরেই নিখিল বেদ বা জ্ঞান
বর্তমান। ইনি নিত্য ; কতকাল ধরে উদিত হচ্ছেন, কতকাল ধরে উদিত
হবেন তা কেউ জানে না। নিত্য বলেই ইনি যুগে যুগে কবি জ্ঞানী
ঋষিদের আলোচনার বিষয়। সূর্য নিত্য বলে বেদও নিত্য ও অপৌরুষেয়
কারণ অপুরুষাবিধ সূর্যকেই আশ্রয় করে রয়েছে ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ববেদের
সকল জ্ঞান। বেদে যত কিছু ভাবনা রয়েছে তা সকলেই বীজাকারে। বেদতত্ত্ব
বোঝাবার জন্য ষড়বেদাঙ্গ—শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ ও জ্যোতিষ। আর
বেদতত্ত্বকে বিস্তৃত আকারে কাব্যরসান্বিত সাহিত্যের মাধ্যমে যুগে যুগে জনসাধারণের
কাছে পৌঁছে দেবার জন্য লেখা হয়েছে পুরাণগদ্যলি। সূর্য নিত্যবলে যেমন সকল
কালেই সূর্যসংক্রান্ত আলোচনা হয়ে থাকে এবং আজও হয়, তেমনি বেদ সূর্য আশ্রিত
বলে সকল কালেই বেদের তত্ত্ব নিরূপণ হয়ে থাকে এবং আজও হয়।

এই আদিত্য সূর্যের পরমপদে যে মধুর উৎস সেই মধুই ধর্ম। এই ধর্ম বায়ুতে

নদীতে, ওষধিতে, দিবারাগ্রিতে, পৃথিবীর ধূলায়, দ্যুলোকে, বনস্পতিতে, কিরণ-রাশিতে সর্বত্র মধুর মধুররূপে প্রবাহিত হয়ে সকল কিছই মধুময় করে তোলে । এই ধর্ম সর্বভূতের মধু, সর্বভূত এই ধর্মের মধু । যিনি এই ধর্ম তেজোময় অমৃতময় পদ্রুপ তিনিই এই আত্মা এই অমৃত এই ব্রহ্ম এই সব । বিজ্ঞান বীর সারথি, মন বীর সন্ন্যাসিত, তিনি যে পথের পারের সম্ভান পান তাই আদিত্য বিষ্ণুর পরম পদ । সমস্ত জীবের প্রতি দয়া ক্ষমা শাস্তি অহিংসা সত্য ঋজুতা অদ্রোহ অনাভিমান লজ্জা তীতিক্ষা ও শম—এই সকলই পরম ব্রহ্মকে লাভের পন্থা । আর সূর্যরূপী জগতের আত্মার প্রতি মনোনিবেশ করে বিদ্বান্ ব্যক্তি কর্মকে নিশ্চিতরূপে জেনে সেই পরম-তত্ত্বতে সম্যক্ দীপিত করেন ।

পূর্বে যে বলা হয়েছে, ত্রিমাত্রায়ক ‘ওম্’ এই অক্ষররূপ প্রতীকের দ্বারা সূর্য-মণ্ডলস্থ পরমপদ্রুপকে বোঝাচ্ছে, সেই ওংকার অবলম্বনেই বেদবিদ্যাবিহিত কর্ম করা হয়, ওম্ উচ্চারণ করে দেবতাদের শ্রবণ করান হয়, ওম্ উচ্চারণ করে স্তোত্রপাঠ ও সাম গান করা হয় । ওম্ এই অক্ষরের পূজার জন্য সাধকের জীবনের সঙ্গে মননের দ্বারা এই অক্ষর ব্রহ্মকে মিলিত করার জন্য, ওম্ এই অক্ষরের নিজ মাহিমার দ্বারা এবং এই ওম্ অক্ষরের পরিণামভূত অম-জল প্রভৃতির রস হতে নিঃস্পন্ন হবির দ্বারা এই ওম্ অক্ষরের উদ্দেশ্যেই পূজা করা হয় । যিনি ওংকাররূপ অক্ষরকে এইভাবে জানেন এবং যিনি তা জানেন না, তাঁরা উভয়েই এই অক্ষরব্রহ্মে অবস্থিত থেকে সকল কর্ম করে থাকেন বটে, কিন্তু যিনি ওংকাররূপে অক্ষর বিজ্ঞান জানেন ও শ্রদ্ধাসহকারে উপাসনাদি করেন তিনি অধিক ফললাভ করেন । যিনি অক্ষর ব্রহ্মকে লাভ করতে চান তিনি ‘ওম্’ উচ্চারণের দ্বারাই তা লাভ করেন । কারণ ওংকারই ধনু, জীবাত্মা শর এবং ব্রহ্ম সেই শরের লক্ষ্য । সাধক প্রমাদহীন হয়ে লক্ষ্য ভেদ করে লক্ষ্যের সঙ্গে অভিন্ন হন । অজ্ঞানরূপ অশ্বকারের অতীত পরপারে যাবার জন্য ওংকার-ই অবলম্বন ।

যা শব্দ করে তা স্বর ; আর সূর্য ‘ওম্’ শব্দ করে ভ্রমণ করেন বলে সূর্য-ই ‘স্বর’ । সুতরাং এই ‘ওম্’ অক্ষরও ‘স্বর’, এবং এই ওংকার-ই অমর ও অভয় । এই ওংকারে প্রবেশ করে দেবরশ্মিগণও অমর অভয় হন ।

পূর্বে যে বলা হয়েছে, ওম্ উচ্চারণ করে সামগান করা হয়, সেই সামগান সূর্যকে ঘিরে হয় । সা = প্রকৃতি বা অদীনী অক্ষর্য ঐশীর্ষ্য ; অম্ = আত্মা, যা সূর্য-মণ্ডলের মধ্যে আসীন । সুতরাং সূর্যরূপ জগতের আত্মার সঙ্গে যা ওতপ্রোত তা ‘সাম’ । আর যেহেতু ঋক্মন্ত্রের দ্বারা সামগান করা হয় সেহেতু ঋক্-ই সাম, এবং সাম-ই সূর্য । আর, যেহেতু সূর্যই সাম ও ওংকার, এবং সূর্যই প্রাণরূপে প্রতিষ্ঠিত সুতরাং প্রাণও ‘ওম্’ উচ্চারণ করে এই জীবদেহেই বিচরণ করে । আর যেহেতু পৃথিবী, দ্যুলোক ও অন্তরীক্ষলোক পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত ও একাত্ম, সুতরাং ওংকার-রূপ সামসজ্জীত যা সূর্যসজ্জীত তা সর্বত্র প্রতিষ্ঠিত । চরাচর ভূতবর্গ উর্ধ্ব অবস্থিত আদিত্য সূর্যেরই শ্রবণ করে থাকেন । সুতরাং দেখা যাচ্ছে, সামের আশ্রয় ‘স্বর’ ; স্বরের আশ্রয় ‘প্রাণ’ ; প্রাণের আশ্রয় ‘অম’ ; অমের আশ্রয় ‘জল’ ; জলের আশ্রয় পুনরায় ‘স্বর’ বা আদিত্য সূর্য, যাকে ঘিরে জল সদা বর্তমান । সুতরাং স্বর বা স্বরলোকের অথবা স্বর্গলোকের অতীত আশ্রয়ান্তরে আমাদের কেউ নিজে যেতে পারে না । যে সূর্যকে ঘিরে জল সদা বর্তমান সেই জলরাশি অন্তরীক্ষে বিচরণ করে, মেঘগর্জন করে জল দান করে, যা হতে সর্বভূত জাত হয় । অন্তরীক্ষে অবস্থিত এই মেঘগর্জনই বাক্ বা বাক্যরূপে অধিষ্ঠিত, যা বৃষ্টি জল সৃষ্টি করে শব্দ করে । এই বাক্ হতে মেঘ বারিবর্ষণ করে, বাক্ হতে চতুর্দিকে আগ্রিত* সর্ববস্ত্র জাত হয়, বাক্ বা শব্দ হতে অক্ষর সৃষ্টি হয়, এবং এই বাক্-ই বিশ্বের উপজীব্য । এই বাক্-ই

বিশ্বরূপ সকল জীব উচ্চারণ করে ; এবং বেদবাক্য ও অন্যান্য লৌকিক বাক্য সকলই এই অন্তরিক্ষে অবস্থিত মেঘগর্জনরূপ শব্দেরই বাক্যরূপে বিস্তার। তাহলে আকাশরূপ ব্রহ্মই বাক্যের পরমস্থান। আর সমস্ত দেবরশ্মিগণ আকাশব্রহ্মে অবস্থিত বাক্যের বা শব্দের মধ্যে প্রবেশ করে আছেন। এই বাক্য-ই অক্ষর বা অবিনাশী, আর ত্রিলোকাঙ্ক 'ওম্' এই অক্ষরও অবিনাশী। অতএব 'ওম্' এই অক্ষরই—এই সমস্ত। ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান—এই সকলই ওংকার, এবং অপর যা কিছু, ত্রিকালের অতীত তাহাও ওংকার। এই সমস্তই ব্রহ্ম। যিনি সাধক তিনি যদি এই সমস্ত জেনে তিনলোকের ভাবনাকে একত্র সম্মিলিত করেন তবে ওংকাররূপ প্রতীক অবলম্বনের দ্বারা যা শান্ত, অজর, অমৃত, অভয় ও সর্বোত্তম তা প্রাপ্ত হন। সর্প যেমন জীর্ণ ঞ্জ-মুক্ত হয়, সাধকও তেমন ত্রিমাছাঙ্ক ওংকাররূপ সামের দ্বারা উর্ধ্ব হিরণ্যালোকে নীত হয়ে সূর্যের মধ্যে পরমপদ্ব্যবকে দর্শন করেন।

যে আদিত্য সূর্য ব্যাপ্ত হয়ে বিষ্ণুরূপ ধারণ করে কিরণরাশির দ্বারা জগৎ উদ্ভাসিত করেন, যিনি জ্ঞানরাশিকে ধারণ করেন, যিনি জ্ঞানপ্রকাশক বাক্যকে ধারণ করেন। সেই বিষ্ণুর ব্যাপকত্বই সর্বযজ্ঞস্বরূপত্ব। তাই ঋষি বলিয়াছেন, দেবকাম মানুষেরা যে পথ ধরে গমন করে আত্মাদিত হন, আমিও যেন সেই পথ পাই। এই বিপুলগমণ বিষ্ণু আদিত্যের পরমপদে মধুর উৎসব। তিনিই আমাদের প্রকৃত বন্ধু।

আমাদের এই প্রকৃত বন্ধু সূর্য যেমন অম্ল-জল-প্রাণ-আশ্রয় প্রভৃতির দাতা, তেমন তিনি আমাদের অন্তরে আত্মাদকর রসসৃষ্টির জন্য চন্দ্রকে ধারণ করেন। এই চন্দ্র যিনি আত্মাদকর রসের উৎস তিনি সোম নামেও অভিহিত। জলরূপ সোম যেমন প্রাণিমাত্রেরই আত্মাদের কারণ, এই চন্দ্র সোমও তেমন সকল প্রাণীর আত্মাদের কারণ। এই সোমচন্দ্রের জন্য বিষ্ণু সূর্য মেঘের আবরণ উন্মোচন করে পৃথিবীতে চন্দ্রের স্নিগ্ধ কিরণরাশির প্রবেশের দ্বার খুলে দেন। আর সকল দেবরশ্মি সোমচন্দ্রের সঙ্গে মিলিত হয়ে আনন্দলোকের ঐশ্বরিক আত্মাদ বর্ধিত করেন। সূর্যের যে শোভন রশ্মি গোবৎ স্নিগ্ধ তা চন্দ্রে নমিত হয়ে চন্দ্রকে উজ্জ্বল করে। সূর্যের গো-রশ্মিকে ধারণ করেন বলে চন্দ্র 'গন্ধর্ব' নামেও পরিচিত। শরৎকালীন আকাশে চন্দ্রমার স্নিগ্ধ জ্যোৎস্নার স্পর্শে উর্ধ্বাকাশে শুদ্ধ ঘৃৎবৎ মেঘের নিরন্তর আনা-গোনা যে স্বর্গীয় শোভা সৃষ্টি করে সেই ঐশ্বরিক আত্মাদ আশ্বাদন করেন কবি ও জ্ঞানী বিপ্রগণ। মানুষের মধ্যে যিনি সর্বধন ও সর্বভোগসম্পন্ন, যিনি অন্যের অধিপতি, সেই মানুষ মনুষ্যসমাজে মনুষ্যানন্দের পরমানন্দের নিদর্শন। আর এই গন্ধর্ব বা চন্দ্রলোকের যে আনন্দ তা মনুষ্যালোকের সর্বোত্তম আনন্দের লক্ষণগিত।

এতক্ষণ যা বলা হোল তা সবই ঋষিবাক্য। এই সূর্য, চন্দ্র, ও পৃথিবীকে ঘিরে প্রতি ঋতুতে ঋতুতে যে বিচিত্র পরিবর্তন সংঘটিত হয় এবং যা বারবার একই ভাবে আবর্তিত হতে থাকে তাকে লক্ষ্য করেই প্রতি ঋতুতে ভারতীয় জনজীবনে নানা উৎসব। এই উৎসবগুলি বিশ্বের সঙ্গে একাত্মভাবে অবস্থানের স্মারকমাত্র। ঋতুতে ঋতুতে, কালে কালে সূর্যের ব্রতকর্মানুষ্ঠানেরই অনুকরণ বৈদিক যজ্ঞভূমিতে। রথযাত্রা সূর্যের উত্তরায়ণ শেষে পূনরায় দক্ষিণায়ন যাত্রার অনুকরণে রচিত উৎসব। আষাঢ় মাসে অম্ব বা বারিবর্ষণের সূচনাতে যখন পৃথিবী বীজধারণযোগ্য হন, তখন হয় অম্ববাচী উৎসব। বর্ষণশেষে বিস্কর্মা ও শারদীয় উৎসব। দক্ষিণায়নে বর্ষণকালে দেবরশ্মিগণ যখন পিতারূপে জগৎপালনের জন্য বর্ষণকর্মে নিযুক্ত থাকেন তখন পিতৃযজ্ঞ উৎসব। সূর্য পদ্রুঘ বা আত্মা এবং সূর্যকিরণরাশি স্ত্রী বা পালিকা শক্তি। তাই সূর্যের এক নাম গোপা, আর কিরণরাশি গোপিগণ। এই সূর্যকে মন্ডলাকারে ঘিরে কিরণরাশির নৃত্যই

রাসলীলা । আর যেহেতু রাসলীলা আহ্লাদজনক তাই পুর্ণিমার স্নিগ্ধ জ্যোৎস্নায় রাস উৎসব । প্রতি সংক্রান্তিতে, সৌর ও চান্দ্রমাসে, পুর্ণিমা ও অমাবস্যা় এবং বিশেষ বিশেষ তিথিতে ভারতীয় জনজীবনে বিভিন্ন সমাজে যে উৎসব তা সকলই সূর্য ও চন্দ্রকে ঘিরে । ভারতীয় সমাজ ধর্ম দর্শন সাহিত্য পুরাণ স্মৃতিশাস্ত্র সকলই বেদের প্রভাবে প্রভাবান্বিত । ভারতীয় বিবাহ পদ্ধতি, আচার ব্যবহার, রীতিনীতি, গার্হস্থ্য ধর্ম, বিজ্ঞান, চিকিৎসাশাস্ত্র, সঙ্গীতশাস্ত্র প্রভৃতি সকলই এই চার বেদের দ্বারা প্রভাবান্বিত যে বেদের প্রধান আলোচ্য বিষয় আত্মা ও সূর্য । বৈদিক দেবতা অপদূরর্ষবিধ হলেও বিচিত্রলীলাকারী বলে নানা মূর্তি পরিগ্রহও করতে পারেন কিন্তু তাই বলে মূর্তিরূপেই তার পূজা করতে হবে বা তাঁকে ভাবনা করতে হবে এমন কথা বেদে কোথাও বলা হয় নি । বেদে এমন কথাও বলা হয় নি যে, বেদবিদ্যা বিশেষ শ্রেণীর কুক্ষিগত । বরং বলা হয়েছে যে, বেদে সকলেরই অধিকার । যে যেমন গুণের অধিকারী সে সেসেরূপ কর্ম করে সংসারে জীবন যাপন করবে, কুপণের মত ধনসঞ্চয় করবে না । মেঘ যেমন জলদান না করে অশ্বকার সৃষ্টি করে কুপণের মত জলসম্পদ নিরুন্ম্ব করে রাখে এবং ইন্দুরপুঁ সূর্য বজ্রের আঘাতে সে অশ্বকার নাশ করে জলধারা সকলের জন্য দান করেন, এই দৃষ্টান্তকে অবলম্বন করে ঋষি বলছেন, মনুষ্য সমাজে যে কুপণের মত ধনসঞ্চয় করে মনুষ্য সমাজের গতি নিরুন্ম্ব করে মনুষ্যজীবনে অশ্বকার হতাশা সৃষ্টি করে, তাকে ইন্দুর মত বলযুক্ত হয়ে আঘাত করে' সকলের জীবনের গতির জন্য বারিরাশির ধনবর্ষণ করে দিতে হবে । গুণ অনুসারে কর্ম করার জন্যই চতুর্বর্ণের সৃষ্টি । ব্রাহ্মণের পুত্র ব্রহ্মবিদ্যার অধিকারী না হলে সে সেই অধিকার হতে স্বাভাবিকভাবেই বঞ্চিত হয় । যিনি ব্রহ্মতত্ত্ব জেনে অগ্নির মত সমাজকে স্পর্শে নিয়ে চলে তিন যথার্থ ব্রাহ্মণ । যিনি শাসকরূপে অধিষ্ঠিত থেকে সমাজকে ক্ষত বা আঘাত থেকে রক্ষা করেন তিনি যথার্থ ক্ষত্রিয় । যিনি বিশেষ বিশেষ অর্থ্যাৎ প্রতি জনের সঙ্গে সম্বন্ধ রেখে প্রতি জনের প্রয়োজনীয় দ্রব্য বস্তুনের ব্যবস্থা করে নিজ প্রয়োজন মেটাবার জন্য পারিশ্রমিক রূপে সামান্যলাভে সন্তুষ্ট থাকেন তিনি যথার্থ বৈশ্য । যিনি কায়িক পৰিশ্রমের দ্বারা সেবামূলক কাজের দ্বারা নিজ অন্ন সংস্থান করে সন্তুষ্ট থাকেন তিনিই যথার্থ শূদ্র । জাতি ধর্ম নির্বিশেষে এ ব্যবস্থা সর্বত্রই বর্তমান, যদি না এই ব্যবস্থার বিকৃতিসাধনের দ্বারা সমাজকে বিষাক্ত করা হয় । ঋষিও তাই বলছেন, ওহে সোম, আমার মেয়ে যব ভাঙ্গে, আমার ভাই বাণিজ্য কর্ম করে, আর আমি স্তোত্রপাঠ করি, সুতরাং তুমিও তোমার কর্ম কর ; ইন্দুর জন্য জলরূপে ক্ষরিত হও । এইভাবে বেদের বিষয়কে জেনে ঋক, যজু, সাম, অথর্ববেদকে যিনি জানেন, যিনি নিয়মিত বেদ অভ্যাস করেন তিনি ক্রমমুত্তির পথের সম্মান পান যা তাঁকে আনন্দ দান করে, যা তাঁকে পাপমুক্ত করে ।

পরিতোষ ঠাকুর

મામાલદ-મશિતા



পূর্বাচিক : ছন্দ আচিক

প্রথম অধ্যায়

আগ্নেয় কাণ্ড : অগ্নিস্তুতি

প্রথম খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ১০ ॥ মন্ত্রের দেবতা অগ্নি ॥ মন্ত্রের ছন্দ গায়ত্রী ॥
মন্ত্রের ঋষি : ১।২।৪।৭।৯ ভরদ্বাজ বাহস্পতি ; ৩ মেধাতিথি কাণ্ব ; ৫ উশনা কাব্য ;
৬ সুদীতি পুরুমীঢ় আঙ্জিরস ; ৮ বৎস কাণ্ব ; ১০ বামদেব ॥

মন্ত্র : ১. অগ্নি আ যাহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে । নি হোতা সংসি বহির্ষি ॥১॥
২. ঋগ্নে যজ্ঞানাং হোতা বিশ্বেষাং হিতঃ । দেবোভর্মান্দুযে জনে ॥ ২ ॥ ৩. অগ্নিৎ
দতং বৃণীমহে হোতারং বিশ্ববেদসম্ । অস্যা যজ্ঞস্য সূক্ততুম্ ॥ ৩ ॥ ৪. অগ্নি-
বৃত্রাণি জঘনদ্ দ্রাবিণস্যুর্বার্পনায় । সমিধং শত্ৰু আহৃতঃ ॥ ৪ ॥ ৫. প্রেষ্ঠং
বো অতিথিং শুদুষে মিথমিব প্রিয়ম্ । অগ্নে রথং ন বেদাম্ ॥ ৫ ॥ ৬. ঋ নো
অগ্নে মহোভিঃ পাহি বিশ্বস্যা অরাতোঃ । উত ঋষো মর্তস্য ॥ ৬ ॥ ৭. এহ্য যদু
ব্রবাণি তেহগ্ন ইথেতরা গিরঃ । এভিবর্ধাস ইন্দুভিঃ ॥ ৭ ॥ ৮. আ তে বৎসো
মনো যমং পরমাচ্চিং সধস্থং । অগ্নে ঋং কাময়ে গিরা ॥ ৮ ॥ ৯. ঋগ্নে
পুঙ্করাদধ্যত্বর্বা নিরম্স্থত । মৃধেদ্বা বিশ্বস্য বাঘতঃ ॥ ৯ ॥ ১০. অগ্নে বিবস্বদা
ভরাম্ভামৃতয়ে মহে । দেবো হাসি নো দশে ॥ ১০ ॥

মনুবাদ : ১. হে অগ্নি, আনন্দের জন্য এস ; শ্রবযুক্ত হয়ে দেবলোকে আহুতিভার
হানের জন্য এস ; হে দেবগণের আহুতাতা, যজ্ঞাসনে উপবেশন কর ॥ ২. তুমি হে
অগ্নি, সকল যজ্ঞের হোতা । দেবতাদের সঙ্গে যুক্তভাবে প্রতি মানু্ষে, প্রতি জীব
হিতকারী ॥ ৩. এই যজ্ঞের ঋক্মা (মঙ্গলসম্পাদক), দেবগণের দত্ত, হোতা, বিশ্বধন
অগ্নিকে বরণ করি ॥ ৪. আবরকশক্তিকে পুনঃ পুনঃ বিনাশের জন্য অগ্নি মেধা-
শক্তিদ্বারা সতত গমনস্বভাবযুক্ত । তিনি প্রাণসন্দীপ্ত, জ্যোতিস্মান, সকল কামনায়
আহুত ॥ ৫. প্রিয়তম অতিথিকে, মিত্রের ন্যায় প্রিয় অগ্নিকে তোমাদের জন্য
তোষণ করি । হে অগ্নি, তুমি সূর্যের মত জ্ঞেয় ॥ ৬. তুমি আমাদের, হে অগ্নি
মহাধনে পালন কর । সকল শত্রু হতে আর মর্ত্যের শ্বেষ হতে রক্ষা কর ॥ ৭. এস
হে অগ্নি, তোমাকে এ ভাবেই স্তুতি করবো । এ ভাবেই সকল যজ্ঞের দ্বারা তুমি
বর্ধিত হও ॥ ৮. এস হে অগ্নি পরমলোক থেকে । বৎস ঋষি তোমাকে কামনা করে
শ্রবমালায় তোমার মন আকর্ষণ করে ॥ ৯. তোমাকে, হে অগ্নি, শ্বকর্ম্মে অবিচল
আদিত্য (= অথর্ব) যিনি বিশ্বের ঋত্বিক, তিনি শীর্ষে অবস্থান করে অস্তিরক্ষ হতে
মস্থান করে আনেন ॥ ১০. হে অগ্নি, তমোনাশক তুমি, আমাদের পালনের জন্য
মহাধন আন আর আমাদের দর্শনের জন্য তুমিই দেবতা ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ১০ ॥ মন্ত্রের দেবতা অগ্নি ॥ মন্ত্রের ছন্দ গায়ত্রী ॥
মন্ত্রের ঋষি : ১ অয়দৃঙ্ক্ষদাহি, বিরূপা অগ্নিরস, ২ বামদেব গৌতম, ৩।৪।৯
প্রয়োগ ভার্গব, ৪ মধুচ্ছন্দা বৈশ্বামিত্র, ৫।৭ শব্দঃশেপ আজীগতি, ৬ মেধাতিথি কাণ্ব,
১০ বৎস কাণ্ব ॥

মন্ত্র : ১১. নমস্তে অগ্নি ওজসে গৃণন্তি দেব কৃষ্টয়ঃ । অমৈরমিত্রমদয় ॥ ১ ॥
১২. দতং বো বিশ্ববেদসং হব্যবাহমমর্ত্যম্ । যজিষ্ঠমৃগ্নে গিরা ॥ ২ ॥ ১৩. উপ

আ জাময়ো গিরো দেদিশতীহি বিষ্কৃতঃ । বায়োরনীকে অস্থিরন ॥ ৩ ॥ ১৪. উপ
 আগ্নে দিবে দিবে দোষাবজ্জিহ্বা বয়ম্ । নমো ভরন্ত এমসি ॥ ৪ ॥ ১৫. জরাবোধ
 তর্শ্ববিভৃতি বিশেষিবে যজ্ঞায়াম । স্তোমং রুদ্রায় দৃশীকম্ ॥ ৫ ॥ ১৬. প্রতি ত্যং
 চারুমধবং গোপীথায় প্র হ্রসে । মরুদভিরগম্ আ গর্হি ॥ ৬ ॥ ১৭. অশ্বং ন
 আ বারবন্তং বন্দধ্যা অগ্নিং নমোভঃ । সন্ধ্যাজমধবরাণাম্ ॥ ৭ ॥ ১৮. ঔর্বভৃগু-
 বচ্ছুচিম্পনবানবদা হ্রবে । অগ্নিং সমুদ্রবাসসম্ ॥ ৮ ॥ ১৯. অগ্নিমিষ্মানো
 মনসা ধিয়ং সচেত মর্ত্যঃ । অগ্নিমিষ্মে বিবস্বতিঃ ॥ ৯ ॥ ২০. আদিং প্রত্স্য
 রেভসো জ্যোতিঃ পশ্যতি বাসরম্ । পরো যদিধ্যাতে দিবি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ১১. হে অগ্নি, মানুষেরা ওজঃশক্তির জন্য নত হয়ে তোমার স্তব করে ।
 হে দেব, বলপ্রভাবে অমিত্রকে (= শত্রুকে) পীড়িত কর ॥ ১২. হে জনগণ, তোমাদের
 মঙ্গলের জন্য দেবদ্যুত বিশ্বধন হব্যবাহী অমৃত যাজ্ঞিকশ্রেষ্ঠ অগ্নিকে স্তবের দ্বারা
 শোভিত কর ॥ ১৩. হে অগ্নি, যজ্ঞনিষ্পাদকের বারবার উচ্চারিত দীপ্ত স্তবমালা
 তোমাকে প্রাপ্ত হবার জন্য মৃত্যুপ্রাণ বায়ুর নিকটে অবস্থান করে ॥ ১৪. হে তমোনাশক
 অগ্নি, প্রতিদিন আমরা প্রজ্ঞাদ্বারা নত হয়ে নমস্কার করতে করতে তোমাকেই কাছে
 পাই ॥ ১৫. হে স্তুতিদ্বারা প্রবৃদ্ধ অগ্নি, ভিন্ন ভিন্ন মানুষের প্রয়োজনে যজ্ঞযোগ্য
 রুদ্রের উদ্দেশ্যে যে আলোবাসামান্য স্তোত্র তা তুমিই জান ॥ ১৬. আমাদের রক্ষণের
 জন্য যে শোভন যজ্ঞে তুমি আহুত হও সেখানে তুমি হে অগ্নি, সকল প্রাণশক্তির সঙ্গে
 এস ॥ ১৭. সকল যজ্ঞের সন্ধ্যাটো অশ্বপুচ্ছের মত শিখাবিশিষ্ট অগ্নি তোমাকে
 নমস্কারের দ্বারা বন্দনা করতে প্রবৃত্ত হই ॥ ১৮. পৃথিবীজাত অগ্নিশিখাসম্ভূত
 রূপবানের ন্যায় অন্তরিক্ষে নিবাসকারী শূচি অগ্নিকে সকল দিক হতে আহ্বান করি ॥
 ১৯. মর্ত্যের মানুষ অগ্নিকে প্রজ্ঞালিত করে মনের সহায়তায় কর্মে মিলিত হয় ;
 জ্ঞানের দ্বারাও অগ্নিদেবকে প্রজ্ঞালিত করে ॥ ২০. উর্ধ্ব দ্যুলোকে যা দীপ্তিলাভ
 করে তা স্বর্গীয় বারি হতে জ্যোতি আহরণ করে দিনের আলো দেখে ॥

তৃতীয় খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ১৪ ॥ মন্ত্রের দেবতা অগ্নি ॥ ছন্দ গায়ত্রী ॥
 মন্ত্রের স্বর্ষি : ১ প্রয়োগ ভাগব ; ২।৫ ভরদ্বাজ বাহুস্পত্য ; ৩।১০ বামদেব গোতম ;
 ৪।৬ বসিষ্ঠ জৈত্রাবরুণি ; ৭ বিরূপ আঙ্গিরস ; ৮ শুনঃশেপ আজীগতি ; ৯
 গোপবন আয়েয় ; ১১ প্রক্ষব বাব ; ১২ মেধাতিথি বাব ; ১৩ সিদ্ধুষ্ণীপ
 আম্বরীষ বা ত্রিত আগ্ন্য ; ১৪ উশনা কাব্য ॥

মন্ত্র : ২১. অগ্নিং বো বৃহদমধবরাণাং পুরুতমম্ । অচ্ছা নগ্রে সহস্বতে ॥ ১ ॥
 ২২. অগ্নিস্তিমেন শৌচিবা বংসাবিবং ন্যতঃপ্রম । অগ্নিনো বংসতে রয়িম্ ॥ ২ ॥
 ২৩. অগ্নে মড় মহা তস্য আ দেবকুং জম্ । ইয়েথ বহিঃসদম্ ॥ ৩ ॥
 ২৪. অগ্নে রক্ষাণো অংহস্য প্রতি স্ম দেব রীযতঃ । তাপষ্ঠেরজরো দহ ॥ ৪ ॥
 ২৫. অগ্নে যুজ্ক্ষ্বা হি যে তবাস্বাসো দেব সাধবঃ । অরং বহন্ত্যশবঃ ॥ ৫ ॥
 ২৬. নি স্থা নক্ষ্য বিষ্ণতে দ্যুমন্তং ধীমহে বয়ম্ । সুবীরমম্ আহুত ॥ ৬ ॥
 ২৭. অগ্নিমর্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিবা অয়ম্ । অপাং রেতাংসি ভিস্বতি ॥ ৭ ॥
 ২৮. ইমম্ যু জম্পাং সনিং গায়ত্রং নব্যংসম্ । অগ্নে দেবেষু প্র বোচঃ ॥ ৮ ॥
 ২৯. যং আ গোপবনো গিরা জনিষ্ঠদগ্নে অজিরঃ । স পাষক শ্রুধী হবম্ ॥ ৯ ॥
 ৩০. পির বাজপতিঃ ধবিরগ্নিহব্যান্যক্রমীং । দধদ্ রত্নানি দাশদুষে ॥ ১০ ॥
 ৩১. উদ্ ত্যং জাতবেদসং দেবং বহিস্তি বেতবঃ । দৃশে বিশ্বায় সূর্যম্ ॥ ১১ ॥

৩২. কবিবাগ্মদূপ স্তুতিং সত্যধৰ্মাণমধ্বরে । দেবকমীবাচাতনম্ ॥ ১২ ॥ ৩৩. শং
নো দেবীরীভস্তুয়ে শং নো ভবন্তু পীতয়ে । শং যোরীভস্তুবন্তু নঃ ॥ ১৩ ॥
৩৪. কস্য ননং পরীণিসি ধিয়ো জিহ্বাসি সংপতে । গোষাতা যস্য তে গিরঃ ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ : ২১. তোমাদের সন্তানের জন্য, বলের জন্য অর্হিংসিত যজ্ঞের বর্ধনকারী
অভিবাগ্য অগ্নিকে প্রাপ্ত হও । ২২. অগ্নি তীক্ষ্ণ জ্যোতিশিখা দ্বারা বিশ্বধন নিয়ন্ত্রণ
করেন । অগ্নি আমাদের ধনদাতা ॥ ২৩. হে অগ্নি, আমাদের সুখী কর ; তুমি
মহান । দেবকাম ব্যাক্তিকে অনুগ্রহের জন্য যজ্ঞাসনে উপবেশন কর ॥ ২৪. হে
অগ্নি, আমাদের পাপ হতে রক্ষা কর । হে দেব, হিংসকদের হাত থেকে রক্ষা কর ।
তোমার তপের তাপে স্তুতিহীনদের দহন কর ॥ ২৫. হে অগ্নি, তোমার সে সকল
সৎকর্মপুণ্যের আলোকরশ্মিদের নিজরথে যুক্ত কর যে ক্ষিপ্ৰকর্মকুশলেরা তোমাকে সর্বত্র
বহন করে ॥ ২৬. তোমার প্রতি গমনশীল আমরা, হে জনগণপালক স্বর্বার আহুত
অগ্নি, দীপ্যমান তোমাকেই ধ্যান করি ॥ ২৭. অগ্নি দ্বালোকের মস্তক, এক পৃথিবীরও
শীর্ষস্থানীয় । তিনি বারিধারায় সকলকে প্রীত করেন ॥ ২৮. হে অগ্নি, গায়ত্রীছন্দে
রচিত নবতর স্তুতি আমাদের এ উপহাস তুমি দেবগণের মধ্যে প্রচার কর ॥ ২৯. যে
তোমাকে গোপবন স্বর্ধি স্তবে তুট্ট করলো সেই তুমি হে অগ্নি, হে অক্ষির, হে পাবক,
আমাদের আহবান শোন ॥ ৩০. অন্নবলপাত কবি অগ্নি সকল হব্য বহন করেন ;
হব্যদাতার জন্য রত্নধারণ করেন ॥ ৩১. যিনি প্রাণমাত্রকেই জানেন সেই সূর্য্যরূপী
অগ্নিদেবকে বিবেকের দর্শনের জন্য রশ্মিগণ উর্ধ্ব বহন করেন ॥ ৩২. হে স্রোতা,
অর্হিংসিত যজ্ঞে কবি সত্যধর্ম ব্যাধিনাশক দ্যোতমান অগ্নিকে স্তব কর ॥ ৩৩. আমাদের
অভিলাষ পূরণের জন্য আমাদের সুখকর পালনের জন্য সকল জলদা-শক্তি কল্যাণবারি
বর্ষণের দ্বারা আমাদের সুখী করেন ॥ ৩৪. ব্যাধি বহুকর্মে পূরণ কর হে
সংপতি ?—তোমার উদ্দেশ্যে যার স্তুতি সর্বধনকর ॥

চতুর্থ খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ১০ ॥ দেবতা অগ্নি ॥ হৃদ বৃহতী ॥ মন্ত্রের ঋষি :
১।৩।৭ শংকর বাহুস্পত্য, তৃণপাণি ; ২।৫।৮।৯ ভগ্ন প্রাগাথ, ৪ বশিষ্ঠ ঐত্য়বরুণি ;
৬ প্রমুখ কাম্ব, ১০ সৌভরি কাম্ব ॥

মন্ত্রঃ ৩৫. যন্তায়জ্ঞা বো অগ্নয়ে গিরাগিরা চ দক্ষসে । প্রপ্ন বরমম্ তং জাত-
বেদসং প্রিয়ং মিত্রং ন শংসিষম্ ॥ ১ ॥ ৩৬. পাহি নো অগ্ন একয়া পাহ্যত
দ্বিতীয়রা । পাহি গাণীভীঃ স্তস্ ভিরজাঃ পতে পাহি চতস্ ভিবসো ॥ ২ ॥ ৩৭. বৃহ-
ভিরগ্নে অচীভিঃ শুর্যেণ দেব শোচিবা । ভরদ্বাজে সমিধানো যবিষ্ঠা রেবং পাবক
দীর্দিহি ॥ ৩ ॥ ৩৮. ত্বে অগ্নে স্বাহত প্রিয়াসঃ সন্তু সুরয়ঃ । যন্তারো য়ে
মহাবানো জনানাম্ বৎ দয়ন্ত গোনাম্ ॥ ৪ ॥ ৩৯. অগ্নে জরিতবিশ্পপতিস্তপানো
দেব রক্ষসঃ । অপ্ৰোষিবান্ গৃহপতে মহা অসি দিবস্পায়ুর্দুরোণবৃঃ ॥ ৫ ॥
৪০. অগ্নে বিবস্বদ্যুসস্চিগ্রং রাধো অমর্ত্য । আ দাশষে জাতবেদো বহা ঋদ্যা দেবা
উষর্বৃধঃ ॥ ৬ ॥ ৪১. ঞ্চ নশ্চিহ উত্যা বসো রাধার্যাস চোদয় । অস্যা বায়ুস্তমগ্নে
রথীরসি বিদা গাধং তুচে তু নঃ ॥ ৭ ॥ ৪২. ঞ্চিৎ সপ্রথা অস্যাগ্নে জাতধ্বতঃ
কবিঃ । ঞ্চাং বিপ্রাসঃ সমিধান দীর্দিব আ বিবাসন্তি বেধসঃ ॥ ৮ ॥ ৪৩. আ নো
অগ্নে বয়োবৃধং রয়ং পাবক শংস্যাম্ । রাম্বা চ ন উপমাতে পদ্রুপহং সুনীতী
সুযশস্তম্ ॥ ৯ ॥ ৪৪. যো বিশ্বা দয়তে বসু হোতা মশ্ত্রো জনানাম্ । মঘোন
পাত্না প্রথমানাস্মৈ প্র স্তোমা যজুদগ্নয়ে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৩৫. যজ্ঞে যজ্ঞে, মন্ত্রে মন্ত্রে তোমাদের জন্য আমরা অমৃতসমান, সর্বজ্ঞ, প্রিয়, মিত্র, প্রশংসনীয় অগ্নির উদ্দেশে সেই পবিত্রবলের উদ্দেশে স্তব করি ॥ ৩৬. হে অগ্নি, আমাদের প্রথমের দ্বারা (—ঋগ্বেদের দ্বারা) পালন কর ॥ আমাদের দ্বিতীয়ের দ্বারা (—যজুর্বেদের দ্বারা) পালন কর ; হে বলপতি, আমাদের তৃতীয় স্তবমালায় দ্বারা (—সামবেদের দ্বারা) পালন কর ; হে ধনী, আমাদের চতুর্থের দ্বারা (—অথর্ববেদের দ্বারা) পালন কর ॥ ৩৭. হে অগ্নি, প্রবল দীপ্তিসহায়ে, হে দেব, শব্দজ্যোতি সহায়ে যেমন ভরবাজের কাছে সন্দীপ্ত হও তেমন হে চিরযদ্বা, ধনাধীশ, হে পাবক, আমার কাছে প্রকাশিত হও ॥ ৩৮. স্তম্ভরূপে আহত হে অগ্নি, শ্রেষ্ঠদের মধ্যে তাঁরাই তোমার প্রিয় যারা ধনের নিয়ামক হয়ে মানদ্ব ও পশুর মধ্যে তোমার সম্পদ সম্যক বিভাগ করে দেন ॥ ৩৯. হে অগ্নি, হে জুতা, হে জনগণপতি হে দুষ্টসম্ভাপক, হে দেব, হে অচঞ্চল গৃহপতি, তুমি মহান, দ্বালোকের পালক, তুমি গৃহপালনের অভিলাষী ॥ ৪০. হে অগ্নি, তুমোনাশক তুমি ; নিয়ে এস তার জন্য উষা হতে বিচিত্র সর্বাধ্বধন যে তোমাকে চায় ; হে অমর্ত্য, হে জ্ঞাতপ্রজ্ঞান, আজ আন সেই দেবদের যারা উষাকালে জাগরিত ॥ ৪১. হে বিচিত্রধন অগ্নি, আমাদের পালন ইচ্ছা করে সর্বাধ্বসাধক ধন দান কর ; হে অগ্নি, এ ধনের তুমিই চালক যা আমাদের সম্বাদের প্রতিষ্ঠিত করবে ॥ ৪২. তুমিই সর্বত্র বিস্তৃত হও হে অগ্নি, তুমিই গাতা, তুমিই ঋত (সত্য), তুমিই কবি ; হে সন্দীপ্ত, হে দেদীপ্যমান, তোমাকে জ্ঞানবৃদ্ধ স্তোতাগণ, সর্বত্র পরিচর্যা করেন ॥ ৪৩. হে অগ্নি, আমাদের জন্য আরুকারক প্রশংসনীয় ধন আন ; হে পাবক, হে কাছের দেবতা, সুনীতিবৃদ্ধ সূর্য্যশ বহুস্পৃহ ধন দাও ॥ ৪৪. যিনি বিশ্বধন, বসু, হোতা, জনগণের আনন্দদায়ক, সেই অগ্নির উদ্দেশে সব স্তুতিমন্ত্র মধুপূর্ণপাত্রের মত যাচ্ছে ॥

পঞ্চম খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা অগ্নি ॥ ৮ ইন্দ্র ॥ ছন্দ বৃহতী ॥ ঋষি—১ বিশিষ্ট মৈত্রাবরুণি ; ২ ভর্গ প্রাগাথ ; ৩৭ সৌভরি কাম্ব ; ৪ মনু বৈবস্বত ; ৫ সূদীপ্তপুরুষীচ আঙ্গিরস ; ৬ প্রকাম্ব কাম্ব ; ৮ কাম্ব মেধাতিথি ও মেধ্যাতিথি ; ৯ গাথি বিশ্বামিত্র ; ১০ ঘোর কাম্ব ॥

মন্ত্র : ৪৫. এনা বো অগ্নং নমসোজ্যে নপাতমা হুবে । প্রিয়ং চেতিষ্ঠমরতিং স্বধরং বিশ্বস্য দত্তমমৃতম্ ॥ ১ ॥ ৪৬. শেষে বনেষু মাতৃষু সং ভ্রাতৃস ইস্থতে । অতশ্চো হব্যং বহসি হবিস্কৃত আদিন্দেবেষু রাজসি ॥ ২ ॥ ৪৭. অদর্শি গাতুবিক্রমো যস্মিন্ ব্রতান্যাদধুঃ । উপো যু জাতমাবস্য বধনমগ্নিং নক্ষণু নো গিরঃ ॥ ৩ ॥ ৪৮. অগ্নিরুত্থে পুরোহিতো গ্রাবাগো বহিরধরয়ে । ঋচা যামি মনুতো ব্রহ্মণসপতে দেবা অবো বরণ্যম্ ॥ ৪ ॥ ৪৯. অগ্নিমীড়িত্বাবসে গাথাভিঃ শীরশোচিম ॥ অগ্নিং রায়ে পুরুমীচ শ্রুতং নরোহাগ্নিঃ সুদীহয়ে ছর্দিঃ ॥ ৫ ॥ ৫০. শ্রুধি শ্রুৎকর্ণ বহিভিঃ দেবৈরগ্নে সয়াভিঃ । আ সীদতু বহির্ষি মিত্রো অষমা প্রাতর্ষাভিরধরয়ে ॥ ৬ ॥ ৫১. প্র দৈবদাসো অগ্নিদেব ইন্দ্রো ন মজ্জমনা । অনু মাতরং পৃথিবীং বি বাবতে তস্মৈ নাকস্য শর্মণি ॥ ৭ ॥ ৫২. অধ জ্যমো অধ বা দিবো বৃহতো রোচনাদধি । অয়া বধস্ব তস্মা গিরা মমা জাতা সূক্ততো পূণ ॥ ৮ ॥ ৫৩. কায়মানো বনা ঋ যস্মাতুরঞ্জগমঃ । ন তস্মৈ অগ্নে প্রমৃষে নিবর্তনং যদ্ দরে সর্মিহা ভূবঃ ॥ ৯ ॥ ৫৪. মি ঋমগ্নে মনুদধে জ্যোতির্জনাং শম্বতে । দীদেথ কাম্ব ঋতজাত উক্ষিতো যং নমস্যন্তি কৃষ্টরঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৪৫. তোমাদের জন্য বলপূত্র প্রিয় উত্তমচেতন্য ভ্রমণশীল সুযজ্ঞ বিশ্বদ্রুত অমৃতসমান অগ্নিকে স্তবের দ্বারা আহ্বান করি ॥ ৪৬. হে অগ্নি, বনে মাতৃরূপা কাষ্ঠমধ্যে তুমি নিদ্রা যাও, মানদুষেরা তোমাকে প্রজ্জ্বালিত করে, তুমি হব্যাদ্রাতার হব্য অনলস অতন্দ্র হয়ে বহন করে থাক, তারপর দেবজ্যোতির মধ্যে দীপ্তিলাভ কর ॥ ৪৭. সকল পথের সম্ভান যিনি জানেন, যার মধ্যে সকল রত ধৃত আছে সেই অগ্নি দেখা দিলেন । আয়'গণের জন্য জাত জ্ঞানবৃদ্ধির অগ্নি আমাদের সকল স্তুতি ॥ গ্রহণ করুন ॥ ৪৮. অগ্নি দ্যালোক্যগ্নির মধ্যে প্রধান, আকাশে মেঘের মধ্যে জলের সাথে বর্তমান । হে ব্রহ্মের পালক অগ্নি, প্রাণবায়ু মরুদগণের কাছে বর্ষা-রূপ বরণীয় পালন ঋক্‌মন্ত্রের দ্বারা যাচ'ঞা করি ॥ ৪৯. হে পুরুষীট, তেঁন আত্মরক্ষার জন্য পবিত্রাখ্যা অগ্নিকে গাথাধারা স্তব কর, খ্যাত অগ্নিকে ধনের জন্য স্তব কর, সুদীপ্তির জন্য কামনা কর, অন্য লোকেও এইভাবে অগ্নিকে স্তব কর ॥ ৫০. শোন হে অগ্নি, হে শ্রবণসমর্থ, আমার বচন ; যে দেবেরা তোমার সঙ্গে হব্য বহন করেন তাঁদের নিয়ে এবং মিত্র অযম্মা ও প্রাতর্বাগে আগমনকারী অন্যদেবতাদের সঙ্গে নিয়ে এই অহিংসিত যজ্ঞে এসে যজ্ঞাসনে বোসো ॥ ৫১. ইন্দ্রের মত বলবান দৈবকর্মী অগ্নিদেব মাতা পৃথিবীকে আবৃত করে দ্যালোকের আগ্রয়ে অবস্থিত থাকেন ॥ ৫২. পৃথিবী হতে, দ্যালোক হতে, অথবা বিশাল আলোকলোক হতে এস হে, সূক্ততু (সূকর্মী), আমার স্তুতিতে বেড়ে ওঠ, আমার সম্ভানদের কামনা পূর্ণ কর ৫৩. হে অগ্নি, যখন তোমার নিজের উৎপত্তিস্থান বনকাষ্ঠমধ্যে ও সকলজীবের স্রষ্টা জলরাশিকে কামনা করে তাদের মধ্যে প্রবেশ কর তখন তুমি চিরতরে হারিয়ে যাও না তুমি আমাদের থেকে দূরে গেলেও আবার ফিরে আস ॥ ৫৪. জ্যোতিষরূপ তোমাকে হে অগ্নি, মানদুষের হিতের জন্য সূর্যদেব সদাই ধারণ করেন ; মেধাবী সত্যজাত সদা বর্ধমান তুমি দীপ্তিলাভ কর, যে তোমাকে মানদুষেরা নমস্কার জানায় ॥

ষষ্ঠ খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ৮ ॥ দেবতা অগ্নি, ২ ব্রহ্মণস্পতি ; ৩ যজুর্কাণ্ড ॥ ছন্দ বহুতী ॥ ঋষি : ১।৭ বসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণি, ২।৩।৫ ঘোর কব, ৪ সৌভারি কব, ৬ উৎকীল বা আৎকীল কাত্য, ৮ গাথি বিশ্বামিত্র ॥

মন্ত্র : ৫৫. দেবো বো দ্রুবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবষ্টবাসিচম্ । উদ্বা সিগুধন্মরূপ বা পূর্ণধন্মাদিহো দেব ওহতে ॥ ১ ॥ ৫৬. প্রৈতু ব্রহ্মণস্পতিঃ প্র দেব্যেত্ সূনুতা । অচ্ছা বীরং নয'ং পঙক্তিরোধসং দেবা যজ্ঞং নয়ন্তু নঃ ॥ ২ ॥ ৫৭. উধর্ উ ব্দ্র উতয়ে তিষ্ঠা দেবো ন সবিতা । উধেরা' বাজস্য সনিতা যদাঞ্জাভিবর্ঘাভির্বি' হরয়ামহে ॥ ৩ ॥ ৫৮. প্র যো রায়ে নিনীযতি মর্তে । যস্তে বসো দাশং । স বীরং যস্তে অগ্ন উক'থশংসিনং ঞ্জনা সহস্রপোষিণম্ ॥ ৪ ॥ ৫৯. প্র বো যহনং পুরুগাং বিশাং দেবয়তীনাম্ । অগ্নিং সূক্তেভিবর্চোভিবর্গীমহে যং সমিদন্য ইশ্বতে ॥ ৫ ॥ ৬০. অয়ম্যাগঃ সুবীর্ঘসোশে হি সৌভগস্য । রায় ঈশে স্বপত্যস্য গোমত ঈশে বৃহথানাম্ ॥ ৬ ॥ ৬১. ঞ্জময়ে গৃহপতিস্ত্বং হোতা নো অধরে । ঞ্জ পোতা বিশ্ববার প্রচেতা যক্ষি যাসি চ বাযম্ ॥ ৭ ॥ ৬২. সথায়ন্ত্বা ববমহে দেবং মর্তস্য উতয়ে । অপাং নপাতং সুভগং সুদংসং সুপ্রতীর্মনেহসম্ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : ৫৫. দ্রুবিণোদা দেব (= অগ্নিদেব) তোমাদের পূর্ণ ভক্তি কামনা করেন । তাঁকে প্রীত কর, ভক্তিরসে সিক্ত কর, তিনি তোমাদের ভার বহন করবেন ॥ ৫৬. বেদপালক ব্রহ্মণস্পতি অগ্নিদেব আসুন, প্রিয়সত্য বাগ্‌দেবী আসুন ; বীর্ষপ্রদ

নরহিতকর সর্বার্থক ধনবৃদ্ধ যজ্ঞকে দেবগণ আমাদের কহে আনন ॥ ৫৭. সবিতাদেব যেমন উর্ধ্বে থেকে আমাদের রক্ষা করেন তেমনি তুমি উত্তর থেকে আমাদের রক্ষক হও, অম্ববলদাতা হও ; তোমাকে বিদ্বান ঋষিদের সহায়তায় গ্রাহন জানাচ্ছি ॥ ৫৮. হে আশ্রয়দাতা, যে মানুষ্য ধনের ইচ্ছা করে, যে তোমার উদ্দেশ্যে দ্রব্য নিবেদন করে, হে অগ্নি, সে নিজে বীর ঈশ্বরপূজারী ও বহুজনের পালক হয় ॥ ৫৯. তোমাদের জন্য বহু মানুষ্যের বহু দেবতাম মানুষ্যের আরাধা মহান অগ্নিকে স্তবগাথায় আরাধনা করি থাকে অন্যেরাও স্তব করে থাকেন ॥ ৬০. এই অগ্নিদেব সূর্য্যবীর ঈশ্বর ; ইনিই সোভাগের ঈশ্বর ; ইনিই ঈশ্বর ধনের, সুসন্তানের, গোধনের ; ইনিই ঈশ্বর পাপনাশকারীদের ॥ ৬১. তুমি হে অগ্নি, গৃহপতি ; তুমি হোতা আমাদের যজ্ঞে । তুমি শান্তিকারক, বিশ্ববরণেয়া, মহামনা । তুমি যাগ কর আর বরণীয়কে প্রাপ্ত হও ॥ ৬২. তুমি আমাদের পালন করবে বলে মর্ত্যবাসী তোমার সখা আমরা তোমায় বরণ করি । তুমি বারিধক্ষক, সুন্দর, বহুর মুক্তিদাতা, সর্বজয়ী, অপ্রতিহত কাল ॥

সপ্তম খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ১০ ॥ দেবতা অগ্নি ॥ ছন্দ ১৩, ৫-৯ ত্রিষ্টুপ, ২৪ জগতী, ১০ ত্রিপাদবীরাট্ গায়ত্রী ॥ ঋষি : ১ শ্যাবাশ্ব আগ্রেয় বা বামদেব গৌতম ; ২ উপজ্যুত বার্হিহব্য ; ৩ বৃহদৃক্খ বামদেব্য ; ৪ কুংস আদ্রিস ; ৫৬ ভরহাজ বাহুস্পতা ; ৭ বামদেব গৌতম ; ৮১০ বসিষ্ঠ ঐগ্ৰাবরুণি ; ৯ ত্রিশিরা স্বাষ্ট্র ॥

মন্ত্র : ৬৩. আ জুহোতা হবিষা মর্জয়ধনং নি হোতারং গৃহপতিং দধিধনম্ । ইডম্পদে নমস্না রাতহব্যং সপযতি যজতং পশ্যানাম্ ॥ ১ ॥ ৬৪. চিত্র ইচ্ছিশান্তরুণসা বক্ষথো ন যো মাতরাবশ্বেতি ধাতবে । অন্ধা যদজীজনদধা চিদা ববক্ষং সদ্যো মহি দুত্যাংত চরন্ ॥ ২ ॥ ৬৫. ইদং ত একং পর উ ত একং তৃতীয়েন জ্যোতিষা সং বিশস্ব । সংবেশনস্তবেতচারুরেধি প্রিয়ো দেবানাং পরমে জনিত্রে ॥ ৩ ॥ ৬৬. ইমং জ্ঞোমমহতে জাতবেদসে রথমিব সং মহিমা মনীষয়া । ভদ্রা হি নঃ প্রমতিরসা সংসদাগ্নে সংখা মা রিবামা বয়ং তব ॥ ৪ ॥ ৬৭. মূর্খানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরমত আ জাতমগ্নিম্ । কবিং সম্রাজমতিথিং জনানামাসনঃ পাত্রং জনয়ন্ত দেবাঃ ॥ ৫ ॥ ৬৮. বি ত্বদাপো ন পর্বতস্য পৃষ্ঠাদৃক্খৌভিরগ্নে জনয়ন্ত দেবাঃ । তং ত্বা গিরঃ সৃষ্টুতয়ো বাজয়ন্ত্যাজিং ন গিব্বাহো জিগ্যত্বাঃ ॥ ৬ ॥ ৬৯. আ বো রাজানমধরস্য রুদ্রং হোতারং সত্যযজং রোদস্যোঃ । অগ্নিং পূরা তনয়িহোরচিন্তাম্ধিবগ্যরূপমবসে কৃদুধনম্ ॥ ৭ ॥ ৭০. ইশ্বে রাজা সমর্ষো নমোভিষস্য প্রতীকমাহুতং ঘৃতেন । নরো হবোভরীভতে সবধ আগ্নিরগ্নমূষ-সামশোচি ॥ ৮ ॥ ৭১. প্র কেতুনা বহতা যাতাগ্নিরা রোদসী বৃভো রোরবীতি । দিবশ্চিদস্তাদৃপমামৃদানউপামৃপশ্চে মহিষো ববর্ষ ॥ ৯ ॥ ৭২. অগ্নিং নরো দীর্ঘিতিভিরগোহস্ত্রুতং জনয়ত প্রশস্তম্ । দুরেদৃশং গৃহপতিমথব্যম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৬৩. তাঁর উদ্দেশে নিবেদন কর, হোতাকে প্রশংসিত কর, গৃহপতিকে অন্তরে ধারণ কর ; সকল গৃহের উপাস্যকে স্তুতির দ্বারা, যজ্ঞভূমিতে সেই হব্য-গ্রহণকারীকে পূজার দ্বারা প্রীত কর ॥ ৬৪. এই শিশুর এই তরুণের কাজ বড়ই বিচিত্র । এ স্তন্যপানের জন্য মায়ের কাছে যায় না । এর মাতার (—অর্থাৎ কান্ধ যা থেকে অগ্নি উৎপন্ন) স্তন নেই, তবু এ জন্মমাত্রই মহান দেবদাতাকার্যের ভার গ্রহণ করলো ॥ ৬৫. হে অগ্নি, এই পার্থিব অগ্নি তোমার একরূপ, অস্তিরক্ষেপিতব্য

তোমার আর এক রূপ, আর দ্ব্যলোকে সূর্যরূপ জ্যোতির্ময় তোমার শরীর তৃতীয়রূপ —এ তিন রূপে তুমি সকল কিছুর মধ্যে প্রবেশ কর। তারপর তুমি কল্যাণরূপ ধারণ করে দেবশ্রেষ্ঠ পরমপিতা সূর্যদেবের প্রিয় হও ॥ ৩৬. সূর্যসমান পূজনীয় সর্বজ্ঞান অগ্নির উদ্দেশ্যে প্রজ্ঞার দ্বারা এই স্তুতি রচনা করি। অগ্নির উপাসনায় আমাদের বৃদ্ধি হোক কল্যাণময়ী। হে অগ্নি, আমরা তোমার সখা হলে কেউ হিংসা করতে পারবে না ॥ ৩৭. দ্ব্যলোকের মস্তক, পৃথিবীর শাসক, বিশ্বনাথক, সংকর্মের প্রকাশক, কবি, সম্রাট, অতিথির ন্যায় পূজ্য, জনগণের মধুপাত্র অগ্নিদেবকে দেবগণ (—রশ্মিগণ) প্রকাশিত করেন ॥ ৩৮. বারিধারা যেমন পর্বতপৃষ্ঠকে সিক্ত করে সেরূপ হে অগ্নি, দেবতুল্য মানুষ্যেরা তোমাকে সামগানে প্ৰনাম করান ॥ হে স্তুতিবাহিন, অম্ব যেমন পথকে ব্যাপ্ত করে, সেই সূর্যের স্তুতিও তেমনি তোমাকে উজ্জ্বলরূপে ব্যাপ্ত করুক ॥ ৩৯. যজ্ঞের রাজা, রত্নরূপ, হোতা, দ্ব্যলোক-ভুলোকের সংকর্মা, আদি অজ্ঞের মহানাদধ্বনি হতে হিরণ্যরূপে জাত অগ্নিকে তোমাদের রক্ষার জন্য উপসনা কর ॥ ৪০. রাজা, ঈশ্বর স্তবের দ্বারা সম্যক্ দীপ্ত, যার পূর্ণদর্শন স্বতের দ্বারা সংবর্ধিত, মানুষ্যেরা আগ্রহের সঙ্গে হাবির দ্বারা তাকে পূজা করে; অগ্নিদেব উষার আগে দীপ্তি লাভ করেন ॥ ৪১. বিশাল পতাকা উড়িয়ে অগ্নিদেব দ্ব্যলোক ভুলোক জুড়ে বৃষের মত শব্দ করতে করতে চলেছেন; কাছের আকাশ দূরের আকাশ তিনি ছেয়ে ফেললেন; জলের আধার আকাশে মহান বিদ্যুৎরূপে তিনি বর্ধিত হলেন ॥ ৪২. যিনি প্রশস্ত, দূরে দৃশ্যমান, গৃহপতি, দেবগণের উদ্দেশ্যে গমনশীল, সেই অগ্নিকে মানুষ্যেরা আঙ্গুলের সাহায্যে অরুণিকাষ্ঠ থেকে উৎপন্ন করেন (—প্রজ্বালিত করেন) ॥

অষ্টম খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ৮ ॥ দেবতা অগ্নি; ৩ পুষা ॥ ছন্দ ত্রিষ্টুপ ॥ ঋষি : ১
আগ্নেয় বৃদ্ধ ও গবিষ্ঠির, ২১৫ ভালন্দন বৎসপ্রি; ৩ ভরদ্বাজ বাহস্পত্য, ৪১৭ গাধি
বিশ্বামিত্র, ৬ বসিষ্ঠ ঐগ্রাবরুণি, ৮ পায়ু ভারদ্বাজ ॥

মন্ত্র : ৭০. অৰোধাণিঃ সমিধা জনানাম্ প্রতি ধেনুবিষায়তীমুদাসাম্ । যহনা
ইব প্র বয়ামুজ্জহানাঃ প্র ভানবঃ সন্নত নাকমচ্ছ ॥ ১ ॥ ৭৪. প্র ভূজয়ন্ত
মহাং বিপোধাং মরৈরমরং পুরাং দর্মাণম্ । নয়ন্ত গীর্ভবনা ধিয়ং ধা হরিশ্রুং
ন বর্মণা ধনচির্ম ॥ ২ ॥ ৭৫. শক্রং তে অন্যদ্যজতং তে অন্যাবিস্বরূপে অহনী
দ্যৌরিবাসি । বিশ্বা হি ময়া অবসি স্বধাবন্ ভদ্রা তে পুশ্মিহ রাতিরস্তু ॥ ৩ ॥
৭৬. ইডামগ্নে পুরুদংসং সনিং গোঃ শম্বন্তমং হবমানায় সাধ । স্যামঃ সন্দু-
ন্তনরো বিজাবাগ্নে সা তে স্মরতিভূত্বশ্চে ॥ ৪ ॥ ৭৭. প্র হোতা জাতো মহানভো
বিস্বশ্চামা সীদদপাং বিবর্তে । দধদ্যো ধায়ী স তে বয়ান্ধি যন্তা বসদনি বিধতে
তনুপাঃ ॥ ৫ ॥ ৭৮. প্র সম্রাজমসুরস্য প্রশস্তং পুংসঃ কৃষ্টীনামনুদাদ্যসা । ইন্দ্রস্যেব
প্র তবসস্কৃতানি বন্দদ্বারা বন্দমানা বিবর্তু ॥ ৬ ॥ ৭৯. অরণ্যোনিহিতো জাতবেদা
গর্ভ ইবেৎসুভূতো গর্ভিণীভিঃ । দিবোদিব ঈড্যো জাগবান্ভহীর্বাশ্মিভর্মনুযো-
ভিরয়িঃ ॥ ৭ ॥ ৮০. সনাদগ্নে মর্গসি যাতুধানাম্ আ রক্ষান্ধি পতনাসু জিগ্যাঃ ।

নৃদহ সহমরান্ কয়াদো মা তে হেত্যা মৃক্ষত দৈব্যায়্যাঃ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : ৭০. উষাকালে দৃশ্যদাত্রী গাভীগণ যেমন মানুষ্যের কাছে যায় অগ্নিও
সেরূপ সমিধাকাঠে প্রজ্বালিত হন। তাঁর সেই মহান শিখাগলি শাখাবিস্তারকারী
বৃক্ষের মত দ্ব্যলোকের পানে ছুটে চলে ॥ ৭৪. ভুবনজয়ী, প্রাণদ, মৃত্যুর মত

দৃষ্ট অথচ অবাধজ্ঞানসম্পন্ন, পুত্রনাশক, বেদবাণীর দ্বারা ভজনীয়, সর্বকর্মধারক
শত্রুর মত উজ্জ্বল সুবর্ণশিখারূপ বর্মের দ্বারা আবৃত অগ্নিকে উক্তরূপে স্থব কর ॥
৭৫. হে উদিতভানু পুষ্যরূপী অগ্নি, তোমার এই যে লোহিতবর্ণ এ তোমার এক
রূপ, আর যজ্ঞযোগ্য পুজনীয় তোমার যে রূপ তা অন্য ; দিন ও রাত্রি সৃষ্টিরূপ
কর্মের দ্বারা তুমি অস্তিরক্ষের মত বিশ্বব্যাপী । যে নিয়ন্তা, এই বিশ্বমায়ার
তুমিই পালক ; হে পুষ্য, তোমার এই দান কল্যাণময় হোক ॥ ৭৬. হে অগ্নি,
তোমার উপাসকের জন্য বহুকর্মযুক্ত ধন ও শাস্বতী বেদবাণী তুমি দিয়ে থাকি । হে
অগ্নি, আমাদের এমন পুত্র দাও যার থেকে বংশ বিস্তার হবে আর তোমার কল্যাণ
আমাদের ওপর বর্ষিত হবে ॥ ৭৭. অগ্নি মহান হয়ে হোতারূপে জাত হলেন,
মানুষের মধ্যে নিবাস করলেন, জলের মধ্যে অবস্থান করলেন ॥ ওই মহাশূন্য
জন্মলাভ করে সকল কিছুই তিনি জানলেন আর সকল জীব ও ধনসম্পদের নিয়ামক
হলেন ॥ ৭৮. প্রাণের দীপ্ত আধার, প্রশস্ত পৌরুষযুক্ত, মানুষের পূজ্য, ইন্দ্রের মত
বলশালী সেই প্রথমজাতকে স্তুতিদ্বারা বন্দনা কর ॥ ৭৯. গভীর গর্ভে সুরক্ষিত
ভাবে অবস্থিত প্রাণের মত দুই অরুণি কঠের মধ্যে নিহিত আছেন জাতবেদা অগ্নি ।
যাঁরা নিজকর্মে সচেতন সেই হাবির দাতা নরকূলে অগ্নি প্রতিদিন পূজিত । ৮০. হে
অগ্নি, যাদের হাত দুই অরুণি কঠের মধ্য মধ্য নিহিত আছেন জাতবেদা অগ্নি ।
যাঁরা, যাদের হাত থেকে জীবন রক্ষিতব্য তাদের ধ্বংস কর ; তারা যেন তোমার
ওপর জয়লাভ না করে ; অপক্কাংসভোজীগণ যেন তোমার দিব্য অস্ত্রের আঘাত থেকে
মুক্তিলাভ না করে ॥

নবম খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ; দেবতা অগ্নি ॥ ছন্দ অনুষ্টুপ ॥ ঋষি : ১
গয় আত্রেয়, ২ বামদেব, ৬।৪ ভরদ্বাজ বাহুস্পত্য, ৫ দ্বিত মন্তুবাহা আত্রেয়, ৩ অগ্নিপুত্র
বসুগণ, ৭।৯ গোপবন আত্রেয়, ৮ পুরু আত্রেয়, ১০ বামদেব কশ্যপ বা মারীচ অথবা
বৈবস্বত মনু অথবা উভয়কৃত ॥

মন্ত্র : ৮১. অগ্নি ওজিস্তমা ভর দ্যুস্মনস্মভামিগ্নিগো । প্র নো রায়ে পনীয়সে
রংসি বাজয় পহ্মম্ ॥ ১ ॥ ৮২. যদি বীরো অনুদ্যাদগ্নিমিধীত মর্তাঃ ।
আজুহবধ্ব্যমানুষক শর্ম ভক্ষীত দৈবাম্ ॥ ২ ॥ ৮৩. জ্বেষন্তে ধূম ঋষতি দিবি
সমুদ্র আততঃ । সুরো ন হি দ্যুতা ঋ কৃপা পাবক রোচসে ॥ ৩ ॥ ৮৪. ঋ হি
কৈতবদ্যশোহমে মিত্রো ন পত্যসে । ঋ বিচর্যণে শ্রবো বসো পুষ্টিং ন পুষ্যসি ॥ ৪ ॥
৮৫. প্রাতরগ্নিঃ পুরুপ্রিয়ো বিশ স্তবেতার্তিথিঃ । বিশেষ যস্মিন্নমর্তে ইব্যং মর্তাস
ইন্ধতে ॥ ৫ ॥ ৮৬. যদ্ বাহিষ্ঠং তদগ্নয়ে বৃহদচ বিভাবসো । মহিষীব ঋদ্
রয়িস্ ঋদ্ বাজা উদীরতে ॥ ৬ ॥ ৮৭. বিশোবিশো বো অতিথিঃ বাজয়ন্তঃ
পুরুপ্রিয়ম্ । অগ্নিং বো দুষ্যং বচঃ স্তুষে শুষস্য মস্মভিঃ ॥ ৭ ॥ ৮৮. বৃহদ
বয়ো হি ভানবেচর্চ দেবায়গ্নয়ে । যং মিত্রং ন প্রশস্তয়ে মর্তাসো দধিরে পুরুঃ ॥ ৮ ॥
৮৯. অগ্নম বৃহন্তং জ্যেষ্ঠমগ্নিমানবম্ য স্ম শ্রুতব্রহ্মাক্ষে বৃহদনীক ইধ্যতে ॥ ৯ ॥
৯০. জাতঃ পরেণ ধর্মা যং সর্ঘ্মিঃ সহাভুবঃ । পিতা যং কশ্যপস্যগ্নিঃ শ্রদ্ধা মাতা
মনুঃ কবিঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৮১. হে অগ্নি, হে সদাগমনশীল, শ্রেষ্ঠ ধন বল প্রদান কর ; গৃঢ় বাক্যের
দ্বারা বোধগম্য আশ্চর্যকর পরমধনের জন্য পথ নির্দেশ কর ॥ ৮২. মরণশীল মানুষ
যদি বীর্যমান হয়ে নিরস্তুর অগ্নিদেবকে উপাসনা করে তবেই দিব্যসুখ ও আশ্রয় লাভ
করতে পারে ॥ ৮৩. হে পুত্র শৃঙ্খ অগ্নি, তোমার মহান ধূম দুলোকে গমন
করে ব্যারূপে ব্যাপ্ত হয় ; তুমি নিজ সামর্থ্যে সূর্যের মত দীপ্ত হয়ে প্রকাশিত হও ॥
৮৪. হে অগ্নি, রাজপুত্রের মত কান্ধি তোমার, বন্ধুর মত আবিষ্ট কর ;

বিশ্বেদন্তা তুমি হে বহুধন, যশ, আর পদ্বিষ্ট দিয়ে আমাদের পোষণ কর ॥ ৮৫, বিবে যে অগ্নিস্বরকে নব্বয় মানুষেরা হব্যদান কর'ে পূজা করে, তিনি জনগণের অর্তিধবৎ পূজা, বহুপ্রিয়, প্রাতঃকালে পূজিত অগ্নিদেব ॥ ৮৬. উক্তম যে শ্বেতা' অগ্নির উদ্দেশ্যে উচ্চারিত । হে বিভাবসু, তোমা হতে বিপুল ধন ও অন্ন উৎপন্ন হয় ॥ ৮৭. সকল জনের অর্তিধবৎ, বহুপ্রিয় অগ্নিকে অন্নকাম মানুষ তোমাদের জন্য আমি যথাশক্তি মননের দ্বারা দুর্জয়ে বাক্যে তুষ্ট করি ॥ ৮৮. মতের মানুষেরা শ্বেব ক'রে যে অগ্নিকে বন্ধুর মত পুরোভাগে স্থাপন করে, সেই দীপ্তিশিখা অগ্নিদেবকে মহানন্দে অর্চনা কর ॥ ৮৯. যিনি মহান দীপ্তিতে ঋক্ষপত্ন শ্রুতবীর কাছে প্রকাশিত হয়েছিলেন সেই প্রথমজাত, পাপনাশক, মানুষের হিতকর অগ্নিকে আমি জানি ॥ ৯০. যা উৎকৃষ্ট, পরম ধর্মজাত যা সকলের সঙ্গে মিলিত হয়ে বর্ধিত হয়, যা বিশ্বালোকের (= কশ্যপ) পালয়িতা, সেই অগ্নিই শ্রদ্ধা, মাতা, ক্রান্তদর্শী মনু । [কশ্যপ = একপ্রকার আলোক যা সূর্যের ভ্রমণপথকে নিয়ন্ত্রিত করে] ॥

দশম খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ৬ ॥ দেবতা : ১ বিবেদেবগণ, ২ অগ্নিগণ, ৩-৬ অগ্নি ॥ ছন্দ অনুষ্টুপ্ ॥ ঋষি : ১ অগ্নিস্তাপস, ২।৩ বামদেব কশ্যপ বা অসিত দেবল, ৪ সোমাহুতি ভার্গব বা ভর্গাহুতি সোম, ৫ পায়ু ভারদ্বাজ, ৬ প্রম্বশ্ব কাশ্ব ॥

মন্ত্র ॥ ৯১. সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমম্বারভামহে । আদিতাং বিষ্ণুং সূর্যং
রক্ষাণং চ বৃহস্পতিম্ ॥ ১ ॥ ৯২. ইত এত উদারুহৃদ্বিঃ পৃষ্ঠান্যারুহন । প্র
ভূর্জয়ো যথা পথো দ্যামজিরসো যয়ুঃ ॥ ২ ॥ ৯৩. রায়ো আগ্নে মহে ত্বা দানয়ে
সমিধীর্মহি । ঈর্দীষ্বা হি মহে বৃষন্ দ্যাভা হোত্রায় পৃথিবী ॥ ৩ ॥ ৯৪. দধশ্বে
বা যদমীনু বোচদ ব্রহ্মোতি বেরু তৎ । পরি বিশ্বানি কাব্যো নেমিচক্রমিবাভুবৎ ॥ ৪ ॥
৯৫. প্রতানে হরসা হরঃ শৃগাং বিব্রতস্পরি । যাতুধানস্য রক্ষসো বলং ন্যাজ-
বীর্ষম্ ॥ ৫ ॥ ৯৬. তমনে বসুর্নিহ রুদ্রা আদিতা উত । যজা স্বধরং জনং
মনুজাতং ঘতপ্রযম্ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : ৯১. আমাদের রক্ষার জন্য আমরা সোমরাজাকে, বরুণ অগ্নিকে আহ্বান
করি ; আর আহ্বান করি আদিত্য, বিষ্ণু, সূর্য, ব্রহ্মা ও বৃহস্পতিকে ॥ ৯২. পৃথিবী-
বিজয়ী রাজা যে পথে দিব্যধামে গমন করেন অগ্নিরাগণও সেই পথে দ্বালোকে গমন
করেন ॥ ৯৩. হে অগ্নি, শ্রেষ্ঠ ধনলাভের জন্য তোমাকে সন্দীপ্ত করি । হে
বর্ষণকারী, মহান আহুতিকর্মের জন্য দ্বালোক ও ভুলোককে প্রশংসিত কর ॥
৯৪. যজ্ঞে উপাসক যে হব্য দান করেন, যে মন্ত্র উচ্চারণ করেন ব্রহ্মস্বরূপ অগ্নি তা
সমস্তই জানেন । নেমি যেমন চক্রকে ব্যাপ্ত করে বর্তমান থাকে অগ্নিও সেরূপ
উপাসকের সমস্ত কর্মই ব্যাপ্ত করে আছেন ॥ ৯৫. হে অগ্নি, তোমার তেজের দ্বারা
হিংসকের বল নষ্ট কর, বিহুকারীর বলবীর্ষ ভেঙে দাও ॥ ৯৬. হে অগ্নি, এই
যজ্ঞে বসু, রুদ্র ও আদিতাদের অর্চনা কর ; শোভন যজ্ঞযজ্ঞ ও বৃষ্টিপ্রদানকারী
মনুজাতদেরও ভজনা কর ॥

একাদশ খণ্ড ॥ মন্ত্র সংখ্যা ১০ ॥ দেবতা অগ্নি ; ৫ পবমান সোম ; ৬ আদিতি ॥
ছন্দ উষিক্ ॥ ঋষি : ১ দীর্ঘতমা উচথা, ২।৪ গাথি বিশ্বামিত্র, ৩ গোতম রাহুগণ,
৫ ত্রিত আশ্বা, ৬ ইরিশ্বিষ্ঠি কাশ্ব, ৭।৮।১০ বিশ্বমনা বৈশ্বশ্ব, ৯ অজিৎবা ভারদ্বাজ ॥

মন্ত্র : ৯৭. পদ্বু ত্বা দাশিবাং বোচেরিরগ্নে তব শ্বিদা । তোদস্যোব শরণ আ

মহসা ॥ ১ ॥ ৯৮. প্র হোত্রে পূর্ব্যং বচোহুগ্নয়ে ভরতা বৃহৎ । বিপাং জ্যোতীষি
বিশ্রতে ন বেধসে ॥ ২ ॥ ৯৯. অগ্নে বাজস্য গোমত ঈগানঃ সহসো যহো । অগ্নে দেহি
জাতবেদো মহি শ্রবঃ ॥ ৩ ॥ ১০০. অগ্নে যজিষ্ঠো অধরঃ দেবানঃ দেবয়তে যজ ।
হোতা মশ্দ্ৰো বি রাজস্যাত্ৰিধিঃ ॥ ৪ ॥ ১০১. জজ্ঞানঃ সপ্ত মাতৃভির্মেধামাশাসত
প্রিয়ে । অয়ং ব্রুবো রয়ীণাং চিকিতদা ॥ ৫ ॥ ১০২. উত স্যা নো দিবা মতিরদিত-
রুত্যাগমৎ । সা শস্তাতা ময়স্করদপ্ৰিধিঃ ॥ ৬ ॥ ১০৩. ঈড়িবা হি প্রতীব্যাংত
যজস্ব জাতবেদসম্ । চরিক্ ধুমগভীতশোচিবম্ ॥ ৭ ॥ ১০৪. ন তস্য
মায়য়া চ ন রিপূরীশীত মর্ত্যঃ । ধো অগ্নয়ে দদাণ হবাদাতয় ॥ ৮ ॥ ১০৫. অপ
তাং বৃজনং রিপুং স্তেনমগ্নে দুরাধ্যম্ । দবিস্ত্যস্য সংপতে কৃধী পৃগম্ ॥ ৯ ॥
১০৬. শ্রুত্যাগে নবস্য মে স্তোমস্য বীর বিশপতে । নি মায়িনস্তপসা রক্ষসো
দহ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৯৭. হে অগ্নি, আমি তোমার উদ্দেশে অনেক হব্য দান করে তোমার
কাছে অনেক কামনা করি। হে অগ্নি, মহান্ প্রভুর গৃহে যেমন সেবক থাকে, আমিও
তোমার তেমন সেবক ॥ ৯৮. হে নরগণ, মেধাসম্পন্নদের তেজ ধারণকারী, জগৎ-
নিয়ন্তা, দেবগণের আহ্বানকারী অগ্নিদেবের উদ্দেশে মহান সনাতন বাণী উচ্চারণ
কর। ৯৯. হে অগ্নি, তুমি বলজাত, তুমি বাক্, বল ও অগ্নের ইশ্বর; হে জাতবেদা,
আমাদের মহান প্রখ্যাত অন্ন বল দাও। ১০০. হে অগ্নি, তুমি যজ্ঞকারিগণের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ যাজ্ঞিক, যারা দেবকাম তাদের জন্য তুমি দেবতাদের মিলিত কর; তুমি হোতা
আনন্দময়, তুমি অবিশ্বাসীকে পরাভূত করে বিরাজ কর। ১০১. সোম যখন
জন্মালেন তখন সপ্তমাতারূপিণী সপ্তছন্দ সৌন্দর্যের জন্য সোমকে ঘিরে শ্রব করতে
লাগলেন, কারণ তিনি সর্বজ্ঞ, আর তিনিই নিশ্চিত ধনের সম্ভান জানেন ॥
১০২. সেই অখণ্ড মননশক্তি আমাদের নিত্য রক্ষার জন্য আগমন করুন; তিনি
আমাদের শাস্তিকর সুখ বিধান করুন, বিঘ্ন নাশ করুন ॥ ১০৩. যিনি বিঘ্ননাশ-
কারী, জাতবেদা, যার ধমে সর্বত্র সঞ্চারিত, যার তেজ কেহ গ্রহণ করতে পারে না, সেই
অগ্নিকে শ্রব কর, পূজা কর ॥ ১০৪. যিনি কর্মফলদাতা অগ্নির উদ্দেশে দান
করেন তার শত্রু কোন প্রকার মায়াধারা তার কোন ক্ষতি করতে পারে না ॥ ১০৫. হে
অগ্নি, সেই কুটিলপথগামীকে, শত্রুকে, চোরকে, দারিদ্র্যকে নাশ কর। হে সজ্জন-
পালক, এই সমস্ত দূর করে আমাদের সুপথগামী কর ॥ ১০৬. হে বীর, হে
জনগণপালক, আমার এই নতুন স্তোত্র শুনে মায়াসৃষ্টিকারী বিবুদ্ধকারী শক্তিকে তোমার
তপের তাপে দহন কর ॥

ষাদশ খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ৮ ॥ দেবতা অগ্নি ॥ ছন্দ ১-৭, ককৃপু, ৮ উষ্ণিক ॥ ঋষিঃ
১।৪ প্রয়োগ ভার্গব অথবা সৌভরি কান্ব, ২।৩।৫।৬।৭ সৌভরি কান্ব, ৮ বিশ্বমনা বৈয়শ্ব ॥

মন্ত্র : ১০৭. প্র মহিহস্তায় গায়ত ঋতানে বহতে শূক্ৰশোচিষে । উপস্তুতাসো
অগ্নয়ে ॥ ১ ॥ ১০৮. প্র সো অগ্নে তবোতিভিঃ সূবীর্যভিস্তরিত বাজকর্মভিঃ ।
যস্য স্বং সখ্যমাবিধ ॥ ২ ॥ ১০৯. তং গুর্ধর্যা স্বর্ণরং দেবাসো দেবমরতিং দধিষ্বরে ।
দেবগ্রা হবামৃহিষে ॥ ৩ ॥ ১১০. মা নো হৃণীথা অতিথিং বসুর্দগ্নিনঃ পদ্রুপ্রশস্ত
এষঃ । যঃ সূহোভা স্বধরঃ ॥ ৪ ॥ ১১১. ভদ্রো নো অগ্নিরাহুতে ভদ্রা রাতিঃ
সুভগ ভদ্রো অধরঃ । ভদ্রা উত প্রশস্তয়ঃ ॥ ৫ ॥ ১১২. যজিষ্ঠং স্বা ববৃমহে
দেবং দেবগ্রা হোতারমমর্ত্যম্ । অস্যা যজ্ঞস্য সূকৃতুম্ ॥ ৬ ॥ ১১৩. তদগ্নে দ্যুতনরা

ভর যৎসাসাহা সদনে কণ্ঠদর্শনম্ । মনু্যং জনস্য দৃঢ়ম্ ॥ ৭ ॥ ১১৪. যষা উ
বিশ্পতিঃ শিতঃ সুপ্রীতো মনুষো বিশে । বিশ্বেদগ্নিঃ প্রতি রক্ষাংসি
সেধতি ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : ১০৭. হে স্তোতাগণ, তোমরা শ্রেষ্ঠদাতা, সত্যধর্মী, মহান, পবিত্র দীপ্তময়
অগ্নির উদ্দেশে গান কর ॥ ১০৮. হে অগ্নি, তুমি যাকে সখা কর সে তোমার দেওয়া
উত্তম বল ও অস্ত্রদ্বারা সকল বিঘ্ন অতিক্রম করে ॥ ১০৯. হে স্তোতা, যিনি দূরলোকে
হব্য নিয়ে যান সেই প্রসিদ্ধ অগ্নির স্তব কর ; বিদ্বান্গণ তাঁরই কাছে গমন করেন
এবং তাঁর মাধ্যমে দেবগণকে হব্য প্রদান করেন ॥ ১১০. যিনি দেবগণের উত্তম
আহ্বানকারী, যিনি সুযাজ্ঞক সেই অতিপ্রশস্ত ধনপ্রদ অতিথি অগ্নি যেন আমাদের
অনাদর না করেন ॥ ১১১. সম্যক্ পূজিত অগ্নি আমাদের জন্য কল্যাণকর হোন ;
হে শোভনধন অগ্নি, তোমার দান আমাদের কল্যাণ করুক ; এই অর্হিৎসিত যজ্ঞ
কল্যাণময় হোক ; আমাদের স্তুতি কল্যাণকর হোক ॥ ১১২. হে অগ্নি, তুমি শ্রেষ্ঠ
যাজ্ঞক, দেবগণের দেব, তুমি হোতা, তুমি অমর ; এই যজ্ঞের সুকর্মা তোমাকে
আমরা বরণ করি ॥ ১১৩. হে অগ্নি, আমাদের সেই ধন দাও যে ধন গৃহে প্রবিষ্ট
দৃষ্ট বিঘ্নকারীকে পরাভূত করে ও পাপবান্ধ ব্যক্তির ক্রোধ অভিভূত করে ॥
১১৪. জনগণের পালক তীক্ষ্ণ অগ্নি প্রীত হয়ে যখন গৃহে অবস্থান করেন তখন
তিনি সকল বিঘ্ন সম্মলে বিনাশ করেন ॥

॥ আগ্নেয় কান্ড সমাপ্ত ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

ঐন্দ্র কান্ড : ইন্দ্রস্থতি

প্রথম খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র (৩য় ঋকের দেবতা অগ্নি বা
হবীর্ষি) ॥ ছন্দ গায়ত্রী ॥ ঋষি : ১ শংযুর্বাহ্পতা, ২ শ্রুতকক্ষ স্কক্ষ অথবা
আজিরস, ৩ হর্যত প্রাগাথ, ৪।৫ শ্রুতকক্ষ বা স্কক্ষ (৫ স্কক্ষ আজিরস), ৬
দেবজামি ইন্দ্রমাতা ঋষিকা, ৭।৮ গোষ্ঠিক্তি-অশ্বসুক্তি কাণ্বায়ন, ৯।১০ মেধার্থিথ কাণ্ব,
আজিরস প্রিয়মেধ ॥

মন্ত্র : ১১৫. তদ্ বো গায় সূতে স্যা পূর্হত্যয় সঙ্ঘন । শং যদ্ গবে ন
শাকিনে ॥ ১ ॥ ১১৬. যন্তে ননং শতক্রতবিস্ত্র দ্যুত্মিন্তমো মদে । তেন ননং
মদে মদে ॥ ২ ॥ ১১৭. গাব উপ বটাবটে মহী যজ্ঞস্য রপসূদা । উভা কর্ণা
হিরণ্যয়া ॥ ৩ ॥ ১১৮. অরমশ্বায় গায়ত শ্রুতক্ষারং গবে । অরমিস্ত্রস্য
ধানে ॥ ৪ ॥ ১১৯. তমিস্ত্রং বাজয়ামসি মহে বৃত্রায় হস্তবে । স বৃষা বৃষভো
ভুবং ॥ ৫ ॥ ১২০. ঋমিস্ত্র বলাদধি সহসো জাত ওজসঃ । ঋং সন্ বৃষন্
বৃষেদসি ॥ ৬ ॥ ১২১. যজ্ঞ ইন্দ্রমবধয়দ্ যদ্ ভূমিং ব্যবতয়ং । চক্রাণ ওপশং
দিবি ॥ ৭ ॥ ১২২. যদিদ্ভাহং যথা ঋমীণীয় বশ্ব এক ইং । স্তোতা মে গোসথা
স্যাং ॥ ৮ ॥ ১২৩. পন্যং পন্যামিৎ সোতার আ ধাবত মদ্যায় । সোমং বীরায়
শুরায় ॥ ৯ ॥ ১২৪. ইদং বসো সূতমশ্বঃ পিবা সুপর্ণমুদরম্ । অনাভয়িন্
ররিমা তে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ১১৫. হে স্তোতাগণ, গবাদি পশুর কাছে উদ্ভিদ্ধ যেমন সুখকর হয় সেদৃশ সোমাদিভাবে বহুলোকের বন্দনীয় সর্বশক্তিমান ইন্দ্রের সুখদায়ক স্তোত্র তোমরা একত্র মিলিত হয়ে গান কর ॥ ১১৬. হে শতযজ্ঞকারী ইন্দ্র, পরমানন্দদায়ক সোমরস তোমার জন্য আমরা অভিষব করেছি, সেই রস পান ক'রে বারবার মত্ত হয়ে আমাদের আনন্দ দান কর ॥ ১১৭. দ্যুলোক ও ভুলোক উভয়ে বাণীযুক্তা, উভয়ের শ্রবণসামর্থ্য দীপ্তিময়ী ; হে দেবরশ্মিগণ, পৃথিবীতলে যজ্ঞক্ষেত্রে অবনমিত হও ॥ ১১৮. শ্রুতকক্ষ ঋষি তেজ ও বলের জন্য গান করছেন, তিনি ইন্দ্রধাম প্রাপ্তির জন্য আকুল হয়ে গান করছেন ॥ ১১৯. বিপুলাকৃতি বৃহকে (= মেঘকে) বধের জন্য আমরা ইন্দ্রকে রহস্যময়বাক্যের দ্বারা স্তব করি। সেই অভীষ্টবর্ষী ইন্দ্র আমাদের অভিলাষ পূরণ করুন ॥ ১২০. হে ইন্দ্র, তুমি তেজ ও বল হতে জন্মেছ ; হে অভীষ্টবর্ষী তুমিই মনোবাঞ্ছাপূরণকর্তা ॥ ১২১. যজ্ঞ ইন্দ্রকে বর্ধিত করেছে কারণ তিনি অস্তিরক্ষে শায়িত মেঘ থেকে বৃষ্টি প্রদান ক'রে পৃথিবীর আবর্তন রক্ষা করেছেন ॥ ১২২. হে ইন্দ্র, তুমি যেমন একাই ধনের ঈশ্বর সেদৃশ আমি ঐশ্বর্য-যুক্ত হলে আমার ভক্ত ধনযুক্ত হোত ॥ ১২৩. হে সোমপ্রস্তুতকারিগণ, এই আশ্চর্য সোমকে হর্ষ ও শোষণযুক্ত বীর ইন্দ্রের উদ্দেশে উৎসর্গের জন্য দ্রুত আগমন কর ॥ ১২৪. হে সর্বধন ইন্দ্র, উদরপূর্ণ ক'রে সোম পান কর ; হে নির্ভীক, এ দান তোমার জন্য ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র (৯ অগ্নি ও ইন্দ্র) ছন্দ গায়ত্রী ॥ ঋষি : ১।২ স্রুকক্ষ ও শ্রুতকক্ষ আশ্বিরস, ৩ ভরদ্বাজ (ঋগ্বেদে শংযু বাহীস্পত্য), ৪ শ্রুতকক্ষ (ঋগ্বেদে স্রুকক্ষ আশ্বিরস), ৫।৬ মধুছন্দা বৈশ্বামিত্র, ৭।৯।১০ ত্রিশোক কাশ্ব, ৮ বসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণ ॥

মন্ত্র : ১২৫. উদ্বেদাভি শ্রুতামঘং বযভং নর্যাপসম্ । অস্ত্রারমিষ সূর্য ॥ ১ ॥ ১২৬. যদদ্য বজ্র বৃহৎসদগা অভি সূর্য । সর্বং তদিন্দ্র তে বশে ॥ ২ ॥ ১২৭. য আনয়ং পরাবতঃ সুনীতী তুবংশ যদদম্ । ইন্দ্রঃ স নো যদ্বা সখা ॥ ৩ ॥ ১২৮. মা ন ইন্দ্রাভ্যাং দিশঃ সুরো অজ্জ্বা যমং । স্বা যজ্ঞা বনম তং ॥ ৪ ॥ ১২৯. এন্দ্র সানিসং রয়িং সজিহ্বানং সদাসহম্ । বিষিষ্টম্ভূতয়ে ভর ॥ ৫ ॥ ১৩০. ইন্দ্রং বয়ং মহাধন ইন্দ্রমভে হবামহে । যজং বৃহস্ব বজ্রিণম্ ॥ ৬ ॥ ১৩১. আপবং বদ্রুবঃ সূতামিদ্ৰঃ সহপ্রবাহে । তত্রাদিষ্ট পোংসাম্ ॥ ৭ ॥ ১৩২. বয়মিদ্ৰ ঋয়বোহতি প্র নোনুমো বৃষন্ । বিধী স্বাস্য নো বসো ॥ ৮ ॥ ১৩৩. আ ঘা যে অগ্নিমিচ্ছতে জুগন্তি বহিঃরানুষক । যেষামিন্দ্রো যদ্বা সখা ॥ ৯ ॥ ১৩৪. ভিষ্মি বিশ্বা অপ দ্বিষঃ পরি বাধো জহী মৃধঃ । বসু স্পাহং তদা ভর ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ১২৫. হে সূর্য, কীর্তিযুক্তধনবিশিষ্ট, অভিলাষপূরণকারী, মানদ্বয়েরাহিতকারী উদার পুরুষের জন্য উদ্ভিত হও ॥ ১২৬. হে সূর্য, হে বৃহৎবধকারী, হে ইন্দ্র, আজ এই যেসব পদার্থের সামনে উদ্ভিত হয়েছে, এ সকলই তোমার বশে এসেছে ॥ ১২৭. যিনি সূর্য্য নীতির দ্বারা পরিচালিত হয়ে দূরদেশ থেকে তুবংশ ও যদুকে এনেছিলেন সেই যদুবা ইন্দ্র আমাদের সখা । [তুবংশ = ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষযুক্ত মানুষ্য । যদু = আচার্যের উপদেশে বিপথ হতে বিরত মানুষ্য । (নিঘণ্টু ভাষ্য)] ॥ ১২৮. হে ইন্দ্র, প্রবল শত্রু যেন রাত্রির অন্ধকারে চতুর্দিকে আমাদের ঘিরে না ফেলে ; তোমার সহায়তায় আমরা তাদের রুদ্ধতে পারবো ॥ ১২৯. হে ইন্দ্র, আমাদের

পালনের জন্য, তুলা প্রতিদ্বন্দ্বীকে জয় করবার জন্য, নিরস্তর সেবনযোগ্য শত্রুপরাভবকারী প্রচুর ধন আন ॥ ১৩০. আমরা ইন্দ্রকে প্রচুর ধনের জন্য আহ্বান করি, আমরা ইন্দ্রকে অশ্বধনের প্রয়োজনেও আহ্বান করি। বজ্রধারী ইন্দ্র শত্রুনিবারণে সহায়ক ॥ ১৩১. ইন্দ্রদেব অমিতবলের জন্য কলসপূর্ণ সোম পান করলেন, তার ফলে ইন্দ্রের পৌরুষ অত্যন্ত বৃদ্ধি পেল ॥ ১৩২. হে ইচ্ছাপূরক ইন্দ্র, তোমার কাছে কামনা করে বারবার তোমার স্তব করি। হে আশ্রয়দাতা, আমাদের স্তুতি অস্তরে গ্রহণ কর ॥ ১৩৩. যারা অগ্নিকে সম্বীক্ষ করেন, যারা মিলিতভাবে প্রসারিত করেন, যুবা ইন্দ্র তাঁদের সখা ॥ ১৩৪. হে ইন্দ্র, সকল অপশক্তিকে হেঁচকি কর, বিনাশ কর, সংগ্রামকারী শত্রুকে বধ কর; তারপর কাম্য ধন প্রদান কর ॥

তৃতীয় খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র (১ মরুদগণ, ৪ বিশ্বদেবগণ ; ৫ ব্রহ্মগণপতি ; ৭ সবিতা) ॥ ছন্দ গায়ত্রী ॥ ঋষি : ১ ক'ব ঘোর, ২ ত্রিশোক কা'ব, ৩৯ বৎস কা'ব, ৪ কুসীদী কা'ব. ৫ মেধাতিথি কা'ব, ৬ শ্রুতকক্ষ বা সুকক্ষ আঙ্গিরস, ৭ শ্যাবাব আত্রেয়, ৮ প্রগাথ কা'ব, ১০ ইরিস্বিষ্ঠি কা'ব ॥

মন্ত্র : ১৩৫. ইহেব শ্বেষাং কশা হস্তেযু যদ বদান্ । নি যামং চিত্রমঞ্জতে ॥ ১ ॥ ১৩৬. ইম উ ত্বা বি চক্ষতে সখায় ইন্দ্র সৌমিনঃ । পুন্ডাবস্তো যথা পশুন্ ॥ ২ ॥ ১৩৭. সমস্য মন্যবে বিশো বিশ্বা নমস্ত কৃষ্টয়ঃ । সমুদ্রায়ৈব সিংধবঃ ॥ ৩ ॥ ১৩৮. দেবানামিদবো মহং তদা বৃণীমহে বয়ন্ । বৃষ্ণামশ্মভা মাতয়ে ॥ ৪ ॥ ১৩৯. সোমানাং সুরগং কৃণুহি ব্রহ্মগণপতে । কক্ষীবস্তং য উশিজঃ ॥ ৫ ॥ ১৪০. বোধশ্মনা ইদস্তু নো বহুহা ভূর্ষাসুতি । শৃণোতু শত্রু আশিষন্ ॥ ৬ ॥ ১৪১. অদ্য নো দেব সবিতঃ প্রজাবৎ সাবীঃ সৌভগন্ । পরা দৃঃস্বপ্ন্যং সুব ॥ ৭ ॥ ১৪২. কৃতস্য বৃষভো যুবা ত্বাবগ্রীবো অনানতঃ । ব্রহ্মা কস্তং সপর্ষীত ॥ ৮ ॥ ১৪৩. উপহ্বরে গিরীণা সঙ্কমে চ নদীনাম্ । ধিয়া বিপ্রো অজায়ত ॥ ৯ ॥ ১৪৪. প্র সম্রাজং চৰ্ষণীনিম্প্রং স্তোতা নবাং গীর্ভঃ । নরং নৃষাং মংহিষ্টন্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ১৩৫. মরুদদেবগণের হাতের চাবুকে শনশন শব্দ শুনতে পাচ্ছি ; সে শব্দ (বৃহতের সঙ্গে) যুদ্ধকে মাতিয়ে তোলে ॥ (মরং=বায়ু । কশা=শব্দ) ॥ ১৩৬. পশুপালক পশুর দিকে যেমন তাকিয়ে থাকে সেরূপ হে ইন্দ্র, সোমপ্রস্তুতকারী সখারা তোমার দিকে তাকিয়ে আছে ॥ ১৩৭. বিশাল সমুদ্র অভিমুখে যেমন নদ-বদী ধাবিত হয় তেমনি বিশ্বের-সকল মানুষ তাঁর দীপ্ততেজোরশির জন্য তাঁকে প্রণাম করে ॥ ১৩৮. আমাদের ব্রহ্মার জন্য কামবর্ষী দেবগণ সেই মহাপালন আমরা বরণ করি ॥ ১৩৯. হে ব্রহ্মগণপতি, উশিজপুত্র কক্ষীবানের মত সোমপ্রস্তুতকারী আমাকে প্রখ্যাত কর ॥ ১৪০. বহুসোম ঘাঁরি জন্য প্রস্তুত হয় সেই বহুহস্তা ইন্দ্রদেব আমাদের অভিলাষ জানুন, আমাদের স্তব শুনুন ॥ ১৪১. হে সবিতাদেব, আজ আমাদের সম্মানসৌভাগ্য দাও ; আমাদের দৃঃস্বপ্ন দূর কর ॥ ১৪২. সেই কামবর্ষী, চিরতরুণ, বিশালগ্রীব, অনমনীয় ইন্দ্র কোথায় ? সেই ব্রহ্মরূপী ইন্দ্রকে কে পরিচর্যা করছে ? ১৪৩. পর্বতপ্রান্তে, নদীসঙ্কমে যজ্ঞকর্মের দ্বারা ইন্দ্র জন্মলাভ করেন ॥ ১৪৪. মানুষের সম্রাট, নেতা, শত্রুপরাভবকারী, অতিদাতা ইন্দ্রকে নতুন মন্ত্রে স্তব কর ॥

চতুর্থ খণ্ড : মন্তসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র (৪ ইন্দ্র ও পৃষা) ॥ ছন্দ গায়ত্রী ॥ ঋষি : ১ শ্রুতকক্ষ বা সুবক্ষ আঙ্কিরস, ২ মেধাতিথি কাব (ঋগ্বেদ শংখ বাহুস্পত্য), ৩ গোতম রাহুগণ, ৪ ভরধাজ বাহুস্পত্য, ৫ বিন্দু বা পুতদক্ষ আঙ্কিরস, ৬৭ শ্রুতকক্ষ বা সুবক্ষ আঙ্কিরস, ৮ বৎস কাব, ৯ শুনঃশেপ আজীগতি, ১০ শুনঃশেপ আজীগতি বা বামদেব ॥

মন্ত্র : ১৪৫. অপাদু শিপ্রাশ্বসঃ স্তদক্ষস্য প্রহোষিণঃ । ইন্দোরিন্দ্রো যবাশিরঃ ॥ ১ ॥ ১৪৬. ইমা উ আ পুরবসোহতি প্র নোনবুর্গিরঃ । গাবো বৎসং ন ধেনবঃ ॥ ২ ॥ ১৪৭. অগ্রাহ গোরেশ্বত নাম ঋতুরপীচ্যাম্ । ইথা চন্দ্রমসো গৃহে ॥ ৩ ॥ ১৪৮. যদিদ্ভো অনরাদিতো মহীরপো বৃষস্বমঃ । তত্র পৃষা ভবৎ সচা ॥ ৪ ॥ ১৪৯. গোধর্যতি মরুতঃ শ্রবসুর্মাতা মঘোনাম্ । যস্তা বহী রথানাম্ ॥ ৫ ॥ ১৫০. উপ নো হরিভিঃ সূতং যাহি মদানাং পতে । উপ নো হরিভিঃ সূতম্ ॥ ৬ ॥ ১৫১. ইষ্টা হোত্রা অস্কতেদুং বৃধস্তো অধরে । অচ্ছাবত্থমোজসা ॥ ৭ ॥ ১৫২. অহিমিধি পিতৃস্পরি মেধামৃতস্য জগহ । অহং সূর্য ইবাজনি ॥ ৮ ॥ ১৫৩. রেবতীনঃ সধমাদ ইন্দ্রে সন্তু তুবিবাজাঃ । ক্ষমন্তো যতির্মদেম ॥ ৯ ॥ ১৫৪. সোমঃ পৃষা চ চেততুর্বিষ্বাসাং সৃক্ষিতীনাম্ দেবত্রা রথোহিতা ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ১৪৫. জল বর্ষণের দ্বারা অন্নদাতা ইন্দ্র নিপুণ যজ্ঞকারীর যবমিশ্রিত সোমরস তৃষ্ণার সঙ্গে পান করেন ॥ ১৪৬. হে বহুজনের আশ্রয়দাতা ইন্দ্র, গোবৎসের প্রতি ধেনুগণ যেমন গমন করে সেরূপ আমাদের এই স্তুতিসকল তোমা অভিমুখে গমন করে ॥ ১৪৭. সূর্যমণ্ডল হতে স্নিগ্ধরশ্মি যে চন্দ্রমণ্ডলে প্রবিষ্ট হয় তা ইন্দ্র জানেন ॥ ১৪৮. অতি বর্ষণকারী ইন্দ্র যখন ঋতকর্মের দ্বারা মহান বারিরাশিকে প্রেরণ করেন তখন পৃষাঃপী সূর্য তাঁর সহায়ক হন ॥ ১৪৯. বহুধনের শ্রুতা, বশ ও অশ্বের নির্মাতা মাতুরপী ইন্দ্র (বর্ষণ ইচ্ছা করে) মরুৎ বায়ুদের সোম পান করাচ্ছেন, তাঁর গমনপথে রশ্মিসমূহকে যজ্ঞ করছেন ॥ ১৫০. হে আনন্দের দেবতা, তোমার রশ্মিরূপ অশ্বের সহায়তায় আমাদের এই সোমযোগে এস, আমাদের এই সোমযোগে এস ॥ ১৫১. যজ্ঞের বৃদ্ধি কামনা করে যজ্ঞকামী হোতাগণ ইন্দ্রের উদ্দেশে আহুতি উৎসর্গ করলেন ; যজ্ঞান্তে অবগাহন স্নানের জন্য গমন করলেন ॥ ১৫২. আমিই যজ্ঞের দ্বারা সত্য ও অশ্বের অনুগ্রহ লাভ করছি ॥ আমি সূর্যের মত প্রকাশিত ॥ ১৫৩. সোম মন্ত ইন্দ্রে হোক আমাদের জন্য প্রচুর অন্ন ও জল, যে অন্ন-জলে অন্নবান হয়ে আমরা হৃষ্ট হবো ॥ ১৫৪. সোম ও পৃষা বিশ্বের সকল পদার্থকে জানান, যাঁরা দেবরশ্মিগণের সঙ্গে রথে যোজিত ॥

পঞ্চম খণ্ড : মন্তসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র ॥ ছন্দ গায়ত্রী ॥ ঋষি : ১৪ শ্রুতকক্ষ বা সুবক্ষ আঙ্কিরস, ২ বিসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণি, ৩ মেধাতিথি কাব, প্রিয়মেধ আঙ্কিরস, ৫ হিরিশ্বিঠি কাব, ৬১০ মধুচ্ছন্দা বৈশ্বামিত্র, ৭ তিশোক কাব, ৮ কুসীদী কাব, ৯ শুনঃশেপ আজীগতি ॥

মন্ত্র : ১৫৫. পাস্তম্বা বো অশ্বস ইন্দ্রমতি প্র গায়ত । বিশ্বাসাহং শতক্রতুং মংহিষ্ঠং চর্ষণীনাম্ ॥ ১ ॥ ১৫৬. প্র ব ইন্দ্রায় মাদনং হৃষস্বায় গায়ত । সথায়ঃ সোমপাবনে ॥ ২ ॥ ১৫৭. বয়মু আ তদিদর্থী ইন্দ্র ঝায়স্তাঃ সথায়ঃ ! কণ্বা উকথোভিজরন্তে ॥ ৩ ॥ ১৫৮. ইন্দ্রায় মশ্বনে সূতং পরি শ্টোভন্তু নো গিরঃ । অকর্মচন্তু কারবঃ ॥ ৪ ॥ ১৫৯. অশ্বং ত ইন্দ্র সোমো নিপুতো অধি বহিষি । এহীমস্য দ্রুবা পিব ॥ ৫ ॥ ১৬০. সুরপকুণ্ডনমৃতয়ে সৃদুঘামিব গোদৃহে । জহুমসি দ্যবিদ্যাবি ॥ ৬ ॥ ১৬১. অতি আ বৃষভা সূতে সূতং সৃজামি পীতয়ে । কৃপা বান্দুহী মদম্ ॥ ৭ ॥

১৬২. য ইন্দ্র চমসেবা সোমশ্চমন্দ্ তে সূতঃ । পিবেদস্য ঋষীশিষে ॥ ৮ ॥
 ১৬৩. যোগেযোগে তবস্ত্বং বাজেবাজে হবামহে । সখায় ইন্দ্রমুতয়ে ॥ ৯ ॥
 ১৬৪. আ জ্ঞেতা নি বীদতেন্দ্রমভি প্র গায়ত । সখায়ঃ স্তোমবাহসঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৩৫৫. তোমাদের মঙ্গলের জন্য ইন্দ্রের উদ্দেশে পানযোগ্য সোমরস নিবেদন করে' গান কর ; তিনি বিশ্বজিৎ, শতকর্মা, মানুষের শ্রেষ্ঠদাতা ॥ ১৫৬. হে সখাগণ, হরিতবর্ণ রশ্মিযুক্ত (= হর্ষশ্রব); সোমপায়ী (: জলরাশির পালক), ইন্দ্রের উদ্দেশে আনন্দজনক গান গাও ॥ ১৫৭. হে ইন্দ্র, আমরা তোমার সখা, তোমাকেই কামনা করি । আমরা বশের সন্তান (অথবা বিপ্রগণ) তোমাকে মন্ত্রমালায় স্তুতি করি ॥ ১৫৮. ইন্দ্রের উদ্দেশে যে মদকর সোম তাকে ঘিরে আমাদের গান হোক ; গায়কেরা সোমকে অর্চনা করুন ॥ ১৫৯. হে ইন্দ্র, কুশের উপরে যে পুত্র সোম রয়েছে তা তোমার জন্য ; এখন এস, ওই সোম পান কর ॥ ১৬০. পরিশ্রমী গাভীকে দোহনের জন্য দোহনকারী যেমন ডাকে আমরাও তেমনি সুবর্ম ইন্দ্রকে ডাকি আমাদের রক্ষার জন্য ॥ ১৬১. হে অভীষ্টবরী ইন্দ্র, সোম প্রস্তুত হলে তোমার পানের জন্য তা' উৎসর্গ করি ; সেই মদকর সোম পান করে' তৃপ্ত হও ॥ ১৬২. হে ইন্দ্র, তোমার জন্য সোম চমসে ও চন্দ্র পাত্রে আছে । তুতি তা' পান করে প্রভুত্ব কর ॥ ১৬৩. আমরা ইন্দ্রের সখা ; আমাদের রক্ষার জন্য অতি মহান ইন্দ্রকে প্রত্যেক বর্ম কোশলে, প্রত্যেক জ্ঞানকর্মে আহ্বান করি ॥ ১৬৪. হে সামগানকারী সখাগণ, এস, শীঘ্র এস, উপবেশন কর । ইন্দ্রের উদ্দেশে অন্তর দিয়ে গান কর ॥

ষষ্ঠ খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র (৭ সদস্পতি; ১০ মরুদগণ) ॥ ছন্দ গায়ত্রী ॥ ঋষি : ১ গাথি বিশ্বমিত্র, ২ মধুচ্ছন্দা বৈশ্বমিত্র, ৩ কুসুমীদী কাম্ব, ৪ প্রিয়ম্বেদ আঙ্গিরস, ৫৮৮ বামদেব গোতম, ৬৯৯ শ্রুবক্ষ বা সুরক্ষ আঙ্গিরস, ৭ মেধার্থিথ কাম্ব, ১০ বিন্দু বা পুতদক্ষ আঙ্গিরস ॥

মন্ত্র : ১৬৫. ইদং হ্যম্বোজসা সূতং রাখানাং পতে । পিবা স্বাণস্য গিবর্গঃ ॥ ১ ॥
 ১৬৬. মহী ইন্দ্রঃ পুরুষ নো মহিষ্কমন্তু বজ্রিণে । দ্যৌর্ন প্রথিনা শবঃ ॥ ২ ॥
 ১৬৭. আ ত্ব ন ইন্দ্র ক্ষমন্তুং চিত্রং গ্রাভং সং গভায় । মহাহস্তী দক্ষিণেন ॥ ৩ ॥
 ১৬৮. অভি প্র গোপতিং গিরেন্দ্রমচ যথা বিদে । সন্দংসত্যস্য সংপতিম্ ॥ ৪ ॥
 ১৬৯. কয়া নশ্চত্র অভুবদতী সদাবৃধঃ সখা । কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা ॥ ৫ ॥ ১৭০. তাম্র বঃ সত্রাসাহং বিশ্বাসু গীর্ষাষতম্ । আ চ্যাবয়ন্তুতয়ে ॥ ৬ ॥ ১৭১. সদস-
 স্পতিমদ ভুতং প্রিয়মিন্দ্রস্য কাম্যম্ । সনিং মেধামযাসিষম্ ॥ ৭ ॥ ১৭২. যে তে পশ্থা অধো দিবো যোভিবর্ষব্রমরয়ঃ উত শ্রোষন্তু নো ভুবঃ ॥ ৮ ॥ ১৭৩. ভদ্রং ভদ্রং ন ত্বা ভরেষমুজং শতরুতো । যদিহু মৃড়য়সি নঃ ॥ ৯ ॥ ১৭৪. অস্ত সোমো অয়ং সূতঃ পিবন্ত্যস্য মরুতঃ । উত স্বরাজো অশ্বিনা ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ১৬৫. হে রাখাপতি (=সর্বসিদ্ধির ধনের অধিপতি), হে স্তুতিপ্রিয় ইন্দ্র, বলসহায়ে প্রস্তুত এই সোমরস তোমার পানের জন্য ॥ ১৬৬. বজ্রী ইন্দ্রের মহত্ব হোক, বল হোক বিপুল, দ্রাক্ষলোকের মত ; ইন্দ্র যে শ্রেষ্ঠ ও মহান ॥ ১৬৭. এস হে ইন্দ্র, মহাহস্তাবিশিষ্ট ; আমাদের গ্রহণযোগ্য বিবিধ অন্নধন দানের জন্য তোমার দক্ষিণহস্ত প্রসারিত বর ॥ ১৬৮. সত্যের দ্যোতক, সংকর্মের পালক, রশ্মি-
 সমূহের অধিপতি ইন্দ্র যাতে জানতে পারেন সেইভাবে তাঁকে শ্রব কর ॥ ১৬৯. সদা বর্ধমান, বিচিত্রকর্মা, সখা ইন্দ্র কোন পূজাতে আমাদের কাছে আসবেন ? কোন শ্রেষ্ঠ

কর্মের দ্বারা বৃত্ত হয়ে তিনি আমাদের কাছে আসবেন ? ১৭০. সকল কিছুর যিনি জন্ম করেন, সকল স্তোত্র যাকৈ প্রসারিত করে সেই ইন্দ্রকে তোমাদের মঙ্গলের জন্য মন্ত্র উচ্চারণ করে কাছে আন ॥ ১৭১. মহান ইন্দ্রের প্রিয়, সকলের কাম্য সর্ব-যজ্ঞাধিপতি অগ্নির কাছে ভক্তি ও প্রজ্ঞা যাচঞা করি ॥ ১৭২. যে পস্থা অবলম্বন করে তুমি দ্যুলোক থেকে অথোলোকে তোমার অশ্বরশ্মিকে প্রেরণ কর, আমাদের পৃথিবীর জন্যও তুমি সেইভাবে তোমার কর্মে অপ্রমত্ত থাক । ১৭৩. হে ইন্দ্র, যখন তুমি আমাদের সুখী কর তখন হে শতকর্মা, আমাদের জন্য অন্ন বল সম্পাদন করে আমাদের সকল কিছুরই ভদ্র কর ॥ ১৭৪. এই সোম প্রস্তুত হয়েছে ; প্রাণবায়ু মনুদংগণ তা' পান করুন ; আর মহাভোজী অশ্বিন্ববয়ও (=দেশ ও কাল) পান করুন ॥

সপ্তম খণ্ড ॥ মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র (৪ অশ্বিন্বয়, ১০ বায়ু) ॥ ছন্দ গায়ত্রী ॥ ঋষি : ১ ইন্দ্রমাতা দেবজামিগণ, ২ গোধা ঋষিকা, ৩ দধ্যাঙ্ক আথর্বণ, ৪ প্রক্ষণ্ড কান্ব, ৫ গোতম রাহুগণ, ৬ মধুচ্ছন্দা বৈশ্বামিগ, ৭ বামদেব গোতম, ৮ বংশ কান্ব, ৯ শৃঙ্গশেপ আজীগর্তি, ১০ উল বাতায়ন ॥

মন্ত্র : ১৭৫. ঈশ্বর্যন্তীরপস্ৱাব ইন্দ্রং জাতমুপাসতে । বস্বানাসঃ সুবীৰ্যম্ ॥ ১ ॥ ১৭৬. নকি দেবা ইনীমসি ন ক্যা যোপয়ামসি । মন্ত্রশ্রুত্যাং চরামসি ॥ ২ ॥ ১৭৭ ॥ দোষো আগাদ্ বৃহদগায় দ্যুমদ্ গাম্নাথর্বণ । স্তুতি দেবং সবিতারম্ ॥ ৩ ॥ ১৭৮. এষো উষা অপূৰ্ব্যা ব্যাচ্ছতি প্রিয়া দিবঃ ॥ স্তুষে বামশ্বিনা বৃহৎ ॥ ৪ ॥ ১৭৯. ইন্দ্রো দধীচো অস্থিভিব্রাণ্যপ্রতিস্কৃতঃ । জঘান নবতীনব ॥ ৫ ॥ ১৮০. ইন্দ্রেহি মংস্যাম্ভসো বিশ্বেভিঃ সোমপৰ্বীভিঃ । মহা অভিষ্ঠি-রোজসা ॥ ৬ ॥ ১৮১. আ ত্ৱ ন ইন্দ্র বৃহন্নম্মাকমধমা গহি । মহান্ মহীভরুতিভিঃ ॥ ৭ ॥ ১৮২. ওজস্তদস্য তিষ্ঠিষ উভে যং সমবতয়ৎ । ইন্দ্রশ্রমেব রোদসী ॥ ৮ ॥ ১৮৩. অয়ম্ৱ তে সমতসি কপোত ইব গভীধম্ । বচস্তচ্চিন্ন ওহসে ॥ ৯ ॥ ১৮৪. বাত আ বাতু ভেষজং শম্ভু ময়োভু নো হৃদে । প্র ন আয়ুংষি তারিষৎ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ১৭৫. কর্মকে পরিচালনা করতে ইচ্ছা করে অন্তরিক্ষে অবস্থিত পরিচালিকা শক্তিগণ সুবীৰ্য ইন্দ্রকে জন্মমাত্রই উপাসনা করলেন ॥ ১৭৬. হে দেবগণ, আমাদের কর্মে ত্রুটি করিনি, কোন কাজে শৈথিল্য প্রকাশ করিনি ; আমরা শ্রুত মন্ত্র অনুসারে আচরণ করি । ১৭৭ স্বীয় কর্মে অবিস্রল, মহাগতিসম্পন্ন, দীপ্ত সূর্য অশ্বকার নাশ করে এসেছেন ; সর্বাভ্যুদয়েকে স্তব কর ॥ ১৭৮. প্রিয় উষা যাকৈ এর আগে দেখা যায় নি, তিনি এখন আকাশ থেকে অশ্বকার দূর করছেন । হে অহোরাত্ররূপী অশ্বিন্বয়, তোমাদের দূরজনকে প্রভুত স্তুতি করি ॥ ১৭৯. অপারাজিত ইন্দ্র লোকপালনের জন্য ধ্যানস্থ সূর্য (—দধীচি) থেকে বজ্র (—অশ্বি) আহরণ করে অসংখ্যবার বৃত্তকে (মেঘকে) বধ করে থাকেন ॥ ১৮০. হে ইন্দ্র, এস ; সকল সোমযোগে সোমপানে হৃষ্ট হয়ে বলের দ্বারা মহান হয়ে শত্রুপরাভবকারী হও ॥ ১৮১. হে বৃহত্তা ইন্দ্র, মহান তুমি ; তোমার মহৎ পালনের দ্বারা আমাদের জন্য আমাদের কাছে শীঘ্র এস । ১৮২. ইন্দ্রের বল বিশেষভাবে দীপ্ত লাভ করে, যখন দ্যু ও পৃথিবী উভয়ে মিলিতভাবে মেঘ সৃষ্টি করেন । শরীরচর্মের মত ইন্দ্র দ্যু ও পৃথিবীকে আবৃত করে আছেন । ১৮৩. হে ইন্দ্র, এই সোম তোমার জন্য কপোত যেমন কপোতীর প্রতি বকম্ বকম্ শব্দে ধাবমান হয়, তুমিও তেমনি গুরুগুরু

গর্জনে সোমের প্রতি ধাবমান হও ; আর সেই মেঘধারীরাপ বাক্যের দ্বারা আমাদের প্রাপ্ত হও ॥ ১৮৪. বারু আমাদের অভিমুখে প্রবাহিত হোন ; তিনি ভেষজকে সকল কালেই আমাদের জন্য সুখপ্রদ করুন ; তিনি আমাদের আয়ু বৃদ্ধি করুন ॥

অষ্টম খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ৯ ॥ দেবতা ইন্দ্র ॥ ছন্দ গায়ত্রী ॥ ঋষি : কাণ্ব, ২।৩।৯ বৎস কাণ্ব (ঋগ্বেদে ২।৯ বশোহব্য), ৪ শ্রুতকক্ষ বা সুকক্ষ আঞ্জিরস, ৫ মধুচ্ছন্দা বৈশ্বামিত্র, ৬ বামদেব গৌতম, ৭ ইরিষ্বিষ্ঠি কাণ্ব, ৮ সত্যধৃতি বারুণি ॥

মন্ত্র : ১৮৫. যং রক্ষান্তি প্রচেতসো বরুণো মিত্রো অৰ্ষমা । নরিকঃ স দভাতে জনঃ ॥ ১ ॥ ১৮৬. গব্যো য় গো যথা পুরাশ্বষোত রথয়া । বরিরবস্যা মহোনাম্ ॥ ২ ॥ ১৮৭. ইমাস্ত ইন্দ্র পশ্নয়ো ঘৃতং দহত আশিরম্ । এনামৃতস্য পিপ্লাবীঃ ॥ ৩ ॥ ১৮৮. অয়া ধিয়া চ গবয়া পুরগামন পুরুষ্টত । যং সোমেসোম আভুবঃ ॥ ৪ ॥ ১৮৯. পাবকা নঃ সরস্বতী বার্জিভির্বার্জিনীবতী । যজ্ঞং বটুর্ধিয়াবসুঃ ॥ ৫ ॥ ১৯০. ক ইমং নাহুযীষ্বা ইন্দ্রং সোমস্য তপয়াৎ । স নো বসুন্যা ভরাৎ ॥ ৬ ॥ ১৯১. আ যাহি সুষুমা হি ত ইন্দ্র সোমং পিবা ইমম্ । এদং বহিঃ সদো মম ॥ ৭ ॥ ১৯২. মহি ত্রীণামবরস্তু দ্যাক্ষং মিত্রস্যার্ষম্ণঃ । দুরাধর্ষং বরুণস্য ॥ ৮ ॥ ১৯৩. স্বাবতঃ পুরুবসো বরমিন্দ্র প্রণেতঃ । স্মাসি স্বাতর্হরীণাম্ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : ১৮৫. প্রকৃষ্টজ্ঞানযুক্ত বরুণ মিত্র ও অৰ্ষমা যাকে রক্ষা করেন তাঁকে কোন মানুষই ধ্বংস করতে পারে না ॥ ১৮৬. হে ইন্দ্র, গো অশ্ব ও রথলাভের ইচ্ছা হলে পূর্বে যেমন দান করতে তেমনি মহৎ দানে আমাদের ইচ্ছা পূরণ কর ॥ ১৮৭. হে ইন্দ্র, জাগতিক সূনিরশ্রিত ঋতকর্মে নিযুক্ত তোমার দেবরশ্মিগণ অমৃত বারিরাশি দোহন করে ॥ ১৮৮. হে বহুশ্রুত বহুনামাবিশিষ্ট ইন্দ্র, আমরা অমৃত বারিরাশির দ্বারা ধী-বিশিষ্ট কর্মে নিযুক্ত হব যেহেতু তুমি প্রতি সোমকর্মে (= বারিসৃষ্টিকর্মে) উপস্থিত থাক ॥ ১৮৯. পবিত্রা অন্নবতী কর্মফলদাত্রী বাক্ জলের অধিষ্ঠাত্রী সরস্বতী দেবী আমাদের যজ্ঞকে কামনা করুন ॥ ১৯০. মানুষের মধ্যে কে ইন্দ্রকে সোমের দ্বারা প্রীত করতে পারে ? তিনিই আমাদের সবসম্পদে পূর্ণ করেছেন ॥ ১৯১. হে ইন্দ্র, এস ; তোমার জন্য এই চারু সোম, তুমি পান কর ; এই যজ্ঞাসনে বস ॥ ১৯২. দ্যলোকস্থ দুরাধর্ষ মিত্র অৰ্ষমা ও বরুণ এই তিন মহান্ দেবের পালন আমাদের রক্ষা করুক ॥ ১৯৩. হে বহুধন, উদক ও যজ্ঞের নেতা ইন্দ্র, তোমাসদৃশ দেবকেই আমরা কামনা করি, তুমি সকল দেবরশ্মিরাপ অশ্বের অধিষ্ঠাতা ॥

নবম খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র ॥ ছন্দ গায়ত্রী ॥ ঋষি : ১ প্রগাথ কাণ্ব, ২ গাথি বিশ্বামিত্র, ৩।১০ বামদেব গৌতম, ৪।৬ শ্রুতকক্ষ আঞ্জিরস, ৫ মধুচ্ছন্দা বৈশ্বামিত্র, ৬ গৎসমদ গৌনক, ৮।৯ ভরদ্বাজ বাহুগপতা ॥

মন্ত্র : ১৯৪. উষ্মা মন্দস্তু সোমাঃ কৃণুৎস রাধো অদ্রিবঃ ॥ অব ব্রহ্মাশ্বো জাহি ॥ ১ ॥ ১৯৫. গিবণঃ পাহি নঃ সতং মধোদ্যার্যভিরজ্যসে । ইন্দ্র ত্বাদ্যত-মিদ্ যশঃ ॥ ২ ॥ ১৯৬. সদা ব ইন্দ্রচকৃষদা উপো ন স সপশ্বন । ন দেবো বৃতঃ শর ইন্দ্রঃ ॥ ৩ ॥ ১৯৭. আ ত্বা বিশান্তুন্দবঃ সমদ্রমিব সিংধবঃ । ন ত্বামিন্দ্রাতিরিচ্যতে ॥ ৪ ॥ ১৯৮. ইন্দ্রমিদ গাথিনো বৃহদিন্দ্রমর্কেভিরকিণঃ ।

ইন্দ্রং বাণীরনুষত ॥ ৫ ॥ ১৯৯. ইন্দ্র ইষে দদাতু ন ঋভৃক্ষণম্ভুং রয়িম্ ।
বাজী দদাতু বাজিনম্ ॥ ৬ ॥ ২০০. ইন্দ্রো অঙ্গ মহদ্ভয়মভীষদপ চ্যাবৎ ।
স হি স্থিরো বিচৰ্ষণিঃ ॥ ৭ ॥ ২০১. ইমা উ ঙ্গা সূতেসুতে নক্ষন্তে গিবণৌ
গিরঃ । গাবো বৎসং ন ধেনবঃ ॥ ৮ ॥ ২০২. ইন্দ্রা ন্দু পুষ্যাণা বয়ং সখ্যায়
স্বস্তয়ে । হ্রবেম বাজসাতয় ॥ ৯ ॥ ২০৩. ন কি ইন্দ্র ঋদন্তরং ন জ্যায়ো
অস্তি বৃহন্ । ন কোবৎ যথা ঙ্গম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ১৯৮. হে বজ্রধারী ইন্দ্র, সোমসকল তোমাকে উত্তমরূপে হর্ষান্বিত
করুক ; আমাদের ধন প্রদান কর ; আর ব্রহ্মধ্বষীকে বিনাশ কর ॥ ১৯৯. হে
জুর্দীপ্ত ইন্দ্র, মধুর সোমধারায় তোমার পূজা হয়ে থাকে ; তুমি আমাদের সোম
পান কর । হে ইন্দ্র, যশরূপ অন্ন তোমারই দান ॥ ২০০. ইন্দ্র সর্বদাই
তোনাদের জন্য পুনঃ পুনঃ কর্ষণের ব্যবস্থা করেন ; সেই যথার্থ অনুষ্ঠাতাকেই
কামনা কর ; কোন দেবতাই শত্রু ইন্দ্রের মত আচ্ছাদিত করতে পারেন না ॥
২০১. নদীসকল যেমন সমুদ্রে মেশে তেমনি সকল সোমধারাই তোমাতে মিলিত হয় :
হে ইন্দ্র, তোমাকে কেহ অতিক্রম করতে পারে না ॥ ২০২. সাম গায়কেরা (= সাম-
গান গায়কেরা) বহু সামে, ঋগ্বেদীয় হোতাগণ ঋক্ মন্ত্রে, যজুর্বেদীয় যজুর্মন্ত্রে
ইন্দ্রকেই জুব করেন ॥ ২০৩. ইন্দ্র আমাদের অন্নদান ইচ্ছা করে অস্তিরক্ষে নিবাসী
সূর্যরশ্মিসমূহ থেকে আহৃত বৈদ্যুতিক জ্যোতিরূপ ধন দান করেন ; (বাজী =)
অন্ন বল ও বাকের অধিকর্তা ইন্দ্র, (সেই বৈদ্যুতিক জ্যোতি থেকে সৃষ্ট) অন্ন বল
ও বাক দান করুন ॥ ২০০. ইন্দ্র অবিলম্বে মহৎ ভয়ে ভীতগ্রস্ত অবস্থা থেকে
মুক্ত করুন ; তিনি স্থিরপ্রজ্ঞ ও বিশ্বদ্রুতা ॥ ২০১. হে জুর্দীপ্ত ইন্দ্র, প্রতি সোম
অভিষবে আমাদের সকল জুতি তোমা অভিমুখে ধাবিত হয়, গোবৎসের প্রতি গাভী
যেমন যায় ॥ ২০২. ইন্দ্র ও পুষ্যাকে আমরা সখ্যতার জন্য, মঙ্গলের জন্য ও
বিপুল ধনের জন্য আহ্বান করি ॥ ২০৩. হে বৃহত্তম ইন্দ্র, তোমার ওপরে কোন
দেবতা নেই, তোমার চেয়ে শ্রেষ্ঠ কোন দেবতা নেই, আর তুমি যেমন, তেমন কোন
দেবতাও নেই ॥

দশম খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র ॥ ছন্দ গায়ত্রী ॥ ঋষি : ১।৪ ত্রিশোক
কাণব, ২ মধুচ্ছন্দা বৈশ্বামিত্র, ৩ বৎস কাণব (ঋগ্বেদে অশ্বপুত্র বংশ), ৫ সূকক্ষ
আঙ্গিরস, ৬।৯ বামদেব গোতম, ৭ গাথি বিশ্বামিত্র, ৮ গোষক্তি ও অশ্বসক্তি কাণব,
১০ শ্রুতকক্ষ বা সূকক্ষ আঙ্গিরস ॥

মন্ত্র : ২০৪. তরুণিং বো জনানাং ব্রহ্ম বাজস্য গোমতঃ । সমানম্ প্র
শংসিসম্ ॥ ১ ॥ ২০৫. অসুগ্রমিন্দ্র তে গিরঃ প্রতি স্বামদহাসত । সজোষা
বৃহৎ পতিম্ ॥ ২ ॥ ২০৬. সুনীথো ঘা স মর্ত্যো যং মরুত যমযমা
মিত্রাপ্পাশ্যদ্র হঃ ॥ ৩ ॥ ২০৭. যদবীডাবিন্দ্র যং স্থিরে যং পশ্যানে পরাভূতম্ ।
বসু স্পাহং তদা ভর ॥ ৪ ॥ ২০৮. শ্রুতং বো বৃহত্তমং প্র শর্ৎ চৰ্ষণীনাম্ ।
আশিষে রাধসে মহে ॥ ৫ ॥ ২০৯. অরং ত ইন্দ্র শ্রবসে গমেম শত্রু ঙ্গাবতঃ ।
অরং শত্রু পরেমণি ॥ ৬ ॥ ২১০. ধানাবন্তং করিষ্ঠণমপুবন্তমুকথিনম্ ।
ইন্দ্র প্রাতজুঃস্বব নঃ ॥ ৭ ॥ ২১১. অপাং ফেনেন নমুচেঃ শির ইন্দ্রোদবতয়ঃ ।
বিশ্বা যদজয় স্পৃধঃ ॥ ৮ ॥ ২১২. ইমে ত ইন্দ্র সোমাঃ সূতাসো যে চ সোম্ভাঃ ।
তেষাং মৎস্ব প্রভূবসো ॥ ৯ ॥ ২১৩. তুভাং সূতাসঃ সোমাঃ স্তীর্ণং বহির্বিভাবসো ।
স্তোতৃভা ইন্দ্র মৃড়য় ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ২০৪. তোমাদের সকলের জন্য উদকযুক্ত অন্ন-বলের অবাধ উদ্ঘাটক, সমদর্শিতসংগ, দক্ষ, আদরণীয় ইন্দ্রকে স্তুত করি ॥ ২০৫. হে ইন্দ্র, আমি তোমার উদ্দেশে মন্ত্র উচ্চারণ করছি ; তুমি বর্ষণশীল, রক্ষক ; তোমাকে প্রাপ্ত হবে বলে এই স্তুতি উর্ধ্বলোকে গমন করছে ; তুমি তা প্রীতির সঙ্গে গ্রহণ করছে ॥ ২০৬. হিংস্রশূন্য, ঘেষশূন্য প্রাণবায়ু মনুৎগণ যাকে রক্ষা করেন, শত্রুভূত অশ্বকার-নাশক অর্ষমা (= আদিত্য) যাকে রক্ষা করেন, মরণ থেকে গ্রাণকারী মিত্র (= আদিত্য) যাকে রক্ষা করেন, সেই মানুষ্যই দেবতার স্তুতিকরণে সুসমর্থ হয় ॥ ২০৭. হে ইন্দ্র, দৃঢ় দর্শন স্থানে, স্থাবরে, মেঘের মধ্যে যে ধন তুমি গুপ্ত রেখেছ সেই স্পৃহণীয় ধন আমাদের জন্য আন ॥ ২০৮. শ্রুতকীর্তি, বৃহৎস্বা, জনগণের যজ্ঞকর্মে উৎসাহী ইন্দ্রের কাছে তোমাদের জন্য সর্বসিদ্ধির মহাধন কামনা করি ॥ ২০৯. হে শূর, হে ইন্দ্র, তোমার মত প্রচুর যশ ইচ্ছা করে তোমার কাছে এসেছি । হে দানসমর্থ দেব, এমন ভাবে দাও যেন উছলে পড়ে ॥ ২১০. হে ইন্দ্র, আমাদের এই প্রাতঃকালীন যজ্ঞে তোমার উদ্দেশে ভাজা যবের ছাতু, দর্শিমাশ্রিত সোম ও আসকে পিঠে যা নিবেদন করলাম এবং যে স্তুতি করলাম তা' তুমি গ্রহণ কর ॥ ২১১. হে ইন্দ্র, যখন বর্ষণবিমুখ মেঘের (= মৃচ্চির) মস্তক আকাশে অবস্থিত জলরাশির ফোঁটার আঘাতে ছিন্ন করলে তখন তুমি সবল স্পর্শমান মেঘকেই জয় করলে ॥ ২১২. হে ইন্দ্র, এই যা কিছু সোম (= বারিরাশি) সৃষ্ট হয়েছে, তা' তোমার জন্যই হয়েছে । হে প্রয়োজনের অতিরিক্ত ধনের ঈশ্বর, তুমি তাদের পেয়ে হর্ষান্বিত হও ॥ ২১৩. হে বিভাবসু, তোমার জন্যই অভিব্যক্ত সোম অস্তরিক্ষে বিস্তৃত হয়েছে ; হে ইন্দ্র, স্তুতিকারীদের জন্য সৎপ্রদ হও ॥

একাদশ খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ৯ ॥ দেবতা ইন্দ্র ॥ ছন্দ গায়ত্রী ॥ ঋষি—১শুনঃশেপ আজ্যগীর্ত, ২ শ্রুতকক্ষ বা সুকক্ষ আঞ্জিরস, ৩ গ্রিশোক কাণ্ব, ৪।৯ মেধাতিথি কাণ্ব, ৫ গোভম রাহুগণ, ৬ ব্রহ্মাতিথি কাণ্ব, ৭ গাথি বিশ্বামিত্র বা জমদগ্নি ভার্গব, প্রক্ষব কাণ্ব ॥

মন্ত্র : ২১৪. আ ব ইন্দ্রং ক্রিবিং যথা বাজয়ন্তঃ শতক্রতুর্ম্ । মংহিষ্ঠং সিঞ্চ ইন্দ্রভিঃ ॥ ১ ॥ ২১৫. অংচির্দাদিদ্ভি ন উপা যাহি শতবাজয়া । ইষা সহস্রবাজয়া ॥ ২ ॥ ২১৬. আ বৃন্দং বৃহতা দদে জাতঃ পৃচ্ছাদব বি মাতরম্ । ক উগ্রাঃ কে হ শর্শ্ববরে ॥ ৩ ॥ ২১৭. বৃবদুৎথং হবামহে সুপ্রবরন্নম্নতে । সাধঃ কৃবন্তমবসে ॥ ৪ ॥ ২১৮. ঋজুনীতী নো বরুণো মিত্রো নয়তি বিধান্ । অর্ষমা দেবৈঃ সজোষাঃ ॥ ৫ ॥ ২১৯. দূরাদিহেব যং সতোহরুণপ্ সুদরশিষ্বভং । বি ভাগদুং বিশ্বথাতন্ম ॥ ৬ ॥ ২২০. আ নো মিত্রাবুগা ঘৃতেগব্ধাতিমুদ্রতম্ । মধ্বা রজাংসি সুক্রত ॥ ৭ ॥ ২২১. উদু ত্যে সুনবো গিঃ কাষ্ঠা যজ্ঞেবন্তত । বাশ্রা অভিজ্ঞু ষাতবে ॥ ৮ ॥ ২২২. ইদং বিষ্ণুবিচক্রমে ত্রেধা নি দধে পদম্ । সম্রুতস্য পাংসুরে ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : ২১৪. অন্নকামিগণ যেমন কৃপকে সেচন করে তেমনি তোমাদের জন্য শতকর্ম্ম প্রেষ্ঠদাতা ইন্দ্রকে সোমরসে সিঁচ করি ॥ ২১৫. হে ইন্দ্র, শতবল ও সহস্র অন্নের সঙ্গে দ্রাবলোক হতে আমাদের কাছে এস ॥ ২১৬. মেঘবিদারণকারী ইন্দ্র জন্মেই তীক্ষ্ণ বাণ ধারণ করলেন, আর জিজ্ঞাসা করলেন মাতাকে, কারা উগ্র বলে খ্যাত, কেই বা তাদের কথা শুনেন? ২১৭. উদকরূপ প্রসারিত বাহুর দ্বারা পালনের জন্য, রশ্মিদানরূপ সুকর্মের দ্বারা আশ্রয়দানের জন্য মহান স্তুতিবৃত্ত

ইন্দ্রকে ডাকি ॥ ২১৮. বরুণ ও মিত্র আমাদের ভক্তিতাব জেনে আমাদের ঋজুপথে
 নিলে যান ; দেবগণসহ অৰ্ঘ্যমাণ প্রীতির সঙ্গে আমাদের ঋজুপথে নিয়ে চলুন ॥
 ২১৯. দূরে থেকেও উজ্জ্বলদীপ্তি উষা তাঁর শ্বেতরূপে বিশ্ব আকাশে ছড়িয়ে দেন ॥
 ২২০. হে শোভনকর্ম-বিশিষ্ট মিত্র ও বরুণ, আমাদের গোষ্ঠে ঘৃতপূর্ণ কর ;
 পৃথিবী মধুময় হোক ॥ ২২১. মরুদগণ সকল বাণী সৃষ্টি করেন ; তাঁরা ধেনু
 মত শব্দ করতে করতে বারিরাশির বিস্তারের দ্বারা কর্ম সাধন করেন ॥ ২২২.
 বিষ্ণুর স্থান অস্ত্রিরক্ষে দৃঢ়রূপে স্থাপিত ; তিনি সেইখানে অবস্থিত থেকেই তিন
 প্রকার পদ স্থাপনের দ্বারা (= উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ণ ও বিষুবসংক্রান্তি) এই চরাচর
 বিশ্ব পরিক্রমা করেন ॥ [বিষ্ণু = সূর্য] ॥

দ্বাদশ খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র ॥ ছন্দ গায়ত্রী ॥ ঋষি : ১।৭।৮
 মেধাতিথি কা'ব, ২ বামদেব গৌতম, ৩।৫ মেধাতিথি কা'ব ও প্রথমেশ আঞ্জিরস, ৪
 গাথি বিশ্বামিত্র, ৬ দুর্মিত্র বা সুমিত্র কোৎস, ৯ গাথি বিশ্বামিত্র বা অভীপাদ উদল,
 ১০ শ্রুতকক্ষ আঞ্জিরস ॥

মন্ত্র : ২২৩. অতীহী মনুষ্যবিগ্ণং সূর্যবাসমুপেয় ॥ অস্ম্য রাতৌ সূতং পিব ॥ ১ ॥
 ২২৪. কদু প্রচেতসে মহে বচো দেবায় শস্যতে ॥ তদীধ্যাস্য বর্ধনম্ ॥ ২ ॥
 ২২৫. উক্ং চ ন শস্যমানং নাগোরয়িরা চিক্রেত ॥ ন গায়ত্রং গীয়মানম্ ॥ ৩ ॥
 ২২৬. ইন্দ্র উক্ংভির্মন্দিস্তো বাজানাং চ বাজপতিঃ ॥ হিরবান্ংসুতানাং সখা
 ॥ ৪ ॥ ২২৭. আ যাহ্যুপ নঃ সূতং বাজোভির্মী হৃণীবিধাঃ ॥ মহা ইব যুবজানিঃ
 ॥ ৫ ॥ ২২৮. কদা বসো স্তোত্রং হৃষ্যত আ অব শ্ৰমসা রুধদ্বাঃ ॥ দীর্ঘং সূতং
 বাতাপ্যায় ॥ ৬ ॥ ২২৯. ব্রাহ্মণাদিন্দ্র রাধসঃ পিবা সোমমুতরনু ॥ তবেদং
 সখ্যমস্তুতম্ ॥ ৭ ॥ ২৩০. বয়ং ঘা তে অপি শ্মসি স্তোভার ইন্দ্র গিবর্ণঃ ॥ স্বং
 নো জিষ্ব সোমপাঃ ॥ ৮ ॥ ২৩১. এন্দ্র পৃক্ষু কাসু চিন্ন্মংগং তনুষু ধৌহি
 নঃ ॥ সগ্রাজিদুগ্র পোৎসাম্ ॥ ৯ ॥ ২৩২. এবাহাসি বীরয়ুরেবা শুর উত স্থিরঃ ॥
 এবা তে রাধ্যং মনঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ২২৩. হে ইন্দ্র, তুমি সব সময়ে এস ; আন্তরিকতার সঙ্গে প্রস্তুত
 আমাদের সোম গ্রহণের জন্য এস ॥ আর এই সোম আমাদের ধনদান করবে বলে
 পান কর ॥ ২২৪. প্রকৃষ্টজ্ঞানী মহান দেবতার উদ্দেশে কেনই বা এই স্তুতি ?
 কারণ তা' স্তুতিকারীর ওজ্জ্বল্য বৃদ্ধি করে ॥ ২২৫. স্তুতিকারীর স্তুতি আর
 গায়কের গায়ীছন্দের গান অসমর্থ ও বিদ্বেশীর বোধগম্য হয় না ॥ ২২৬.
 স্তুতি দ্বারাই ইন্দ্র অত্যন্ত হৃষ্ট হন ; তিনিই সকল অন্ন বল ও বাকের অধিপতি ;
 তিনিই রিমির অধিপতি ; তিনিই সোমজ্ঞদের (= আনন্দবোধ-প্রাপ্তদের) সখা ॥
 ২২৭. যুবতী পত্নীর প্রতি মহান স্বামীর মত আমাদের সঙ্গে ব্যবহার কর, ক্রুদ্ধ হয়ো
 না ; হে ইন্দ্র, আমাদের অন্ন-বল দেবে বলে আমাদের এই অভিব্যক্ত সোমের কাছে
 এস ॥ ২২৮. নদী, খাল, বিল যেমন বারিরাশিকে বন্ধ করে তেমনি কবে আমাদের
 স্তোত্র তোমাকে আমাদের বশে আনতে পারবে ? হে ধনস্বামী, আমাদের এই সোমবাগ
 প্রচুর বারিবর্ষণ কামনা করে ॥ ২২৯. হে ইন্দ্র, তুমি ঋতুদের সোম পানের পর
 ব্রহ্মজ্ঞ স্তুতিকারীর ধনভৃত সোমপাত্র থেকে সোম পান কর ; হে ইন্দ্র, তোমার
 সখ্যতাই অবিচ্ছিন্ন ॥ ২৩০. হে স্তুতিপ্রিয় ইন্দ্র, আমরা তোমার স্তোতা বলেই
 হে সোমপায়ী, আমাদের প্রীত কর ॥ ২৩১. হে ইন্দ্র, কিরূপ সংগ্রামে তুমি

আমাদের দেহে বল দেবে ? হে সকল সোমযজ্ঞজয়ী, হে উগ্রবল, আমাদের বল দাও ॥ ২০২. হে শত্রু, তুমি অবিচল, তুমি বীর্যকামী, তুমি এইরূপ ; তোমার আরাধ্য মনও এইরূপ ॥

তৃতীয় অধ্যায়

ঐন্দ্র কাণ্ড : ইন্দ্রস্তুতি

প্রথম ঋক্ : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র (৯ম ঋকের দেবতা মরুদ-গণ) ॥ ছন্দ বৃহতী ॥ ঋষি : ১৬।৯ বিসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণি, ২ ভরবাজ বাহুস্পত্য (ঋগ্বেদে শংষু বাহুস্পত্য), ৩ প্রক্ষগদ কান্দ (বাল্মীক্য স্তোত্রমন্ত্র), ৪ নোধা গৌতম, ৫ কলি প্রাগাথ, ৭ মেধার্থিথি কান্দ, ৮ ভগ্ন প্রাগাথ, ১০ প্রাগাথ ঘোর কান্দ ॥

মন্ত্র : ২০৩. অভি স্বা শত্রু নোনুমোতদুশ্বা ইব ধেনবঃ । ঈশানমস্য জগতঃ স্বদৃশমীশানমিন্দ্র তস্তুহঃ ॥ ১ ॥ ২০৪. স্বামিন্ধি হবামহে সাতৌ বাজস্য কারবঃ । স্বাং বৃহেঽমিন্দ্র সংপাতিং নরস্বাং কাষ্ঠাস্ববতঃ ॥ ২০৫. অভি প্র বঃ সুরাধস-মিন্দ্রমর্চ যথা বিদে । যো জরিতুভ্যো মঘবা পুরুবসদুঃ সহস্রেনেব শিক্শতি ॥ ৩ ॥ ২০৬. তং বো দশ্মমৃতীষহং বসোম'দানমশ্বসঃ । অভি বৎসং ন স্বসরেষু ধেনব ইন্দ্রং গীর্ভিন'বামহে ॥ ৪ ॥ ২০৭. তরোভিবো বিদম্বসু'মিন্দ্রং সবাধ উতয়ে ॥ বৃহদ্-গায়ন্তঃ স্তুতসোমে অধরে হ্রবে ভরং ন কারিণম্ ॥ ৫ ॥ ২০৮. তরগিরিঃ সিধাসতি বাজং পুরুশ্বা যজ্ঞা । আ ব ইন্দ্রং পুরুহৃতং নমে গিরা নেমিৎ তশ্চৈব সুদ্রবম্ ॥ ৬ ॥ ২০৯. পিবা সূতস্যা রসিনো মৎস্বা ন ইন্দ্র গোমতঃ । আপিনো বোধি সধমাদ্যে বৃধেতুশ্মা অবন্তু তে ধিয়ঃ ॥ ৭ ॥ ২১০. স্বং হোহি চেরবে বিদা ভগং বসুস্তয়ে । উদ'বাবৃষস্বমঘবন্ গবিষ্ঠয় উদিন্দ্রাম্বমিষ্ঠয়ে ॥ ৮ ॥ ২১১. ন হি বশ্চরম্ চ ন বিসিষ্ঠঃ পরিমৎসতে । অশ্মাকমদ্য মরুতঃ সূতে সচা বিস্বে পিবন্তু কামিনঃ ॥ ৯ ॥ ২১২. মা চিদন্যদ্ বি শংসত সখায়ো মা রিষণ্যত । ইন্দ্রমিৎ স্তোতা বৃষণং সচা সূতে মূহুরদু'খা চ শংসত ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ২০৩. দোহন করা- হয় নি এমন পর্যশ্বিনীদের মত আমরা স্তুতিভারে অবনত হয়ে, হে শত্রু, তোমার কাছে এসেছি । হে ইন্দ্র, তুমি জজ্ঞমের ঈশ্বর, তুমি স্বাবরের ঈশ্বর, তুমি সর্বদর্শী ॥ ২০৪. আমরা স্তোতারে তোমাকেই ডাকি অশ্ববল লাভের আশায়, হে ইন্দ্র, যে তুমি মেঘপুঞ্জে অবস্থিত জলরাশির মধ্যে অশ্বরশ্মিরূপে অবস্থান করে মেঘবিদারণের দ্বারা সংকম'সাধক হও, নরগণ সেই তোমাকেই ডাকে ॥ ২০৫. আমি যেমন করি তোমরাও তোমাদের মজ্জলের জন্য শোভন সর্বসিদ্ধিকর ধর্নাবিশিষ্ট ইন্দ্রের কাছে সেইভাবে প্রার্থনা কর, তিন মহানদাতা বহুধনযুক্ত এবং স্তোতাকে সহস্র প্রকারে দান করে থাকেন ॥ ২০৬. তোমাদের জন্য সেই দর্শনীয় জগৎনিয়ামক, সোমে বাসকারী, অমের দ্বারা হৃষ্ট ইন্দ্রকে মন্ত্ররূপ শব্দের দ্বারা স্তুতি করি যেমন গোষ্ঠে ধেনুগণ বাছুরকে (সন্তানকে) ডাকে ॥ ২০৭. তোমাদের সব

কিছু রক্ষার জন্য ক্ষিপ্ততার সঙ্গে ও আত্মরিকতার সঙ্গে, অহিংসিত সোমযজ্ঞে, বহু সামগানে, সেই ইন্দ্রকে আহ্বান করি যিনি প্রচুর লাভে হৃষ্ট ব্যক্তির ন্যায় ধনশালী ॥ ২৩৮. প্রজ্ঞার দ্বারা যুক্ত হয়ে ক্ষিপ্তকারী ব্যক্তিই ধনসেবা করে থাকে। বহু ব্যক্তির দ্বারা আহৃত ইন্দ্রকে জ্ঞাতির দ্বারা নত হয়ে তোমাদের জন্য বেষ্টিত করি, যেমন সূর্য সূর্যমণ্ডলের দ্বারা সংবৎসরকে বেষ্টন করেন ॥ ২৩৯. হে ইন্দ্র, আমাদের দেওয়া উদকযুক্ত এই রসাল সোম পান করে হৃষ্ট হও। তুমি আমাদের বশ্ধ বল মনে কর; সোমপানে হৃষ্ট হয়ে তোমার ধী বশি হোক আমাদের রক্ষার জন্য ॥ ২৪০. তুমি ভক্তনীয় একথা জেনে শ্রদ্ধা নিবেদনকারীর কাছে, ধনকামীর কাছে এস; হে উত্তমদাতা ইন্দ্র, ইচ্ছাপূরণের জন্য, মহাগতির জন্য উর্ধ্ব অবস্থান করে বারবার বর্ষণ কর ॥ ২৪১. বসিষ্ঠ তোমাদের কাউকেই অবহেলা করেন না। হে প্রাণরূপী মরুদগণ, সোম কামনা করে তোমরা সকলে মিলিত হয়ে আজ আমাদের সোমযোগে এস ॥ ২৪২. হে সখাগণ, তোমরা অন্যের পূজা করো না। কাউকে হিংসাও করো না। বর্ষণকারী ইন্দ্রকেই একত্র মিলিত হয়ে স্তোত্র ও গানের দ্বারা মৃদু মৃদু শ্রব কর ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র ॥ ছন্দ বৃহতী ॥ ঋষিঃ ১ পুরুষন্দ্র আচ্ছিন্ন, ২১০ মেধার্থিথি ও মেধার্থিথি কাণ্ড, ৪ গাথি বিশ্বামিত্র, ৫ গোতব রাহুগণ, ৬ নৃমেধ ও পুরুমেধ আচ্ছিন্ন, ৭৮১ মেধার্থিথি কাণ্ড মেধার্থিথি কাণ্ড (ঋগ্বেদে মেধার্থিথি), ১০ দেবার্থিথি কাণ্ড ॥

মন্ত্র : ২৪৩. নকিষ্টং কৰ্মণা নশদ্ যশ্চকার সদাবৃধম্ । ইন্দ্রং ন যজ্ঞবিশ্বগত-
মভিসমযুজ্যন্ত ধৃষ্ণুমোজসা ॥ ১ ॥ ২৪৪. য ঋতে চিদতিগ্রযঃ পুরা জগুভাঃ
অতঃ সন্ধ্যাতা সন্ধ্যং মঘবা পুরুবসুর্নিকর্তা বিহ্নাতং পুনঃ ॥ ২ ॥ ২৪৫. আ
আ সহস্রমা শতং যজ্ঞা রথে হিবণ্যগে । বন্ধষুজো হবয় ইন্দ্র কেশিনো বহন্তু
সোমপীতয়ে ॥ ৩ ॥ ২৪৬. আ মন্দীরন্দ্র হরিভির্ঘািহ ময়ব্রামিভিঃ । মা আ কে
চিমি যেমুরিগ্ন পশিনোহতি ধশ্বেব তাঁ ইহি ॥ ৪ ॥ ২৪৭. অমগ্ন প্র শংসিস্বো দেবঃ
শবিস্ত মর্ত্যম্ । ন অনন্যো মববরশ্চি মর্ডিতেন্দ্র রবীমি তে ব্যঃ ॥ ৫ ॥
২৪৮. অমিন্দ্র যণা অসৃজীষী শবসম্পতিঃ । ঋ ব্রাগিণি হংসাপ্রতীনোক ইৎ
পূর্বন্যক্তশ্বর্গীধিতিঃ ॥ ৬ ॥ ২৪৯. ইন্দ্রমিদং দেবতাতয় ইন্দ্রং প্রযতাদরৈঃ । ইন্দ্রং
সমীকে বানিনো হবামহ ইন্দ্রং ধনসা সাতয়ে ॥ ৭ ॥ ২৫০. ইমা উ আ পুরুবসো
গিরো বধন্তু যা মম । পাবকবর্ণাঃ শচয়ো বিপশ্যিতেহভিস্থোমৈরনুষত ॥ ৮ ॥
২৫১. উদং ত্যো মধুমন্তমা গিরঃ স্তোমাস ইরতে । সগ্রাজতো ধনসা অশ্বিতোতয়ো
বাজ্রয়ন্তো রথা ইব ॥ ৯ ॥ ২৫২. যথা গোরো অপা কৃতম্ ত্বয়ান্নেত্যবোণম্ ।
আপিষ্বে নঃ প্রপিষ্বে ত্বয়মা গাহি কশ্বেষু সদ্য পিব ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ২৪৩. যিনি সদা বশিষ্ণুগণ, যিনি যজ্ঞের দ্বারা সর্বশ্রুতিযোগ্য, মহান,
অপরাজিত ও অতীতনপুণ, সেই ইন্দ্রকে কেহই বলের দ্বারা বা কর্মের দ্বারা জানতে
পারে না ॥ ২৪৪. যিনি পূর্বেই, সংযোগ দ্বারা বস্তু ব্যতিরেকেই, বিচ্ছিন্ন অস্থিকে
জোড়া দেন, যিনি বিচ্ছিন্ন বস্তুকে বারবার সংস্কার করেন, সেই সংস্কারকর্তা,
সংযোগকারীই বহুধা অতিদাতা ইন্দ্র ॥ ২৪৫. হে ইন্দ্র, উদকহরণের জন্য বেগবান
শ্রুতিযুক্ত, শতসহস্র কিরণরাশি তোমাকে সোমপানের জন্য বহন করুক ॥ ২৪৬. হে
ইন্দ্র, ময়ূরপেখমের মত উজ্জ্বল বিচিত্র রশ্মিযুক্ত হয়ে আনন্দ মন্ত হয়ে এস; ব্যাধ
যেমন তার শিকারকে ঘিরে ফেলে সেভাবে তোমার আগমনে ঘেঁষে কেউ বাধা না দেয় ;

মরুপ্রান্তর অতিক্রমকারীর মত সকল বাধা দূর করে এস ॥ ২৪৭. হে অতিবল ইন্দ্র, তুমি দীপ্যমান, (তাই) জ্ঞাতরত মানুষকে অবিলম্বেই প্রশংসিত কর ; হে মঘবা, তুমি ভিন্ন আর কেউ সুখদাতা নেই ; আমি তোমারই জ্ঞতি করে থাকি ॥ ২৪৮. হে ইন্দ্র, তুমি বলপতি, সোমবান ও যশস্বী ; তুমি একাই অপ্রতিহতগতিতে বহ্নহনন কর ; তুমিই জনগণপালক ॥ ২৪৯. একমাত্র ইন্দ্রকেই যজ্ঞের জন্য, ইন্দ্রকে যজ্ঞকালে দান উৎসর্গের জন্য, ইন্দ্রকে সকলে মিলিতভাবে ভজনার জন্য, ইন্দ্রকে ধনস্রোতের জন্য আমরা আহ্বান করি ॥ ২৫০. হে বহুধন, আমার এই যা কিছু জ্ঞতি তোমাকে বর্ধিত করুক, অগ্নির মত তেজোদীপ্ত ও শূচি বিশ্বান্‌গণ তোমাকেই জ্ঞতি করেন ॥ ২৫১. আর অতি মধুর বাক্যের মন্ত্রমালা যা শত্রুকে জয় করে, যা ধনদ, যা অক্ষয়রক্ষাকারী ও রথের মত বেগবান্‌ তা উর্ধ্ব যাচ্ছে (ইন্দ্রকে পাবে বলে) ॥ ২৫২. মৃগ তৃষ্ণার্ত হলে যেমন জলপূর্ণ স্থানের অভিমন্থে যায়, তুমিও তেমনি, হে ইন্দ্র, তোমার সোমপানের সময় হলে আমাদের কাছে অবশ্যই এস । আমরা কংবগণ, আমাদের সঙ্গে একত্র সোমপান কর ॥

তৃতীয় খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র ; ৩য় মন্ত্রের দেবতা মিগ্রাবরূণ ও আদিত্যগণ ॥ ছন্দ বৃহতী ॥ ঋষি : ১ ভর্গ প্রাগাথ, ২৮ রেভ কাণ্যপ, ৩ জমদগ্নি ভার্গব, ৪১৯ মেধাতিথি কাণ্ব (ঋগ্বেদে মেধাতিথি কাণ্ব), ৫৬ নৃমেধ ও পুরুমেধ আঞ্জিরস, ৭ বসিষ্ঠ মৈগ্রাবরূণ, ১০ ভরদ্বাজ বাহুস্পত্য (ঋগ্বেদে শংবু বাহুস্পত্য) ॥

মন্ত্র : ২৫৩. শগ্ধ্যাওষ্ শচীপত ইন্দ্র বিশ্বাভিরুতিভিঃ । ভগং ন হি স্বা যশসং বসুবিদমন্দু শর চরামসি ॥ ১ ॥ ২৫৪. যা ইন্দ্র ভূজ আভরঃ সর্বান্‌ অসরেভাঃ । স্তোতারিমস্মঘবনস্য বর্ধয় যে চ স্তে বৃহত্বর্হিষঃ ॥ ২ ॥ ২৫৫. প্র মিগ্রায় প্রাষম্‌গে সচথাম্‌তাবসো । বরথোওবরণে ছন্দ্যং বচঃ স্তোত্রং রাজসু গায়ত ॥ ৩ ॥ ২৫৬. অভি স্বা পূর্বপীতয় ইন্দ্র স্তোমেভিরায়বঃ । সমীচীনাস ঋভবঃ সমস্ববন্‌ রুদ্রা গৃগন্ত পূর্বাম্‌ ॥ ৪ ॥ ২৫৭. প্র ব ইন্দ্রায় বৃহতে মরুতো ব্রহ্মাচত । ব্রহ্ম হনতি বৃণহা শগত্বত্বর্জ্ঞেণ শতপর্বণা ॥ ৫ ॥ ২৫৮. বৃহদিন্দ্রায় গায়ত মরুতো ব্রহ্মহস্তম্‌ । যেন জ্যোতিরজনয়ম্‌তাবধো দেবং দেবায় জগাবি ॥ ৬ ॥ ২৫৯. ইন্দ্র কৃতুং ন আ ভর পিতা পুত্রোভ্যো যথা । বিক্ষা গো অশ্বান্‌ পুরুহুত যামনি জীবা জ্যোতিরশীমহি ॥ ৭ ॥ ২৬০. মা ন ইন্দ্র পরা বৃণগ্‌ ভবা নঃ সধমাদ্যো । স্বং ন উতী স্বমির আপ্যং মা ন ইন্দ্র পরাবৃণক্‌ ॥ ৮ ॥ ২৬১. বয়ং ঘ স্বা সূতাবন্ত আপো ন বৃহত্বর্হিষঃ । পবিগ্রস্য প্রস্রবণেষু ব্রহ্মহন পবি স্তোতার আসতে ॥ ৯ ॥ ২৬২. যদিহু নাহুষীত্বা ওজো নৃংগং চ কৃষ্টিষু । যদ্‌ বা পরীক্ষিতীনান্‌ দদামনমা ভর সত্য বিশ্বান্‌ পোংস্যা ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ২৫৩. সকল বল ও কর্মের অধিপতি হে ইন্দ্র, তুমি সকল বলকর্ম অবশিষ্ট থেকে সমস্ত প্রকারে আমাদের রক্ষা কর । হে শর, উদয়কালীন সূর্যের জ্যোতিকে যেমন লোকে ভজনা করে সেরূপ যশস্বী ও ধনপ্রাপক তোমাকে ভজনা করি ॥ ২৫৪. হে ইন্দ্র, অসুররূপী মেঘ হতে (= মেঘ বিদীর্ণ করে) যে প্রাণধন (= বারিরাশি) সকলের ভোগের জন্য আহরণ করেছ তার দ্বারা, হে ধনবান্‌, দ্বারা তোমার স্তবকারী ও যজ্ঞকারী তাদের বর্ধিত কর ॥ ২৫৫. হে সত্যপরায়ণ, দেবান্‌গ্রহ কামনা করে দীপ্তিগালী দেব মৃত্যুগ্রাণকারী মিগ্রদেবের উদ্দেশে, অশ্বকারনাশক দেব অঘমার উদ্দেশে, অশ্রয়দাতা দেব বরুণের ছন্দে বাক্যে স্তোত্রে গান কর ॥

২৫৬. হে ইন্দ্র, তুমিই প্রথমে সোমপান করবে বলে মানুষেরা তোমার উদ্দেশে বারবার গান করছে ; আর একত্র মিলিতভাবে অবাস্তব বৈদ্যাতিক জ্যোতিসমূহ ও শব্দায়মান রত্নগণ প্রথাবধি সমস্তের তোমার আনুকূল্যের জন্য গম্ভীর গর্জন করে চলেছেন ॥ ২৫৭. হে প্রাণবায়ু মরুদগণ, মহান ইন্দ্রের উদ্দেশে ব্রহ্মসঙ্ঘীতে উপাসনা কর ; শতকর্মী বৃহনশকারী ইন্দ্র শতপর্বাবিশিষ্ট বজ্রের দ্বারা বৃহৎ মেঘকে বধ করেন ॥ ২৫৮. বৃহৎবিনাশকারী মহান সঙ্গীত শ্রবণ কর, হে মরুদগণ ; সদাদীপ্ত ইন্দ্রকে জাগরুক রাখবার জন্য সকল দেবরাক্ষগণ যেন জ্যোতিঃ উপাসন করতে পারেন ॥ ২৫৯. হে ইন্দ্র, পিতা যেমন পুত্রদের জ্ঞানদান করেন তেমন তুমিও আমাদের জ্ঞান দাও ; হে বহুশ্রুত দেবতা, আমাদের চলার পথ এমন ভাবে অভ্যস্ত কর যেন আমরা জ্যোতিজ্ঞান স্বর্ষকে নিতাই প্রাপ্ত হই ॥ ২৬০. হে ইন্দ্র, আমাদের পরিত্যাগ করো না, আমাদের সঙ্গে আনন্দহৃদয়ে মত্ত হও ; তুমিই আমাদের রক্ষক, তুমিই বন্ধু, আমাদের ছেড়ে যেও না ॥ ২৬১. হে বৃহৎহস্তা (= মেঘবিদারণকারী ইন্দ্র), সঙ্গীত তুমি অস্ত্ররন্ধ্রে বিস্তৃত যে বারিরাশি দান করলে, আমরা সোমবান স্রোতারা সেই পবিত্র প্রস্রবণকে ঘিরে বসিছি । আর আমাদের মনও তোমা অভিমুখে নিশ্চিন্ত বারির মত যাচ্ছে ॥ ২৬২. হে ইন্দ্র, মনুষ্যসমাজে যে কিছু ধন ও বল আছে, আর যা কিছু অল্পধন আছে পণ্ডভূতে, তুমি তা সকলই অমিতবলে আমাদের জন্য নিলে এস ॥

চতুর্থ খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র ॥ ছন্দ বৃহতী ॥ ঋষি : ১ মেঘাতিথি কাশ্ব (ঋগ্বেদে মেঘাতিথি কাশ্ব), ২ রেভ কাশ্যপ, ৩ বৎস (ঋগ্বেদে অশ্বপুত্র বৎস), ৪ ভরহাজ বাহুস্পত্য (ঋগ্বেদে শংসু বাহুস্পত্য), ৫ নৃমেধ আশ্বিরস, ৬ পুরুহস্তা আশ্বিরস, ৭ নৃমেধ ও পুরুমেধ আশ্বিরস, ৮ বসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণি, ৯ মেঘাতিথি ও মেঘাতিথি কাশ্ব, ১০ কলি প্রাগাথ ।

মন্ত্র : ২৬৩. সত্যমিথা বৃষেদসি বৃষজ্ঞতিনেৰ্ণবিতা । বৃষাহুগ্র শৃণ্বসে পরাবতি বৃষো অবাবতি শ্রুতঃ ॥ ১ ॥ ২৬৪. যজ্ঞজাসি পরাবতি যদবাবতি বৃহন । অতস্বা গীর্তির্দ্যুগাদিন্দ্র কেশিভিঃ সূতাবা আ বিবাসতি ॥ ২ ॥ ২৬৫. অভি বো বীরমশ্বসো মদেষু গায় গিরা মহাবিচেতসম্ । ইন্দ্রং নাম শ্রুতং শাকিনং বচো যথা ॥ ৩ ॥ ২৬৬ ইন্দ্র ত্রিধাতু শরণং ত্রিবরুণং স্বস্তয়ে । ছদির্ষচ্ছ মঘবদ্ভাশ্চ মহ্যং চ যাবয়া দিদ্যুমেভ্যঃ ॥ ৪ ॥ ২৬৭. প্রায়স্ক ইব সৃষং বিস্বেদিদ্রুস্য ভক্ষত । বসুনি জাতো জনিমান্যোজসা প্রতি ভাগং ন দীধিম ॥ ৫ ॥ ২৬৮. ন সীমিদেব আপ তদিসং দীর্ঘায়ো মর্ত্যঃ । এতংবা চিদ্য এতশো যদ্বোজত ইন্দ্রো হরী যদ্বোজতে ॥ ৬ ॥ ২৬৯ আ নো বিবাসু হবামিন্দ্রং সমংসু ভবত । উপ ব্রহ্মাণি সবনানি বৃহন পরমজ্যা ঋচীষম্ ॥ ৭ ॥ ২৭০. তবেদিন্দ্রাবমং বসু স্বং পৃথ্যাসি মধ্যমম্ । সগা বিস্বস্য পরমস্য রাজসি নকিষ্টা গোষু বৃষতে ॥ ৮ ॥ ২৭১. ক্লেষথ ক্লেদসি পুরুত্যা চিষি তে মনঃ । অলিষি বৃধম খজকুং পুরুন্দর প্র গায়তা অগাসিষঃ ॥ ৯ ॥ ২৭২. বয়মেনমিদা হ্যোহপীপেমহে বজ্রিণম্ । তস্মা উ অদ্য সবনে সূতং ভরা নৃনং ভবত শ্রুতে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ২৬৩. একথা সত্য যে, তুমি ইচ্ছাপূরণকারী এবং উদ্যোগী পুরুষের মত উপসাহযুক্ত ; তুমি আমাদের রক্ষক । হে উগ্রবল, তুমি ইচ্ছাপূরণকারী, এরূপ খ্যাতি তোমার আছে ; দূরে এবং কাছে সর্বত্র তোমার খ্যাতি শোনা যায় ॥ ২৬৪. হে

সামর্থ্যযুক্ত ইন্দ্র, তুমি দূরে থাক আর কাছে থাক, সেখান থেকে অম্বরশ্মিয়ুক্ত তোমাকে স্তুতির দ্বারা ক্ষিপ্ততার সঙ্গে নিকটে আনছেন তাঁরা যারা সোমবান ॥ ২৬৫. তোমরা সেই শক্তিমান ইন্দ্রের কাছে নত হয়ে, অমলাভে হৃষ্ট হয়ে, বিম্ববিপ্রত অমদাতা ও আনন্দে আত্মহারা মহাঠৈতন্য ইন্দ্রের উদ্দেশে, যেরূপ বাক্যে ক্ষুধিত হয় সেরূপ বাক্যে গানে মহাসজ্জীত কর ॥ ২৬৬. হে ইন্দ্র, আমাদের কল্যাণের জন্য অম্ন-জল-তেজরূপ তিনপ্রকার আশ্রয় থেকে উৎপন্ন তনুষ্ঠাণকারী মন-প্রাণ-বাক্য দাও ; প্রচুর ধনসম্পদ রক্ষার জন্য গৃহ দাও ; আর আমার জন্য আমার তেজস্বী দীপ্তিমান কান্তির জন্য এই সকল একত্র সমবেত কর ॥ ২৬৭. রশ্মিগণ যেমন সূর্যের সেবা করেন তেমনি, যারা জন্মেছে এবং যারা জন্মাবে তাদের মধ্যে নিজ মহাত্ম্যবলে রশ্মিগণ ইন্দ্রের সমস্ত ধন ভাগ করে দেবেন বলে ইন্দ্রেরও সেবা করেন ; আর আমরা উত্তরাধিকারসূত্রে প্রাপ্ত ধনের মত সেই ধন গ্রহণ করি ॥ ২৬৮. হে চিরজীবী ইন্দ্র, মর্ত্যের মানুষ সেই কাম্যধনকে বিচ্ছিন্নভাবে (= স্বার্থপর ব্যক্তির মত একাকী) ভোগ করতে পারে না, কারণ ইন্দ্রই (জীবাত্মা-পরমাত্মা অথবা দেশ-বালরূপ) হির নামক বিচিত্র দীপ্ত অম্বরশ্মি দুটিকে সর্বদাই একত্র যুক্ত করে রেখেছেন ॥ ২৬৯. আমাদের মজ্জলের জন্য সকল যজ্ঞে আহ্বানযোগ্য, বৃহদ্রূপ (মেঘবিদারণকারী), স্তুতিদ্বারা সম্বোধন-যোগ্য ইন্দ্রকে সকল ভক্ষণীয় বস্তু নিবেদনের দ্বারা অলঙ্কৃত কর ॥ ২৭০ হে ইন্দ্র, অধম ধন তোমারই ; মধ্যম ধনও তুমি পালন কর ; বিশ্বের পরমধনে তুমিই বিরাজ কর । রশ্মিসমূহের দ্বারাই তুমি এ সমস্ত কর, আর সে বিষয়ে তোমাকে কেউ বাধা দিতে পারে না ॥ ২৭১. হে বহুজনের ঠাতা ইন্দ্র, তুমি কোথায় গিয়েছ ? এখন কোথায় আছ ? তোমার মন নানাদিকে । হে সংক্ৰুদ্ধকারী ধর্মযোদ্ধা, হে দেহপূর-বিদারক আত্মা, সামগানকারীরা তোমার উদ্দেশে গান করেছেন ; তুমি এস । ২৭২. আমরা আজ এবং কাল বজ্রযুক্ত ইন্দ্রকে যজ্ঞে আপায়িত করবো । আজ এই প্রখ্যাত যজ্ঞে তাঁরই উদ্দেশে অভিস্মৃত সোম অবশ্যই আন, তাঁকে ভূষিত কর ॥

পঞ্চম খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র (৩ মন্ত্রের দেবতা ইন্দ্র বা বাস্তোপতি ; ৪ সূর্য, ৯ ইন্দ্রাণী) ॥ ছন্দ বৃহতী ॥ ঋষি : ১৬ পুরুহস্মা আঞ্জিরস, ২ ভর্গ প্রাগাথ, ৩ ইরিশ্বিষ্ঠি কাম্ব, ৪ জমদগ্নি ভার্গব, ৫ ৭ দেবীতর্থি কাম্ব, ৮ বসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণ, ৯ ভরদ্বাজ বাহুস্পত্য, ১০ মেধা কাম্ব ॥

মন্ত্র : ২৭০. যো রাজা চষণীনাং যাতা রথৈভিরিধ্বগুঃ । বিশ্বাসাং তরুতা পুতনানাং জ্যেষ্ঠো যো বৃহতা গুণে ॥ ১ ॥ ২৭৪. যত ইন্দ্র ভয়ামহে ততো নো অভয়ং কৃধি । মঘবহুশ্চ তব - তন্ন উতয়ে বি দ্বিষো বি মৃধো জহি ॥ ২ ॥ ২৭৫ বাস্তোপাতে ধ্রুবা হুংগাংসগ্রং সোম্যানাম্ । দ্রুসং পুরাং ভেজা শম্বতীনিমিত্তো মুনীনাম্ সখা ॥ ৩ ॥ ২৭৬. বণমহী অসি সূর্য বলাদিত্য মহী অসি । মহশ্তে সত্যো মহিমা পিন্ধম মহা দেব মহী অসি ॥ ৪ ॥ ২৭৭. অশ্বী রথী সুরূপ ইন্দ্ গোমান্ যদিদ্দ তে সখা । শ্বাভাজা বয়সা সচতে সদা চন্দ্রযর্জিত সভামূপ ॥ ৫ ॥ ২৭৮. যদ্ দ্যাব ইন্দ্র তে শতং শতং ভূমীরূত স্যুঃ । ন ত্বা বজ্রিন্ংসহগ্রং সূর্য অনন্দ জাতমন্ট রোদসী ॥ ৬ ॥ ২৭৯. যদিদ্দ প্রাগপাগদংনাংবা হুয়সে নৃভিঃ । সিমা পুরু নৃষতো অস্যানবেহসি প্রশধ্ তুবশে ॥ ৭ ॥ ২৮০. কর্তৃমিদ্দ ত্বা বসবা মত্যা দধষতি । শ্রাধা হি তে মঘবন্ পার্বে দিব বাজী বাজং সিষাসতি ॥ ৮ ॥ ২৮১. ইন্দ্রাণী অপাদিয়ং পূর্বাংগাং পশ্বতীভ্যাঃ । হিষা শিরো জিহব্যা রারপচ্চরং

ত্রিংশৎ পদা ন্যক্রমীৎ ॥ ৯ ॥ ২৮২ ইন্দ্র নেনদীয় এদীহি মিতমেধাভিরুতিভিঃ । আশক্তম শক্তমাভিরুতিভিঃ স্বাপে স্বাপিভিঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ২৭০. যিনি মানুষের রাজা, রশ্মিসহায় অগ্রতিহতগতিযুক্ত ও পুনঃ পুনঃ ভ্রমণকারী, যিনি সকল সংগ্রামে গ্রাণকর্তা সেই শ্রেষ্ঠ ও বৃহহননকারী ইন্দ্রকে স্তব করি ॥ ২৭৪ হে ইন্দ্র, যা থেকে আমরা ভয় পাই তা থেকে আমাদের অভয় কর । হে মঘবা, তুমি ক্ষমতাশালী, আমাদের রক্ষার জন্য তোমার সামর্থ্যের দ্বারা হিংসাকারী শত্রুদের বিনাশ কর ॥ ২৭৫ হে গৃহপালক দেবতা, সোমযজ্ঞকারীদের সোমযজ্ঞরূপ স্তম্ভকে দৃঢ় ও অবিচল কর । (পরমাত্মা) ইন্দ্র সকল দেহ ভেদ করে প্রবেশ করে প্রতি জীবদেহে বিস্ফুরণ (আত্মারূপে) অবস্থান করেন, তিনি মূনিগণের সখা ॥ ২৭৬. হে সূর্য, তুমি সত্যই মহান ; হে আদিত্য, তুমি সত্যই মহান : তোমাকে লক্ষ্য করে যে মহাসঙ্গীত ও তোমার মতই মহান ; হে দেব, বৃষ্টি প্রভৃতি দানরূপ মহৎ কর্মের দ্বারা তুমি মহান হয়েছ ॥ ২৭৭. হে ইন্দ্র, যারা তোমার সখা তারা ব্যাপ্তযুক্ত, পৌরুষযুক্ত, রূপবান ও জ্ঞানবান ; তারা সর্বদা পাখীর মতন ক্ষিপ্ততার সঙ্গে গমন করেন এবং সভাস্থলে চন্দ্রের মতন স্নিগ্ধকান্তি-যুক্ত হয়ে শোভিত হন ॥ ২৭৮. হে ইন্দ্র, দ্যালোক এবং পৃথিবী যদি শতগতও হয় তবু তারা তোমার মাহিমা প্রকাশ করতে পারে না । হে বজ্রধারী, সহস্র সূর্য ও তোমাকে প্রকাশ করতে পারে না ; যারা জন্মেছে তারা, এবং দ্যালোক ও পৃথিবী কেহই তোমাকে ব্যাপ্ত করতে পারে না ॥ ২৭৯. হে ইন্দ্র, যখন তুমি পূর্ব পশ্চিম উত্তর দক্ষিণ সকল দিকের সকল মানুষের দ্বারা আহৃত হও তখন উদ্যাগী সেই সকল মানুষের যজ্ঞকর্মের কাছে তাদের প্রীতির জন্য তুমি উপস্থিত থাক ॥ ২৮০. হে ইন্দ্র, কোন্ মানুষ তোমার ধনকে অতিক্রম করতে পারে ? হে মঘবা, যারা তোমার প্রতি শ্রদ্ধাশীল তারাই উর্ধ্ব দ্যালোকস্থিত অন্ন-বল-বাক্যরূপ ধনকে লাভ করতে পারেন ॥ ২৮১. হে ইন্দ্র ও অগ্নিদেব, এই সেই উষা যিনি পাদরাহিত হয়েও পাদযুক্ত প্রাণিবর্গের নিদ্রা ত্যাগ করিয়ে মস্তক উত্তোলন করাচ্ছেন, তারা এখন কথা বলতে আরম্ভ করেছে ; আর এইভাবেই উষাদেবী প্রতিদিন তিরিশ পা অতিক্রম করেন ॥ ২৮২. হে ইন্দ্র, কাছ এস সকল প্রজ্ঞা ও কল্যাণের সঙ্গে । হে অতি সুখপ্রদ, সকল সুখ ও অভিলষিত বস্তুর সঙ্গে এবং নিদ্রাকালে আত্মার অতীন্দ্রিয় স্থানান্তরিতর সঙ্গে এস ॥ [স্বাপ=নিদ্রা । স্বাপিভিঃ ; স্বাপম্=নিদ্রাজনিত আত্মার নিগূর্ণ অতিন্দ্রিয় সুখ (শ্রীধর—ভাগবত ৬।১৬।৫৫)] ॥

শ্রুত খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র (৫ মন্ত্রের দেবতা অশ্বিনয়) ॥ ছন্দ বৃহতী । ঋষি : ১ নৃমেধ আশ্বিনয়, ২।৩ বসিষ্ঠ মৈগবরুণ, ৪ ভরদ্বাজ বাহুস্পত্য (ঋগ্বেদে শংযু বাহুস্পত্য), ৫ পরুচ্ছেপ দৈবদাসি, ৬ বামদেব গোতম, ৭ মেধ্যার্থি কাম্ব, ৮ ভর্গ প্রাগাঘ, ৯।১০ মেধ্যার্থি ও মেধ্যার্থি কাম্ব ॥

মন্ত্র : ২৮০. ইত উতী বো অজরং প্রহেতারমপ্রহিতম্ । আশুং জেতারং হোতারং রথীতমমততং তুগ্ন্যবধম্ ॥ ১ ॥ ২৮৪. মো বৃ জা বাবতশ্চ নারে অশ্মানি রীরমন্ । আরাভাদ্ বা সমদাং ন আগহীহ বা সমূপ শ্রুধি ॥ ২ ॥ ২৮৫. সুনোত সোমপাব্নে সোমমিন্দ্রায় বজ্রিণে । পচতা পতীরবসে কৃণুধনমিৎ পৃণমিৎ পৃণতে নয়ঃ ॥ ৩ ॥ ২৮৬. যঃ সগাহা বিচর্যণিরন্দ্রং তং হুমহে বয়ম্ । সহস্রমন্যো তুবিন্মং সৎপতে ভবা সমংসু নো বৃধে ॥ ৪ ॥ ২৮৭. শচীভিনঃ শচীবস্ দিবা

নস্তং দিশস্যতম্ । মা বাৎ রাতিরূপদসং কদাচনাস্মদ্রাতিঃ কদাচন ॥ ৫ ॥ ২৮. যদা কদা চ মীড়ুষে স্তোতা জরতে মর্ত্যঃ । আদিদ্য বন্দেত বরুণং বিপা গিরা ধর্তারং বিব্রতানাম্ ॥ ৬ ॥ ২৮৯. পাহি গা অশ্বাসো মদ ইন্দ্রায় মেধাতিথে । যঃ সন্মিস্তো হর্ষোর্বো হিরণ্যয় ইন্দ্রো বজ্রদী হিরণ্যয়ঃ ॥ ৭ ॥ ২৯০. উভয়ং শৃণবচ্চ ন ইন্দ্রো অবগিগদং বচঃ । সূত্যাচ্য মঘবান্ং সোমপীতয় ধিরা শাবিষ্ঠ আ গমং ॥ ৮ ॥ ২৯১. মহে চ ন জাদিবঃ পবা শৃক্কায দীয়সে । ন সহস্রায় নাশ্চতায় বজ্রবো ন শতায় শতামঘ ॥ ৯ ॥ ২৯২. বস্যাং ইন্দ্রাসি মে পিতুরুত ভাতুরুজ্ঞতঃ । মাতা চ মে ছদয়থঃ সমা বসো বসুজ্ঞানয় রাধসে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ২৮৩. তোমাদের মঙ্গলের জন্য তোমরা জরারহিত (অবিবাহী), সংবৎসরচক্রের প্রবর্তক, অপ্রতিহত, ক্ষিপ্ৰগামী, জয়শীল, যজ্ঞনিবাহক, অহিংস, জলবর্ধক ইন্দ্রের পথে চল (= সত্যপথে চল) ॥ ২৮৪. হে ইন্দ্র, তুমি উদকের দ্বারা সমস্ত হিবির প্রহু : আমাদের থেকে দূরে অবস্থিত উদকবহনকারী রশ্মিগণই যেন তোমার সঙ্গে বারবার আনন্দে মত্ত না থাকে । আমাদের সঙ্গে আনন্দে মত্ত হবে বলে, হে ইন্দ্র, তুমি কাছে এস ; আমাদের প্রার্থনা শোন ॥ ২৮৫. যিনি জলরাগি পালনের দ্বারা সকল দ্রবাকেই সিঞ্চবস্ত্রুতে পরিণত করেন সেই বজ্রধারী সোমরক্ষক ইন্দ্রের উদ্দেশে সোমরস প্রস্তুত কর ও নিবেদন কর ; তিনিই প্রীত হয়ে সত্য দান করবেন ॥ ২৮৬. যিনি বিরনাশক ও সর্বদর্শী সেই ইন্দ্রকে আমরা ডাকি । হে অশেষ ক্ষমতাশালী, অতুলবিস্ত, সংকর্মা ইন্দ্র, তুমি আমাদের বৃষ্টির জন্য আমাদের সকল প্রয়াসে থাক ॥ ২৮৭. হে জ্ঞান-কর্ম-বাক্যরূপ ধনের অধিপতি অশ্বিনয় (= অহোরাত্র অথবা দেগ ও কাল), তোমরা দুজন জ্ঞান-কর্ম-বাক্যের দ্বারা দিব্যরাত্র আমাদের অনুগ্রহ কর । তোমাদের দুজনের দান যেন কখনও ক্ষয় হয় না, আমাদের দানও যেন কখনও নিঃশেষ না হয় ॥ ২৮৮. যখন যে সময়ে স্তুতিশীল মানব মনুষ্য-হস্তে দানকারী দেবতার উদ্দেশে গান করতে চায় তখনই সে সকল ব্রতকর্মের ধারক বরুণদেবের (= সূর্যের) উদ্দেশে নিবিষ্টচিত্তে গান করুক ॥ ২৮৯. হে মেধাতিথি, যিনি (বৃষ্টিদানের জন্য) উদক ও বিদ্যাতোষ মিশ্রণকর্তা, যিনি হিরণ্যবর্ণ বজ্রধারী সেই হিরণ্যবর্ণ আনন্দে মত্ত ইন্দ্রের দান অন্ন-ধবকে রক্ষা কর ॥ ২৯০. ইন্দ্র আমাদের মূখের বাণী ও অন্তরের বাণী প্রবণ করুন । আমাদের সঙ্গে যুক্ত হয়ে অতিদাতা অতিবল ইন্দ্র কর্ম ও প্রজ্ঞাসহায়ে সোম পানের জন্য আসুন ॥ ২৯১. হে মেঘবিদারণকাব্যী ইন্দ্র, তোমার মহৎ দান শৃক্কর (= মল্লের) বিনিময়ে পাওয়া যায় না, হে বজ্রহস্ত, হে শতধন, শত-সহস্র-অবত দানের বিনিময়েও নথ ॥ ২৯২. হে ইন্দ্র, তুমি আমার পিতা ও ভ্রাতা অপেক্ষা অনেক উদার ও ধনসম্পন্ন । হে বসু, তুমি মাগের মত এবং সংবৎসররূপে আমাকে সর্বসিঞ্চকর ধনে আচ্ছাদিত কর ॥

সপ্তম খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র (৭ মন্ত্রের দেবতা বহু) ॥ ছন্দ বহুতী ॥ ঋষি : ১ বিসিষ্ট মৈত্রাবরুণি, ২ ভাৱ্য বামদেব গোতম, ৩ মেধাতিথি ও মেধাতিথি কাম্ব অথবা বিশ্বামিত্র, ৪ নোধা গোতম, ৫ মেধাতিথি কাম্ব (ঋগ্বেদে মেধাতিথি), ৬ শ্রুষ্টিগু কাম্ব (বালখিল্য) ; ৭ মেধাতিথি বা মেধাতিথি কাম্ব, ১০ নৃমেধ আশ্বিনয় ॥

মন্ত্র : ২৯৩. ইম ইন্দ্রায় সর্গিবরে সোমাসো দধ্যাণিঃ । তা আ মদায় বজ্রহস্ত পীতয় হিরিত্যং যাহ্যাক আ ॥ ১ ॥ ২৯৪. ইম ইন্দ্র মদায় তে সোমার্শ্যিক্ত উক্খিনঃ । মধোঃ পপান উপ নো গিঃ শৃগু রাশ্ব জোগ্রয় গিবণঃ ॥ ২ ॥

২৯৫. আ স্বাওদ্য সবদুংঘাং হুবে গায়ত্রবেপসম্ । ইন্দ্রং ধেনুং সুদুদামন্যামিষ-
মরুদধারামরক্‌তম্ ॥ ৩ ॥ ২৯৬. ন স্বা বহজ্ঞো অদ্রয়ো বরন্ত ইন্দ্র বীডবঃ ।
যচ্ছিক্সি স্তবতে মাভতে বসু ন কিত্তদা মিনাতি তে ॥ ৪ ॥ ২৯৭. ক ঙ্গে বেদ
সুতে সচা পিবন্তুং কদু কুয়া দধে । অয়ং যঃ পুরো বি ভিনতোজসা মন্দানঃ
শিপ্র্যশ্শসঃ ॥ ৫ ॥ ২৯৮. যদিদ্ভো শাসো অরতং চ্যাবয়া সদস্পরি । অশ্মাকম্ভশ্চ
মঘবন্ পুরুপ্পুং বসব্যে অধি বহুং ॥ ৬ ॥ ২৯৯. ঞ্চটা নো দৈব্যং বচঃ পর্জন্যো
রক্ষণস্পতিঃ । পুত্রৈর্ভাতি রদিতিন্ পাতু নো দুষ্টেং গ্রামণং বচঃ ॥ ৭ ॥ ৩০০. কদা
চন স্তরীরসি নেন্দ্র সচ্চসি দাশুবে । উপোপেন্দ্র মঘবন্ ভয় ইন্দ্র তে দানং দেবস্যা
পুচ্যতে ॥ ৮ ॥ ৩০১. যুঙক্ষদা হি বৃহত্‌ম হরী ইন্দ্র পরাবতঃ । অবচীচীনো
মঘবন্ সোম পাতয় উগ্র ঋগ্বেভিরাগাহি ॥ ৯ ॥ ৩০২. ঞ্চামিদা হ্যো নরোংপীপ্যন্
বজিন্ ভুগ্নঃ । স ইন্দ্র স্তোমবাহস ইহ শ্রুধ্যপ স্বসরমাগাহি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ২৯৩. এই সবল দধিমিশ্রিত সোমরস ইন্দ্রের জন্য প্রস্তুত হয়েছে ।
হে বজ্রহস্ত ইন্দ্র, তুমি সেই সোমপানের জন্য আনন্দে মত্ত হয়ে অশ্বরশ্মিগণের সঙ্গে
স্বস্থান হতে (অথবা আমাদের গৃহে) এস ॥ ২৯৪. হে ইন্দ্র, অভিজ্ঞ স্তোতার
তোমার হর্ষের জন্য এই সোমরস প্রস্তুত করেছেন । হে স্তুতিপ্রিয় ইন্দ্র, মধু পান
কর, আমাদের স্তোত্র শোন, স্তোতার স্তুতিতে আনন্দশব্দ কর ॥ ২৯৫. সোমরূপ
দুগ্ধের নিষ্কাশনকারী, গায়ত্রিসঙ্গীতে হর্ষাশ্রিত, ধেনুর মত স্ত্রদোহনকারী, বহুধারায়
বারিবর্ষণের দ্বারা শোভিত ইন্দ্র তোমাকে আজ আমরা আহ্বান জানাই ॥ ২৯৬. হে
ইন্দ্র, বিশাল ও দৃঢ় পর্বতসবলও তোমাকে বাধা দিতে পারে না ; যখন তুমি আমার
মত স্তোতাকে ধন দাও তখন কেহ হিংসা করতে পারে না ॥ ২৯৭. অভিব্যুত
সোমপানকারীকে কে-ই বা জানে, বেবা অন্ন ধারণ করে ? ইনি সেই (ইন্দ্র পরমাশ্রা)
যিনি বলসহায়ে দেহপূর ভেদ করে প্রবেশ করেন, যিনি উদবান ও সোমাখ্য অগ্নে
পরিভূপ ॥ ২৯৮. হে ইন্দ্র, তুমি শাসনকর্তা বলে' অতঃকে (=তোমা কর্তৃক
প্রবর্তিত বর্মচক্র রতকে যে মানে না) যজ্ঞকর্ম থেকে দূরে নিক্ষেপ করে থাক । হে
মঘবা, (আমরা রতধারী) আমাদের বহু কাম্য সোমকে অধিক ধনের জন্য বিধিত কর ॥
২৯৯. ঞ্চটা, পর্জন্য এবং রক্ষণস্পতিদেব আমাদের দিব্যবাণীকে গ্রহণ করুন । আমাদের
এই অজ্ঞেয় রক্ষণীয় স্তোত্রবাণীর দ্বারা অদীনী অক্ষয়া ত্রৈশীশক্তি মাতা আদিত
আমাদের পুত্র-ভ্রাতাসহ রক্ষা করুন ॥ ৩০০. হে ইন্দ্র, তুমি ভক্তের প্রতি (=তোমাকে
যে হব্যদান করে তার প্রতি) কখনও ক্রুদ্ধ হও না, তুমিও তার সঙ্গে মিলিত হও ।
হে ধনবান, দেবতা তুমি, তোমার ভূমি ভূমির দান ভক্তের কাছে এসে মিলিত হয় ॥
৩০১. হে বৃহত্যাচারী ইন্দ্র, তোমার সব হরণকারী অশ্বদুর্গটিকে (=দেশ ও কালকে)
একসঙ্গে যুক্ত কর । হে উগ্রবল, হে মঘবা, দূরদেশ থেকে শোভন মরুদগণের সঙ্গে
(=প্রাণবায়ুর সঙ্গে) সোমপানের জন্য আমাদের কাছে এস ॥ ৩০২. তোমাকে, হে
বজ্রধারী ইন্দ্র, কর্মব্যস্ত যজ্ঞনেতারা (অথবা নৃত্যশালী রশ্মিগণ) কাল ও আজ সোমপান
করিয়েছেন । সেই ইন্দ্র সামগানকারীদের গান শুনুন তাঁদের গৃহে আসুন ॥

অষ্টম খণ্ড ॥ মন্ত্র সংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ১ উষা ; ২ ৩ অশ্বিনয় ; ৪—১০ ইন্দ্র (ঋগ্বেদে
৪ মন্ত্রের দেবতা অশ্বিনয়) ॥ ছন্দ বৃহতী ॥ ঋষি : ১১২৭১৮ বসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণ, ৩
বৈকম্বত অশ্বিনয়, ৪ প্রক্ষব কাশ্ব, ৫ মেধার্থিথ-মেধার্থিধ কাশ্ব, দেবার্থিথ কাশ্ব,
৯ নৃমেধ আত্মিরস, ১০ নোধো গোতম ॥

মন্ত্র : ৩০৩. প্রত্ন অদর্শ্যায়ত্নোচ্ছসী দহিতা দিবঃ । অপো মহী বৃগতে

চক্ষুষা তমো জ্যোতিষ্কৃণোতি সনরী ॥ ১ ॥ ৩০৪. ইমা উ বাৎ দিবিস্টর
উগ্রা হবস্তে অশ্বিনা । অয়ং বামহেত্বসে শচীবস্ বিশং বিশং হি গচ্ছথঃ
॥ ২ ॥ ৩০৫. কৃষ্ঠঃ কো বামশ্বিনা তপানো দেবা মর্ত্যঃ । স্নতা বামশ্বিনা
ক্ষপমাণেংশুনৈশ্বদ্ আশ্বিনাথা ॥ ৩ ॥ ৩০৬. অয়ং বাৎ মধুমন্তঃ সূতঃ
সোমো দিবিস্টিষদ্ । তমশ্বিনা পিবতং তিরো অহ্যং ধন্তং রত্নান দাশুবে ॥ ৪ ॥
৩০৭. আ ত্বা সোমস্য গন্দয়া সদা যাচমহং জ্যা । ভর্গিং মংগং ন সবনেষ্
চুক্তং ক ঈশানং ন যাচিষং ॥ ৫ ॥ ৩০৮. অধরেষ্টো দ্রাবয়া ত্বং সোমমিস্ত্রঃ
পিপাসতি । উপো ননং যদ্বজ্রে বৃষণা হরী আ চ জগামি বৃহহা ॥ ৬ ॥ ৩০৯.
অভীষতস্তদা ভরেন্দ্র জ্যায়ঃ কনীরসঃ । পদুবসদ্রিহি মঘবন বভ্রুবিথ ভরেভরে চ
হব্যঃ ॥ ৭ ॥ ৩১০. বদিস্ত্র যাবতস্তদমেতাবদহমীশীশ । স্তোতারমিদং দধিষে
রদাবসো ন পাপস্বায় রংসিষম্ ॥ ৮ ॥ ৩১১. স্বমিস্ত্র প্রতর্তিস্বতি বিশ্বা অসি স্পৃশঃ ।
অশস্তিহা জনিতা বৃহতুরাসি ত্বং ত্ব্যং তরুযাতঃ ॥ ৯ ॥ ৩১২. প্র যো রিরিষ্ক ওজসা
দিবঃ সদোভ্যস্পরি । ন ত্বা বিব্যাচ রজ ইন্দ্র পার্থিবমতি বিশ্বং বর্বাঙ্কথ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৩০৩. অশ্বকার নাশ করতে করতে দ্যালোকের দুর্হিতা আসছেন । তিনি
সকলকে দেখা দিলেন । উষা জ্ঞানলোকের দ্বারা তমোনাশ করে জ্যোতি বিস্তার করেন ;
আর বিপুল জলরাশিকে বরণ করেন ॥ ৩০৪. হে অশ্বিনয়, এই দ্যালোকগামী
রশ্মিগণ তোমাদের দুর্জনকেই আহ্বান করে । কর্ম, প্রজ্ঞা ও বাক্যরূপ সম্পদের অধিকারী,
হে অশ্বিনয়, তোমরা প্রতি মানবের গৃহেই গমন করে থাক ; এরূপ যোগ্যতাসম্পন্ন
তোমাদের দুর্জনকে আমি আমার রক্ষণের জন্য আহ্বান করি । [অশ্বিনয়=দেশ ও
কাল । কালই অশ্ব বা রশ্মি বা সব কিছুর বহন করে (অথর্ববেদ) । রশ্মিগণ
দেশ ও কালের সঙ্গে যুক্ত (—অশ্বিনয়ের সঙ্গে যুক্ত) । এই দেশ ও কালের মধ্যেই
কর্ম, প্রজ্ঞা ও বাক্য নিহিত থাকে ; ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান দেশ ও কালের অধীন] ॥
৩০৫. হে অশ্বিনয়, হে দেবদয়, পৃথিবীতে অবস্থিত কৃচ্ছ্রতাসাধক রত কোন মানুষ
তোমাদের মত তপস্যাকারী ? কৃচ্ছ্রতাসাধক যেমন অভিমত অন্ন ভোজনের দ্বারা তৃপ্ত
হন, তোমরাও সেইভাবে রশ্মিদ্বারা তাড়িত হয়ে রশ্মিদ্বারাই ব্যাপ্ত হও (=তৃপ্ত হও) ॥
৩০৬. স্বর্গলোক কামনা করে তোমাদের উদ্দেশে এই যে উত্তম মধুময় সোম প্রস্তুত
হয়েছে, হে অশ্বিনয়, গতকালের প্রস্তুত (—অশ্বিনয়ের যাগ ভোররাত্রে শেষ হয়,
এইজন্য পূর্বদিনে প্রস্তুত সোম অশ্বিনয়ের উদ্দেশে নিবেদিত হয়ে থাকে) সেই
উত্তম সোমকে পান কর আর সোমদানকারীর (=যজ্ঞমানের) জন্য রমণীয় ধন
ধারণ কর ॥ জয় সম্পাদনকারী সোমরসের দ্বারা নিবেদন করে' সর্বদাই
আমি তোমাকে ডাকি । বন্যাপশুর মত ভ্রমণশীল প্রচণ্ড সেই ঈশানের কাছে
(=সুর্ষের কাছে) তিনবেলা (সবনেষ্=প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সায়াহ্ন—তিনবেলার
যজ্ঞকর্ম) কে না যাচঞা করে ? ৩০৮. ইন্দ্র সোমপানের ইচ্ছা করছেন ; হে
অধরবুদ্ (=যিনি যজ্ঞকর্ম সম্পন্ন করান) শীঘ্র কর । বৃহহা (=মেঘবিদারণকারী
ইন্দ্র) এসেছেন, আর নিজের সঙ্গে যুক্ত করেছেন বর্ষণশীল দুই অশ্বকে (=রসহরণ-
কারী রশ্মিকে) ॥ ৩০৯. হে ইন্দ্র, ক্ষুদ্র ও বৃহৎ রশ্মিসকলকে আন ; সকলদিকে
তাদের ব্যাপ্ত কর । হে বহুধন, তুমি চিরদিনই বহু ঐশ্বর্যশালী এবং প্রচুর হব্যেরও
ঈশ্বর ॥ ৩১০. হে ইন্দ্র, তোমার যত ধনসম্পদ আছে যদি তা' আমার থাকতো তবে
আমি স্তোতাকে (=ঈশ্বরভক্তকে) দান করতাম ; আপাত রমণীয় পাপকর্মের জন্য ধন
বায় করতাম না ॥ ৩১১. হে ইন্দ্র, তুমি প্রকৃষ্ট গতিতে বিশ্বের সকল স্পর্শমানকে
অভিভূত কর ; তুমি কোপনস্বভাব ও অজ্ঞানরূপ অশ্বকার নাশ করে থাক ;

তুমি বিশ্বের উৎপাদয়িতা, ঠাণকর্তা । [বৃত্ত = মেঘের শরীর । তা' বিদীর্ণ করলেই জীবের প্রাণধন জল পাওয়া যায় বলে' বৃত্তের সঙ্গে অজ্ঞান অশ্বকারের তুলনা করা হয়ে থাকে] ॥ ৩১২. হে ইন্দ্র, যে তুমি দূরলোকে আকাশের সবল স্তরের ওপরে থেকে জ্যোতির দ্বারা ব্যাপ্ত হয়ে রয়েছ সেই তোমাকে পার্থিব ধন ব্যাপ্ত করতে পারবে না ; তুমি বিশ্বকে অতিক্রম করে সকলভার বহন করে চলেছ ॥

নবম খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা : ইন্দ্র (ঋগ্বেদে ৫ মন্ত্রের দেবতা ইন্দ্রবৈকুণ্ঠ ; ৮ মন্ত্রের দেবতা বেন) ॥ ছন্দ ত্রিষ্টুপ্ ॥ ঋষি : ১।২।৬ বসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণি, ৩ গাতু আগ্রেয় অথবা গৃৎসমদ, ৪ পৃথ্বী বৈন্য, ৫ সপ্তগু আঞ্জিরস, গৌরিবীতি শাস্তা, ৮ বেন ভার্গব, ৯ বৃহস্পতি বা নকুল, ১০ সুহোত্র ভারদ্বাজ ॥

মন্ত্র : ৩১৩. অসাবি দেবং গোঞ্চজীকম্বেদ্য ন্যাস্মিন্মিত্রো জনুধেমুদ্বোচ । বোধামসি ত্বা হৃষ্যব যজ্ঞৈর্বোধা ন স্তোমমম্বসো মদেব্দ ॥ ১ ॥ ৩১৪. যোনিষ্ঠ ইন্দ্র সদনে অকারি তন্মা নৃভিঃ পুরুহুত প্র যাহি । অসো যথা নোর্থবিতা বৃধিচ্চিদদো বসুনি মমদশ্চ সোমৈঃ ॥ ২ ॥ ৩১৫. অদদ'রুৎসমসজো বি খানি ক্ষমণ'বান্ বম্বধানান্ অরম্ণাঃ । মহাত্মিন্দ্র পব'তং বি যদ্ বঃ সৃজদ্ধারা অব যদ্ দানবান্ হন্ ॥ ৩ ॥ ৩১৬. সুব্রাণাস ইন্দ্র স্তুমসি ত্বা সনিষ্যস্তিচ্চ ত্বিনম্ণ বাজম্ । আ নো ভর সুবিতং যস্য কোনা তনা ঞ্চনা সহ্যাম্ভোতাঃ ॥ ৪ ॥ ৩১৭. জগৃহ্মা তে দক্ষিণমিন্দ্র হস্তং বসুঃ বো বসুপতে বসুনাম্ । বিম্বা হি ত্বা গোপতিং শূর গোণামম্বভাং চিত্রং বৃষণং রায়েং দাঃ ॥ ৫ ॥ ৩১৮. ইন্দ্রং নরো নেমধিতা হবন্তে যৎপাৰ্শ্ব য়নজতে ধিয়ন্তাঃ । শূরো নৃযাতা শ্রবশ্চ কাম আ গোমতি ব্রজে ভজা স্বং নঃ ॥ ৬ ॥ ৩১৯. বয়ঃ সুপর্ণা উপ সেদুরি'দ্রং প্রিয়মেধা স্বয্যো নাধমানাঃ ধনাত্মণ'হি পৃথি' চক্ষু'মু'ম্বাওম্বান্ নিধয়েব বম্বান্ ॥ ৭ ॥ ৩২০. নাকে সুপর্ণ'মূপ যৎ পতন্তং হৃদা বেনস্তো অভ্যচক্ষত ত্বা । হিরণ্যপক্ষং বরুণস্য দৃতং যমসা যোনৌ শকুনং ভুরণাম্ ॥ ৮ ॥ ৩২১. ব্রহ্ম জজ্ঞানং প্রথমং পুরুষাদ্ৰাব সীমতঃ সূরুচো বেন আবঃ । স বৃধা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ সতশ্চ যোনিমসতশ্চ বিবঃ । ॥ ৯ ॥ ৩২২. অপূৰ্ণ্য পুরুষতমান্যস্মৈ মহে বীরায় তবসে তুরায় । বিরপ শিনে বজ্রেনে শস্ত্রানি বচাংস্যস্মৈ শ্ববিরায় তক্ষঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৩১৩. দীপ্ত ঋজু রশ্মির সঙ্গে জল মিশ্রিত হলে তা' হতে ইন্দ্র (= বজ্র) উৎপন্ন হন [রশ্মি জল আকর্ষণ করে । তা হতে মেঘের মধ্যে বিদ্যুৎ উৎপন্ন হয় । বিদ্যুৎ বা বজ্রই ইন্দ্র] । হে হৃষ্যব (= রসহরণকারী রশ্মির অধিপতি), তোমাকে যজ্ঞের দ্বারা প্রবৃদ্ধ করি ; সোমরসে মত্ত হয়ে (= বারিরাশি প্রাপ্ত হয়ে) আমাদের স্তোত্র হৃদয়ঙ্গম কর ॥ ৩১৪. হে ইন্দ্র, তুমি জলের দ্বারা স্পাদিত হয়ে জলমধ্যে অবস্থান কর ; সেই তুমি বহুমানুষের দ্বারা প্রকৃষ্টরূপে আহৃত, তুমি এস । যেহেতু তুমি আমাদের রক্ষক ও বধক সূতরাং সোমের দ্বারা মত্ত হয়ে আমাদের ধন দান কর ॥ ৩১৫. হে ইন্দ্র, তুমি জলের উৎস মেঘকে বিদীর্ণ করেছ, জলের নিগমন দ্বারসমূহ উদ্ঘাটিত করেছ, জলভারে পীড়িত মেঘকে উন্মুক্ত করেছ । তুমি অতীতেও বিপুলাকৃতি মেঘকে উদ্ঘাটিত করে জলধারা পাতিত করেছ, জলপ্রদাতা মেঘকে নিহত করেছ ॥ ৩১৬. প্রচুর অন্ন-বলের ঈশ্বর হে ইন্দ্র, ধনলাভেচ্ছ সোমপ্রসূতকারী আমরা তোমাকে বাক্-অন্ন-বলের জন্য স্তুত করি । আমাদের জন্য যে কর্ম তোমার নিজের অভিপ্রেত তা' তুমি দাও ; তেমার দ্বারা

রক্ষিত হয়ে আমরা তা' লাভ করে প্রীত হবো ॥ ৩১৭. বসুদেব সম্পদের অধিষ্ঠিত
হে ইন্দ্র, বসুদেব ধন কামনা করে উৎসাহযুক্ত হয়ে তোমার দক্ষিণহস্ত ধারণ করলাম ।
[দক্ষিণহস্ত = উৎসাহযুক্ত (নিরুক্ত)] । হে শুর, তুমি রক্ষিমরূপ গোধনের স্বামী,
তোমাকে আমরা জানি । কিরণরাশির সহায়ে বিচিত্র বর্ণকারী ধনসমৃদ্ধ তুমি
আমাদের জন্য প্রদান কর । [বৃষ্টিধন সকল সম্পদের কারণ] ॥ ৩১৮. মানুষের
যখন জীবনসংগ্রামে অমের জন্য মনোযোগ সহকারে এবং সাফল্যের সঙ্গে নিজেকে
নিযুক্ত করে তখন তারা ইন্দ্রকেই ডাকে । (হে ইন্দ্র) তুমি বীর ; মানুষের
জন্য উজ্জ্বল ক্ষিপ্ৰগতিযুক্ত হয়ে বিদ্যাপূর্ণ মেঘে অবস্থিত ধনসম্পদকে (= বারি-
রাশিকে) আমাদের মধ্যে বিভাগ করে দাও ॥ ৩১৯. গমনশীল, যজ্ঞপ্রিয়, দর্শন-
কারী আদিত্য রক্ষিসমৃদ্ধ যাচঞাপরায়ণ হয়ে ইন্দ্রের নিকট (= সূর্যের নিকট)
উপস্থিত হয়ে প্রার্থনা করলো—হে ইন্দ্র, অশ্বকার দ্রুত কর, জ্ঞান প্রসারিত কর
(অথবা চক্ষু আলোকপূর্ণ কর), পাশবশ্বের মত অবস্থিত আমাদের মুক্ত কর ॥
৩২০. হে বেন (= হে ইন্দ্র), যখন তুমি দ্যুলোকে উদ্ভূত পাখীর মত অবস্থান
কর তখন তোমাকে সকলে এইরূপেই দর্শন করে হৃষ্ট হয় । তোমার ডানা সুবর্ণময়
তুমি বরুণের দত্ত, দ্যুলোকের সংযোগকারী শক্তির আধার, অর্থাৎ উচ্চ শক্তির মত
অবস্থান করেও জগতের ভরণপোষণকারী ॥ ৩২১. ব্রহ্ম জাত হয়ে প্রথমে পূর্ব-
দিকের সীমায় সুদীপ্তশালী বেনকে (= সূর্যকে) ধারণ করলেন । সেই ব্রহ্মের
উপমা অন্তরীক্ষ (= ব্রহ্ম আকাশের মতই অনন্ত), এর অবস্থান বিবিধপ্রকার, ইনি
বাস্ত ও অব্যক্ত জগতের কারণস্বরূপ ॥ ৩২২. যার তুল্য শক্তিমান পূর্বে দেখা যায়
নি. যিনি সর্বাপেক্ষা শক্তিমান, সেই শীঘ্রগতিযুক্ত, শবাহ, শব্দকারী, বজ্রযুক্ত, স্ত্রুদায়ক
স্থিরপ্রজ্ঞ, মহান বীর ইন্দ্রের উদ্দেশ্য বাক্যের দ্বারা শ্রবমালা রচনা করি ॥

দশম খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ৯ ॥ দেবতা ইন্দ্র ॥ ছন্দ ১—৫, ৭—৯ ত্রিষ্টুপ, ৬
বিরাট ॥ ঋষি : ১২৮৪ দ্রুতান মারুত (ঋগ্বেদে তিরশ্চী আঁক্সির), ৩ বৃহদ্রুগ, ৩
বামদেব, ৫ বামদেব গোতম, ৬৮ বসিষ্ট মৈত্রাবরুণ, ৭ গাথি বিশ্বামিত্র, ৯
গৌরিবীতি শাক্য ॥

মন্ত্র : ৩২০. অব দপাসো অংশুমতীমিত্তদীয়ানঃ কৃষ্ণো দশভিঃ সহস্রৈঃ । আবস্তামিন্দ্রঃ
শচ্যা ধমন্তমপ স্নগীহতিং নৃগা অধরাঃ ॥ ১ ॥ ৩২৪. বৃহস্যা স্বা শ্বসখাদ ষিমাণা
বিশ্বে দেবা অভ্যহৃষে সখাঃ । মরুদ্ভিরিন্দ্র সখ্যং তে অন্তরথো বিশ্বাঃ পৃথন্য
জয়াসি ॥ ২ ॥ ৩২৫. বিধুং দদ্রাণং সমনে বহুনাং যুবানং সখ্যং পলিতো জগার ।
দেবস্য পশ্য কাব্যং মহিষাদ্যা মমার স হ্যঃ সমান ॥ ৩ ॥ ৩২৬. স্বং হ ত্যং
সপ্তভ্যো জায়মানো শত্ৰুভ্যো অভবঃ শত্রুরিন্দ্র । গল্বেহে দ্যাবাপৃথিবী অন্দাবন্দো
বিভুমদভ্যো ভুবনেভ্যো রণং ধাঃ ॥ ৪ ॥ ৩২৭. মেডিং ন স্বা বজ্রং ভৃষ্টিমন্তং
পুরুষমানং বৃষং স্থিরপশ্চম । কয়োষ্যন্তরুষীদবসুরিন্দ্র দ্যাক্ষং বৃহৎ গৃণীষে
॥ ৫ ॥ ৩২৮. প্র বো মহে মহে বৃষে ভরধং প্রচেতসং প্রসুর্মতিং কৃণুধম । বিশঃ
পূর্বাঃ প্র চর চর্ষণপ্রাঃ ॥ ৬ ॥ ৩২৯. শনং হুবেম মঘবামিন্দ্রমিন্দ্রমিন্দ্র ভরে নৃত্যং
বাজসাতো । শ্ববন্তমুগ্রমৃতয়ে সমংসু রন্তং বত্রাণি সজিতং ধনানি ॥ ৭ ॥
৩৩০. উদ্রু ঙ্খাণ্যেরত অবসোমুগ্রং সমর্ষে মহয়া বাসন্ত । আ যো বিশ্বানি শ্রবসা
ততানোপশ্রোতা ম দ্বিবতো বচাংসি ॥ ৮ ॥ ৩৩১. চক্রং যদস্যাপস্বা নিষক্তাদ্রতো
তদস্মৈ মধিচ্চচ্ছদ্যাং । পৃথিব্যামতিষিতং যদুধঃ পয়ো গোম্বদধা ওষধীষু ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : ৩২০, সহস্র সহস্র গমনশীল কৃষ্ণ জলবিন্দু (= কালো মেঘ) অংশুমতী

নদীকে ঘিরে (অথবা কিরণরাশিকে ঘিরে) ছিল । ইন্দ্র প্রজ্ঞাবান্ধু বলকর্মের দ্বারা সেই মেঘপদ্ম থেকে জলরাশি নিগমনের ব্যবস্থা করে নিশানাভিমুখে প্রবাহিত করলেন ॥ ৩২৪. হে ইন্দ্র, যে বিশ্বদেবগণ (=কিরণরাশি) তোমার সখা ছিলেন তাঁরা বৃত্তের (=মেঘের) নিম্নবাসে ভীত হয়ে তোমাকে ত্যাগ করে চলে গেলেন (অর্থাৎ মেঘে আকাশ ছেয়ে গেল বলে কিরণরাশি আর দেখা গেল না) । তখন মরুদংগের সঙ্গে (=বায়ুপ্রবাহের সঙ্গে) তোমার সখ্যতা হোল । আর তাতেই তুমি সমস্ত শত্রু জয় করলে (অর্থাৎ বায়ুর দ্বারা তাড়িত হয়ে মেঘেরা পরাজিত হোল) ॥ ৩২৫. বহুর সঙ্গে মিলিতভাবে থেকেও একাকী ভ্রমণশীল আদিত্য সর্বগ্রাস করলেন (=অস্তগমনের দ্বারা অন্ধকার সৃষ্টি করলেন) ; দেবতার অতিক্রান্ত দর্শনের মহাত্মা লক্ষ্য কর ; এখন তিনি মৃত হলেন (=অস্তগমন করলেন), যে কাল অতিক্রান্ত হোল তখন তিনিই সমস্ত অধিকার করে ছিলেন ॥ ৩২৬. হে ইন্দ্র, তুমি জন্মলাভ করে (=বিদ্যমানরূপে জাত হয়ে) সমুদ্রালয়ে অবস্থিত সকল শত্রুর (=মেঘের বা অন্ধকাররূপ শত্রুর) শত্রু (=শার্য্যতা) হলে ; তুমি অন্ধকারাবৃত দ্যাবাপৃথিবীকে আলোকে নিয়ে এলে আর বিভূষিত সকল ভুবনের জন্য আনন্দকে ধারণ করলে ॥ ৩২৭. হে ইন্দ্র, গর্জনকারী বজ্রধারী সদাকরণশীল প্রজ্ঞাবান বর্ষণকারী সদাঅম্লদাতা দ্রাক্ষালোকবাসী বৃহৎস্বা সকল ইন্দ্রিয়ের ঈশ্বর গ্রাণকর্তা প্রজ্ঞাবান তোমাকে স্তুত করি ॥ ৩২৮. তোমাদের মঙ্গলের জন্য তোমরা মহান ইন্দ্রের উদ্দেশে স্তুতি উচ্চারণ কর, তাঁর বর্ধনের জন্য সোম সম্পাদন কর ; প্রকৃষ্ট বৃষ্টিসম্পন্ন কল্যাণবৃষ্টিধ্বজ ইন্দ্রকে সন্মুখরূপে স্তুত কর । তিনি চিরকাল মানুষ্যের প্রিয়, তাঁকেই চিন্তা কর ॥ ৩২৯. অম্বের নিমিত্ত সংগ্রামে আমাদের রক্ষার নিমিত্ত যিনি সকল দিক্ থেকে শূন্যে পান, যিনি বৃহৎমেঘবধরূপ সংগ্রামে জলরূপ ধন আহরণে সদাজয়শীল, যিনি সদা ক্ষিপ্ৰগতি, স্বীয় কর্মে উগ্র, নৃশ্রেষ্ঠ ধনবান সেই ইন্দ্রকে আমরা আহ্বান করি ॥ ৩৩০. হে বসিষ্ঠ, এই যজ্ঞে উপস্থিত ব্যক্তিদের সামনে ইন্দ্রের প্রীতি কামনায় মহান স্তোত্রের দ্বারা ইন্দ্রকে স্তুত কর । যিনি বিশ্বের ধনকে ব্যাপ্ত করেন তাঁর প্রতি গমনশীল আমার এই স্তুতিবাক্য তিনি শ্রবণ করুন ॥ ৩৩১. অস্ত্ররিক্তে জলরাশির মধ্যে এঁর (ইন্দ্রের) যে চক্র নিহিত আছে সেই চক্রের দ্বারাই জলরূপ মধুদাতার ছেদন হয়, আর সেই জমটবাধা জলরাশিকে ছেদন করে পৃথিবীতে গোদৃশ্বরূপে ওষধীরূপে তিনি ধারণ করেন ॥

একাদশ খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ১ তাক্ষ্য, ২—৬।৮ ১০ ইন্দ্র, ৭ পর্বত ও ইন্দ্র, ৯ যম বৈবস্বত ॥ ছন্দ গৃগৃৎপ ॥ ঋষি : ১ অরিস্টনেমি তাক্ষ্য, ২ ভরদ্বাজ (ঋগ্বেদে গর্গ ভরদ্বাজ), ৩ বিমদ এন্দ্র, বসুন্ধর বা বাসুক (ঋগ্বেদে প্রাজাপত্য), ৪।৫।৬।৯ বামদেব গোতম (ঋগ্বেদে ৯ যম বৈবস্বত), ৭ গাথি বিশ্বামিত্র, ৮ রেণু বিশ্বামিত্র, ১০ গোতম রাহুগণ ॥

মন্ত্র : ৩৩২. তাম্ৰ ব্দ বাজিনং দেবজতং সহোবানং তরুতারং রথানাম্ । অরিস্টনেমিং পুত্নাজমাশং স্বস্তয়ে তাক্ষ্যমিহা হুবেম ॥ ১ ॥ ৩৩৩. গ্রাতারিমিস্ত্রমবিভারিমিস্ত্রং হবেহবে সুহবঃ শুরিমিস্ত্রম্ । হবে ন্দ্র শত্রুং পদ্রুহুতমিস্ত্রমিদং হবির্মঘবা বোঽমিস্ত্রঃ ॥ ২ ॥ ৩৩৪. যজামহ ইন্দ্রং বজ্রদাক্ষিণং হরীণাং রথ্যাং তবিরতানাম্ । প্রশ্নশ্রুভির্দেধিবদধ্বয়া ভূদং বি সেনাভিভয়মানো বি রাধসা ॥ ৩ ॥ ৩৩৫. সত্তাহং দাধীমং তুভ্রিমিস্ত্রং মহামপারং বৃষভং সুবজ্রম্ । হস্তা যো বৃহৎ সনিতোত বাজং দাতা মঘাতি মঘবা সুরাধাঃ ॥ ৪ ॥ ৩৩৬. যো নো বন্দ্রাশ্রাভিলাভি মত

উগণা বা মন্যমানস্তুরো বা । ক্ষিধী যদ্বা শবসা বা তমিস্ত্রাভী ষ্যাম বৃষ্মণ-
স্ত্রোভাতা ॥ ৫ ॥ ৩৩৭. যং বৃহ্রেষু ক্ষিত্বয় স্পর্ধমানা যং যদ্ব্রেষু তুরয়স্তো হবস্তে ।
যং শরসাতো যমপাম্‌পজ্জমন্‌ যং বিপ্রাসো বাজয়ন্তে স ইন্দ্রঃ ॥ ৬ ॥ ৩৩৮.
ইন্দ্রাপর্বতা বহতা রথেন বামীরিব আবহতং সুবীরাঃ । বাীতং হব্যান্যধদ্রেষু দেবা
বধেখাং গাীর্ভিল্লয়া মদন্তা ॥ ৭ ॥ ৩৩৯. ইন্দ্রায় গিরো অনিশিতসর্গা অপঃ
প্রেরয়ং সগরস্য বদ্বাং । যো অক্ষেণেব চক্রয়ো শচীর্ভবীষ্বস্তস্ত পৃথিবীমুত
দ্যাম্ ॥ ৮ ॥ ৩৪০. আ স্বা সখায়ঃ সখ্যা ববৃত্তাস্তিরঃ পদুর্ চিদর্শবা জগম্যাঃ ।
পিতুনপাতমাদধীত বোধা অস্মিন্‌ ক্ষয়ে প্রতরাং দীধ্যানঃ ॥ ৯ ॥ ৩৪১. কো অদ্য
যদুত্তে ধূরি গা ঋতসা শিমীবতো ভামিনো দদুর্শগায়ন্‌ । আসম্‌মেধামপসুবাহো
ময়োভূন্য এষাং ভৃত্যাম্‌গধৎস জীবাত্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৩৩২. যিনি প্রভূত অন্নবলের অধিকারী, দেবগণের সঙ্গে প্রীতি-
সম্পন্ন, বলবান, গতিশীল পদার্থসমূহের পরিচালক, অপ্রতিহতবজ্রযুক্ত, সংগ্রামে
জয়শীল, শীঘ্রগতিসম্পন্ন সেই অস্ত্রিরক্ষিবাসী জলপ্রদানকারী দেবতাকে (=তাক্য =
সূর্য) আমাদের কল্যাণের জন্য এই যজ্ঞে আহ্বান করছি ॥ ৩৩৩. যিনি ণ্যাকারী ও
অভীষ্টপূরণকারী, যিনি সহরেই প্রতি যজ্ঞকর্মে আহ্বানযোগ্য সেই বীর ইন্দ্রকে আহ্বান
করি । বহুজনের দ্বারা আহৃত অতিধনদাতা ইন্দ্র দেবতা আমাদের উৎসর্গীকৃত এই
হবি গ্রহণ করুন ॥ ৩৩৪. বিবিধপ্রকার কর্মের সাহিত সম্বন্ধিত সকল বস্তুর হরণ-
কারী রশ্মিসমূহকে যিনি নিজ গননরথের সহিত যুক্ত করেন, যার রশ্মিসমূহ
কম্পমান শ্মশুর মত এবং যিনি সর্বাধিকার ধনদানের জন্য নিজবলের দ্বারা
বিপক্ষকে ভীতিগ্রস্ত করে উর্ধ্বে অবস্থান করেন, সেই দাক্ষিণ্যহস্তে বজ্রধারণকারী
ইন্দ্রকে ভজনা করি ॥ ৩৩৫. শত্রুনাশক, দুরোধবধ, মহাবল, সীমাহীন, বর্ষণকারী,
সুবজ্র ইন্দ্রকে স্তুত করি । এই সেই ইন্দ্র যিনি ধনসম্পদের জন্য বৃত্তকে হনন
করেন এবং অন্নবল ও মহাধনের অতিদাতা ॥ ৩৩৬. যে মানুষ্য নিজকে বলবান ও
ক্ষিপ্ৰগতিযুক্ত মনে করে, আমাদের হিংসা করবার জন্য আমাদের প্রতি ধাবিত হয়,
তাকে হে বলবান্‌ ইন্দ্র, তোমার দ্বারা রক্ষিত হয়ে মনুষ্যবলে যুক্ত হয়ে যেন অভি-
ভূত করতে পারি ॥ ৩৩৭. শত্রুর দ্বারা বেষ্টিত হয়ে শত্রুকে পরাজিত করার ইচ্ছা
করে সতর্ক ক্ষিপ্ৰ মানুষ্যেরা থাকে ভজনা করে, জ্ঞানবানেরা থাকে বলের জন্য, জলের
জন্য এবং অমের জন্য ভজনা করেন তিনিই ইন্দ্র ॥ ৩৩৮. হে ইন্দ্র ও মেঘদেবতা
(=পর্বত), তোমরা দুজন মহান্‌ রথে সুবীর অন্ন আন । হে দেবদ্বয়, সকল
যজ্ঞে হবি ও স্তুতির দ্বারা পূজিত হয়ে হর্ষ ও আনন্দ লাভ করে বর্ধিত হও ॥
৩৩৯. ইন্দ্রের উদ্দেশে যে বিরামহীন স্তুতি করা হয়েছে তার ফলে অস্ত্রিরক্ষিৎ অবাস্থিত
বারিরাশি থেকে ইন্দ্র জল সমূহকে প্রেরণ করলেন (ইনিই সেই ইন্দ্র যিনি) অক্ষ
যেমন চক্রকে ধারণ করে, তেমনি কর্মসমূহের দ্বারা পৃথিবী ও দ্যুলোকরূপ চক্রকে
স্তম্বিত করে রেখেছেন ॥ ৩৪০. সখাগণ তোমাকে সখ্যাতা প্রাপ্ত হয়ে আকাশে
বিচরণশীল বিস্তীর্ণ মেঘরাশিকেই প্রাপ্ত হলেন ; (হে সখাগণ) জেনে রাখ অন্ন হতেই
সম্মান (বা বাীজ) জাত হয় ; এবং এই পৃথিবীতে ভবিষ্যতে এইভাবেই চিন্তা
করবে ॥ ৩৪১. সত্যের কর্মের ও ঔজ্জ্বল্যের প্রতীক ইন্দ্রের দুরোধবধ গোসমূহকে
(=ঔজ্জ্বল্য রশ্মিসমূহকে) আজ কে জোয়ালে জুড়াবে ? জলরাশির পরিচালক
জীবের সুখ ও পুষ্টিকারক রশ্মিগণের কর্মকে যিনি জানেন তিনি দীর্ঘজীবী হয়ে
আত্মগতি লাভ করেন ॥

দ্বাদশ খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র ॥ ছন্দ অনুষ্টুপ ॥ ঋষি ১ মধুচ্ছন্দা
বৈশ্বামিত্র, ২ জেতা মাধুচ্ছন্দস, ৩৬ গোতম রাহুগণ, ৪ অত্রি ভোম, ৫৮ তিরশ্চী
আজিরস, ৭ নীপার্তিথি কাণব, ৯ বিশ্বামিত্র গাথিন, ১০ শংবু বাহুপতা অথবা
তিরশ্চী আজিরস ॥

মন্ত্র : ৩৪২. গায়ত্রি আ গায়ত্রিগাথচ্যুতকর্মিকং । ব্রহ্মগণ্ডবা শতক্রত
উদবংশমিব যেমিরে ॥ ১ ॥ ৩৪৩. ইন্দ্রং বিশ্বা অবীবৃশ্ণংসমুদ্রব্যচসং গিরঃ ।
রথীতমং রথীনাং বাজানাং সৎপতিং পতিম্ ॥ ২ ॥ ৩৪৪. ইমিম্শু সূতং পিব
জ্যোত্মমতাং মদম্ । শক্রস্য ভ্রাতৃক্ষরন্ ধারা স্বতস্য সাদনে ॥ ৩ ॥ ৩৪৫.
যদিদ্ চিত্র ম ইহ নাস্তি ভ্রাতামদ্রিবঃ । রাধস্তমো বিদধস উভয়া হস্ত্যভর ॥ ৪ ॥
৩৪৬. শ্রুধী হবং তিরশ্চ্যা ইন্দ্র যন্তরা সপর্ষীত । সুবীৰ্যস্য গোমতো রায়স্পর্ধি
মহা অসি ॥ ৫ ॥ ৩৪৭. অসাবি সোম ইন্দ্র তে শবিত্ত ধৃক্ষবা গহি । আ ভ্রাতৃ
পুণকৃষ্ণিদ্ভয়ং রজঃ সূর্যো ন রশ্মিভিঃ ॥ ৬ ॥ ৩৪৮. এন্দ্র যাহি হরিভিরূপ কংবস্য
সমুদ্রতিম্ । দিবো অমর্য্য শাসতো দিবং যয দিবাবসো ॥ ৭ ॥ ৩৪৯. আ ভ্রাতৃ
গিরো রথীরিবাশ্রুঃ সুভেবু গিবংগঃ । অভি ভ্রাতৃ সমনস্বত গাবো বৎসং ন ধেনবঃ ॥ ৮ ॥
৩৫০. এতো বিশ্বদ্রং স্তবাম শ্রুধং সুদধেন সান্না । শ্রুধৈরুৎথৈর্বাবৃশ্ণাংসং
শ্রুধৈরাশীর্বান্ মমত্ব ॥ ৯ ॥ ৩৫১. যো রয়িৎ বো রয়িস্তমো যো দ্যুশ্চৈন্দ্র্যনবজমঃ ।
সোমঃ সূতঃ স ইন্দ্র তেহস্তি স্বধাপতে মদঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৩৪২. (লোকে যেমন সূর্যের দ্বারা নিজ বংশকে উন্নত রাখেন
সেইরূপ) হে শতক্রতু (=শতকর্মী) ইন্দ্র, সামগানকারীরা তোমার উদ্দেশে
গান করেন, হোতারা তোমাকে অর্চনা করেন, ব্রহ্মা প্রভৃতি ঋষিকগণ (বেদমন্ত্র
পাঠের দ্বারা) বংশের ন্যায় তোমাকে উন্নত করেন ॥ ৩৪৩. যিনি আকাশের
মত সর্বব্যাপী, যিনি রথীগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রথী, যিনি অশ্ব ও সকল জীবের
রক্ষক সেই ইন্দ্রকে সকল স্তবস্তুতি উজ্জ্বলরূপে প্রকাশিত করে ॥ ৩৪৪. হে
ইন্দ্র,, এই শ্রেষ্ঠ হর্ষজনক অমৃত সোম পান কর ; জলের গৃহে (=অস্তিরক্ষে)
উজ্জ্বল এই সোমদ্বারা তোমার উদ্দেশেই প্রবাহিত হচ্ছে ॥ ৩৪৫. হে
ইন্দ্র, যে কাম্য পূজনীয় ধন আছে (অথবা যে কাম্য ধন আমার গৃহে নেই) সেই
ধন আমাদের দেওয়া তোমার কর্তব্য । হে বজ্রধারী, হে ধনাধিপতি, সেই ধন
তোমার দুই হাতে আমাদের দান কর ॥ ৩৪৬. হে ইন্দ্র, তিরশ্চী ঋষির আহ্বান
শোন যে তোমাকে পরিচর্যা করছে । জলযুক্ত বীষবান্ মহান তুমি আমাকে ধন-
দানে পূর্ণ কর ॥ ৩৪৭. হে ইন্দ্র, এই জলরাশি তোমার কিরণরাশিতে সৃষ্ট হয়েছে ।
হে শ্রেষ্ঠকর্মী এস । সূর্য যেমন কিরণরাশির দ্বারা আকাশকে পূর্ণ করেন তোমাকেও
তেমনি ইন্দ্রিয়সামর্থ্য পূর্ণ করুক । [ইন্দ্রিয়শক্তি আত্মার, এইজন্য এরূপ বলা
হোল] ॥ ৩৪৮. হে ইন্দ্র, সর্ববস্তু হরণকারী তোমার অশ্বরশ্মিগণের সঙ্গে তুমি
কংব ঋষির এই সুন্দর স্তুতি লক্ষ্য করে এস । এই দ্ব্যলোকে বাস করেই
তুমি দ্ব্যলোক শাসন কর ; হে দ্ব্যলোকবাসী, তুমি দ্ব্যলোকেই থাক ॥ ৩৪৯. হে
স্তুতিপ্রিয় ইন্দ্র, সকল অভিব্যক্ত সোমযোগে তোমার উদ্দেশে উচ্চারিত সকল স্তুতি
তোমাকে রথীর মত ঘিরে থাকে । গাভী যেমন তার বৎসকে ডাকে তেমনি এই
স্তুতি তোমাকে লক্ষ্য করেই সম্যকরূপে উচ্চারিত ॥ ৩৫০. শীঘ্র এস, এখনই
পবিত্র ইন্দ্রকে স্তব করবো পবিত্র সামগানে । পবিত্র উকথের দ্বারা শ্রুধ সোমরসের
দ্বারা বর্ধিত ইন্দ্র আনন্দিত হোন ॥ ৩৫১. যিনি অতি ধনশালী, যিনি ধনের
দ্বারা দীপ্ত সমুজ্জ্বল; যে ধন তোমাদের জন্য (ইন্দ্র দান করেন) সেই নিশ্কাশিত
সোমরূপ ধনসম্পদ, হে ইন্দ্র, হে অশ্বপতি, তোমার আনন্দকারক হয় ॥

চতুর্থ অধ্যায়

ঐন্দ্র কাণ্ড : ইন্দ্রস্তুতি

প্রথম খণ্ড : মন্ত্ৰ সংখ্যা ৮ ॥ দেবতা ১৪।৬।৮ ইন্দ্র, ৫ মরুদগণ, ৭ দধিরাবাসী ॥
ছন্দ অনুদ্রুপ ॥ ঋষি ১ ভরদ্বাজ বাহস্পত্য, ২ বামদেব গৌতম বা শাকপত্য,
৩ প্রিয়মেধ আঞ্জিরস, ৪ প্রগাথ কান্দ, ৫ শ্যাবাস্ব আত্রেয়, ৬ শংখ বাহস্পত্য, ৭
বামদেব গৌতম, ৮ জেতা মাধুচ্ছন্দস ॥

মন্ত্ৰ : ৩৫২. প্রত্যস্মৈ পিপীষতে বিশ্বানি বিদুষে ভর। অরক্ষমায় জন্ময়েৎ
পশাদধনে নরঃ ॥ ১ ॥ ৩৫৩. আ নো বয়ো বয়ঃশয়ং মহান্তং গহবরেষ্টাম্
মহান্তং পূর্বিনেষ্টাম্। উগ্রং বচো অপাবধীঃ ॥ ২ ॥ ৩৫৪. আ স্বা রথং
যথোত্তরে সন্মানায় বতঃসামসি। তুর্বকুর্মিতীষহিমন্তং শবিশ্ঠং সৎপতিম্ ॥ ৩ ॥
৩৫৫. স পূর্বো মহোনাং বেনঃ কৃতুভিরানজে। যস্য দ্বারা মনুঃ পিতা
দেবেষু ধিয়ানজে ॥ ৪ ॥ ৩৫৬. যদী বহন্ত্যাশবো ভ্রাজমানা রথেষ্বা। পিবন্ত্য
মদিরং মধু তত্র প্রবাংসি কৃষতে ॥ ৫ ॥ ৩৫৭. তামু বো অপ্রহং গৃণীষে
শবসস্পতিম্, ইন্দ্রং বিশ্বাসাহং নরং শবিশ্ঠং বিশ্ববেদসম্ ॥ ৬ ॥ ৩৫৮. দধি-
ক্রাবণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরাভি নো মদুখা করং প্রণ আয়ুংষি
তারিষং ॥ ৭ ॥ ৩৫৯. পুরাং ভিন্দুযুবা কবিরমিতোজা অজায়ত। ইন্দ্রো বিশ্বস্য
কর্মণো ধর্তা বজ্রী পুরুষোত্তমঃ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : ৩৫২. সর্ববৈজ্ঞানিক পিপাসিত ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমরা সকল সোম অর্পণ
কর। তিনি সর্বগামী, সকল যজ্ঞের নায়ক, অগ্রণী ॥ ৩৫৩. গর্ভে থাকাকালীন
অবস্থাতেই আমাদের জন্য মহান্ অন্ন তুমি প্রস্তুত করে রাখ। তোমার এই মহান্
ব্রত চিরকাল ধরে প্রচলিত আছে। হে ইন্দ্র, উগ্র বচন দর কর ॥ ৩৫৪. বহুকর্মী
শত্রু পরাজয়কারী বলিষ্ঠ সৎপতি ইন্দ্রকে আমি আমার রক্ষা ও সুখের জন্য সূর্যের
মত আর্চনা করছি ॥ ৩৫৫. তিনিই পূজাগণের মধ্যে প্রথম, তিনিই সর্বলোককান্ত
আলোকময় দেবতারূপে (=বেন) কর্মসকলের দ্বারা সকল কিছুরই প্রাপ্ত হয়ে-
ছিলেন, যাকে অবলম্বন করে মনু (আদিত্য) পিতা দেবগণের মধ্যে (=রশ্মিগণের
মধ্যে) জ্ঞানকর্ম প্রাপ্ত হয়েছেন ॥ ৩৫৬. যখনই ক্ষিপ্রগামী দীপ্ত রশ্মিগণ তোমাকে
রথে বহন করে তখনই তারা মদির মধুপান করতে করতে (রশ্মি দ্বারা জলবাষ্প
আকর্ষণ করতে করতে) অন্নসম্পদ সৃষ্টি করেন ॥ ৩৫৭. তোমাদের মঙ্গলের জন্য সেই
উপকারক অন্নবলপতি ইন্দ্রকে স্তুত কর, যিনি বিশ্বজয়ী শ্রেষ্ঠবলনায়ক বিশ্বজ্ঞানী ॥
৩৫৮. চলনপটু শব্দকারী সর্বজয়ী [রশ্মিগণ জলসৃষ্টির দ্বারা অন্নসৃষ্টিকারী বলে
সর্বজয়ী] অশ্বরশ্মির (=দধিক্রাবণ) স্তুতি করি। হৃষিকারক বৃষ্টিরূপ অগ্রসেনাকে
আমাদের জন্য প্রেরণ কর, আমাদের আয়ু বৃদ্ধি কর ॥ ৩৫৯. ইন্দ্র সকল জীবদেহের
অস্ত্রায়া (=পুরাং ভিন্দুঃ); তিনি একই সময়ে অনেক কর্ম করেন (=যদুবা)
এবং গতির দ্বারা সেই কর্মকে অতিক্রম করেন (=কবি), তিনি অমিতবলরূপে জাত
হয়ে বিশ্বের সকল কর্মের ধারক, বজ্রধারী ও বহুস্তুত ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ১-৭। ইন্দ্র (ঋগ্বেদে ৬ মন্ত্রের দেবতা অগ্নি), ৮ উষা, ৯ বিশ্বদেবগণ, ১০ ঋক্ ও সাম ॥ ছন্দ অনুষ্টুপ ॥ ঋষি ১। ৩। ৫ প্রিয়মেধা অগ্নিরস, ২। ১০ বামদেব গৌতম, ৪ মধুছন্দা বৈশ্বামিত্র, ৬ ভরদ্বাজ বাহুস্পত্য, ৭ অত্রি ভোম, ৮ প্রক্ষগদ কাগদ, ৯ ত্রিত আশ্ব্য ॥

মন্ত্র : ৩৬০. প্র প্র বশ্বিষ্টুভমিষং বন্দধীর্যেন্দবে । ধিরা বো মেধসাতরে পদ্রম্ধ্যা বিবাসতি ॥ ১ ॥ ৩৬১. কশ্যপস্য ঋবিদো যাবাহুঃ সযজ্জাবতি । যযোবিশ্বমপি ব্রতং যজ্ঞং ধীরা নিচাযা ॥ ২ ॥ ৩৬২. অচ'ত প্রাচ'তা নরঃ প্রিয়-মেধাসো অচ'ত । অচ'তু পত্ৰকা উত পদ্রমিদ' ধৃক্ষচ'ত ॥ ৩ ॥ ৩৬৩. উক্খমিস্ত্রায় শংস্যাং বর্ধনং পত্নিনিষ'ষিধে । শক্ত্রো যথা সূতেষু নো রারণং সখ্যেযু চ ॥ ৪ ॥ ৩৬৪. বিশ্বানরস্য বশ্পতিমনানতস্য শবসঃ । এবেষ্ট চর্ষণীনাম'তী হব্বে রথানাম্ ॥ ৫ ॥ ৩৬৫. স ঘা যন্তে দিবো নরো ধিরা মত'স্য শমতঃ । উতী স বহ'তা দিবো দ্বিষা অংহো ন তরতি ॥ ৬ ॥ ৩৬৬. বিভোষ্ট ইন্দ্র রাধসো বিভদী রাতিঃ শতক্ৰতো । অথা নো বিশ্বচর্ষণে দ্যুস্নং সূদত্ৰ মংহয় ॥ ৭ ॥ ৩৬৭. বয়শ্চিক্তে পতিগ্রণো দ্বিপাচ্চতু'পাদজর্জনি । উষঃ প্রারন্'ন, ত'রন' দিবো অস্তেভ্যস্পরি ॥ ৮ ॥ ৩৬৮. অমী যে দেবা স্থন মধ্য আরোচ'নে দিবঃ । কদ্ ব ঋতং কদম'তং কা প্রজা ব আহ'তিঃ ॥ ৯ ॥ ৩৬৯. ঋচং সাম যজ্ঞামহে যাত্য্যং কর্মণি কৃবতে । বি তে সদসি রাজতো যজ্ঞং দেবেষু বক্ষতঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৩৬০. তোমরা (অন্নপ্রস্তুতের) সামর্থ্যযুক্ত জল কামনা করে অনের জন্য ইন্দ্রের স্তুতি কর । ইন্দ্র যজ্ঞসাধনের জন্য কর্মের দ্বারা বহুপ্রজার দ্বারা তোমাদের পরিচর্যা করেন ॥ ৩৬১. সূর্যের গতিপথের সম্মান জানেন ইন্দ্রের যে দুই যুক্ত অশ্ব (= রশ্মি বা দেশ-কাল বা অহোরাত্র) তাঁরাই সকলই কর্ম ও যজ্ঞকে ধারণ করে আছেন, পশ্চিডেরা এইরূপ বলে থাকেন ॥ ৩৬২. প্রিয়মেধা ঋষির প্রিয়জনগণ, তোমরা ইন্দ্রের অর্চনা কর, অস্ত্র দিয়ে অর্চনা কর, তাঁকেই অর্চনা কর । তোমাদের সম্মানেরও জীবের আত্মা ইন্দ্রকে অর্চনা করুক, অতি অনুরাগে অর্চনা কর ॥ ৩৬৩. বহু অপর্ণাক্তির নিবারণ ইন্দ্রের উদ্দেশে আমাদের এই উৎকৃষ্ট সামগান ; শক্তিমান ইন্দ্র যেন আমাদের যজ্ঞকর্ম ও সখ্যতায় অত্যন্ত অনুরক্ত হন ॥ ৩৬৪. বিশ্বের অধিনায়ক, দুর্দমনীর বলের অধিপতি ইন্দ্রকে তোমাদের এবং জনগণের কাম্যবস্তু লাভের জন্য রশ্মিসমূহের গমন পথে (রথানাম্ উতী = কিরণরাশি যে পথে গমন করে সেই পথ) আহবান করি ॥ ৩৬৫. মর্তের যে মানুষ্য কর্ম ও প্রজার দ্বারা তোমার পূজা করে সে দ্যুলোক প্রাপ্ত হয় । দ্যুলোকের মহান পথে গমন করে সে হিংসা দ্বৈষকে অতিক্রম করে ॥ ৩৬৬. হে ইন্দ্র, হে শতযজ্ঞকর্মী, তোমার বিভূতি সর্বসাম্প্রদায়িক ও দান বহু । অতএব হে বিশ্বদ্রষ্টা, হে মঙ্গলদাতা, আমাদের প্রভুর ঐশ্বর্য প্রদান কর ॥ ৩৬৭. হে শত্রু আলোকের দেবী উষা, তোমার আগমনকালে ঋতুদের অনুসরণ করে দ্বিপদ ও চতুষ্পদ যুক্ত পক্ষীরূপা উদকবহনকারী রশ্মিগণ দ্যুলোকের অস্তঃস্থলে অবস্থান করে ॥ ৩৬৮. এই যে বিশ্বদেবগণ (= সকল রশ্মিগণ) যে তোমরা দ্যুলোকের আলোকময় মধ্যভাগে বাস কর তোমাদের ঋতকর্মই বা কি অনুতকর্মই বা কি, কিই বা তোমাদের প্রাচীনতা, কিই বা তোমাদের আহুতি ? (অর্থাৎ এদের বিষয়ে কিছুই জানা যায় না) ॥ ৩৬৯. এই ঋক্ সামের দ্বারা দেবগণের পূজা করি, যা থেকে কর্ম সম্পন্ন হয় । এই স্তোত্রমন্ত্রসকলই গৃহে (বা যজ্ঞসভায়) বিরাজ করে এবং যজ্ঞকে দেবগণের কাছে নিয়ে চলে ॥

তৃতীয় খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ১১ ॥ দেবতা ইন্দ্র, ২ দ্যাবাপৃথিবী ॥ ছন্দ জগতী, ১ অতি জগতী, ১০ মহাপঙক্তি ॥ ঋষি ১ রেভ কাশ্যপ, ২ স্তবেদা শৈরীষি বা শৈলদ্বিষ, ৩ বামদেব গোতম, ৪।৭।৮ সব্য বা সত্য আঙ্কিরস, ৫ বিশ্বামিত্র গাথন, ৬ কৃষ্ণ বা কৃষ্ণ আঙ্কিরস, ৯ ভরদ্বাজ বাহুস্পত্য, ১০ মেঘাতিথি কাণ্ড (ঋগ্বেদে মাধ্যাতা যোবনাব), ১১ কুৎস আঙ্কিরস ॥

মন্ত্র : ৩৭০. বিশ্বাঃ পূতনা অভিত্তরং নরঃ সজ্জন্ততক্ষুর্নিম্দ্ৰং জজনদুশ রাজসে ।
 ক্রম্বে বরে শ্বেমন্যামরূমীতোগ্রমোজিষ্ঠং তরসং তরশ্বিনম্ ॥ ১ ॥ ৩৭১. শ্রুতে
 দধামি প্রথমায় মন্যাবেহনান্দসদাং নরং বিবেরপঃ । উভে যত্র রোদসী ধাবতামনু
 ভাসাতে শুম্মাং পৃথিবী চিদদ্রিষঃ ॥ ২ ॥ ৩৭২. সমেত বিশ্বা ওজসা পতিং দিবো
 ষ এক ইদং ভূরতিথর্জানানাম্ । স পূর্বো নূতনমাজিগীষং তং বর্তনীরনুবাবৃত
 এক ইং ॥ ৩ ॥ ৩৭৩. ইমে ত ইন্দ্র তে বয়ং পুরুষ্টদুত য়ে স্বারভা চরামসি
 প্রভবসো । নহি স্বদন্যো গিবংগো গিরঃ সঘং ক্লেণীরিব প্রতি তন্মধ্বং নো বচঃ ॥ ৪ ॥
 ৩৭৪. চর্ষণীধূতং মঘবানমুকুখ্যাতিমিস্ত্রং গিরো বৃহতীরভ্যানুষত । বাবধানং পুরুহুতং
 সুবৃষ্টিভিন্নমর্ত্যং জরমাণং দিবেদেবে ॥ ৫ ॥ ৩৭৫. অচ্ছা ব ইন্দ্রং মতয়ঃ স্বযদ্বঃ
 সধীচীর্ষিষ্বা উশতীরনুষত পিরি স্বজস্ জনয়ো যথা পতিং মর্যং ন শুম্ধ্যাং
 মঘবানমুতয়ে ॥ ৬ ॥ ৩৭৬. অভি ত্যং মেঘং পুরুহুতম্গিমিস্ত্রং গীর্ভিমদতা
 বস্বা অণবম্ । যস্য দ্যাবো ন বিচরন্তি মানুষ্যং ভুজে মংহিষ্ঠমভিবিপ্রমচত ॥ ৭ ॥
 ৩৭৭. ত্যং সু মেঘং মহয়া স্ববিদং শতং যস্য সুভূবঃ সাকমীরতে । অত্যং ন
 বাজং হবনস্যদং রথমিস্ত্রং ববৃত্যামবসে সুবৃষ্টিভিঃ ॥ ৮ ॥ ৩৭৮. ঘৃতবতী ভুবনা-
 নর্মভিশ্রয়োবী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা । দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্মণা বিষ্কিভতে
 অজরে ভূরিরেতসা ॥ ৯ ॥ ৩৭৯. উভে যদিদ্ম রোদসী আপপ্রাথোষা ইব ।
 মহাস্তং স্বা মহীনাং সম্রাজং চর্ষণীনাম্ । দেবী জনিত্র্যাজীনদভ্রা জনিত্র্যাজীনং ॥
 ১০ ॥ ৩৮০. প্র মন্দিনে পিতৃমদচতা বচো যঃ কৃষ্ণগর্ভা নিরহম্জিম্বনা ।
 অবস্যবো বৃষণং বজ্রদক্ষিণং মনুস্কন্তং সখায় হবেমহি ॥ ১১ ॥

তনুবাদ : ৩৭০. বিশ্বের নরগণ প্রীত হয়ে সকল সংগ্রামে ইন্দ্রকেই শত্রুপরাজয়-
 কারীরূপে নিরূপণ করেছেন এবং সংগ্রামে তিনিই অধিষ্টামীরূপে বিরাজিত হন ।
 সেই বলিষ্ঠ, উগ্র, অতি মহান প্রবৃদ্ধ ইন্দ্রকে সকল সঙ্কল্পে ও বরণীয় কর্মে তাঁরা
 কামনা করেন ॥ ৩৭১. একথা সত্য যে তোমাকে প্রধান বলে মানি ; কারণ তুমি
 জীবের প্রয়োজনে বৃহৎ করে বৃষ্টি, কর্ম, জ্ঞান প্রভৃতির সৃষ্টি করেছ ; হে
 মেঘবিদারণকারী ইন্দ্র, দ্ব্যলোক ও পৃথিবী তোমার বলে ভীত হয়ে দৃজনেই
 নিজ নিজ কর্ম করবার জন্য গতিযুক্ত হয়েছে ॥ ৩৭২. হে নরগণ, যিনি স্বীয়
 তেজে দ্ব্যলোকে এক ও অদ্বিতীয়রূপে বিরাজমান, যিনি সকল জনের কাছে অতিথির
 মত পূজ্য, সেই চিরপুরাতন অদ্বিতীয় ইন্দ্র বারবার আবর্তনের দ্বারা বিজয়ী ও
 নব রূপে দেখা দেন ॥ [ইন্দ্র=সূর্য] ॥ ৩৭৩. হে ইন্দ্র, হে বহুশ্রুত, হে
 বহুদন, এই যা কিছু সব এবং আমরা যারা কর্মের জন্য বিচরণ করি, এ সবই
 তোমার । হে স্তুতিপ্রিয়, তুমি ছাড়া আর কেউ নেই আমাদের স্তুতি গ্রহণ
 করতে, যেমন পৃথিবী ছাড়া আর কেউ নেই আমাদের ধারণ করতে । হে
 সকল ইচ্ছাপূরক, আমাদের স্তুতি গ্রহণ কর ॥ ৩৭৪. মানুষের রক্ষক, ধনবান
 স্তুতিযুক্ত ইন্দ্রকে মহান সজ্ঞীতের দ্বারা স্তব কর । তিনি সদা বর্ধমান,
 বহুর দ্বারা আহৃত, দোষবর্জিত সুশোভন কর্মের দ্বারা মরণরহিত এবং প্রতিদিন
 আয়ুক্ষয়কারী (অথবা প্রতিদিন পূজিত) ॥ ৩৭৫. তোমাদের বর্ধি ও জ্ঞানালোকের

জন্য তোমরা সকলে মিলে একাগ্রচিত্তে সকল কামনা পূরণের জন্য ইন্দ্রকে
 স্তুত কর। পত্নী যেমন স্বামীর সেবা করে মানুষেরাও তেমন সকল রক্ষার জন্য
 ধনদাতা শৃংখজ্ঞান ইন্দ্রকে বিরে থাকে ॥ ৩৭৬. ধনসমৃদ্ধ, বহুর দ্বারা স্তুত,
 সর্ববস্তুর প্রতি সমদর্শী (= মেঘ), স্তুতির দ্বারা আহ্বাদিত, অর্চনীয় বিদ্যাংগুপী
 অগ্নি ইন্দ্রকে স্তুত কর। যার কর্ম দ্যালোকের আলোকরাশির মত মানুষের
 ভোগের জন্য বিচরণ করে সেই শ্রেষ্ঠ চৈতন্য ইন্দ্রকে অর্চনা কর। ৩৭৭. যিনি
 সুন্দররূপে সমদর্শী, যিনি নিজ মাহাত্ম্যে স্বলোককে জানিয়ে দেন, যার সুন্দর
 ভুবনের শতকর্ম একই সঙ্গে চলতে থাকে, বেগবান্ অশ্বের মত যিনি সকল যজ্ঞকর্মের
 প্রতি ধাবিত হন সেই ইন্দ্রকে আমাদের রক্ষার জন্য দোষবির্জিত শোভন কর্মের
 দ্বারা নিভুতে আরাধনা করি ॥ ৩৭৮. হে দ্য ও পৃথিবী, তোমরা দুজনে
 উদকবতী, ভুবনের সকলের আশ্রয়স্বরূপা, বিপ্লবী, মধুদ্রব্য, সুরূপা। তোমরা
 দুজনে বরুণদেবের (= সূর্যদেবের) ধারণকার্যের দ্বারা চিরকাল বিভক্তরূপে বর্তমান
 থেকে প্রচুর প্রজনন ক্ষমতা যুক্ত (ভরিরেতসা) ॥ ৩৭৯. যখন হে ইন্দ্র, তুমি উষার
 মত দ্যালোক ও পৃথিবীকে আলোকে পরিপূর্ণ কর, তখন তুমি মানুষদের মধ্যে যে
 সম্রাট তার থেকেও মহান সম্রাটরূপে বিরাজিত হও। কল্যাণময়ী অদীনা অক্ষয়া
 মাতা অর্দিত দেবী তোমাকে জন্ম দিয়েছেন, তিনিই তোমাকে জন্ম দিয়েছেন ॥
 ৩৮০. স্তুতির যোগ্য ইন্দ্রের উদ্দেশে অন্নসহযোগে স্তুতি অর্পণ কর, যে ইন্দ্রঃ বাক্য-
 মাত্রই তাঁর দুই অশ্ব ঘনকালোমেঘের অন্তর্গত বারিরাশিকে আঘাতের দ্বারা নিঃশেষে
 নির্গত করলো সকলের রক্ষণেচ্ছায়। বর্ষণকারী, দীক্ষণহস্তে বজ্রধারী মরুদগণের সখা
 ইন্দ্রের সঙ্গে সখ্যতার জন্য আমরা ইন্দ্রকে আহ্বান করি ॥

চতুর্থ খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র ॥ ছন্দ উষ্ণিক্ ॥ ঋষি ১ নারদ
 কাশ্ব, ২১০ গোষাঙ্গি ও অশ্বসৃঙ্গি কাশ্বায়ন, ৪ পর্বত কাশ্ব, ৫৬৭৭১০ বিশ্বমনা
 বৈশ্বস্ব, ৮ নৃমেধ আঙ্গিরস, ৯ গোতম রাহুগণ ॥

মন্ত্র : ৩৮১. ইন্দ্র সুতেষু সোমেষু কৃতুং পুণীষ উক্খ্যাম্ । বিদে বৃহস্য দক্ষস্য
 মহী হি ষঃ ॥ ১ ॥ ৩৮২. তম্ অভি প্র গায়ত পুরুহুতং পুরুষ্টতম্ । ইন্দ্রং
 গাণীভিস্তবীষমা বিবাসত ॥ ২ ॥ ৩৮৩. তং তে মদং গুণীমসি বৃষণং পুঙ্কু
 সাসহিম্ । উ লোককৃৎনুমাগ্নিবো হরিপ্রিয়ম্ ॥ ৩ ॥ ৩৮৪. যং সোমমিন্দ্র বিষ্ণুবি
 যদ্ বা ঘ গ্নিত আস্তো । যদ্ বা মরুৎসু মন্দসে সমিন্দ্রাভিঃ ॥ ৪ ॥ ৩৮৫. এদু
 মধোর্মদিস্তরং সিণ্ডাধুর্ষো অশ্বসঃ । এবা হি বীর্য শ্রবতে সদাবৃধেঃ ॥ ৫ ॥ ৩৮৬.
 এন্দুমিন্দ্রায় সিণ্ডত পিবাতি সোম্যং মধু । প্র রাধাংসি চোদয়তে মহিষনা ॥ ৬ ॥
 ৩৮৭. এতো বিশ্বদ্রং স্তবাম সখাঃ স্তোম্যং নরম্ । কৃষ্টীর্ষো বিশ্বা অভ্যস্ত্যক
 ইং ॥ ৭ ॥ ৩৮৮. ইন্দ্রায় সাম গায়ত বিপ্রায় বৃহতে বৃহৎ । ব্রহ্মকৃতে বিপশ্চিত্তে
 পনস্যাবে ॥ ৮ ॥ ৩৮৯. য এক ইদু বিদয়তে বহু মর্ত্যায় দাশুর্ষে । ঈশানো
 অপ্ৰতিস্কৃত ইন্দ্রো অজ ॥ ৯ ॥ ৩৯০. সখায় আ শিষামহে ব্রহ্মেন্দ্রায় বজ্রিণে ।
 স্তুত্ব উ ষু বো নৃতমায় ধৃক্বে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৩৮১. হে ইন্দ্র, অভিষুত সোমযোগে যজ্ঞকর্ম ও স্তুতিকে পবিত্র কর ;
 দক্ষতা ও বৃদ্ধির জন্যই ইন্দ্র মহান ॥ ৩৮২. বহুজনের দ্বারা আহুত, বহুজনের
 দ্বারা স্তুত সেই ইন্দ্রের উদ্দেশে উক্তরূপে গান কর। মহাবল ইন্দ্রকে সজ্ঞাতে
 পরিচুষ্ক কর ॥ ৩৮৩. হে বজ্রধারী ইন্দ্র, তুমি রশ্মিআশ্রিত ও লোককল্যাণকারী

অভীষ্ট বর্ষণকারী, শত্রুপরাভবকারী তোমার উল্লাসের প্রশংসা করি ॥ ৩৮৪. হে ইন্দ্র, যে সোম বিষ্ণুতে আছে, অথবা যে সোম তোমার সহচর সর্বব্যাপী রশ্মি গ্রিত আশ্রো আছে, অথবা যে সোম মরুৎ বায়ুগণের মধ্যে আছে, তুমি সেই সকল সোমের সঙ্গে মিলিত হয়ে আনন্দে মত্ত হও ॥ [আশ্রয়গণ সর্বব্যাপী মাধ্যমিক রশ্মি—এঁরা সংখ্যায় তিনজন—একত, দ্বিত ও ত্রিত । এঁরা ইন্দ্রের সহচরী হয়ে জলপ্রদানে সহায়তা করেন । এই মন্ত্রে সোম=জল] ॥ ৩৮৫. হে অধ্বর্ষ (= যজ্ঞের এক ঋতিক্), সোমরূপ মদকর অম্বের অতি মদির অংশ ইন্দ্রের জন্য সেচন কর । এইভাবেই সদাবিশ্বশীল বীর ইন্দ্র স্তুত হন ॥ ৩৮৬. ইন্দ্রের উদ্দেশে সোম সিঞ্জন কর । তিনি সোমময় মধু পান করে থাকেন এবং সোমপানের দ্বারা মহান হয়ে সর্বসিদ্ধিকর ধনসম্পদ প্রেরণ করেন ॥ ৩৮৭. এস হে বন্ধুগণ শীঘ্র এস, এখনি স্তুতিযোগ্য নায়ক ইন্দ্রকে স্তব করবো, যিনি একাই বিশ্বের সকল মানুষের ঈশ্বর ॥ ৩৮৮. ইন্দ্রের উদ্দেশে সাম গান কর, মহান জ্ঞানীর উদ্দেশে বৃহৎ সাম গান কর । সেই ধনকারী চৈতন্যময় মহিমাম্বিতের উদ্দেশে তোমরা গান কর ॥ ৩৮৯. যিনি একাই মর্তের মানুষের জন্য ও হব্যাদাতার জন্য ধন বিভাগ করে দেন তিনিই অপ্রতিহত ক্ষিপ্ৰ জগৎনিয়ামক ঈশ্বর ইন্দ্র ॥ ৩৯০. হে বন্ধুগণ, বজ্রধারী ধনাদীশ ইন্দ্রকে এখন সুখের জন্য স্তব করবো ॥ তোমারাও উৎসাহী নায়কশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রের উদ্দেশে স্তুতি কর ॥

পঞ্চম খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ৮ ॥ দেবতা ১২।৩।৪।৫ ইন্দ্র, ৫।৭ আদিত্যগণ, ৬ অগ্নি ॥ ছন্দ উষ্ণিক্, ৮ বিরাট্ উষ্ণিক্ ॥ ঋষি ১ প্রগাথ ঘোর কাণ্ড, ২ ভরদ্বাজ বাহুস্পতা, ৩ নৃমেধ আঙ্কিরস, ৪ পর্বত কাণ্ড, ৫।৭ ইরিশ্বিষ্ঠি কাণ্ড, ৬ বিশ্বমনা বৈয়স্ব, ৮ বসিস্ত মৈত্রাবরুণি ॥

মন্ত্র : ৩৯১. গুণে তদিন্দ্র তে শব উপমাং দেবতাতেয়ে ! ঋম্বংসি বৃহমোজসা শচীপতে ॥ ১ ॥ ৩৯২. যস্য ত্যচ্ছবরং মদে দিবোদাসায় রশ্ময়ন্ অয়ং স সোম ইন্দ্র তে স্তুতঃ পিব ॥ ২ ॥ ৩৯৩. এন্দ্র নো গাধি প্রিয় সগ্নাজিদগোহ্য । গিরিন্ বিশ্বতঃ পৃথুঃ পতির্দাবঃ ॥ ৩ ॥ ৩৯৪. য ইন্দ্র সোমপাতমো মদঃ শাবিষ্ঠ চেততি । যেনা হংসি ন্যাওত্রিণং তমীমহে ॥ ৪ ॥ ৩৯৫. তুচ্চে তুনায় তং স নো দ্রাঘীয়া আধুজী বসে । আদিত্যাসঃ সূমহসঃ কৃণোতন ॥ ৫ ॥ ৩৯৬. বেখা হি নিঋতীনাং বজ্রহস্ত পরিবৃজম্ । অহরহঃ শৃম্বাঃ পরিপদামিব ॥ ৬ ॥ ৩৯৭. অপামীবামপ স্নিগ্ধমপ সেধত দূর্মতিম্ । আদিত্যাসো যুষোতনা নো অংহসঃ ॥ ৭ ॥ ৩৯৮. পিবা সোমামিন্দ্র মন্দতু ঙ্গা যং তে সুষাব হর্ষশ্বাদিঃ । সোতুর্বাহুভ্যাং সুধতো নার্বা ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : ৩৯১. হে ইন্দ্র, তোমার বলই তোমার উপমা ; সূকর্মলাভের জন্য সেই বলকে স্তব করি, যে বলের দ্বারা হে বলপতি, তুমি মেঘরূপ বৃহৎ শত্রুকে হনন করেছ ॥ ৩৯২. হে ইন্দ্র, সোমপানে মত্ত হয়ে দিবোদাস ঋষির কামনা পূরণের জন্য শব্বর হত্যা করেছিলে ; এই সেই সোম তোমার জন্য প্রস্তুত হয়েছে ; তুমি তা পান কর ॥ ৩৯৩. হে ইন্দ্র, তুমি সকলের প্রিয়, সকল বজ্রজয়কারী, তুমি অগোপনীয় [ইন্দ্র=সূর্য বা বিদ্যুৎ থাকে কেউ গোপন করতে পারে না] ; তুমি আমাদের জন্য সকলভাবেই মিশ্রিত কর । তুমি গিরিপর্বতের মত সর্বত্র বিপুল হয়ে বিস্তৃত রয়েছ ; তুমি দুলোকের পতি ॥ ৩৯৪. যে ইন্দ্র সোমের (=জলের) রক্ষক;

হর্ষাশ্বিত, শ্রেষ্ঠবল তিনি সকল কিছু জানেন। তুমি যে শক্তিতে নিঃশেষে শত্রু ধ্বংস কর তোমার সেই বল আমরা যাচাঞা করি। ৩৯৫. হে সুমহান আদিভাগ্য (বিভিন্ন ঋতুতে সূর্য আদিভোগের বিভিন্ন রূপ = আদিভাগ্য), আমাদের সন্তান-সন্ততিদের প্রিয়ত্রে মিলিতভাবে রাখ, তাদের জীবন দীর্ঘ কর ॥ ৩৯৬. অগ্নি (বা সূর্য = শস্যাদ্য:) যেমন সর্বক্ষণ পাপকে জানেন ও শুদ্ধ করেন (= অগ্নির পবিত্রতা কারকের মত) সেইরূপ হে বজ্রহস্ত ইন্দ্র, তুমিও পাপসমূহের পরিবর্জনীয় অংশকে জান (= তোমার বজ্রের দ্বারা পরিশুদ্ধ কর) ॥ ৩৯৭. হে আদিভাগ্য, রোগ দূর কর, বিঘ্ন দূর কর, দুর্মর্তি দূর কর; আমাদের সকল পাপ নাশ কর ॥ ৩৯৮. হে ইন্দ্র, সোম পান কর; সেই সোম তোমাকে আনিষ্ণিত করুক। অশ্ব-রশ্মির দ্বারা সকল বস্তুর অভিভবকারী হে ইন্দ্র, সুন্দরভাবে প্রস্তুত এই সোমকে সংযতস্বভাবযুক্ত মানদ্বয়েরা তাদের দুই বাহুবলে পেষণের দ্বারা প্রস্তুত করেছেন ॥

ষষ্ঠ খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ইন্দ্র (৩১৬ মরুদগণ) ॥ ছন্দ ককুপ ॥ ঋষি ১-৬, ৯, ১০ সৌভরি কণ্ব; ৭১৮ নৃমেধ আজিরস ॥

মন্ত্র : ৩৯৯. অশ্রাভব্যো অনা ঋনাপিরিন্দ্র জনুশা সনাদসি। যদ্বদাপিষ্ণ-মিচ্ছসে ॥ ১ ॥ ৪০০. যো ন ইদমিদং পুরা প্র বস্য আনিনায় তম্ বঃ স্তবে, সখায় ইন্দ্রমত্যয়ে ॥ ২ ॥ ৪০১. আ গস্তা মা রিষণ্যত প্রস্থাবানো মাপ স্থাত সমন্যবঃ। দৃঢ়া চিদ্ যময়িষ্ণবঃ ॥ ৩ ॥ ৪০২. আ যাহায়মিন্দ্রবেহশ্বপতে গোপত উর্বরাপতে। সোমং সোমপতে পিব ॥ ৪ ॥ ৪০৩. অয়া হ শ্বিদ্ যজ্ঞা বয়ং প্রতি শ্বসন্ত বৃষত ব্রুবীমহি। সংস্থে জনস্য গোমতঃ ॥ ৫ ॥ ৪০৪. গাবশ্চিদ্ যা সমন্যবঃ সজাতোন মরুতঃ সর্বশ্ববঃ। রিহতে ককুভো মিথঃ ॥ ৬ ॥ ৪০৫. স্বং ন ইন্দ্রা ভর ওজো নৃমণ্য শতক্রতো বিচর্ষণে! আ বীরং পতনাসহম্ ॥ ৭ ॥ ৪০৬. অধা হীন্দ্র গিবর্ণ উপ ত্বা কাম ঈমহে সসৃগমহে। উদেব শ্মশ্ত উর্ধ্বাভিঃ ॥ ৮ ॥ ৪০৭. সীদন্তস্তে বয়ো যথা গোপ্রীতে মধো মদিরে বিবক্ষণে। অভি ত্বামিন্দ্র নোনুমঃ ॥ ৯ ॥ ৪০৮. বয়ম্ ত্বামপূর্বা শ্বরং ন কচ্চিদ্ ভরন্তোহবস্যবঃ। বজ্রিৎ চিত্রং হবামহে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৩৯৯. হে ইন্দ্র, বাস্তবিক তুমি শত্রুহীন, আর জন্মাবধি তুমি বশুদ্বাহীন। তুমি কেবল যুদ্ধের দ্বারাই বশুদ্বা লাভ করতে ইচ্ছা কর ॥ ৪০০. যিনি এই সমস্ত ধন পুরাকাল থেকে আমাদের জন্য এনে দিয়েছেন, হে সখাগণ, সেই ইন্দ্রকে তোমাদের মজলকামনায় স্তব করি ॥ ৪০১. হে মরুদগণ, তোমরা এস, আমাদের হিংসা কেহো না। তোমরা ক্ষিপ্ৰগামী, পরিমিত দীপ্তিশালী এবং সকলেই একই সময়ে উৎপন্ন; তোমরা দৃঢ় হলেও নমনীয় ॥ ৪০২. হে অশ্বপতি, হে গোপতি, হে উর্বরাপতি, হে সোমপতি, তোমার জন্য প্রস্তুত সোমকে পান করার জন্য এস ॥ ৪০৩. হে কামবর্ষিতা, তোমার দ্বারা তোমার সাথে যুক্ত হলে পরে আমরা বিদ্বান ব্যক্তির সমাবেশে প্রতিজনের কাছে তোমার কথাই বলি ॥ ৪০৪. হে মরুদগণ, রশ্মীগণও তোমার স্বজাতি বলে একই সময়ে উৎপন্ন এবং তোমরা সমানবশুদ্ব হলে আকাশে মিলিত হয়ে পরস্পর পরস্পরকে লেহন কর ॥ ৪০৫. হে শতকর্মী বিশ্ব-দ্রষ্টা ইন্দ্র, আমাদের জন্য ধন ও বল আন। আর আন শত্রুজিৎ বীরদের ॥ ৪০৬. হে ইন্দ্র, হে স্তূর্তিপ্রিয়, জল যেমন জলে গিয়ে মেশে তেমনি তোমার কাছে

যে কাম্যবস্তু যাচ্ঞা করি তাই আবার তোমাকে উৎসর্গ করি ॥ ৪০৭. তোমার কিরণরাশি যেমন অতি বিস্তৃত দীর্ঘমিশ্রিত মন্দির সোম মধুপানে মত্ত থাকে (=জলরাশি সৃষ্টিতে ব্যাপৃত থাকে) আমরাও সেরূপ হে ইন্দ্র, বারবার তোমা অভিমুখে নত হয়ে আসি ॥ ৪০৮. হে অপূর্ব্য (=যার পূর্বে কেউ জন্মে নি) ইন্দ্র, আমরা তোমাকে বিপুল মনে করে আমাদের রক্ষার জন্য তোমার কাছে নত হয়ে আসি নি। আমরা তোমাকে বজ্রধারী ও বিচিত্রলীলাকারীরূপে পূজা করি ॥

সপ্তম খণ্ড : মন্তসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ১-৮ ইন্দ্র, ৯ কিশ্বদেবগণ, ১০ অশ্বিনয় ॥ ছন্দ পঙক্তি ॥ ঋষি ১-৮ গোতম (বা সম্মদ) রাহুগণ, ৯ ত্রিত আপ্তা অথবা কুংস আঙ্গিরস, ১০ অবসদ্য আগ্রেয় ॥

মন্ত : ৪০৯. স্বাদোরিখা বিষুবতো মধোঃ পিবন্তি গোযঃ । যা ইন্দ্রেণ সয়াবরী-
বৃক্ষা মদন্তি শোভথা বস্বীরন্ স্বরাজ্যম্ ॥ ১ ॥ ৪১০. ইখা হি সোম ইন্দ্রো রক্ষ
চকার বর্ধনম্ । শবিত্ত বজ্রমোজসা পৃথিব্যা নিঃ শশা অহিমর্চনন্ স্বরাজ্যম্ ॥ ৪১১.
ইন্দ্রো মদায় বাবুধে শবসে বৃহা নভিঃ । তমিস্মহৎস্বাজিষ্মতিমভে হবামহে স
বাজেষু প্র নোর্থবষৎ ॥ ৩ ॥ ৪১২. ইন্দ্র তুভিমদিদ্রিবোহনুন্তং বজ্রিন্ বীৰ্যম্
যশ্চ তাং মায়িনং মৃগং তব তান্মায়য়া বধীরচনন্ স্বরাজ্যম্ ॥ ৪ ॥ ৪১৩.
প্রোহাভীহ ধৃক্ষুহি ন তে বজ্রো নি যংসতে । ইন্দ্র নৃমৃগং হি তে শবো হনো বহুং
জয়া অপোচনন্ স্বরাজ্যম্ ॥ ৫ ॥ ৪১৪. যদদীরত আজয়ো ধৃক্ষবে ধীরতে ধীরতে
ধনম্ । যদুক্ষ্ণা মদচ্যুতা হরী কং হনঃ কং বসো দধোহস্মা ইন্দ্র বসো দধঃ ॥ ৬ ॥
৪১৫. অক্ষমমীমদন্ত হাব প্রিয়া অধুষত । অস্তোষত স্বভানবো বিপ্রা নবিত্তয়া মতী
যোজা শ্বিন্দ্র তে হরী ॥ ৭ ॥ ৪১৬. উপো য় শৃণুহী গিরো মঘবন্ মা তথা ইব ।
কদা নঃ সুনৃতাবতঃ কর ইদধ্বয়াস ইদ যোজা শ্বিন্দ্র তে হরী ॥ ৮ ॥ ৪১৭. চন্দ্রমা
অপ্স্বাংস্তুরা সুপর্ণে ধাবতে দিবি । ন বো হিরণ্যনেময়ঃ পদং বিন্দন্তি বিদ্যাতো
বিত্তং মে অস্যা রোদসী ॥ ৯ ॥ ৪১৮. প্রতি প্রিয়তমং রথং বষণং বসুদাহনম্ ।
স্তোতা বার্মশ্বিনাবৃষিঃ স্তোমোভিভূষতি প্রতি মাধবী মম শ্রুতং হবম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৪০৯. হলদুবরণ কিরণরাশি এই বিষুববিন্দুতে মধুর জলের স্বাদ
আস্বাদন করেন ; সেই বর্ষণশীলা কিরণরাশি ইন্দ্রের সঙ্গে যুক্ত থেকে বর্ষণকর্মে মত্ত
হন আর ইন্দ্রের অনুগমন করে তাঁর রাজ্যকে শোভিত করেন ॥ ৪১০. তোমার বৃষ্টি
কামনা করে স্তুতিকার এই সোম এই মদকর সোম প্রস্তুত করেছেন। হে বলিষ্ঠ,
হে বজ্রী, তুমি বলের দ্বারা পৃথিবী থেকে মেঘকে নিঃশেষে বিদারিত করলে, তারপর
স্বরাজ্যে দীপ্তি লাভ করে বিরাজিত হলে ॥ ৪১১. মেঘহননকারী ইন্দ্র নরণের
দ্বারা আনন্দের জন্য, বৃষ্টির জন্য ও বলের জন্য স্তুত হন। তাঁকেই আমরা ক্ষুদ্র
মহৎ সকল সংগ্রামেই ডাকি ; তিনিই সংগ্রামে আমাদের সুন্দরভাবে রক্ষা করেন
৪১২. হে ইন্দ্র, হে মেঘবিদারণকারী, হে বজ্রী, তোমার জন্যই অভ্যেদ্য বীৰ্য,
যার দ্বারা সেই মৃগরূপী মেঘমায়াকে তুমি তোমার প্রজারূপ মায়ার দ্বারা
বধ করলে, আর তারপর নিজ রাজ্যে দীপ্তি লাভ করে বিরাজিত হলে ॥ ৪১৩.
এস, এখানে এস, প্রগল্ভের মত, কারণ তোমার বজ্র বৃষ্টি প্রদান করে।
হে ইন্দ্র, তোমার সেনাবলী (=রক্ষীগণ) এবং তোমার বল বৃহৎমেঘকে
হনন করে বারিরাশিকে জয় করেছে, তারপর তুমি তোমার স্বরাজ্যকে দীপ্তি
দিতে থাকলে ॥ ৪১৪. সাহসের সঙ্গে এগিয়ে গেলেই সংগ্রামে (=জীবনসংগ্রামে)

ধনলাভ হয়। হে ইন্দ্র, সোমপানে মত্ত তোমার অশ্ব দুটির (= দেশ ও কাল) সহযোগিতায় কাউকে বধ কর, কাউকে ধন দান কর। হে ইন্দ্র, তুমি আমাদের ধন-সম্পদে রাখ ॥ ৪১৫. ব্যাপ্তিকে লক্ষ্য করেই তোমার প্রিয় দুই অশ্বরশ্মি দীপ্ত-কারক হন। হে ইন্দ্র, স্থায়ী দীপ্তিতে উজ্জ্বল বিদ্বানগণ নবতম স্তোত্রে তোমার স্তুতি করেছেন ; অতএব এখনই তুমি তোমার বৃদ্ধিদীপ্ত দুই অশ্বকে যত্ন কর (= বর্ষণ-কর্মে নিযুক্ত কর) ॥ ৪১৬. হে মঘবা ইন্দ্র, নিকটে এস, আমার স্তুতি শোন, যেমন শুনোছিল আগে সেইভাবে শোন। কবে আবার তুমি আমাদের অশ্ব ও বাক্য-যত্ন করবে? তাই যাচঞা করছি এখনই তোমার দুই অশ্বকে যত্ন কর ॥ ৪১৭. স্নিস্থ উজ্জ্বল রশ্মিযুক্ত চন্দ্রমা মেঘের মধ্য দিয়ে আকাশে খেয়ে চলেছেন। হে সুবর্ণ-বজ্রগুণ, বিদ্রাং হতে উৎপন্ন তোমাদের স্থান মানুষ্যেরা জানতে পারে না। হে দ্যু ও পৃথিবী, আমার স্তোত্র শোন ॥ ৪১৮. হে অশ্বিন, বৃষ্টিকামী স্তোতা তোমাদের দুজনের ধনবাহন বর্ষণকারী প্রিয়তম রথকে (= সূর্যকে) স্তোত্রের দ্বারা (= সামগানে) ভূষিত করছে। হে মধুবিদ্যাবিশারদ অশ্বিন, তোমরা আমার আহ্বান শোন ॥

অষ্টম খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ৮ ॥ দেবতা ১১২।৭ অগ্নি, ৩ উষা, ৪ সোম, ৫।৬ ইন্দ্র, ৮ বিশ্বদেবগণ ॥ ছন্দ ১-৭ পঙক্তি, ৮ উপরিষ্টাদ্ বহতী ॥ ঋষি ১।৭ বসুশ্রুত আগ্রেয়, ২।৪ বিমদ ঐন্দ্র, বা প্রাজাপত্য বা বাসুক বসুকৃৎ, ৩ সত্যপ্রবা আগ্রেয়, ৫।৬ গোতম রাহুগণ, ৮ অংহোমদক বামদেব্য বা কুন্মল শৈলদৃষি ॥

মন্ত্র : ৪১৯. আ তে অগ্নি ইধীমহি দ্যুমন্তং দেবাজরম্। যশ্চ স্যা তে পনীয়সী। সমিদদীদর্যিত দ্যবীষং স্তোতৃভা আ ভর ॥ ১ ॥ ৪২০. অগ্নিং ন শ্ববৃত্তীভর্হোতারং ত্বা বৃণীমহে। শীরং পাবকশোচিষং বি বো মদে যজ্ঞেষু স্তীর্ণবহির্ষং বিবক্ষসে ॥ ২ ॥ ৪২১. মহে নো অদ্য বোধযোষো রায়ৈ দিবংমতী। যথা চিন্মো অবোধয়ঃ সত্যপ্রবসি বাযো সুজাতো অশ্বসুনুতে ॥ ৩ ॥ ৪২২. ভদ্রং নো অপি বাতয় মনো দক্ষমদুত ক্রতুম্। অথা তে সখ্যে অশ্বসো বি বো মদে রণা গাবো ন যবসে বিবক্ষসে ॥ ৪ ॥ ৪২৩. ক্রত্বা মহী অনুশ্বং ভীম আ বাবুতে শবঃ। প্রিয় ঋশ্ব উপাকর্যোনি শিপ্ৰী হিরবান্ দধে হস্তয়োর্বজ্রমায়সম্ ॥ ৫ ॥ ৪২৪. স ঘা তং বৃষণং রথমধি তিস্থাতি গোবিদম্। যঃ পাত্রং হারিযোজনং পূর্ণমিস্ত্রা চিকৈততি যোজা শ্বিন্দ্র তে হরী ॥ ৬ ॥ ৪২৫. অগ্নিং তং মন্যো যো বসুরস্তং যং যন্তি ধেনবঃ। অস্তমবস্ত আশাবোহস্তং নিত্যাসো বাজিন ইষং স্তোতৃভা আ ভর ॥ ৭ ॥ ৪২৬. ন তমংহো ন দুরিতং দেবাসো অষ্ট মর্ত্যম্। সজোষসো যমযমা মিত্রো নয়তি বরুণো অতি ঋষঃ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : ৪১৯. হে দেব অগ্নি, তোমার দীপ্ত অজর রূপকে সম্প্রদীপ্ত করি। তোমার সেই অচলীয় সম্যকদীপ্তরূপ দুলোকে অনুক্ষণ জ্বলে ; তুমি স্তুতিকারীর জন্য অন্ন আন ॥ ৪২০. হে অগ্নি, অগ্নির ন্যায় উজ্জ্বল স্বরচিত স্তোত্রের দ্বারা দেবগণের আহ্বানকর্তা তোমাকে বরণ করি। বিস্তীর্ণ নক্ষত্রখচিত আকাশে জগতের মস্তক শৃঙ্খাপাবকরূপে তোমার যে রূপ প্রকাশিত তা আহ্বাদকর সকল যজ্ঞকর্মে প্রসারিত কর ॥ ৪২১. হে দুলোকবাসিনী উষা, হে সুজাতা, হে ঋজুগমনের দ্বারা সংকর্মের ব্যাপ্তিকারিণী দেবী, যেমন তুমি নিতাই সংকর্মের দ্বারা অন্নসংগ্রহের জন্য ও বন্ধুসঙ্গে বাস করার জন্য আমাদের জাগরিত কর, সেরূপ আজও প্রচুর ধনলাভের জন্য আমাদের জাগ্রত কর ॥ ৪২২. হে সোমদেবতা, আমাদের মন বা ইন্দ্রিয়কে

ভদ্র, দক্ষ ও কৰ্মের উপযুক্ত করে পরিচালিত কর। তুমি যখন তোমার রূপ প্রকাশিত কর তখন আমরা অমের জন্য তোমার সখ্যতা লাভ করে হৃষ্ট হই যেমন গবাদিপশু তৃণাদি ভক্ষণে আনন্দিত হয় ॥ ৪২৩. ইন্দ্র যজ্ঞকর্মের দ্বারা নিজের ইচ্ছামত বিপুল আকার ধারণ করে ভয়ংকর বলশক্তিকে বরণ করেন। উদকবান রশ্মিযুক্ত ইন্দ্র দুই হাতে লৌহবজ্রকে ধারণ করে সুন্দর মনোজ্ঞ জল আমাদের কাছে আনেন। ৪২৪. যে ইন্দ্র রশ্মিযুক্ত পাত্রকে পূর্ণ বলে জানেন (—রশ্মির দ্বারা আকৃষ্ট জল-বাষ্পে আকাশ পূর্ণ) তিনিই তাঁর গমনপথে জলবর্ষণকারী জল আকর্ষণকারী রশ্মিকে স্থাপনা করেন। হে ইন্দ্র, এখনই তোমার অশ্বরশ্মি দুইটিকে যুক্ত কর (=বর্ষণকার্যে নিযুক্ত কর) ॥ ৪২৫. আমি সেই অগ্নিকে জানি যিনি রশ্মিধন (=যাতে সকলরশ্মি বাস করে), যাকে আগ্রয় (বা গৃহ) মনে করে বাকসমূহ যার প্রতি গমন করে। তিনি আকাশে বিচরণকারী ব্যাপ্ত রশ্মিদের আগ্রয়; তিনিই আগ্রয় চিরন্তন রশ্মিগণের। হে অগ্নি, স্তোত্রাদের জন্য অন্নধন আন (বা স্তোত্রাদের ইচ্ছা পূরণ কর) ॥ ৪২৬. পরস্পর প্রীতিসম্পন্ন অশ্বকারনাশক (—অযমা), মৃত্যু থেকে গ্রাণকারী (—মিত্র) ও বর্ষণকারী (বরুণ) [সূর্য] যে মানুষকে হিংসা অতিক্রম করে নিয়ে যান সেই মানুষকে কোন পাপ কোন দক্ষর্ম্ম স্পর্শ করতে পারে না; দেবগণ তাঁকে ব্যাপ্ত করেন ॥

নবম খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ১-৬, ১০ পবমান সোম, ৭ মরুদগণ, ৮ অগ্নি, ৯ বাজীগণ ॥ ছন্দ ১।৩।৪।৫।৭।১০ দ্বিপদা পঙক্তি, ৮ পদপঙক্তি, ৯ পরোক্ষিক, ২।৬ ত্রিপদা অনুষ্টুপ্ পিপীলিকামধ্যা ॥ ঋষি ১।৩।৪।৫।১০ অগ্নি ধিষ্ম দেবগণ, ২।৬ গ্রাবুণ গ্রাসদস্রা, ৭ বসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণি, ৮ বামদেব গৌতম, ১০ বাজি স্তুতি ॥

মন্ত্র : ৪২৭. পবি প্র ধ্বেশ্বদ্রায় সোম স্বাদুর্মিত্রায় পৃক্ষে ভগায় ॥ ১ ॥ ৪২৮. পবু ব্ধ প্র ধ্বষ বাজসাতয়ে পরি ব্রূণি সক্ষণিঃ। দ্বিশস্তরধ্যা ঋণয়া ন ঈরসে ॥ ২ ॥ ৪২৯. পবষ সাম মহান্ৎসমুদ্রঃ পিতা দেবানাং বিশ্বাভি ধাম ॥ ৩ ॥ ৪৩০. পবষ সোম মহে দক্ষায়ামো ন নিক্তো বাজী ধনায় ॥ ৪ ॥ ৪৩১. ইন্দ্রঃ পবিষ্ঠ চারুর্মদায়্যাপামুপশ্চে কবিভগায় ॥ ৫ ॥ ৪৩২. অনু হি স্বা সুতং সোম মদামসি মহে সমব্রাজ্যে। বাজী অভি পবমান প্র গাহসে ॥ ৬ ॥ ৪৩৩. ক ঈং ব্যক্তা নরঃ সনীডা বৃদস্য মর্যা অথা শ্বশ্বাঃ ॥ ৭ ॥ ৪৩৪. অগ্নে তমদ্যাসং ন স্তোমোঃ কৃতুং ন ভদ্র হাদিস্পৃশম্। ঋধ্যামা ত ওহেঃ ॥ ৮ ॥ ৪৩৫. আবির্মর্যা আ বাজং বাজিনো অশ্বন্ দেবস্য সবিতুঃ সবম্। শ্বগাং অবব্রস্তো জয়ত ॥ ৯ ॥ ৪৩৬. পবষ সোম দ্যামনী সুধারো মহী অবীনামনুপর্বাঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৪২৭. হে সোম, তুমি মধুররসযুক্ত হয়ে ইন্দ্র মিত্র পৃষা ও ভগ দেবতার উদ্দেশে গমন কর। [এই সকল দেবতা একই সূর্যের বিভিন্নরূপ] ॥ ৪২৮. হে সোম, মেঘের দ্বারা পরিবৃত্ত বারিরাশিকে অন্নধনের জন্য বিজয়ীর মত প্রাপ্ত হও। (অমের দ্বারা) আমাদের দ্বেষ্ট ও ঋণ দূর করে আমাদের প্রাপ্ত হও ॥ ৪২৯. হে সোম, তুমি মহান সমুদ্রের মত (বা অন্তরিক্ষের মত) ব্যাপ্ত, সকল দেবগণের পিতা, তুমি সকলস্থানে ক্ষরিত হও ॥ ৪৩০. হে সোম, তুমি রশ্মির মত শৃঙ্খ ও গতিশীল; মহান সঙ্কল্পসিদ্ধির জন্য ও ধনের জন্য ক্ষরিত হও ॥ ৪৩১. ইন্দ্র (=সোম=জল) সর্বাপেক্ষা শৃঙ্খকারক, সুপ্রী, কবি; তিনি বারিরাশির উপস্থানে (=আকাশে অবস্থিত বারিরাশির মধ্যে) ভগদেবতার (=সূর্যের) আনন্দের জন্য

বাস করেন ॥ ৪০২. হে সোম, ঈশ্বরের মহান রাজ্যে (বা লোকাধিপতি যজ্ঞস্থানে) সূতসোম তোমাকে অনুসরণ করে (=সোমরস প্রস্তুতকালে) আমরাও হর্ষান্বিত হই । হে পবমান সোম (=বিশুদ্ধরূপে ক্ষরিত সোম), অম্ববলের জন্য উত্তম গতিশীল হও ॥ ৪০৩. এই ব্যক্ত (=ইন্দ্রবিষয়ীভূত) নেতা, সমানস্থানবাসী, সুন্দরগতিবিশিষ্ট বৃদ্ধের পুত্রগণ (=মরুদগণ) এঁরা কে ? ৪০৪. হে অগ্নি, যে তুমি সামগানের দ্বারা স্তুত হলে অশ্বের ন্যায় বেগবান এবং যজ্ঞের মত কল্যাণকর ও হৃদয়গ্রাহী হও, সেই তোমাকে আজ উহগানে (=সামগানে) বর্ধিত করবো ॥ ৪০৫. গতিশীল স্বপ্রকাশিত দেবরশ্মিগণ অমসৃষ্টির কারণে সর্বিভাদেবের (=সূর্যদেবের) ক্ষরিত জল অভিমুখে গমন করলেন এবং আকাশে স্থিত জলকে রশ্মিগণ জল করলেন ॥ ৪০৬. হে সোম, তোমার মহান অনুগ্রহের উজ্জ্বল ও সুন্দর ধারা পূর্বের মত পর্যায়ক্রমে ক্ষরিত কর ॥

দশম খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ১-৫, ৮-১০ ইন্দ্র, ৬ বিশ্বদেবগণ, ৭ উষা ॥ ছন্দ ষপদা বিরাট্ (কোন কোন পুস্তকে ১৬১৯ পঙ্ক্তি বিরাট্ বা গায়ত্রী), ২ ষপদা অনুষ্টুপ্, ৩ ঋগ্, ৪ ত্রিষ্টুপ্, ৫ বৃহতী ১০ জগতী বা গায়ত্রী ॥ ঋষি ও ত্রিসদস্য, পৌরকুৎস্য, ৭ সম্পাত (সংবর্ত আত্মিরস), অন্য মন্ত্রের ঋষি কোন পুস্তকে বসিষ্ঠ, কোন পুস্তকে বামদেব গৌতম ॥

মন্ত্র : ৪০৭. বিশ্বতোদাবন বিশ্বতো ন আ ভর যং ত্বা শবিস্তমীমহে ॥ ১ ॥ ৪০৮. এষ ব্রহ্মা য ঋত্বয় ইন্দ্রো নাম শ্রুতো গুণে ॥ ২ ॥ ৪০৯. ব্রহ্মাণ ইন্দ্রং মহয়ন্তো অকৈরবধয়ন্নহয়ে হন্তবা উ ॥ ৩ ॥ ৪১০. আবন্তে রথমশ্বায় তক্ষুস্কৃষ্টা বজ্রং পুরুহত্যং দ্যুমন্তম্ ॥ ৪ ॥ ৪১১. শং পদং মঘং রয়ীষিণে ন কামমরতো হিনোতি ন স্পৃশদ্রিয়ম্ ॥ ৫ ॥ ৪১২. সদা গাবঃ শূচয়ো বিশ্বধায়সঃ সদা দেবা অরেপসঃ ॥ ৬ ॥ ৪১৩. আ যাহি বনসা সহ গাবঃ সচন্ত বর্তনিং যদুধিভিঃ ॥ ৭ ॥ ৪১৪. উপ প্রক্ষে মধুমতি ক্ষিরন্তঃ পুণ্যেম রয়িৎ ধীমহে ইন্দ্র ॥ ৮ ॥ ৪১৫. অর্চত্যকং মরুতঃ স্বকর্কঃ আ স্তোভতি শ্রুতো যদ্বা স ইন্দ্রঃ ॥ ৯ ॥ ৪১৬. প্র ব ইন্দ্রায় বৃহন্তায় বিপ্রায় গাথং গায়ত যং জুজোষতে ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৪০৭. হে সদাদানশীল ইন্দ্র, সকল ধন বল আমাদের জন্য আহরণ কর যে ধন বলিষ্ঠ তোমার কাছে যাচঞা করি ॥ ৪০৮. ইনিই ব্রহ্মা (=প্রমুখ যজ্ঞকর্তা) যিনি প্রতি ঋতুতে যথাকালে কর্ম করেন, যিনি ইন্দ্র নামে বিখ্যাত ; আমি তাঁকেই জুব করি ॥ ৪০৯. মহা : যাজ্ঞকগণ মেঘহননের জন্য ইন্দ্রকে ঋকের দ্বারা স্তুতি করে ইন্দ্রের বল বর্ধিত করেছেন ॥ ৪১০. হে ইন্দ্র, অশ্বরশ্মির দ্বারা ব্যাপ্তির জন্য স্কৃষ্টা (=সূর্য) তোমার রথ (=গমনপথ) ও বজ্র প্রস্তুত করেছেন ; মানুষেরা বহুস্তুত দীপ্তিমান ইন্দ্রকেই জুব করে ॥ ৪১১. ধনকামীর জন্যই ধন ও সুখের স্থান ; কর্মহীন ব্যক্তির কামনা পূর্ণ হয় না, সে ধনকে স্পর্শও করতে পারে না ॥ ৪১২. রশ্মিগণ সর্বদাই শূচি ও সকলবিহীন পোষক, রশ্মিগণ সর্বদাই পাপশূন্য ॥ ৪১৩. এস হে উষা শূভ্রকান্তি রশ্মিগণের সঙ্গে যে রশ্মিগণ রাত্রির সহায়তায় ভ্রমপথকে ভজনা করেছিলেন (=রাত্রির পথে তোমার আগমনের অপেক্ষার ছিলেন) ॥ ৪১৪. হে ইন্দ্র, তোমার মধুময় প্রবাহের নিকটে নিবাস করে আমরা যেন পানি লাভ করি ও ধন ধারণ করতে পারি ॥ ৪১৫. সুদীপ্ত মরুদগণ সূর্যকে অর্চনা করেন এবং সূর্যকেই আর যিনি অর্চনা করেন তিনি প্রখ্যাত যদ্বা

(= সর্বকর্ম-মিপ্রণকারী অনেককর্ম) ইন্দ্র ॥ ৪৪৬. লোকে যাকে বারবার সেবা করে সেই মেঘবিদারক দীপ্তকান্তি ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমরা সাম গান কর ॥

একাদশ খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ১১২ অগ্নি, ৩১৪৮১০ ইন্দ্র, ৫ উষা, ৬৭১৯ বিশ্বদেবগণ ॥ ছন্দ ১১২১৫৭ ষিপদা পঙক্তি, ৩১৪ পঞ্চশাক্ষরা আশুরী গায়ত্রী, ৬৮১৯ ষিপদা ত্রিষ্টুপ, ১০ একপদা অষ্টাক্ষরা গায়ত্রী ॥ ঋষি ১ পৃষন্ধ কাণ্ড বা সম্পাত, ২১০৪ বন্ধু, স্ববন্ধু, বিপ্রবন্ধু, গোপায়ন, ৫ সংবর্ত আঞ্জিরস, ৬ ভোবন আশ্রা, ৭ কবষ ঐলুষ, ৮ ভরবাজ বাহস্পত্য, ৯ আগ্রেয়, ১০ বাসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণি ॥

মন্ত্র : ৪৪৭. অচেতাগ্নির্চিকির্ভাব্যাবাড্ ন সমুদ্রথঃ ॥ ১ ॥ ৪৪৮. অগ্নে ঋ নো অস্তম উত গ্রাতা শিবো ভুবো বরুথাঃ ॥ ২ ॥ ৪৪৯. ভগো ন চিত্রো অগ্নি-র্মহোনাং দধাতি রত্নম্ ॥ ৩ ॥ ৪৫০. বিশ্বস্য প্র স্তোভ পুরো বা সন্ যদি বেহ ন্দনম্ ॥ ৪ ॥ ৪৫১. উষা অপ শ্বস্তুতমঃ সং বর্তয়তি বর্তনিং সৃজাততা ॥ ৫ ॥ ৪৫২. ইমা ন্দ কং ভুবনা সীষধেমেন্দ্রশ্চ বিশ্বে চ দেবাঃ ॥ ৬ ॥ ৪৫৩. বি শ্রুতয়ো যথা পথা ইন্দ্র ত্বদাস্ত্ৰ রাতয়ঃ ॥ ৭ ॥ ৪৫৪. অগ্না বাজং দেবহিতং সেনম মদেম শর্তিহমাঃ সুরবীরাঃ ॥ ৮ ॥ ৪৫৫. উজর্জা মিত্রো বরুণঃ পিশবতোভাঃ পীবরীমিবং কৃণুহী ন ইন্দ্র ॥ ৯ ॥ ৪৫৬. ইন্দ্রো বিশ্বস্য রাজ্যতি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৪৪৭. গতিবস্ত্র দীপ্ত হব্যবাহী অগ্নি আমাদের জন্য স্বয়ং রথযুক্ত ॥ ৪৪৮. হে অগ্নি, তুমি আমাদের সর্বাপেক্ষা নিকটে বাসকারী এবং গ্রাতা ; তুমি সুখদায়ক (বা মঙ্গলময়) ও ভুলোকে নিবাসকারী ॥ ৪৪৯. সূর্যের ন্যায় বিচিত্রদীপ্ত ও পূজনীয় অগ্নি রমণীয় ধন ধারণ করেন ॥ ৪৫০. হে ইন্দ্র, যদি তুমি পূর্বে সকলের পক্ষে থেকে থাক তবে এখনও তাই আছ ॥ ৪৫১. স্তম্ভরূপে জাত উষাদেবী ভগিনী রাত্রির অশ্বকার দূর করে (আকাশরূপ) গমনমার্গকে সমাকল্পে বেষ্টিত করলেন ॥ ৪৫২. ইন্দ্র এবং বিশ্বের সকল দেবতা (= সর্বরক্ষিগণ) এই নিখিল ভুবনকে যেন আমাদের জন্য সুখকর করেন ॥ ৪৫৩. হে ইন্দ্র, সকল পথ যেমন রাজপথে গিয়ে মেশে তেমন সকল ধন তোমাতেই মেশে ॥ ৪৫৪. হে ইন্দ্র, দেবদত্ত এই অস্ত্রবল লাভ করে আমরা যেন সুরবীর্ষশালী হয়ে শত হেমস্ত আনন্দে ভোগ করতে পারি ॥ ৪৫৫. মিত্র ও বরুণ জলবৃদ্ধিকারক ; হে ইন্দ্র, তুমি আমাদের জন্য প্রচুর অন্ন উৎপন্ন কর ॥ ৪৫৬. ইন্দ্র বিশ্বের রাজা ॥

দ্বাদশ খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা ১১০৪১০ ইন্দ্র, ২ সূর্য ৫ বিশ্বদেবগণ, ৬ মরুদগণ, ৭ পবমান সোম, ৮ সবিতা, ৯ অগ্নি ॥ ছন্দ ১১০৪১৯ অত্যষ্টি (কোন কোন পদ্যকে ১ অষ্টি), ২১৪৬ অতি জগতী, ৮১০ অতিশক্তরী (কোন কোন পদ্যকে ৮ অত্যষ্টি) ॥ ঋষি ১১০ গৃৎসমদ শোনক, ২ গৌরাঞ্জিরস, ৩১৬৯ পরদুচ্ছেপ দৈবদাসি, ৪ রেভ কাশ্যপ, ৬ এবয়ামরুৎ আগ্রেয়, ৭ অনানত পারদুচ্ছেপি, ৯ নকুল ॥

মন্ত্র : ৪৫৭. ত্রিকদ্রুকেষু মহিষো যবাশিরং তুবিশুদ্রাস্তৃপং সোমমপিবিধিষুনা স্তুতং যথাবশম্ । স ঙ্গ মমাদ মহি কর্ম কতবে মহামরুৎ সৈনং সন্দদেবো দেবং সত্যং ইন্দ্রঃ সত্যমিন্দ্রম্ ॥ ১ ॥ ৪৫৮. অয়ং সহস্রমানবো দৃশঃ কবীনাং মতিজ্যোতির্বিধর্ম । বধঃ সমীচীরুষসঃ সন্মৈরয়দরেপসঃ সচেতসঃ শ্বসরে মনু-মর্ত্যশিতা গোঃ ॥ ২ ॥ ৪৫৯. এন্দ্র যাহুপ নঃ পরাবতো নায়মচ্ছা বিদধানবি

সংপতিরজ্ঞা রাজেব সংপতিঃ । হবামহে ষা প্রযস্বন্তঃ স্ততেষা পুরোহিতো ন পিতরং
 বাজসাতয়ে মংহিষ্ঠং বাজসাতয়ে ॥ ৩ ॥ ৪৬০. তমিস্তং জোহবীমি মঘবানমুগ্রং
 সত্রা দধানমপ্রতিস্কৃতং প্রবার্হসি ভূরি । মংহিষ্ঠো গীর্ভীরা চ যজ্ঞয়ো ববর্ত রায়ে
 নো বিশ্বা স্তপথা কৃণোতু বজ্রী ॥ ৪ ॥ ৪৬১. অস্তু চৌষট্ পুরো অগ্নিঃ ধিয়া
 দধ আ নু তাজ্জধৌ দিব্যং বণীমহ ইন্দ্রবায়ু বণীমহে । যশ্ব ক্রাণা বিবস্বতে নাভা
 সন্দায় নব্যসে । অধ প্র নুনমুপযন্তি ধীতয়ো দেবী অচ্ছ ন ধীতয়ঃ ॥ ৫ ॥
 ৪৬২. প্র বো মহে মতয়ো যস্তু বিষ্ণবে মরুত্বতে গিরিজা এবয়ামরুৎ । প্র শর্ধায়
 প্র যজাবে সুখাদয়ে তবসে ভন্দদিন্তয়ে ধূনিরতায় শবসে ॥ ৬ ॥ ৪৬৩. অগ্না রুচা
 হরিণ্যা পুনানো বিশ্বা ষ্বেষাংসি তরতি সয়ুঃস্বভিঃ সুরো ন সয়ুঃস্বভিঃ । ধারা
 পৃষ্ঠস্য রোচতে পুনানো অরুষো হরিঃ । বিশ্বা যদরুপা পরিয়াস্যাকৃভি
 সপ্তাসোভির্ষাকৃভিঃ ॥ ৭ ॥ ৪৬৪. অভি তং দেবং সবিতারমোগ্যোঃ কবিক্রতুমর্চামি
 সত্যসবং রত্থধামতি প্রিয়ং মতিম্ । উধর্য ঋত্যাতিভা অদিত্যতং সবীর্মানি হিরণ্যপাণি-
 রমিমীত সুক্রতুঃ কৃপা স্বঃ ॥ ৮ ॥ ৪৬৫. অগ্নিঃ হোতারং মনো দাম্বন্তং বসোঃ
 সুনং সহসো জাতবেদসং বিপ্রং ন জাতবেদসম্ । য উধর্য স্বধরো দেবো দেবাচ্য
 কৃপা । ঘটস্য বিভ্রাণ্মিন্দ শক্রশোচষ আজহরানস্য সর্পিষঃ ॥ ৯ ॥ ৪৬৬. তব
 ভ্যং নর্ষং নৃতোহপ ইন্দ্র প্রথমং পূর্বাং দিবি প্রবাচ্যং কৃতম্ । যো দেবস্য শবসা
 প্রারিণা অসু রিণমপঃ । ভুবো বিশ্বমভাদেবমোজসা বিদেদজং শতক্রতুর্বিদে-
 দিবম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৪৫৭. অতিবল মহান ইন্দ্র নিজ ইচ্ছানুযায়ী তিন যজ্ঞেই (বা তিন
 লোকেই) বিষ্ণুর সঙ্গে (= সূর্যের সঙ্গে) অভিষুত সোমপান করে তৃপ্ত হয়েছিলেন ।
 সেই সোমই এই অতিব্যাগু ইন্দ্রকে মহৎ কতব্যকর্ম সাধনে হর্ষান্বিত করেছিলেন ।
 দীপ্ত সত্য সোম দীপ্ত সত্য ইন্দ্রের সঙ্গে মিলিত হয়েছিলেন ॥ ৪৫৮. সহস্রমানবের
 দর্শনীয়, কবিগণের বৃদ্ধি ও জ্যোতিকে বিশেষরূপে ধারণকারী এই সূর্য পাপশূন্য
 দীপ্তিমতী উষার সঙ্গে দিনের বেলায় সূর্যের সঙ্গে যুক্ত রশ্মিকে প্রেরণ করলেন (= রাত্রি
 অবসানে দিন আরম্ভে উষার সঙ্গে রশ্মিদের আগমন) ॥ ৪৫৯. রাজা যেমন সম্ভজনের
 পালক সেইরূপ ইন্দ্র শত্রুনাশের দ্বারা (= মেঘহননের দ্বারা) সকলজীবের পালনকর্তা ;
 হে ইন্দ্র, তুমি দূর হতে নিজ নিজ কর্মে নিযুক্ত আমাদের কাছে এস ; অন্নবান আমরা
 সকল যজ্ঞকর্মে মহান দাতা তোমাকে ধনদানের জন্য প্রার্থনা করি যেমন পুত্রগণ
 ধনের জন্য পিতার কাছে যাচঞা করে ॥ ৪৬০. সেই ধনবান উগ্রবল যজ্ঞকর্মের
 ধারক অপ্রতিহতগতি ইন্দ্রকে প্রচুর অন্নধনের জন্য আহ্বান করি ; বজ্রধারী যজ্ঞযোগ্য
 পূজ্যতম ইন্দ্র আমাদের স্তুতির দ্বারা আবর্তিত হয়ে ধনদানে আমাদের সকল পথ
 কল্যাণযুক্ত করুন ॥ ৪৬১. জ্ঞানবৃদ্ধির দ্বারা অগ্নিকে পুরোভাগে ধারণ করছি ;
 তিনি আমাদের কথা শুনুন ; সেই দিব্য শক্তিকে বরণ করি ; ইন্দ্র ও বায়ুকে
 বরণ করি । যেহেতু জগতের নাভিস্বরূপ সূর্যের উদ্দেশে এই নতুন স্তুতি স্বত-
 প্রণোদিতভাবে উচ্চারিত হচ্ছে সুতরাং দেবগণ (= রশ্মিগণ) যেমন ধারণশক্তির দ্বারা
 অন্য কর্মকে বহন করেন, তেমনি এই স্তুতিও নিশ্চয়ই ধীশক্তিসম্পন্ন দেবগণের কাছে
 পৌঁছাবে ॥ ৪৬২. হে মরুদগণ, বলশালী পূজনীয় সুখদাতা শীঘ্রগামী মেঘ-
 সম্মলনকারী স্তুতিপ্রিয় তোমাদের উদ্দেশে, মরুদযুক্ত (= প্রাণবায়ু সম্বিত) বিষ্ণুর
 উদ্দেশে এই উত্তম স্তোত্রগান গমন করুক ॥ ৪৬৩. সূর্য যেমন কিরণরাশি সহযোগে
 অশ্বকার নাশ করেন, সেইরূপ এই শূন্য শোভনা হরিৎবর্ণী সোমধারাসকল মিলিত হয়ে
 সবল হিংসাকে দূর করেছেন । সেই সোমধারার উদ্দেশে দীপ্তমান পবিত্র সূর্য উজ্জ্বল

শোভা ধারণ করেন ; তাঁর সেই বিশ্বরূপ সপ্তছন্দর দ্বারা ছন্দায়িত হয়ে তাঁকে বেষ্টন করে ভ্রমণ করে ॥ ৪৬৪. দ্বালোক ও পৃথিবী উভয়ের মধ্যে বর্তমান সবিতাদেব (=সূর্য) ; সেই সর্বকর্মে ব্যাপ্ত, সংকর্মে প্রেরক, রমণীয় রত্ন ধারণকারী, সর্বজন প্রিয়, মননযোগ্য সবিতাদেবকে আমি অর্চনা করি । যার স্বপ্রকাশময়ী দীপ্তি গগনাভিমুখী হয়ে উদ্ভাসিত, যার অনুশাসনে জগৎ প্রবর্তিত, তিনি হিরণ্যক্শ (= স্বর্ণবর্ণ কিরণ-যুক্ত) সুকর্মা, জলনির্মাণকারী আদিত্য সূর্য ॥ ৪৬৫. আমিই সেই অগ্নিকে জানি যিনি দানাদিগুণযুক্ত, সকলের নিবাসের কারণ, বলের পুত্র (= বলের দ্বারা উৎপন্ন), জাতপ্রজ্ঞান, কৃতিবদ্য বিপ্রেয় মত প্রজ্জাবিশিষ্ট । সেই উজ্জ্বলশিখায়ুক্ত ঘৃতযুক্ত অগ্নি ঘৃতাহুতির দ্বারা বেষ্টিত হয়ে উর্ধ্বগতির দ্বারা দেবগণের প্রতি হব্যবহনে সমর্থ হন ॥ ৪৬৬. হে ইন্দ্র, প্রথমেই আকাশে তুমি মানুষ্যের হিতকর যে বীরোচিত কর্ম পূর্ব-কালে সম্পাদন করেছিলেন তা' অত্যন্ত প্রশংসনীয় কার্য । তুমি প্রাণের কারণে নিরুদ্ভূত জলকে দেবশক্তির দ্বারা (= রশ্মির বলের দ্বারা) মূক্ত করেছিলেন, বলের দ্বারা পৃথিবী হতে সকল অদেবমাতাকে (অদেব = মেঘ) দূর করে জলপ্রদান করলে ; হে শতকর্মা ইন্দ্র, (সেই জলের দ্বারা) অম্মকে প্রাপ্ত হলে ॥

॥ ঐন্দ্র কাণ্ড সমাপ্ত ॥

পঞ্চম অধ্যায়

পাবমান কাণ্ড

প্রথম খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ১০ ॥ দেবতা পবমান সোম ॥ ছন্দ গায়ত্রী ॥ ঋষি ১।৪ অমরীন্দ্র আণ্ডিরস, ২ মধুছন্দা বৈবামিত্র, ৩ ভৃগু বাবুণি বা জমদগ্নি ভার্গব, ৫ ত্রিভু আশ্বা, ৬ কশ্যপ মারীচ, ৭ জমদগ্নি ভার্গব, ৮ দ্রুচ্যুত আগস্ত্য, ৯।১০ কাশ্যপ অসিত বা দেবল ॥

মন্ত্র : ৪৬৭. উচ্চা তে জাতমশ্বসো দিবি সদভুম্যা দদে । উগ্রং শর্ম মহি শ্রবঃ ॥ ১ ॥ ৪৬৮. স্বাদিষ্টয়া মদিষ্টয়া পবস্ব সোম ধারয়া । ইন্দ্রায় পাতবে স্তুতঃ ॥ ২ ॥ ৪৬৯. ব্যা পবস্ব ধারয়া মরুত্বতে চ মৎসরঃ । বিশ্বা দধান ওজসা ॥ ৩ ॥ ৪৭০. যন্তে মদো বরেণ্যস্তেনা পবস্বাশ্বসা । দেবাবীরবংশসহা ॥ ৪ ॥ ৪৭১. তিস্রো বাচ উদীরতে গাবো মিমন্তি ধেনবঃ । হিররোতি কনিষ্ঠদং ॥ ৫ ॥ ৪৭২. ইন্দ্রায়েন্দো মরুত্বতে পবস্ব মধুমন্তমঃ । অকস্য যোনিমাসদম্ ॥ ৬ ॥ ৪৭৩. অসাব্যংশদুর্মদায়াপ্সু দক্ষো গিরিষ্ঠাঃ । শ্যোনো ন যোনিমাসদং ॥ ৭ ॥ ৪৭৪. পবস্ব দক্ষসাধনো দেবেভ্যঃ পতীয়ে হয়ে । মরুভ্যো বায়বে মদঃ ॥ ৮ ॥ ৪৭৫. পরি শ্বানো গিরিষ্ঠাঃ পবিত্রে সোমো অক্ষরং । মদেবু সর্বা অসি ॥ ৯ ॥ ৪৭৬. পরি প্রিয়া দিবঃ কবিব্রাহ্মণসি নশ্যোহিতঃ । শ্বানৈর্ঘাতি কবিকৃতুঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৪৬৭. (হে পবমান সোম), উর্ধ্বলোকে অমরসরূপে উৎপন্ন জল

ভূমিতে পতিত হয়ে প্রচুর অন্ন, বল ও সুখ দান করে ॥ ৪৬৮. হে সোম, তুমি ইন্দ্রের পানের জন্য অভিষ্মত হয়েছ ; অতি সুস্বাদু ও আনন্দজনক ধারায় ক্ষরিত হও ॥ ৪৬৯. হে বর্ষণকারী, মরুদ্গগনসম্বিত ইন্দ্রের আনন্দের জন্য আনন্দধারা প্রবাহিত কর, যাঁরা সকলকিছুর বলের দ্বারা ধারণ করে আছেন ॥ ৪৭০. হে সোম, যে আনন্দ বরণীয়, যা দেবগণকে মত্ত করে এবং অশ্বকার নাশ করে সেই অন্নরূপ আনন্দরস ধারণ করে ক্ষরিত হও ॥ ৪৭১. তিনপ্রকার স্তুতিবাক্য (= ঋক, যজুঃ, সাম) উর্ধ্বলোকে যাচ্ছে, আকাশে অবস্থিত রশ্মিগণ ও বায়ুরূপী ধেনুগণ শব্দ করছে (= মেঘগর্জন) ; হরিৎবর্ণ সোম শব্দ করতে করতে যাচ্ছেন ॥ ৪৭২. হে সোম, তুমি মরুদ্গগনের সঙ্গে যুক্ত ইন্দ্রের পানের জন্য মধুরতম রসরূপে ক্ষরিত হও ; ইন্দ্রের গৃহে তোমার বাস ॥ ৪৭৩. মেঘে অবস্থিত কর্মকুশল সোম আনন্দের জন্য অভিষ্মত হয়ে শ্যেন (= রশ্মি) যেমন দ্রুতবেগে ধায় সেই ভাবে আপনস্থানে (= আকাশে) গিয়ে বসলেন ॥ ৪৭৪. হে হরিৎবর্ণ সোম, তুমি আনন্দকারক, কুশলকর্ম নিষ্পাদক ; তুমি দেবগণের (= রশ্মিগণের), মরুদ্গগনের (= প্রাণবায়ুগণের) ও বায়ুর (= ইন্দ্রের) পানের জন্য ক্ষরিত হও ॥ ৪৭৫. সুন্দররূপে পরিচালিত হয়ে মেঘস্থিত সোম রশ্মিকে আশ্রয় করে ক্ষরিত হলেন । হে সোম, তুমি আনন্দের মধ্যে সকল কিছুর ধারণ কর ॥ ৪৭৬. সুষ্ঠুরূপে পরিচালিত হয়ে সর্বকর্মী ক্রান্তদর্শী প্রিয় সোম দ্যুলোকে জলের মধ্যে নিহিত রশ্মিরূপ পাখীদের সঙ্গে মিলিত হবার জন্য যাচ্ছেন ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা পবমান সোম ॥ ছন্দ গায়ত্রী ॥ ঋষি ১ কবি মেধাবী, ২ শ্যাবাব্ধ আগ্রয়, ৩ ত্রিত আপ্তা, ৪৮ অমহীয়ু আঞ্জিরস, ৫ ভৃগু বারুণি, ৬ কাশ্যপ মারীচ, ৭ নিধ্বাণি কাশ্যপ, ৯১০ কাশ্যপ অসিত বা দেবল ॥ (এই খণ্ডে মন্ত্রগুলির দেবতা বিষয়ে উল্লেখ সকল পুস্তকে একরূপ নয়) ॥

মন্ত্র : ৪৭৭. প্র সোমাসো মদচ্যুতঃ শ্রবসে নো মনোনাং । সূতা বিদথে অক্লমঃ ॥ ১ ॥ ৪৭৮. প্র সোমাসো বিপাচিতোহপো নয়ন্ত উময়ঃ । বনানি মহিষা ইব ॥ ২ ॥ ৪৭৯. পবশ্বেন্দো বৃষা সূতঃ কৃধী নো যশসো জনে বিশ্বা অপ দ্বিষো জহি ॥ ৩ ॥ ৪৮০. বৃষা হ্যসি ভানুনা দ্যুমন্তঃ আ হবামহে । পবমান শ্বদর্শম্ ॥ ৪ ॥ ৪৮১. ইন্দ্রঃ পবিস্ত চেতনঃ প্রিয়ঃ কবীনাং মতিঃ । সৃজদশ্বং রথীরিব ॥ ৫ ॥ ৪৮২. অসংকত প্র বাজিনো গব্যা সোমাসো অশ্বয়া । শুক্লাসো বীরয়াশ্বঃ ॥ ৬ ॥ ৪৮৩. পবশ্ব দেব আর্যুর্বাগিন্দ্রং গচ্ছতু তে মদঃ । বায়ুমা রোহ ধর্মণা ॥ ৭ ॥ ৪৮৪. পবমানো অজীজনদ্ দৈবীঃ চত্রং ন তনাতুম্ । জ্যোতির্বেশ্বানরং বৃহৎ ॥ ৮ ॥ ৪৮৫. পরি শ্বানাস ইন্দ্রবো মদায় বহুণা গিরা । মধো অর্ষস্তি ধারয়া ॥ ৯ ॥ ৪৮৬. পরিপ্রাস্বাদং কবিঃ সিন্ধোর মর্গবধি শ্রিতঃ । কারুং বিভ্রং পদরূপহম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৪৭৭. মদপ্রাবী সোমসকল যজ্ঞে অভিষ্মত হয়ে আমাদের জন্য ধনসমূহের শ্রেষ্ঠ অন্নধনের জন্য (উর্ধ্ব) গমন করেছেন ॥ ৪৭৮. মহান মাধ্যমিক রশ্মিগণের মত অজ্ঞানতানাশক সোম জলতরঙ্গ সমূহকে উর্ধ্ব নিয়ে যাচ্ছেন ॥ ৪৭৯. হে বর্ষণকারী ইন্দ্র (= সোম) অভিষ্মত হয়ে ক্ষরিত হও, লোকমাধ্যে আমাদের যশস্বী কর, সকল দ্বেষ নাশ কর ॥ ৪৮০. হে পবমান সোম, তুমিই বর্ষণকারী ; সূর্যের দ্বারা সূর্যরশ্মির মত ওজল্যযুক্ত তোমাকে আহ্বান করি ॥ ৪৮১. ইন্দ্র

(=সোম) অতি পবিত্র, চেতনাসম্পন্ন, প্রিয়, কবিগণের বৃন্দ ; তিনি ইন্দ্রের মত (রথী=ইন্দ্র) জলমধ্যে বিদ্যুৎ (অশ্ব=রশ্মি, বিদ্যুৎ) সৃষ্টি করতে করতে ব্যাপ্ত হন ॥ ৪৮২. উজ্জ্বল বীরস্ব্যাক্ষক দৃশ্যমিশ্রিত সোমরস রশ্মিধারা (বা বিদ্যুৎ সহযোগে) অল্পসমূহ সৃষ্টি করলেন ॥ ৪৮৩. হে সোম, তোমার হর্ষ, আয়ুহিতকর অশ্ব-সৃষ্টিকারক ইন্দ্রের প্রতি গমন করুক ; সত্যকর্মের দ্বারা বায়ুতে আরোহণ কর (=বৃষ্টিপ্রদানের জন্য বায়ুকে আশ্রয় কর) ; হে দেব, ক্ষরিত হও ॥ ৪৮৪. সোম, ক্ষরিত হতে হতে আকাশে বৈশ্বানরের মত (=সূর্যের মত) বৃহৎ জ্যোতি বিচিত্র বিদ্যুৎকে সৃষ্টি করলেন ॥ ৪৮৫. বহনকারী রশ্মির দ্বারা শব্দের দ্বারা সূক্ষ্মরূপে পরিচালিত বারিরাশি আনন্দের জন্য (=প্রাণীকুলের আনন্দের জন্য) মধুর ধারায় গমন করছেন (=বর্ষিত হচ্ছেন) ॥ ৪৮৬. বহুলোকের আরাধ্য কর্মকে ধারণ করতে করতে (=বারিরাশিকে ধারণ করতে করতে) সমুদ্রতরঙ্গের উপর নিক্ষিপ্ত হয়ে কবি সোম স্থিত হলেন ॥

তৃতীয় খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা পবমান সোম ॥ ছন্দ গায়ত্রী ॥ ঋষি ১।৮।৯ অমহীয়দু আঙ্গিরস, ২ বৃহস্পতি আঙ্গিরস, ৩ জমদগ্নিভাগবৎ, ৪ প্রভুবসু আঙ্গিরস, ৫ মেধাতিথি কাণ্ব, ৬।৭ নিগ্রবি কাশ্যপ, ১০ উচ্য আঙ্গিরস ॥

মন্ত্র : ৪৮৭. উপো য় জাতমপ্তরং গোভির্জং পরিষ্কৃতম্ । ইন্দ্রং দেবা অযাসিষুঃ ॥ ১ ॥ ৪৮৮. পুনানো অক্রমীদিভি বিশ্বা মৃধো বিচর্ষণঃ । শৃভীন্তি বিপ্রং ধীর্গতিভিঃ ॥ ২ ॥ ৪৮৯. আবিশন্ কলশং সূতো বিশ্বা অশ্বমভি প্রিয়ঃ । ইন্দ্রিরিদ্ভায় ধীয়তে ॥ ৩ ॥ ৪৯০. অসর্জি রথো যথা পবিত্রে চবোঃ সূতঃ । কাম্বন্ বাজী ন্যক্রমীৎ ॥ ৪ ॥ ৪৯১. প্র যদ্ গাবো ন ভর্গয়শ্বেষা অযাসো অক্রমুঃ । য্নন্তঃ কৃষামপত্বম্ ॥ ৫ ॥ ৪৯২. অপ য্নন্ পবসে মৃধঃ ক্রতুবিৎসোম মৎসরঃ । নৃদম্বা দেবয়ুৎ জনম্ ॥ ৬ ॥ ৪৯৩. অয়া পবস্ব ধারয়া যয়া স্যমরোচয়ঃ । হির্বানো মানুর্বারিপঃ ॥ ৭ ॥ ৪৯৪. স পবস্ব য আবিথেন্দ্রং বহায় হন্তবে । বরিবাসং মহীরপঃ ॥ ৮ ॥ ৪৯৫. অয়া বীতী পরি সব যন্ত ইন্দো মদম্বা । অবাহন্ নবতীনব ॥ ৯ ॥ ৪৯৬. পরি দ্যক্ষং সনদ্ রিয়ং ভরদ্বাজং নো অম্বসা । শ্বানো অর্ষ পবিত্র আ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৪৮৭. শব্দের দ্বারা বিদালিত শৃঙ্গীকৃত যথাসময়ে বর্ষণকারী ইন্দ্র সোমের প্রতি (=উপযুক্ত সময়ে ক্ষরিত বারিরাশির প্রতি) দেবগণ (=রশ্মিগণ) নিজ আধিপত্যের জন্য গমন করেছেন (=বর্ষণের পর রশ্মিগণ পুনরায় জল থেকে বাষ্প সৃষ্টির জন্য জলের প্রতি যাচ্ছেন) ॥ ৪৮৮. শৃঙ্গীকৃত সোম সকল যুদ্ধ অতিক্রম করে এলেন (=পৃথিবীতে বারিরাশি পতিত হলো) ; সকলে সেই সঞ্চারিত সোমকে (=বিপ্র) জ্ঞান ও কর্মের দ্বারা শোভিত করছেন (অর্থাৎ বর্ষণকে প্রয়োজনমত কর্মে নিযুক্ত করছেন) ॥ ৪৮৯. ইন্দ্রের জন্যই অভিষুত সোম প্রক্ষিপ্ত হলেন ; (কর্মের জন্য) কলশে প্রবেশ করলেন, সকল সৌন্দর্যকে প্রাপ্ত হলেন ॥ ৪৯০. গতিশীলা দ্যু ও পৃথিবীর রশ্মিতে যথানিয়মে সোম সৃষ্টি হয়ে বেগবান অশ্বের মত চক্রাকারে পথ অতিক্রম করলেন (=অস্তরিক্ষের পথ অতিক্রম করে পৃথিবীতে এলেন) ॥ ৪৯১. যখন তিনি ভ্রমণশীল রশ্মির মত উদকের সঙ্গে বিচরণ করছিলেন, তখন কালো মেঘের আবরণ ভেদ করে উদকে প্রাপ্ত হলেন ॥ ৪৯২. হে সোম, তুমি কর্মপ্রেমক ও

তৃপ্তিদায়ক। তুমি যদ্যুৎ মেঘকে তাড়িত করে দেবভক্ত মানুষ্যের প্রতি উদক প্রেরণ কর। ৪৯৩. হে সোম, সেই ধারায় ক্ষরিত হও যে ধারায় ক্ষরিত হলে পর বারি-রাশি মনুষ্যকুলকে তৃপ্ত করবে ও সূর্যকে প্রকাশিত করবে। ৪৯৪. হে সোম, যখন বিপদুল আকৃতি মেঘের মধ্যে বিশাল জলরাশি নিরুপস্থ ছিল, তখন ইন্দ্র বৃত্তকে (=মেঘকে) হত্যা করতে উদ্যত হলে তুমি ইন্দ্রকে রক্ষা করেছিলে; সেই তুমি এখন ক্ষরিত হও। ৪৯৫. যে ইন্দ্র মন্ত্র হয়ে অসংখ্য মেঘ ধ্বংস করলেন, হে সোম, সেই মেঘনিঃসৃত বারিধারাকে প্রবাহিত কর। ৪৯৬. হে সোম, রশ্মিতে প্রস্তুত বারিরাশির দ্বারা সূর্য্যরূপে পরিচালিত হয়ে আমাদের জন্য উজ্জ্বল, সকলভারবহন-কারী বলকারক শাম্বত ধন আন।

চতুর্থ খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১৪ ॥ দেবতা পবমান সোম ॥ ছন্দ গায়ত্রী ॥ ঋষি ১ মেঘাতিথি কাম্ব, ২।৭ ভৃগু বারুণি বা জমদগ্নি ভার্গব, ৩ উচ্যে আদ্রিস, ৪ অবৎসার কাশ্যপ, ৫।৬ নিধ্রুবি কাশ্যপ, ৮।৯ কাশ্যপ মারীচ, ১০ অসিত কাশ্যপ বা দেবল, ১১ কবি ভার্গব, ১২ জমদগ্নি ভার্গব, ১৩ অয়াস্যা আদ্রিস, ১৪ অমহীয়ু আদ্রিস ॥

মন্ত্র : ৪৯৭. অচিক্রদ বৃষা হরির্মহাশ্মিতো ন দর্শতঃ । সং সূর্যেণ দিদ্যতে ॥ ১ ॥
৪৯৮. আ তে দক্ষং যয়োভূবং বহ্নিমদ্যা বর্ণীমহে । পাত্মমা পূরুপ্হম ॥ ২ ॥
৪৯৯. অধ্বর্যো অদ্রিভিঃ সূতং সোমং পবিত্র আ নয় । পূনাহীন্দ্রায় পাতবে ॥ ৩ ॥
৫০০. তরং স মন্দী ধাবতি ধারা সূতস্যাম্বসঃ । তরং স মন্দী ধাবতি ॥ ৪ ॥
৫০১. আ পবস্ব সহস্রিণং রয়িং সোম সূবীষম্ । অশ্মৈ শ্রবাংসি ধারয় ॥ ৫ ॥
৫০২. অনু প্রভাস আরবঃ পদং নবীয়ো অক্রমঃ । রচে জনন্ত সূষম্ ॥ ৬ ॥
৫০৩. অর্ষা সোম দ্যামন্তমোহভি দ্রোণাণি রোরুবং । সীদন্ যোনৌ বনেস্বা ॥ ৭ ॥
৫০৪. বৃষা সোম দ্যুর্মা অসি বৃষা দেব বৃষত্তঃ । বৃষা ধর্ম্মাণি দধিষে ॥ ৮ ॥
৫০৫. ইষে পবস্ব ধারয়া মৃজ্যমানো মনীষিভিঃ । ইন্দো রুচাভি গা ইহি ॥ ৯ ॥
৫০৬. মন্দ্রয়া সোম ধারয়া বৃষা পবস্ব দেবেয়ুঃ । অব্যা বারোভিরশ্ময়ুঃ ॥ ১০ ॥
৫০৭. অয়া সোম সূকৃতায়্য মহানংসন্নভাবধ্বখাঃ । মদান ইন্দ বহায়সে ॥ ১১ ॥
৫০৮. অয়ং বিচর্ষণিহিতঃ পবমানঃ স চেততি । হিঙ্গ্বান আপ্যং বহং ॥ ১২ ॥
৫০৯. প্র ন ইন্দো মহে তুন উর্মি ন বিলদর্ষসি । অভি দেবী অয়াস্যাঃ ॥ ১৩ ॥
৫১০. অপঘ্নন্ পবতে মৃধোহপ সোমো অরাব্ণঃ । গচ্ছান্নিন্দস্য নিস্কৃতম্ ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ : ৪৯৭. বর্ষণকারী, হরিংবর্ণ, মহান, মিষ্টের মত শোভন সোম শব্দ করে চলেছেন এবং সূর্যের দ্বারা সম্যক্ রূপে দীপ্ত হয়েছেন ॥ ৪৯৮. হে সোম, তুমি দক্ষ, সুখপ্রদ, বহনশীল, পানযোগ্য এবং বহুলোকের আকাংক্ষিত; তোমাকে আজ বরণ করি ॥ ৪৯৯. হে অধ্বর্যু (=যজ্ঞকর্ম্ম=সূর্য), মেঘপুঞ্জ হতে নিঃসারিত সোমকে রশ্মিতে বহন করে আন; ইন্দ্রের পানের জন্য শোধিত কর ॥ [এই মন্ত্রের যাজ্ঞিক অর্থ এইরূপ : হে অধ্বর্যু (=একজন ঋত্বিক্), প্রস্তরের দ্বারা অভিষ্মৃত সোমকে ইন্দ্রের পানের জন্য ছাঁকনিতে ঢেলে দাও ও শোধিত কর। অধ্বর্যু=যিনি যজ্ঞকর্ম্মের কামনা করেন এবং যজ্ঞকে সমাপ্তির পথে নিয়ে যান=সূর্য। লৌকিক আনুষ্ঠানিক বিচারে অধ্বর্যু একজন ঋত্বিক্। অদ্রি=মেঘ ও প্রস্তর। পবিত্র=রশ্মি এবং ছাবনি] ॥ ৫০০. সেই অভিষ্মৃত সোমের আনন্দধারা তড়িৎবেগে বয়ে যাচ্ছে। সেই আনন্দধারা তড়িৎবেগে বয়ে যাচ্ছে ॥ ৫০১. হে সোম, সূবীষ সহস্র ধন (=বারি-সম্পদ) ক্ষরণ কর; আমাদের জন্য অমসকল ধারণ কর ॥ ৫০২. প্রাচীন সামগানের

অনুসরণে নতুন এই সামগান সূর্যমন্ডলে দীপ্ত পাবার জন্য গমন করছে ।
[প্রাসংগঃ=প্রাচীন ; আয়বঃ=এক ধরণের সামগান] ৫০৩. হে সোম, তুমি অতি
গম্ভীর শব্দ করতে করতে মেঘপদ্রুঞ্জের প্রতি ধাবমান হও ; অন্তরিক্ষে অবাস্থিত জলমধ্যে
প্রবেশ কর ॥ ৫০৪. হে সোম, তুমি দীপ্তমান, তুমি বর্ষণকারী ; হে দেব, বর্ষণকর্মই
তোমার রত, বর্ষণের দ্বারাই তুমি সকল ধর্মকে ধারণ কর ॥ ৫০৫. হে ইন্দ্র
(=সোম), মনীবাদের দ্বারা শোধিত হয়ে অম্লভের জন্য ধারারূপে ক্ষরিত হও ।
দীপ্তশোভা ধারণ করে জলরাশির দিকে গমন কর ॥ ৫০৬. হে সোম, দেবকামী
বর্ষণকারী তুমি আনন্দ ধারায় ক্ষরিত হও ; আমাদের হিতকামী তুমি তোমার
অনুগ্রহের দ্বারা সকল জলাশয়ে অবাস্থিত থাক ॥ [যাজ্ঞিক অর্থ এইরূপ—মেঘলোমের
ছাঁকনির দ্বারা শুদ্ধ হয়ে তুমি আমাদের হিতকামী] ॥ ৫০৭. হে সোম, তুমি এই
সূর্যমন্ডলের দ্বারা মহান হয়ে বৃষ্টিলাভ কর । আনন্দভরে বর্ষণ কর । ৫০৮. এই
মনুষ্যহিতকারী পবমান সোম জলের দ্বারা বৃষ্টিকারক অনেকে প্রচুর উৎসব করে
তার কর্মকে জানিয়ে দিচ্ছেন ॥ ৫০৯. হে ইন্দ্র, মহান জলতরঙ্গের মত দেবগণকে
ধারণ করে অয়াস্য ঋষির কাছে এস ॥ ৫১০. ইন্দ্রের সহায়তায় যুদ্ধে অনুদার
মেঘকে হনন করে মেঘ থেকে নির্গত হয়ে সোম বয়ে চলেছেন ॥

পশ্চম খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১২ ॥ দেবতা পবমান সোম ॥ ছন্দ বৃহতী ॥ ঋষি :
এই খণ্ডের মন্ত্রসমূহের সপ্ত ঋষিগণ যথাক্রমে ভরদ্বাজ বাহস্পত্য, কশ্যপ মারীচ,
গোতম রাহুগণ, অগ্রিভোম, বিশ্বামিত্র গাথন, জমদগ্নিভার্গব, বসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণ ॥

মন্ত্র : ৫১১. পুনানঃ সোম ধারয়্যাপো বসানো অর্ষসি । আ রত্থধা যোনিমৃতস্য
সীদসাত্তসো দেবো হিরণ্যঃ ॥ ১ ॥ ৫১২. পরীতো ষিষ্টতা সূতং সোমো য
উক্তমং হবিঃ । দধর্ষা যো নর্ষা অপস্বন্তরা সুধাব সোমমদ্রিভিঃ ॥ ২ ॥
৫১৩. আ সোম স্বানো অদ্রিভিষ্ঠরো বারাগ্যব্যয়া । জনো ন পূরি চম্বোবিশ্বধিঃ
সদো বনেষু দধিষে ॥ ৩ ॥ ৫১৪. প্র সোম দেববীতয়ে সিদ্ধূর্ন পিপ্যে অর্গসা ।
অংশোঃ পয়সা মদিরো ন জাগৃবিরচ্ছা কোশং মধুচ্যুতম্ ॥ ৪ ॥ ৫১৫. সোম উ
প্বাণঃ সোতৃভিরধি ঋভিরবীনাম্ । অশ্বয়েব হরিতা যাতি ধারয়া মন্দ্রয়া যাতি
ধারয়া ॥ ৫ ॥ ৫১৬. তবাহং সোম রারণ সখ্য ইন্দো দিবোদেব । পূরুণি বভ্রো
নি চরন্তি মামব পরিধীং রাত তাঁ ইহি ॥ ৬ ॥ ৫১৭. মৃজ্যমানঃ সুহস্ত্যা সমুদ্রে
বাচমির্ষসি । রয়িং পিশঙ্গং বহুলং পূরুস্পহং পবমানাভ্যর্ষসি ॥ ৭ ॥ ৫১৮. অতি
সোমাস আয়বঃ পবন্তে মদ্যং মদম্ । সমুদ্রস্যাদি বিষ্টপে মনীবিশো মৎসরাসো
মদচ্যুতঃ ॥ ৮ ॥ ৫১৯. পুনানঃ সোম জাগৃবিরব্যা বারোঃ পরিপ্রয়ঃ । ঋং বিপ্রো
অভরোহিষ্টিরক্তম মধা যজ্ঞং মিমির্কণঃ ॥ ৯ ॥ ৫২০. ইন্দ্রায় পবতে মদঃ সোমো
মবুত্বতে সূতঃ । সহস্রধারো অত্যাব্যমর্ষতি তমীং মৃজ্যস্তায়বঃ ॥ ১০ ॥ ৫২১. পবস্ব
বাজসাতমোহতি বিশ্বানি বাৰ্ষা । ঋং সমুদ্রঃ প্রথমে বিধর্মন্ দেবেভ্যঃ সোম
মৎসরঃ ॥ ১১ ॥ ৫২২. পবমানা অস্কৃত পবিত্রমতি ধারয়া । মবুত্বাত্তো মৎসরা
ইন্দ্রয়া হয়া মেধামতিপ্রয়াংসি চ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : ৫১১. হে সোম, তুমি পবিত্র, তুমি জলের বসন পরিধান করে (=পবিত্র
জলে আচ্ছাদিত হয়ে) ধারারূপে বর্ষিত হও । তুমি দেব, হিরণ্যয় সকল রমণীয় ধন
ধারণ করে জলের উৎস অন্তরিক্ষে বাস কর ॥ [যাজ্ঞিক অর্থ=যজ্ঞস্থানে এসে
উপবেশন কর] ॥ ৫১২. এই সোমদেবকে সকল দিকে সেচন কর; যিনি উক্ত হবি

(=অন্ন), যিনি মানুষ্যের হিতকারী, যিনি মেঘপূঞ্জে অবস্থিত থেকে অভিব্যুত হয়ে সোমের (=শস্য উৎপাদন দ্বারা মানুষ্যের হিতকর উদ্যোগ) ধারাকে প্রবাহিত করেন ॥ ৫১৩. হে সোম, তোমার অনুগ্রহে মেঘ নিঃসারিত বারিরাশি স্ফুটরূপে পরিচালিত হয়ে জলাশয় সমূহকে প্রাপ্ত হোল। দ্যু ও পৃথিবীর মধ্যে অবস্থিত উজ্জ্বল সোম আকাশ থেকে সকল জলমধ্যে প্রবেশ করলেন, যেন কোন মানুষ্য নগরে প্রবেশ করছে ॥ ৫১৪. হে সোম, দেবতার আনন্দপানের জন্য যেমন জলের দ্বারা নদীকে পরিপূর্ণ কর, তেমনি জলের মধুর ক্ষরিত ধারার মত সোমের মন্দির ধারায় তোমার প্রতিজ্ঞারূপে যে, তাকে পূর্ণ কর ॥ ৫১৫. উর্ধ্বাকাশে হরিৎ অশ্বরশ্মির দ্বারা নিম্পীড়িত হয়ে সোম পরিচালিত হয়ে ধারারূপে বয়ে চলেছেন; আনন্দ সহকারে সোম ধারারূপে বয়ে চলেছেন ॥ ৫১৬. হে ইন্দ্র, প্রতিদিন আমি তোমার সখ্যায় প্রীতিলাভ করি। বহু জলতরা মেঘ আকাশে বিচরণ করছে; আমাকে রক্ষা করবে বলে সেই নিরুদ্ধ জলকে আমার কাছে আন ॥ ৫১৭. হে ক্ষরণশীল সোম, তুমি সূক্ষ্মশীল পরিষ্কৃত হয়ে আকাশে শব্দ করে বিচরণ কর, তুমি উজ্জ্বল বর্ণ, বহু লোকের আকাঙ্ক্ষিত প্রচুর জলসম্পদ এনে দিয়ে থাক ॥ ৫১৮. সূর্যের জন্য (=রশ্মির সহায়) উর্ধ্বাকাশে অবস্থিত মনের অভিলাষ পূর্ণকারী, আনন্দদায়ক, মধুক্ষরণকারী, আয়ুষ্কারক সোম-রাশি আনন্দধারা ক্ষরণ করছেন ॥ [বিষ্টপু = আদিত্য; যিনি রসগ্রহণের জন্য রশ্মির দ্বারা প্রবিষ্ট হন] ॥ ৫১৯. হে সোম, তুমি শব্দ ও অপ্রমত্তরূপে অবস্থিত থেকে অনুগ্রহের দ্বারা জলাশয় পূর্ণ করে সকলের প্রিয় হলে। তুমি চেতনাসম্পন্ন ও অঙ্গিরশ্ৰেষ্ঠ; তুমি মধুপূর্ণ রসের দ্বারা আমাদের যজ্ঞকে (=কর্মকে; প্রার্থনাকে) অভিষিক্ত কর ॥ [অঙ্গিরা = Carbon; অঙ্গার হতে অঙ্গিরা উৎপন্ন। Carbon is the essential element of living tissues. Carbons have pure and impure forms. All forms of carbon burn in air or oxyzen.] ॥ ৫২০. আনন্দদায়ক সোম ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত মরুদগুণের জন্য অভিব্যুত হন। সহস্রধারায় বায়ুস্তর ভেদ করে তিনি আসেন; তাঁকেই মানুষ্যেরা শব্দ করে অলঙ্কৃত করেন ॥ ৫২১. হে শ্রেষ্ঠধন, সকল ধনকে লক্ষ্য করে ক্ষরিত হও। হে সোম, আনন্দদায়ক আকাশ তোমাকে প্রথমে দেবগণের জন্য (=রশ্মিগণের জন্য) ধারণ করেছেন ॥ ৫২২. অস্তিরক্ষে প্রবাহমান জলসমূহ প্রাণবায়ুসম্মিশ্রিত, আনন্দদায়ক ধনসম্পন্ন, গতিযুক্ত ও ক্রান্তিহরণকারী; এই বারিরাশি মেঘা ও শৃঙ্গীকে লক্ষ্য করে অতি ধারার বর্ষিত হচ্ছেন। (অথবা এই বারিরাশি ধন উৎপন্নের জন্য জলকে অতিধারায় বর্ষণ করেন) ॥

ষষ্ঠ খণ্ড : মন্তসংখ্যা ১০ ॥ দেবতা পবমান সোম ॥ ছন্দ ত্রিষ্টপু ॥ ঋষি ১১৯ উশনা কাব্য, ২ বৃষগণ বাসিষ্ঠ, ৩৭ পরাশর শাক্তা, ৪৬ বাসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণ, ৫১০ প্রতর্দন দৈবদাসি, ৮ প্রক্ষব কাব্য ॥

মন্ত : ৫২৩. প্র তু দ্রব পরি কোশং নি যীদ নৃভিঃ পদুনানো অভিভাজমর্ষ। অশ্বং ন স্বা বাজিনং মজ্জয়ন্তোহচ্ছা বহীঃশন্যভিনর্যন্তি ॥ ১ ॥ ৫২৪. প্র কাব্যমুদশনেব বুদ্রাগো দেবো দেবানাং জর্জনা বিবস্তি। মহিরতঃ শৃচিবশ্বদুঃপাবকঃ পদা বরাহো অভোতি রেভন্ ॥ ২ ॥ ৫২৫. তিস্রো বাচ ঈরয়তি প্র বহিঃখতস্য ধীতিং ব্রহ্মণো মনীষাম্। গাবো যন্তি গোপতিং পৃচ্ছমানাঃ সোমং যন্তি মতয়ো বাবশানাঃ ॥ ৩ ॥ ৫২৬. অস্য প্রেযা হেম্না পদ্যমানো দেবো দেবোভিঃ সমপ্ত রসম্। সুদঃ পথিব্যং পর্ষেতি রেভন্ মিতেব সম্ম পশুমন্তি হোতা ॥ ৪ ॥ ৫২৭. সোমঃ পবতে জনিতা

মতীনাং জনিতা দিবো জনিতা পৃথিব্যাঃ । জনিতাগ্নেজঁনিতা সূর্যস্য জনিতেন্দ্রস্য
জনিতোত বিষ্ণোঃ ॥ ৫ ॥ ৫২৮ অভি গ্রিপৃষ্ঠং বৃষণং বয়োধ্যামজোষণমবাবশস্ত
বাণীঃ । বনা বসানো বরুণো ন সিন্ধুর্বি রত্থা দয়তে বাষাণি ॥ ৬ ॥
৫২৯. আক্তান্ৎসমুদ্রঃ প্রথমে বিধর্মন্ জনয়ন্ প্রজা ভুবনস্য গোপাঃ । বৃষা পবিত্রে
অধি সানো অব্যো বৃহৎসোমো বাবৃধে স্বানো অগ্নিঃ ॥ ৭ ॥ ৫৩০. কনিষ্ঠান্তি
হরিরা সৃজমানঃ সীদস্বনস্য জঠরে পুনানঃ । নৃভিষতঃ কৃণুতে নির্গিজং
গোমতো মতিং জনয়ত স্বধাভিঃ ॥ ৮ ॥ ৫৩১. এষ স্য তে মধুর্মা ইন্দ্র সোমো বৃষা
বৃষ্ণঃ পরি পবিত্রে অক্ষাঃ । সহস্রদাঃ শতদা ভূরিদাবা শস্বন্ত্মং বহিঁরা বাজ্যস্বাং
॥ ৯ ॥ ৫৩২. পবস্ব সোম মধুর্মা ঋতাবাপো বসানো অধি সাসো অব্যো । অব
দ্রোগানি ঘৃতবাস্তি রোহ মদিষ্টমো মৎসর ইন্দ্রপানঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৫২০. হে সোমদেব, তুমি দ্রুত গমন কর ; মেঘকে ঘিরে উপবেশন
কর ; অশ্বরশ্মিসমূহের দ্বারা পরিস্রুত হয়ে অম্নকে লক্ষ্য করে (= অম্ন সৃষ্টির
উদ্দেশ্যে) গমন কর । পরিশোধনকারী রশ্মিগণ অশ্বের মত বলবান তোমাকে মেঘের
(বা বিদ্যুতের) দ্বারা ব্যাপ্ত করে জলবর্ষণের উদ্দেশ্যে নিয়ে যাচ্ছেন ॥ ৫২৪.
সোমদেব কবিবর মত উৎসাহিত হয়ে মেঘধারী রূপ রসাত্মক বাক্য (বা ধর্নি) সৃষ্টি
করে দেবগণের অবস্থান (বা উৎপত্তিস্থান) জানিয়ে দিচ্ছেন । মহান ব্রতধারী, শৃচি-
বন্ধু, পবিত্রতাকারক সোম শব্দ করতে করতে গমনসাধনের দ্বারা মেঘকে সর্বদা
প্রাপ্ত হয়ে থাকেন ॥ ৫২৫. বহনকারী সোম ঋতদেবের (= সূর্যদেবের) বৃষ্টি-
প্রদান বিষয়ক বৃষ্টি এবং অন্নদানরূপ প্রজ্ঞাকে ধারণ করে তিন প্রকার বাক্য প্রেরণ
করেন (তিন প্রকার বাক্য = ঋক্, যজুঃ, সাম) । গাভীগণ যেমন গোপতিকে লক্ষ্য
করে শব্দ করতে করতে যায় তেমনি কামনাভিলাষী বৃষ্টিসকল সোম অভিমুখে
যাচ্ছে ॥ ৫২৬. (ইন্দ্র হিরণ্ময় বিদ্যুতের সহায়তায় মেঘ থেকে যে উদক সৃষ্টি
করলেন) সেই উজ্জ্বলকাস্তি উদকের দ্বারা প্রেরিত হয়ে ক্ষরণশীল সোমদেব দেবগণের
(= রশ্মিগণের) সহায়তায় সেই উদককে মধুর রসযুক্ত করলেন । সেই অভিশ্রুত
সোম জলকে ঘিরে শব্দ করতে করতে সর্বধনযুক্ত হোতা অগ্নির গৃহে (= পৃথিবীতে)
পরিচিহ্নিত ব্যক্তির মত প্রবেশ করলেন ॥ ৫২৭. সোম ক্ষরিত হচ্ছেন ; তিনি
বৃষ্টির জন্মদাতা, দ্রাব্যলোকের জন্মদাতা ; পৃথিবীর জন্মদাতা, অগ্নির জন্মদাতা,
সূর্যের জন্মদাতা, ইন্দ্রের জন্মদাতা, এবং বিষ্ণুরও জন্মদাতা ॥ ৫২৮. তিন লোকের
সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত, বর্ষণশীল, বলশীল, স্তুতিযুক্ত সোমকে লক্ষ্য করে কামনাযুক্ত বাক্য-
সকল যাচ্ছে । উদকের বসন পরা বরুণ যেমন নদীকে জল দান করেন তেমনি রত্নধারক
সোম বরণীয় ধন দান করেন ॥ ৫২৯. আকাশের মত অনতিভয়জনীয় ভুবনের রক্ষক
সোম প্রথমে জগৎধারণের উদ্দেশ্যে প্রজা সৃষ্টি করলেন । সেই বর্ষণশীল মহান
সোম নিজ অনুগ্রহে পর্বতশিখরে রশ্মিকে আশ্রয় করে শব্দযুক্ত মেঘরূপে বৃষ্টি-
প্রাপ্ত হলেন ॥ ৫৩০. সর্বদিকে সৃষ্ট ক্ষরণশীল শব্দকারী হরিৎবর্ণ সোম বনের
জঠরে গিয়ে বসলেন (= বন মধ্যে বৃক্ষাদিতে প্রবেশ করলেন), যেখানে তিনি রশ্মি-
গণের দ্বারা পরিদৃষ্ট হলেন, (তারপর উদ্ভিদ হতে উৎপন্ন) অন্নসমূহের দ্বারা
বাক্যযুক্ত বৃষ্টি উৎপন্ন হোল ॥ ৫৩১. হে ইন্দ্র, এই তোমার বর্ষণশীল কাম্য মধুমান
সোম যা আকাশে সর্বত্র ক্ষরিত হয় ; ইনি সহস্রদাতা, শতদাতা, ভূরিদাতা, নিত্যশ্রেষ্ঠ
ও অম্নকে আশ্রয় করে সদা বৃষ্টিশীল ॥ ৫৩২. হে মধুমান সোম, উপযুক্ত কালে
জলের বসন পরে তুমি পর্বত শিখরে বসেছ ; তুমি ক্ষরিত হও । ঘৃতরূপ উদকযুক্ত
মেঘরাশি থেকে অবতরণ কর । তুমি অতি স্নেহকর, আনন্দদায়ক ইন্দ্রের পানীয় ॥

সপ্তম খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ১২ ॥ দেবতা পবমান সোম ॥ ছন্দ ত্রিষ্টুপ ॥ ঋষি ১ প্রতর্দন
দৈবদাসি, ২।১০. পরাশর শাস্ত্র ৩ ইন্দ্রপ্রমতি বাসিস্ত, ৪ বাসিস্ত মৈত্রাবরুণ, ৫
কর্ণশ্রুৎ মণ্ডীক বা বাসিস্ত, ৬ নোধা গৌতম, ৭ কণ্ঠ ঘোর, ৮ মন্য বাসিস্ত, ৯
কুৎস আঞ্জিরস, ১১ কশ্যপ মারীচ, ১২ প্রক্ষণ কণ্ঠ ॥

মন্ত্র : ৫৩৩. প্র সেনানীঃ শরো অগ্রে রথানাং গব্যম্বেতি হর্ষতে অস্য সেনা ।
ভদ্রান্ কৃষ্মিন্দ্রহবান্ৎসিখিভ্য আ সোমো বশ্তা রভসানি দত্তে ॥ ১ ॥ ৫৩৪.
প্র তে ধারা মধুমতীরস্গ্ৰন্ব বাৱং যৎ পতো অতোষ্যাম্য । পবমান পবসে ধাম
গোনান্ জনয়ন্ৎস্বর্মপিস্বা অর্কেঃ ॥ ২ ॥ ৫৩৫. প্র গায়তাভ্যর্চাম দেবান্ৎসোমং
হিনোত মহতে ধনায় । শ্বাদুঃ পবতামতিবারমব্যমা সীদতু কলশং দেব ইন্দুঃ ॥ ৩ ॥
৫৩৬. প্র হিঙ্গ্বানো জনিতা রোদস্যো রথো ন বাজং সনিবল্লরাসীং । ইন্দ্রং গচ্ছান্না-
য়ুধা সংশিশানো বিশ্বা বসু হস্তয়োরাদধানঃ ॥ ৪ ॥ ৫৩৭. তক্ষ্যাদী মনসো
বেনতো বাগ্ জ্যেষ্ঠস্য ধর্মং দ্যাক্ষোরনীকে । আদীমায়ান্বরমা বাবগানা জুহুং পতিং
কলশে গাব ইন্দুম্ ॥ ৫ ॥ ৫৩৮. সাকমুক্ষো মর্জয়ন্তু স্বসারো দশ ধীরস্য
ধীতয়ো ধনুগ্রীঃ । হরিঃ পর্যদ্রবজাঃ সূর্যস্য দ্রোণং ননক্ষ অতো না বাজী ॥ ৬ ॥
৫৩৯. অধি যদি স্মশ্মবাজিনীং শ্রুভঃ স্পর্ধন্তে ধিঃ সুরে ন বিণঃ । অপো বৃণানঃ
পবতে কবীয়ান্ ব্রজং ন পশুর্বর্ধনায় মম্ম ॥ ৭ ॥ ৫৪০. ইন্দুর্বাজী পবতে
গোন্যোষা ইন্দ্রে সোমঃ সহ ইব্বন্দায় । হস্তি রক্ষো বাধতে পর্যরাতিং বিরবক্ষুবন-
বৃজনস্য রাজা ॥ ৮ ॥ ৫৪১. অগ্না পবা পবম্বেনা বসুনি মাংস্ত্য ইন্দো সরাসি
প্রধম্ব । রথশ্চিদাস্য বাতো ন জুতিং পুরুমেধাশ্চিক্তকবে নরং ধাং ॥ ৯ ॥ ৫৪২.
মহন্তংসোমো মহিষ্যচকারাপাং যদগর্ভোহবণীত দেবান্ । অধাদিন্দ্রে পবমান
ওজোজনয়ৎ সূর্যে জ্যোতীরিন্দুঃ ॥ ১০ ॥ ৫৪৩. অসর্জি বক্সা রথো যথাজো ধিঃ
মনোতা প্রথমা মনীষা । দশ স্বসারো অধি সানো অব্যো মর্জান্তি বহিং সদনেষ্ছ
॥ ১১ ॥ ৫৪৪. অপামিবেদর্মগন্ততুরাণাঃ প্র মনীষা ঈরতে সোমমচ্ছ । নমসান্তী-
রূপ চ যন্তি সং চা চ বিশস্ত্যশতীরদুশস্তম্ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : ৫৩৩. সেনাপতি বীর সোম (=সমানগতিসম্পন্ন শক্তির রক্ষক উদকের
আত্মা) জলসমম্বিত মেঘকে পাবেন বলে সকল রথের (=গমনপথের) আগে
যাচ্ছেন ; ঐ সেনা আনন্দ প্রকাশ করছেন । সকলের কল্যাণ করবেন বলে ইন্দ্রকে
আহ্বান করে সখাদের জন্য (=ইন্দ্রের সখা মরুৎবায়ুগণের জন্য) সোমদেব
আচ্ছাদক তেজোরশি আহরণ করছেন ॥ ৫৩৪. মেঘ ভেদ করে যে পবিত্র জল প্রাপ্ত
হলে তা' থেকে তোমার মধুময় রসের ধারা সৃষ্টি হোল । তে ক্ষরণশীল সোম, সূর্য-
রশ্মির দ্বারা সৃষ্টি হয়ে যে জলরাশি স্ফীত হোল সেই জলের আধার থেকে জল ক্ষরিত
কর ॥ ৫৩৫. তোমরা সোমদেবের উদ্দেশে গান কর ; এস ঐ দেবগণকে অর্চনা
করি ; বিপুল ধন প্রাপ্তির জন্য সোমকে উন্নত কর । মেঘ থেকে শ্বাদু জল
বর্ষণ কর ; হে দেব ইন্দু, কলশে প্রবেশ কর ॥ ৫৩৬. দ্যালোক ও ভল্লোকের
রচয়িতা উত্তমরূপে বৃন্দলাভ করে অনলাভের উদ্দেশে রথের মত বেগে গমন
করলেন ; ইন্দ্রের কাছে গিয়ে অশ্রু শানাতে লাগলেন ; তিনি সকল ধন দ্রুই হাতে
ধারণ করে আছেন ॥ ৫৩৭. যদি বাক্‌দেবী (=মাধ্যমিক মেঘগর্জন, যা থেকে
অন্ন উৎপন্ন হয়) মনের ইচ্ছায় উজ্জ্বল অন্নসমূহ সৃষ্টি করে বৃহতের ধর্মকে পালন
করেন, তবে কাময়মান শব্দকারী এবং শ্রেষ্ঠ বস্ত্র প্রদানকারী রশ্মিগণ সমাগত
হয়ে প্রীতিজনক ইন্দ্রকে (=সোমকে বা জলকে) কলশে স্থাপিত করেন ॥

৫০৮. ধনুর মত আকৃতি ধারণ করে দশটি ভাগিনী (=দশ দিকে অবাস্থিত অগ্নিশিখা) ধীমান সোমকে শোধন করে (উর্ধ্ব) প্রেরণ করছেন। হিরণ্যবর্ণ সোম বেগবান ঘোড়ার মত সর্ষ হতে জাত ইত্যন্ত ভ্রমণকারী মেঘপানে ধাবিত হলেন ॥ ৫০৯. উষার আলোক যেমন অশ্বকারকে পরাভূত করে, সূর্য্যদয়ে যেমন মানুষ্যের কর্ম পরস্পর পরস্পরকে স্পর্শ করে, বৃন্দ্রি যেমন পশুবর্ধনের জন্য গোষ্ঠ সৃষ্টি করে (=পশুদের পরাভূত করে), জ্ঞানী সোমও সেইরূপ জলকে ঘিরে (=পরাভূত করে) ক্ষরিত হচ্ছেন ॥ ৫১০. ইন্দ্র অশ্বের মত ব্যাঘ্র। তিনি প্রচুর বারিরাশি ক্ষরণ করেন। সোম ইন্দ্রের সহযোগে মত্ত হয়েছেন। যাদের হাত থেকে জীবন রক্ষা করা কর্তব্য সেই শত্রুদের পরাভূত করছেন। তিনি বলশালী রাজার মত কাম্যবস্ত্র উপাদান করেন ॥ ৫১১. হে অশ্ববৃত্ত ইন্দ্র (=গতিবৃত্ত সোম দেবতা) এই ভাবেই আকাশ হতে ক্ষরিত হয়ে জলাশয়ে ধন ক্ষরণ কর। বায়ুর মত যার গতি সেই মহান বহুমুখ সোম গতির জন্যই যেন মানুষকে ধারণ করেন ॥ ৫১২. সেই মহান সোম বিপুল জলরাশি সৃষ্টি করলেন যার গর্ভ সমস্ত দেবরশ্মিদের আচ্ছাদিত করলো (=মেঘে ঢাকা সূর্য্যরশ্মি)। সোম ক্ষরিত হয়ে ইন্দ্র বলাধান করলেন। সূর্য্য জ্যোতি সৃষ্টি করলেন ॥ ৫১৩. যুদ্ধে যেমন রথের চাকার প্রচুর ধূলা উপস্থ হয় তেমনি শব্দের প্রথম আবিষ্কারক (বা সৃষ্টিকর্তা) সোমদেব মনন ও কর্মের দ্বারা জল বৃদ্ধবৃদ্ধ সৃষ্টি করলেন। দশটি ভাগিনী (=দশদিকের অগ্নিশিখা) গিরিশিখরে জলরাশির মধ্যে অবস্থিত জলবহনকারী সোমকে অগ্নিশুদ্ধ করে শব্দ করেছেন ॥ ৫১৪. জলরাশিরই তরঙ্গমালা যা মননের দ্বারা সৃষ্ট, তা সোমকে উদ্দেশ্য করে প্রবল বেগে যাচ্ছে, নত হয়ে যাচ্ছে, তাতে কাম্যমানা ও কাম্যমান এক হয়ে গেছে ॥

অষ্টম খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ৯ ॥ দেবতা পবমান সোম ॥ ছন্দ অনুষ্টুপ্, ৭ বৃহতী ॥ ঋষি ১ অশ্বীনাঃ শ্যাবাস্বি, ২ নহুষ মানব, ৩ যযাতি নাহুষ, ৪ মনু সাংবরণ, ৫৮ অশ্বরীষ বার্হাগির ও ঋজিষ্বা ভারদ্বাজ, ৬৭ রেভ ও সুন্দ কাশ্যপ, ৯ বাক্ বা বিশ্বামিত্র পুত্র প্রজাপতি ॥

মন্ত্র : ৫৪৫. পুরোজিতী বো অশ্বসঃ স্ত্রতায় মাদয়িত্ববে। অপ শ্বানং শ্বন্থিটন সখায়ো দীর্ঘীজহ্রাম্ ॥ ১ ॥ ৫৪৬. অয়ং পুষা রয়ির্ভগঃ সোমঃ পুনানো অর্ষতি। পতির্বিশ্বস্য ভূমনো ব্যাধ্যরোদসী উভে ॥ ২ ॥ ৫৪৭. স্ত্রতাসো মধুমন্তমাঃ সোমা ইন্দ্রায় মন্দিনঃ। পবিত্রবস্তো অক্ষরন্ দেবান্ গচ্ছন্তু বো মদাঃ ॥ ৩ ॥ ৫৪৮. সোমাঃ পবন্ত ইন্দ্রবোহশ্বভ্যং গাতুর্বিজমাঃ। মিগ্রাঃ শ্বানা অরোপসঃ স্বাধ্যঃ শ্ববির্দঃ ॥ ৪ ॥ ৫৪৯. অভী নো বাজসাতমং রয়িমর্ষ শতস্পৃহম্। ইন্দো সহস্রভর্ণসং তুবিদ্যাম্নং বিভাসহম্ ॥ ৫ ॥ ৫৫০. অভী নবস্তে অদ্রুহঃ প্রয়মিস্ত্রয়া কাম্যাম্। বৎসং ন পূর্ব আয়ুনি জাতং রিহন্তি মাতরঃ ॥ ৬ ॥ ৫৫১. আ হর্ষতায় ধৃক্ষবে ধনুর্দৃশ্বন্তি পোঃস্যাম্। শূক্ৰা বিষন্ত্যন্তরায় নির্ণিজৈ বিপামগ্রে মহীষুদঃ ॥ ৭ ॥ ৫৫২. পরি তাং হর্ষতং হরিং বভ্রুং পদনস্তি বারোণ। যো দেবান্ বিশ্বা ইং পরি মনেন সহ গচ্ছতি ॥ ৮ ॥ ৫৫৩. প্র শ্বশ্বানায়াম্বসো মর্তো ন বট তদ্বচঃ। অপ শ্বান-মরাধসং হতা মথং ন ভৃগবঃ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : ৫৪৫. হে সখাগণ (=মরুৎগণ=প্রাণবায়ু) তোমাদের আনন্দের জন্য মেঘ হতে প্রস্তুত আহ্লাদজনক সোমরস পূর্বেই সংগ্রহ করা হয়েছে; দীর্ঘ শব্দকারী প্রবল বাতাসকে দূর কর (শ্বান=ঝড় বাতাস) ॥ ৫৪৬. ইনিই পোষণকারী,

ইনিই ভজ্ঞনীয় সম্পদ, ইনি শোধিত হয়ে যাচ্ছেন ; ইনি বিশ্বভুবনের পতি ; ইনি দ্যুলোক ও পৃথিবীকে পরস্পর থেকে পৃথক করেছেন ॥ ৫৪৭. ইন্দ্রের হর্ষের জন্য এই উক্ত মধুময় সোম প্রস্তুত হয়েছে । হে রশ্মিযুক্ত সোমরস সকল, তোমাদের আনন্দ দেবগণকে (= রশ্মিগণকে) লক্ষ্য করে ক্ষরিত হতে হতে গমন করুক ॥ ৫৪৮. উক্তরূপে পথের সকল বাধা অতিক্রমকারী, সুন্দর ভাবে প্রস্তুত জলধারা আমাদের জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন । এই সোমধারা বৃষ্টি, বাক্যযুক্ত, পাপশূন্য, সুপ্রস্তুত এবং সুর্ষকে জানেন ॥ ৫৪৯. হে ইন্দ্র, আমাদের জন্য সর্বজনকাম্য সহস্রপ্রকার বল ও ধনযুক্ত বহু অন্নসম্পদ আন ॥ ৫৫০. অস্ত্ররিক্ষে জলের নির্মাত্রী রশ্মিগণ ইন্দ্রের প্রিয় কাম্য অন্তর্নিহিত সোমকে প্রাপ্ত হলেন (= সৃষ্টি করলেন), প্রথম জাত সন্তানকে মাতা যে রূপ আদর করেন সেইভাবে রশ্মিগণ নবজাত জলকে লেহন করছেন ॥ ৫৫১. রশ্মিগণ সর্বত্র প্রগল্ভ গতিযুক্ত সোমের জন্য তীক্ষ্ণবল শস্ত্র বিস্তার করেছেন (= রশ্মির তীক্ষ্ণ অগ্রভাগের দ্বারা জল বৃদ্ধি করছেন) । উক্তা মিশ্রণকারী উজ্জ্বল রশ্মিগণ জলের অগ্রভাগে অবস্থিত থেকে প্রাণবান জলের জন্য মেঘরূপ বস্ত্রকে বিস্তার করছেন ॥ ৫৫২. রশ্মিগণ সেই গমনশীল সর্ববস্ত্রধারক হরিৎবর্ণ সোমকে জলযুক্ত করে সর্বত্র প্রেরণ করছেন, যে সোমদেব সকল দেবগণের সঙ্গের যুক্ত হয়ে সর্বত্র আনন্দসহকারে যাচ্ছেন ॥ ৫৫৩. মানুষের কামনাসুলভ স্তুতি যেমন জলকে ঘিরে হয়, তেমনি সোমদেব মেঘ হতে জল নিষ্কাশনের জন্য মেঘকে ঘিরে থাকেন । তিনি ক্রুর অদানকারী বায়ুকে বিনাশ করেন যেমন মাধ্যমিক ভূগু নামক রশ্মিগণ যজ্ঞকর্মকে শূন্য করেন । [ভৃগবঃ = ভৃগুগণ = মধ্যকাশে অবস্থিত রশ্মিগণ, যারা জলরাশি প্রদান না করে মেঘকে শূন্য করেন । মথ = যজ্ঞ । শ্বান = ঝড় বা প্রবল বায়ু যা বৃষ্টিতে তাড়িত করে নিয়ে যায়, বর্ষণ করে না] ॥

নবম খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১২ ॥ দেবতা পবমানসোম ॥ ছন্দ জগতী ॥ ঋষি ১।২
৩।৫ কবি ভার্গব, ৪।৬ সিকতা নিবাবরী, ৭ রেণু বৈশ্বামিত্র, ৮ বেন ভার্গব, ৯ বসু
ভারদ্বাজ, ১০ বৎসপ্রি ভালন্দন, ১১ অত্রি ভোম, ১২ পাবিত্র আগিরস ॥

মন্ত্র : ৫৫৪. অত্রি প্রিয়াণি পবতে চনোহিতো নামানি যনো অধি যেষু বধতে ।
আ সুর্ষস্য বৃহতো বৃহন্নিধি রথ বিশ্বজ্ঞমরুহদ্ বিচক্ষণঃ ॥ ১ ॥ ৫৫৫. অচোদসো
নো ধ্বংসিত্ত্বদবঃ প্র শ্বানাসো বৃহদেবেষু হরয়ঃ । বি চিদনানা ইষ্যো অরাতয়োথ্যে
নঃ সন্তু সনিষন্তু নো ধিয়ঃ ॥ ২ ॥ ৫৫৬. এষ প্র কোশে মধুমা অচিক্রদদিস্তস্য
বজ্রো বপুষো বপুষ্টমঃ । অভ্যততস্য সদ্দৃষা ঘৃতশ্চুতো বাশ্রা অর্ষস্তি পয়সা চ
ধেনবঃ ॥ ৩ ॥ ৫৫৭. প্রো অযাসীদিস্তদ্রিস্তস্য নিকৃতং সখা সখ্যুর্ন প্র মিনাতি
সিগিরম্ । মর্ষ ইব যুর্বাতিভঃ সমর্ষতি সোমঃ কলশে শতযামনা পথা ॥ ৪ ॥
৫৫৮. ধর্তা দিবঃ পবতে কৃষ্যো রসো দক্ষো দেবানামনুদ্যাদ্যো নৃভিঃ । হরিঃ সৃজানো
অত্যো ন সম্ভাবিত্বা পাজাংসি কৃণুসে নদীশ্বা ॥ ৫ ॥ ৫৫৯. বৃষা মতীন্য পবতে
বিচক্ষণঃ সোমো অহাং প্রতরীতোষসাং দিবঃ । প্রাণা সিংহন্য কলশা অচিক্রদদিস্তস্য
হাদ্যাবিশনু মনীষাভিঃ ॥ ৬ ॥ ৫৬০. ত্রিরশ্মৈ সন্তু ধেনবো দৃদৃহিরে সত্যামাশিরং
পরমে ব্যোমনি । চক্ষাণ্য ভুবনানি নির্ণিজৈ চারুণি চক্রে যদৃতৈরবধত ॥ ৭ ॥
৫৬১. ইন্দ্রায় সোম সুর্ষতঃ পরিশ্রবাপামীবা ভবতু রক্ষসা সহ । মা তে রসস্য
মৎসত দ্ব্যাবিনো দ্রাবিণশ্চ ইহ সনিষদবঃ ॥ ৮ ॥ ৫৬২. অসাবি সোমো
অরুষো বৃষা হরী রাজেব দম্মো অত্রি গা অচিক্রদৎ । পুনানো বারমতো-

ব্যবায়ং শ্যোনো ন যোনিং ঘৃতবন্তমাসদং ॥ ৯ ॥ ৫৬৩. প্র দেবমচ্ছা মধুমন্ত
ইন্দ্রবোহিস্বাদন্ত গাব আ ন ধেনবঃ । বহিষদো বচনাবন্ত উর্ধাভিঃ পরিত্রতমুদ্রিয়া
নির্গঞ্জং ধিরে ॥ ১০ ॥ ৫৬৪. অজতে ব্যজতে সমজতে কৃতুং রিহন্ত মধনহভাজতে ॥
সিন্ধোবুহচ্ছদাসে পতয়ন্তমুক্ষণং হিরণ্যপাবাঃ পশুমাস্দ গভগতে ॥ ১১ ॥
৫৬৫. পবিত্রং তে বিততং ব্রহ্মণস্পতে প্রভূর্গাতানি পর্যেষি বিশ্বতঃ । অতপ্ততনুর্ন
তদামো অশ্রুতে শ্ৰুতাস ইদং বহন্তঃ সং তদাশত ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : ৫৬৪. যিনি অশ্বের হিতকারী সেই বিচক্ষণ সোম মহান সূর্যের অতি ব্যস্ত
রথের উপর আরোহণ করলেন, মহান হয়ে জলের মধ্যে বর্ধিত হলেন, সর্কলের প্রীতিকর
জলরাশি ক্ষরিত করলেন ॥ ৫৬৫. বাণরূপ তীক্ষ্ণ আলোক ক্ষেপনকারী, সর্বরস-
হরণকারী, বর্ষণবিমুখ, অদানকারী মেঘসমূহকে বিদীর্ণ করে আমাদের প্রতি অনু-
গ্রহকারক সোমদেব মহান দেবগণের মধ্যে অবস্থিত উত্তমরূপে পরিচালিত উজ্জ্বলবর্ণ
জলরাশিকে অন্তরিক্ষ হতে প্রেরণ করুন । তিনি আমাদেরই, তিনি আমাদের কর্ম
ও প্রজায় প্রবেশ করুন ॥ ৫৬৬. ইন্দ্রের উদ্যত বজ্র মেঘে অবস্থিত জলের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ জল মধুমান রসকে প্রস্তুত করলো । সুন্দররূপে দোহনযোগ্য, উদকক্ষরণকারী
বাক্ ও রশ্মিগণ সেই জলকে নিয়ে আসছেন ॥ ৫৬৭. ইন্দ্রের সখা ইন্দ্র উত্তমরূপে
শোধিত হয়ে গমন করলেন ; সখার মত রসহরণকারী মেঘকে হনন করলেন ;
মানুষেরা যেমন যুবতী সমাভিযাহারে গমন করে তেমনি সোম রশ্মিগণসহযোগে শত-
পথে কলশে (= পৃথিবীরূপ কলশে) প্রবেশ করলেন ॥ ৫৬৮. দুলোকের ধারক,
দেবগণের সৃষ্টি, দক্ষ, রসরূপ সোম রশ্মিসহায়ে মস্ত হয়ে দুলোক হতে ক্ষরিত
হচ্ছেন । অশ্বের মত বেগবান, বর্ষণশীল উজ্জ্বল সোম উদকের দ্বারা অনায়াসে
নদীসমূহের বলবান্ধি করলেন ॥ ৫৬৯. সোমদেব সকলকে অনুগ্রহ বৃদ্ধিতে দর্শন
করেন ; তিনি বর্ষণক্রিয়ার দ্বারা বৃদ্ধিসমূহের বর্ষণকারী ; তিনি দুলোকের উষার
আলোকে বিস্তৃত করে দিন করেন (= মেঘ হতে বারিবর্ষণের দ্বারা আলোকের
বিস্তার সাধন করেন) ; তিনি নদীসমূহের প্রাণ জলরাশিকে সৃষ্টি করেন ; ইন্দ্রের
প্রিয় সোম প্রজাযোগে সব কিছুতে প্রবিষ্ট হন ॥ ৫৭০. পরম আকাশে অবস্থিত
তিন ভুবনের সাত প্রকার বাক্ (বা রশ্মি) উদকের শ্রেষ্ঠ অংশকে এঁর জন্য
(= সোমদেবের জন্য) পুনঃ পুনঃ দোহন করেন । অন্য যে মনোরম চার ভুবন
উজ্জ্বল অকাশে চক্রাকারে আবর্তিত হয় তা সত্যের নিয়মে বর্ধিত হয় । [নিখিল
বিশ্ব সাতভাগে বিভক্ত । সূর্য, অন্তরিক্ষ ও পৃথিবী এই তিন লোক আমাদের ভুবন] ॥
৫৭১. হে সোম, তুমি সুন্দর প্রক্রিয়ায় জাত হয়েছ, তুমি ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।
যাদের হাত থেকে জীবন রক্ষা করা কর্তব্য সেই অপগাঙ্ঘি ও রোগসমূহ দূর হোক ।
যারা অসৎ, তারা যেন তোমার রস আশ্বাদন করতে না পারে । ক্ষরণশীল জলরাশি
আমাদের জন্য হোক ॥ ৫৭২. মনের অভিলাষ পূর্ণকারী উজ্জ্বল সোম প্রস্তুত
হয়েছেন । রাজার মত শত্রুপরাভবকারী সোমদেব মেঘকে পরাভূত করে জলরাশি
সৃষ্টি করেন এবং ইন্দ্র যেমন অন্তরিক্ষে অবস্থান করেন তেমনি বর্ষণোন্মুখ হয়ে
জলযুক্ত জলাশয়ে গিয়ে অবস্থান করছেন ॥ ৫৭৩. অন্তরিক্ষে অবস্থিত গাভীর মত
শম্ভকারী, মেঘের মধ্যে অবস্থিত মধুময় জলরাশি ইন্দ্রকে লক্ষ্য করে প্রবাহিত হলে
আকাশ উজ্জ্বলবর্ণ ধারণ করলো ॥ ৫৭৪. সুবর্ণরশ্মিগণ বর্ষণ কর্মকে রাঙিয়ে
তুলছে, সুপ্রকাশিত করছে, সম্যক্ মিশিয়ে দিচ্ছে, লেহন করছে, ক্ষরণ করছে ।
নদীর উচ্ছ্বাসে পতনোন্মুখ বারিকণাকে (= জলকে) সুবর্ণরশ্মিগণ পশুর মত ধরে
নিয়ে জলে প্রবেশ করছে ॥ ৫৭৫. হে ব্রহ্মের রক্ষক সোম, পবিত্র তোমার বিস্তার ;

তোমার বিপুল অঙ্ক সর্বদিকে বিস্তৃত। অতঃ দেহের মত অপক্ক জল (=যা রশ্মির দ্বারা সম্যক্ পরিশোধিত হয় নি এমন যে জল) রোগ বিস্তার করে; সম্যক্ পরিপক্ক জলরাশির দ্বারাই সকল ভোগ সাধিত হয়।

দশম খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১২ ॥ দেবতা পবমান সোম ॥ ছন্দ উষ্ণিক্ ॥ ঋষি ১।৭।১১ চাক্ষুষ অগ্নি, ২ মানব চক্ষু, ৩।১০ পর্বত ও নারদ কাণ্ড, শিখাণ্ডনী ও অঙ্গরা কাশ্যপা, ৪।৯ পর্বত ও নারদ কাণ্ড, ৫ পিতৃ আশ্রা, ৬ আপসব মনু, ৮।১১ দ্বিত আশ্রা ॥

মন্ত্র : ৫৬৬. ইন্দ্রমচ্ছ সূতা ইমে বৃষণং যস্মৈ হরয়ঃ । প্রুণ্টে জাতাস ইন্দবঃ সর্বাদঃ ॥ ১ ॥ ৫৬৭. প্র ধ্বা সোম জাগৃবিরিন্দ্রায়েন্দো পরি স্রব । দ্যামন্ত শৃঙ্গমা ভর স্ববিদম্ ॥ ২ ॥ ৫৬৮. সথায় আ নিষীদত পুনানায় প্র গায়ত । শিশুং ন যজ্ঞে পরি ভূষত শ্রিয়ে ॥ ৩ ॥ ৫৬৯. তং বঃ সথায়ো মদায় পুনানমভি গায়ত ॥ শিশং ন হব্যোঃ স্বদয়ন্ত গৃতিভিঃ ॥ ৪ ॥ ৫৭০. প্রাগা শিশুর্মহীনাং হিম্বরুতস্য দীর্ঘতিম্ । বিশ্বা পরি প্রিয়া ভুবদধ দ্বিতা ॥ ৫ ॥ ৫৭১. পবস্ব দেববীতয় ইন্দো ধারাবিরোজসা । আ কলশং মধুমানং সোম নঃ সদঃ ॥ ৬ ॥ ৫৭২. সোমঃ পুনান উর্মিগাবাং বারং বি ধাবতি । অগ্রে বাচঃ পবমানঃ কনিষ্ঠদং ॥ ৭ ॥ ৫৭৩. প্র পুনানায় বেষসে সোমায় ক্য উচ্যতে । ভৃতিং ন ভরা মতিভজুর্জোষতে ॥ ৮ ॥ ৫৭৪. গোমর ইন্দো অশ্ববৎসুতঃ সুদক্ষ ধনিব । শৃচিং চ বর্ণমধি গোষু ধারয় ॥ ৯ ॥ ৫৭৫. অস্মভ্যং স্বা বসুবিদমভি বাণীরনুষত । গোভিষ্টে বর্ণমভি বাসয়ামসি ॥ ১০ ॥ ৫৭৬. পবতে হর্ষতো হরিরতি হররাংসি রংহ্যা । অভ্যর্ষ স্তোভ্যো বীরবদ্যশঃ ॥ ১১ ॥ ৫৭৭. পরি কোশং মধুশূতং সোমঃ পুনানো অর্ষতি । অভি বাণীর্ধ্বীণাং সন্তানুষত ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : ৫৬৬. এই অভিব্যূত উজ্জ্বল সোমসকল, যারা এইমাত্র জাত হলেন, যারা সূর্যকে জানেন, তারা বর্ষণশীল ইন্দ্রের কাছে গমন করুন ॥ ৫৬৭. হে সোম, অস্তিরক্ষ হতে সদা জাগ্রতরূপে এস; হে ইন্দ্র, ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও, অতি গম্ভীর শব্দকারী, বলদীপ্ত, সূর্যবেত্তা ইন্দ্রকে পরিপ্রবণে ভরে দাও ॥ ৫৬৮. সে সথাগণ, এস, বস; ক্ষরণশীল সোমকে ঘিরে গান কর। শিশুর মত নবজাত এই সোমের শ্রীবৃশ্ধির জন্য যজ্ঞের দ্বারা একে পরিভূষিত কর ॥ ৫৬৯. হে সথাগণ, তোমাদের আনন্দের জন্য সেই ক্ষরণশীল সোমের উদ্দেশে গান গাও। শিশুর মত নবজাতক এই সোমকে গানের দ্বারা এবং হবাদানের দ্বারা আহ্লাদিত কর ॥ ৫৭০. জলরাশির প্রাণ এই শিশু জলের উজ্জ্বল সৌন্দর্যকে ধারণ করেন। তারপর দুর্ভাগে বিভক্ত হয়ে সকলের প্রিয় এই জল পৃথিবীর সকল কিছুর হলেন ॥ (দুর্ভাগ = পৃথিবীর উত্তরভাগ ও দক্ষিণভাগ) ॥ ৫৭১. হে ইন্দ্র, সকল উজ্জ্বল্য ধারণ করে দেবগণের আনন্দের জন্য ধারারূপে ক্ষরিত হও। হে মধুমান সোম, অস্তিরক্ষ হতে কলশে (=পৃথিবীতে) আগমন কর। [কলশ = পৃথিবীরূপ কলশ যেখানে সর্বদাই জল থাকে যেমন কলশে জলের তলানি অবশিষ্ট থাকে] ॥ ৫৭২. ক্ষরণের জন্য প্রস্তুত শোধিত সোম মেঘ থেকে তরঙ্গায়িত হয়ে জলাশয়ের দিকে ধাবিত হচ্ছেন। সম্মুখে শব্দকে রেখে ক্ষরণশীল সোম শব্দ করতে করতে আসছেন ॥ ৫৭৩. জগৎধারক ক্ষরণশীল সোমের উদ্দেশে স্তুতি উচ্চারিত হচ্ছে। ভূতির মত পরিপূর্ণ স্তুতিবাক্যের দ্বারা তাকে প্রীত করা হচ্ছে ॥ ৫৭৪. হে ইন্দ্র, তুমি জলপূর্ণ, রশ্মিযুক্ত, অভিব্যূত, সুদক্ষ ধনযুক্ত; তোমার দীপ্ত ও বর্ণলীলা জলরাশির উপরে ধারণ কর। ৫৭৫. ধনিবদ

তোমাকে লক্ষ্য করে আমাদের জুতিবাক্য শ্রব করেছে ; জলমধ্যে তোমার বর্ণালীলা আমরা উপভোগ করি ॥ ৫৭৬. আনন্দময় হরি (=সোম) দ্রুতগমনের দ্বারা কুটিল পথ সকল অতিক্রম করে ক্ষরিত হলেন । স্রোতাদের জন্য বীরযুক্ত যশ (=অন্ন) দান করলেন ॥ ৫৭৭. মেঘের সকল দিক থেকে মধুক্ষরা শৃঙ্খ সোম বর্ষণ করছেন ॥ ঋষিদের সপ্ত ছন্দে রচিত বাণী তাঁকে লক্ষ্য করে শ্রব করতীছিল ॥

একাদশ খণ্ড : মন্ত্র সংখ্যা ৮ ॥ দেবতা পবমান সোম ॥ ছন্দ ককুপ্, ৫ যবমধ্যা গায়ত্রী ॥ ঋষি ১ গৌরিবীত শাক্ত্য, ২ উধ্বসম্মা আশ্বিনস, ৩৮ ঋজিষ্বা ভারদ্বাজ, ৪ কৃতবশা আশ্বিনস, ৫ ঋগঞ্জয় রাজর্ষি আশ্বিনস, ৬ শক্তি বাসিন্ঠ, ৭ উরু আশ্বিনস ॥

মন্ত্র : ৫৭৮. পবস্ব মধুমত্তম ইন্দ্রায় সোম ক্রতুবিভক্তমা মদঃ । মহি দ্যাক্ষতমো মদঃ ॥ ১ ॥ ৫৭৯. অতি দ্যাম্নং বৃহদ্ যশ ইষস্পতে দীর্ঘাদি দেব দেবধুম । বি কোশং মধ্যমং যুব ॥ ২ ॥ ৫৮০. আ সোতা পরি ষিণ্ডতাং ন স্তোমমপ্তরং রজস্তরম্ । বনপ্রক্ষম্দপ্রতম্ ॥ ৩ ॥ ৫৮১. এতম্ ত্যং মদচ্যুতং সহস্রধারং বৃষভং দিবোদহম্ । বিশ্বা বসনি বিভ্রতম্ ॥ ৪ ॥ ৫৮২. স স্ত্রুশ্বে যো বহুনাং যো রায়ামানোতা য ইড়ানাম্ । সামো যঃ স্ত্রুশ্বিতী নাম্ ॥ ৫ ॥ ৫৮৩. ঋ হ্যাতংগ দৈবাং পবমান জনিমান দ্যামত্তমঃ । অমৃতস্য ঘোষণম্ ॥ ৬ ॥ ৫৮৪. এষ সা ধারয়া স্রুতোহব্য বারোভিঃ পবতে মদিত্তমঃ । ক্রীড়নম্ রিপামিব ॥ ৭ ॥ ৫৮৫. য উম্মিয়া অপি যা অন্তরশ্মনি নিগা অকৃতদোজসা । অতি রজং তদ্বিষে গব্যামশ্বাং বর্মাব ধৃক্বা বুজ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : ৫৭৮. হে সোম, তুমি উত্তম মধুময় রসযুক্ত ও উত্তম কর্মযুক্ত । তুমি মত্ত হয়ে ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও । তুমি অতি দীপ্তমান, মত্ত, মহান ॥ ৫৭৯. হে অন্নের অধিপতি দেব, আকাশস্থ মেঘকে উত্তমরূপে মিশ্রিত কর ; দেবকাম উজ্জ্বল প্রভৃত অন্ধকে আমাদের উদ্দেশে দান কর ॥ ৫৮০. যিনি অশ্বের মত গতিসম্পন্ন ও শ্রবযুক্ত, যিনি বৃষ্টি প্রদানকারী ও অস্ত্রবিজ্ঞকারী, যিনি উদকের দ্বারা পরিপ্লুত হয়ে বনে বনে শব্দসহকারে প্রবেশ করেন, সেই সোমকে সর্বদিকে সেন্সন কর ॥ ৫৮১. এই সেই সোম যাকে দ্যালোক থেকে দোহন করে আনা হয়েছে ; ইনি সহস্রধারায় মধুক্ষরা ; বিশ্বের সকল ধন ধারণ করে আছেন ॥ ৫৮২. সেই সোমকেই অভিষৃত করা হয়েছে, যিনি সম্পদের, অন্নের ও কর্ণযোগ্য সৃশ্বের ভূমির মধ্যে অবস্থান করে আমাদের সকল ধন দান করেন ॥ ৫৮৩. হে অতি উজ্জ্বলকাণ্ড পবমান সোম, তুমি ক্ষিপ্ৰ ও দ্যালোকসম্বন্ধযুক্ত ; তুমি অমৃত্যু ঘোষণা করতে করতে ক্ষরিত হয়ে থাক (=মৃত্যু নাই, ভয় নাই, একথা বলতে বলতে তুমি ক্ষরিত হও) ॥ ৫৮৪. দেখ, মদগ্ৰেষ্ঠ সোম-ধারা মেঘ থেকে উত্তমরূপে নিঃসৃত হয়ে তরঙ্গায়িত ছন্দে খেলা করতে করতে জলাশয়ের সঙ্গে মিলিত হবার জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন ॥ ৫৮৫. হে সোম, মেঘের মধ্যে যা কিছু জল ও রশ্মি ছিল তা তুমি বলের দ্বারা নির্গত করেছে ; তুমি বর্মধারী দুর্ধর্ষ বীরের মত মেঘের সঙ্গে যুদ্ধ করে তাকে বিদীর্ণ করে অন্ন ও গতির বিস্তার সাধন করেছে ॥

॥ পাবমান কাণ্ড সমাপ্ত ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

আরাধ্য কান্ড

প্রথম কান্ড : মন্ত্রসংখ্যা ৯ ॥ দেবতা ১-৩ ইন্দ্র, ৪ বরুণ, ৫৭৭৮ পবমান সোম, ৬ বিশ্বদেবগণ, ৯ অন্ন ॥ ছন্দ ১ বৃহতী, ২৯ ত্রিষ্টুপ, ৩৭৭৮ গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ অথবা চতুষ্পদা গায়ত্রী, ৬ একপাং জগতী বা গায়ত্রী ॥

মন্ত্র : ৫৮৬. ইন্দ্র জ্যোষ্ঠং ন আ ভর ওজিষ্ঠং পুপুর্নি শ্রবঃ । যদ্ দিধিক্ষ্ম বজ্রহস্ত রোদসী উভে স্থশিপ পপ্রাঃ ॥ ১ ॥ ৫৮৭. ইন্দ্রো রাজা জগতশ্চৰ্ণানাম-থিক্ষ্মা বিশ্বরূপং যদস্য । ততো দদাতি দাশুশে বসুনি চোদদ্রাধ উপশ্রুতং চিদবাক্ ॥ ২ ॥ ৫৮৮. যস্যোদমা রজোষুজশ্রুজে জনে বনং শ্বঃ । ইন্দ্রস্য রস্ত্যং বৃহৎ ॥ ৩ ॥ ৫৮৯. উদুস্তমং বরুণ পাশমশ্মদবামং বি মধ্যমং শ্রথায় । অথাদিত্য রতে বয়ং তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম ॥ ৪ ॥ ৫৯০. স্বা বয়ং পবমানেন সোম ভরে কৃতং বি চিনুয়াম শম্বৎ । তমো মিত্রো বরুণো মামহস্তার্মাদিতঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যোঃ ॥ ৫ ॥ ৫৯১. ইমং বৃষণং কৃণুতৈকমিন্ মাম্ ॥ ৬ ॥ ৫৯২. স ন ইন্দ্রায় যজ্যবে বরুণায় মরুদ্ভাঃ । বারিবোবিং পরি শ্রব ॥ ৭ ॥ ৫৯৩. এনা বিশ্বানার্ষ আ দ্যুশ্চানি মানুষাণাম্ । সিম্বাসক্তো বনামহে ॥ ৮ ॥ ৫৯৪. অহমশ্মি প্রথমজা ঋতস্য পূৰ্বং দেবেভ্যো অমৃতস্য নাম । যো মা দদাতি স ইদেবমাবদহমন্নমদন্তুমশ্মি ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : ৫৮৬. হে উদকবান বজ্রহস্ত ইন্দ্র, তুমি যে অন্নের দ্বারা দ্যু ও পৃথিবী উভয়কে ধারণ করে রেখেছ আমাদের কাছে সেই উত্তম বলকর পুষ্টিকর অন্ন আন ॥ ৫৮৭. ইন্দ্র জগতের রাজা, মানুষের রাজা ; পৃথিবীতে যে বিশ্বরূপ প্রকটিত তাও তাঁর । তাঁকে যিনি দান উৎসর্গ করেন, ইন্দ্র তাঁকে ধন প্রদান করেন : তিনি শ্রুত হলে ধন প্রেরণ করেন ॥ ৫৮৮. যে ইন্দ্রের বিপুল আনন্দদায়ক জল ও তেজ এই সমস্ত যা কিছুই হয়েছে তা ইন্দ্রের জ্যোতিষ্যক্ত বজ্রের দ্বারা জাত হয়েছে ॥ ৫৮৯. হে বরুণ, আমাদের উপরের পাশ খুলে দাও, নীচের পাশ খুলে দাও, কটি-দেশে বন্ধ পাশ খুলে দাও । তারপর হে আদিত্য, অমৃতরাস্যাদের জন্য আমরা প্রমাদ রহিত হয়ে তোমার কর্মে নিযুক্ত থাকবো ॥ ৫৯০. হে সোম, তোমার ক্ষরণের দ্বারা কৃত যে জল তা আমরা সংগ্রহ করি ; আমরা যেন চিরকালই তা সংগ্রহ করতে পারি । সুতরাং মিত্র, বরুণ, আদিত্য, সিন্ধু, পৃথিবী এবং দুলোক আমাদের পূজা গ্রহণ করুন ॥ ৫৯১. হে সোমধারা, তোমারা আমাকেও তোমাদের মতই বর্ষণশীল কর ॥ ৫৯২. হে সোম, তুমি আমাদের আরাধ্য ইন্দ্র বরুণ ও মরুদ্গণের উদ্দেশে অঝোর ধারায় ক্ষীত হও ॥ ৫৯৩. হে ঈশ্বর, তোমার এই সকল বিশ্বধন মানুষদের । আমরা তোমার সেবা করতে ইচ্ছুক, আমরা এই বিশ্বধন কামনা করি ॥ ৫৯৪. আমি জলরূপে জাত হবার পূর্বে সর্বপ্রথমে দেবগণের জন্য অমৃত-বারিরূপে জাত হয়েছিলাম । যিনি আমাকে দান করেন তিনিই এরূপ বলেছেন— আমিই অন্ন, আমিই অন্ন, আমিই অদন্ত অন্ন ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ৭ ॥ দেবতা ১৩৪৭ ইন্দ্র, ২ পাবমান সোম, ৫ বিশ্বদেবগণ, ৬ বায়ু ॥ ছন্দ ১৩৪৬ গায়ত্রী, ২ জগতী, ৫ ত্রিষ্টুপ, ৭ অনুষ্টুপ ॥ ঋষি ১ শ্রুতকক্ষ আশ্বিনস, ২ পবিত্র আশ্বিনস, ৩৪ মধুচ্ছন্দা বৈশ্বামিত্র, ৫ প্রথ বাসিষ্ঠ, ৬ গংসমদ শৌনক, ৭ নৃমেধ ও পুরুমেধ আশ্বিনস ॥

মন্ত্র : ৫৯৫. ঋমেরদধারয়ঃ কুস্তান্ত রোহিণীষু চ ॥ পরক্ষীষু রুশং পয়ঃ ॥ ১ ॥

৫৯৬. অরুচদৃশসঃ পৃথিবীয়া উক্ষা মিমোতি ভুবনেষু বাজয়ঃ । মায়াবিনো
মমিরে অস্য মায়য়া নৃচক্ষসঃ পিতরো গৰ্ভমাদধঃ ॥ ২ ॥ ৫৯৭. ইন্দ্র ইন্ধ্যবোঃ
সচা সন্মিল আ বচোষুজা । ইন্দ্রো বজ্রী হিরণ্যঃ ॥ ৩ ॥ ৫৯৮. ইন্দ্র বাজেষু
নোহব সহস্রপ্রথনেষু চ । উগ্র উগ্রাভিরূতিভিঃ ॥ ৪ ॥ ৫৯৯. প্রথঞ্চ যস্য
সপ্রথঞ্চ নামানন্দন্তুভস্য হবিষো হবিষং । ধাতুর্দ্যুতানাংসবিতুচ্চ বিষ্ণো রথন্তরমাজ-
ভারা বসিষ্ঠঃ ॥ ৫ ॥ ৬০০. নিযদ্বান্ বায়বা গহায়ং শুক্তো অয়াভি তে । গন্তাসি
সদৃশ্বতো গৃহম্ ॥ ৬ ॥ ৬০১. যজ্ঞায়থা অপূর্ব্য মঘবন্ বহুহতায় । তং
পৃথিবীমপ্রথয়ন্তুভ্যনা উতো দিবম্ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : ৫৯৫. হে ইন্দ্র, এই উজ্জ্বলবর্ণীবিশিষ্ট জলকে তুমি কৃষ্ণবর্ণী, লোহিত-
বর্ণী ও কুটিলগামিনী নদীসমূহে স্থাপন করেছ ॥ ৫৯৬. সূর্য্যোদয়ের পূর্বে উষার
আলোক প্রকাশিত হলে (= অর্থাৎ প্রত্যুষে) হিমকণারূপ উদক ক্ষীরিত হয় ;
অলৌকিক ক্ষমতাসম্পন্ন এই হিমকণাসমূহ ভুবনের অন্ত প্রস্থত করে । জলের প্রজ্ঞা
সহায়ে মানুষ্যের দর্শনকারী মাধ্যমিক দেবগণ (= আকাশের মধ্যে অবস্থিত পিতৃগণ
নামে অভিহিত রশ্মিগণ) সর্বতোভাবে অন্নের গর্ভ স্থাপন করেন ॥ ৫৯৭. ইন্দ্রই
উদক ও বিদ্যুতের সম্যক্ মিশ্রণকর্তা (= উদক ও বিদ্যুতের মিশ্রণক্রিয়া থেকে
বৃষ্টি হয়) ; তাঁর ইচ্ছামাত্রই রশ্মিগণ যুক্ত হয় । ইন্দ্র বজ্রধারী ও হিরণ্যময় ॥
৫৯৮. হে ইন্দ্র, তুমি উগ্র (= উগ্রকারণের দ্বারা কর্মকে মিলিত করে থাক) ;
তোমার উগ্রতারূপ সকলপ্রকার রক্ষণ শক্তির দ্বারা অন্নে ও সহস্র ধনে আমাদের রক্ষা
কর ॥ ৫৯৯. যার নাম প্রথ ও সপ্রথ (= যা অতিবিস্তৃত বলে পরিচিত)
যা অনন্দন্তুভের হবির হবি সেই রথন্তর সামগানকে ধাতা, সবিতা ও বিষ্ণু
তেজ হতে বসিষ্ঠ আহরণ করলেন ॥ ৬০০. হে বায়ু, তুমি নিষদৃগণকে নিয়ে
এস ; এই উজ্জ্বল সোমরস তোমার জন্য । তুমি সোম অভিব্যবহারীর গৃহে যাও ॥
৬০১. হে অপূর্ব মঘবান ইন্দ্র, তুমি মেঘহননের জন্য যখন জন্মেছে তখন পৃথিবীকে
প্রাণিত করেছ আর দ্বালোককে স্তম্ভ করেছ ॥

তৃতীয় খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১৩ ॥ দেবতা ১ প্রজাপতি, ২১০ সোম, ৪৫৮৮১৩ অগ্নি, ৬
অপাংনপাং, ৭ রাত্রি, ৯ বিশ্বদেবগণ ; ১০ লিঙ্কোক্ত, ১১ ইন্দ্র, ১২ আত্মা বা অগ্নি ॥
ছন্দ ত্রিষ্টুপ্, ১৭ অনন্দুপ্, ৪ গায়ত্রী, ৮১৯ জগতী, ১০ মহাপঙক্তি ॥ ঋষি
১৫৭৭১০ বামদেব গোতম, ২১০ গোতম রাহুগণ, ৫ মধুচ্ছন্দা বৈশ্বামিত্র, ৬ গৃৎসমদ
শৌনক, ৮ ভরদ্বাজ বাহুস্পত্য, ৯ ঋজিষ্বা ভারদ্বাজ, ১১ হিরণ্যক্শপ আত্মিরস,
১২১৩ বিশ্বামিত্র গাথিন ॥

মন্ত্র : ৬০২. ময়ি বচো অর্থো যশথো যজ্ঞস্য যং পয়ঃ । পরমেষ্ঠী প্রজাপতি-
দিবী দ্যামিব দংহতু ॥ ১ ॥ ৬০৩. সং তে পয়াংসি সম্দ্ যন্তু বাজাঃ সং
বৃক্ষান্যান্যভিমাতিষাঃ । আপ্যায়মানো অমৃতায় সোম দিবী প্রবাসদ্যুক্তমানি ধিষ
॥ ২ ॥ ৬০৪. ঋমিমা ওষধীঃ সোম বিশ্বাস্ত্রমপো অঙ্গনয়ন্তুঃ গাঃ । ঋমাতনো-
বুর্বাংস্তরিক্ষং স্বং জ্যোতিষা বি তমো ববর্থ ॥ ৩ ॥ ৬০৫. অগ্নিমীলে পুরো-
হিতং যজ্ঞস্য দেবমৃজ্জম্ । হোতারং রক্তধাতম্ ॥ ৪ ॥ ৬০৬. তে মন্বত প্রথমং
নাম গোনাং ত্রিঃ সপ্ত পয়মং নাম জানন্ । তা জানতীরভ্যনুষত ক্ষা আবিভূবন-
রুণীষংশসা গাবঃ ॥ ৫ ॥ ৬০৭. সন্ন্যাস যন্তুপয়ন্তান্যাসঃ সন্ন্যাসবৎ নদ্যস্পৃগন্তি ।
তন্দ্ শূচিং শূচয়ো দাদীবাংসমপায়পাত্মদুপ যন্ত্যাপঃ ॥ ৬ ॥ ৬০৮. আ প্রাগাদ
ভদ্রা যদ্বতিরহঃ কেতুনংসমীংসীতি । অভদ্ ভদ্রা নিবেশনী বিশ্বস্য জগতো

রাষ্ট্রী ॥ ৭ ॥ ৬০৯. পৃক্ষস্য বৃক্ষো অরুণস্য নৃ মহঃ প্র নো বচো বিদথা জাতবেদসে । বৈশ্বানরায় মলিনব্যসে শৃচিঃ সোম ইব পবতে চারুৱগ্নয়ে ॥ ৮ ॥ ৬১০. বিশ্ব দেবা মম শৃশ্বন্তু যজ্ঞমুভে রোদসী অপাং নপাচ্চ মম্ম । মা বো বচাংসি পরিচক্ষ্যামি বোচং সূদ্র্শ্বেদ বো অস্ত্রমা মদেম ॥ ৯ ॥ ৬১১. যশো মা দ্যাবাপৃথিবী যশো মেদ্রবৃহস্পতী । যশো ভগস্য বিদ্রতু যশো মা প্রতিমুচ্যতাম্ যশসাত স্যঃ সংসদোহম্ প্রবদিতা স্যাম্ ॥ ১০ ॥ ৬১২. ইন্দ্রস্য নৃ বীৰ্য্যামি প্রবোচং যানি চকার প্রথমানি বজ্রী । অহ্নাহিমবপস্তুতদং প্র বক্ষণা অভিনং পর্বতানম্ ॥ ১১ ॥ ৬১৩. অগ্নিরশ্মি জন্মনা জাতবেদা যতং মে চক্ষুরমৃতং ম আসন । ত্রিধাতুরকৌ রজসো বিমানোহজপ্রং জ্যোতিহাবরশ্মি সর্বম্ ॥ ১২ ॥ ৬১৪. পাত্যগ্নিৰ্বপো অগ্রং পদং বেঃ পাতি যহনচরং সূৰ্য্যস্য । পাতি নাভা সপ্তশীৰ্ষাগ্নিঃ পাতি দেবানাম্ পমাদম্ ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ : ৬০২. যজ্ঞসাধনভূত যে অন্ন, বল ও জল আমাতে আছে তা পরমেশ্বরী প্রজাপতি দ্ব্যলোকে আকাশের মত ধারণ করুন ॥ ৬০৩. হে সোম, তোমার জলরাশি অন্ন বীৰ্য্য বর্ধন করুক ও অপশক্তি নাশ করুক ; তুমি অমরত্বের জন্য বৃক্ষলাভ করে দ্ব্যলোকে উত্তম অন্ন ধারণ কর ॥ ৬০৪. হে সোম, তুমি সকল ঔষধী, জলরাশি ও পশুদের সৃষ্টি করেছ ; তুমি জ্যোতির দ্বারা তমো-নাশ করে বিশাল আকাশকে আরও বিস্তৃত করেছ ॥ ৬০৫. অগ্নিকে আমি পূজা করি, তিনি যজ্ঞের পুরোহিত, ঋষিক্ত, হোতা এবং অতি উৎকৃষ্ট ধনদাতা ॥ ৬০৬. তারা (= সপ্ত ঋষিগণ বা রশ্মিগণ) প্রথমে তিনলোকে গোরশ্মিসমূহের নমন অনুমোদন করলেন এবং সপ্তলোকে রশ্মিগণের উৎকৃষ্ট নমন বিষয়ে জানলেন । উষাকালে সেই দীপ্ত অরুণবর্ণী রশ্মিগণ উদকের সঙ্গে আবির্ভূত হয়ে পৃথিবীকে স্তব করেছিলেন ॥ ৬০৭. সমানভাবে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত জল একে অন্যের সঙ্গে মেশে ; সমানভাবে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত সমুদ্রকে নদীসমূহ প্রীত করে । সেই নিম্নল জলরাশি শৃচি ও দীপ্যমান অপাং নপাং (= অগ্নি) দেবতা অভিমুখে গমন করে ॥ ৬০৮. কল্যাণ-ময়ী উষা সর্বপ্রথমে উচ্চাকাশে দিনের আলো প্রেরণ করে প্রজ্ঞা সৃষ্টি করেন ; কল্যাণী রাত্রি দেবী জগতের সকলপ্রাণীর সুখের আশ্রয় স্বরূপা ॥ ৬০৯. সর্বব্যাপী, বর্ষণকারক, দীপ্তমান, মহান জাতবেদা অগ্নির উদ্দেশে এই জ্ঞানময় স্তুতি করছি । বিশ্বের প্রিয় বৈশ্বানর অগ্নির উদ্দেশে এই নবীন শৃচি স্তোত্র সোমের (= জলের মত) নিগর্ত হচ্ছে ॥ ৬১০. বিশ্বদেবগণ (= সকল রশ্মিগণ), দ্ব্যলোক ও পৃথিবী উভয়ে এবং অপাং নপাং অগ্নি (= জলের রক্ষক বা জলের পোষ অগ্নি) আমার এই বৃদ্ধিপূর্বক রচিত স্তোত্র শ্রবণ কর । তোমরা আমার এই স্তোত্র বর্জন কোরো না ; তোমাদের আনন্দের মধ্যে বাস বরে আমারও হুন্ট হবে ॥ ৬১১. দ্ব্যলোক ও পৃথিবী আমাকে যশ (= অন্ন, জল ও সম্পদ) দান করুন, ইন্দ্র ও বৃহস্পতি যশ দান করুন ; ভগদেবতার (= সূর্যের) যশ আমি যেন প্রাপ্ত হই ; যশ আমাকে সুপ্রকাশিত করুক । যশের সহায়ে আমি সভাতে যেন সুবক্তা হই ॥ ৬১২. ইন্দ্রের বীরত্বযজ্ঞক কর্মসমূহ এখনই বলাহ । যে কর্মসমূহ বজ্রধারী ইন্দ্র প্রথম থেকেই করে আসছেন । তিনি মেঘকে হনন করেন ; পরে বারিরাশিকে ভূমিতে পাতিত করেন ; এবং পর্বত ভেদ করে নদীসমূহকে প্রবাহিত করেন ॥ ৬১৩. আমি অগ্নি ; আমি জন্ম থেকেই জ্ঞানযুক্ত, যত (বা জল) আমার চক্ষু, অমৃত আমার মূখে । আমিই তিন লোক ধারণ করে আছি ; আমিই ঋক্ত, আমি অন্তরিক্ষের পরিমাপকারী, আমিই অজপ্র জ্যোতি ; আমিই সকল হবি (= অন্ন

বা জল) ॥ ৬১৪. বিপ্র অগ্নি রক্ষাকর্তা ; তিনি প্রথমে গমনশীল সূর্যের বিচরণ-
স্থল আকাশকে রক্ষা করেন এবং প্রাণবায়ু মরুদৃগকে রক্ষা করেন । মহান অগ্নি
দেবগণের হৃদয়েও রক্ষা করেন ॥

চতুর্থ খণ্ড : মন্তসংখ্যা ১২ ॥ দেবতা ১।২ অগ্নি, ৩-৭ পুরুষ, ৮ দ্যাবাপৃথিবী,
৯-১১ ইন্দ্র, ১২ গোগণ (= রশ্মিগণ) ॥ ছন্দ অনুষ্টুপ, ১-২ পঙক্তি,
৮।১১।১২ ত্রিষ্টুপ ॥

মন্ত : ৬১৫. ভাজন্ত্যগ্নে সমিধান দীদিবো জিহ্বা চরত্যুরাসনি । স ৭ং নো
অগ্নে পয়সা বসুবিদং রয়িং বচো দশেদাঃ ॥ ১ ॥ ৬১৬. বসন্ত ইন্দ্র রন্ত্যো
গ্রীষ্ম ইন্দ্র রন্ত্যোঃ । বর্ষাণ্যন্দ্র শরদো হেমন্তঃ শিশির ইন্দ্র রন্ত্যোঃ ॥ ২ ॥ ৬১৭. সহস্র-
শীর্ষাঃ পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং । স ভূমিং সর্বং ত্বাত্তাত্তিষ্ঠদৃ দশাজ্জলম্
॥ ৩ ॥ ৬১৮. ত্রিপাদমৃদং উদৈং পুরুষঃ পাদাহসোহাভবং পুনঃ । তথা বিপ্বঙ-
ব্যক্রামদশনানশনে অভি ॥ ৪ ॥ ৬১৯. পুরুষ এবদং সর্বং যদ ভূতং যচ্চ ভাব্যম্ ।
পাদোহস্য সর্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি ॥ ৫ ॥ ৬২০. তাবানস্য মহিমা ততো
জ্যায়াম্শ্চ পুরুষঃ । উতামৃতস্যোশানো যদমেনাতিরোহতি ॥ ৬ ॥ ৬২১. ততো
বিরাডজায়ত বিরাজো অশি পুরুষঃ । স জাতো অতিরচ্যাত পশ্চাদ্ ভূমিমথো পুরুঃ
॥ ৭ ॥ ৬২২. মন্যো বাং দ্যাবাপৃথিবী স্তভোজসৌ যে অপ্রেথোমামিতমভি যোজনম্ ।
দ্যাবাপৃথিবী ভূতং স্যোনে তে নো মৃণ্ডমংহসঃ ॥ ৮ ॥ ৬২৩. হরী তে ইন্দ্র
শ্মশ্রুণ্ডাতো তে হরিতো হরী । তং ত্বা স্তুর্বাশ্ত কবয়ঃ পুরুষাসো বনর্গবঃ ॥ ৯ ॥
৬২৪. যদ বচো হিরণ্যস্য যদ বা বচো গবামৃত । সত্যস্য রক্ষণো বচশ্চেন
মা সংস্জামাস ॥ ১০ ॥ ৬২৫. সহস্রম ইন্দ্র দশযোজ ঈশে হাস্য মহতো বিরপশিন্ ।
কৃতুং ন নৃমংগং হৃবিরং চ বাজং বত্রেষু শত্ৰুংসহনা কৃষী নঃ ॥ ১১ ॥ ৬২৬.
সহর্ষভাঃ সহবৎসা উদেত বিশ্বা রূপাণি বিলতীর্দ্ব্যধীঃ । উরুঃ পৃথুরয়ং বো
অস্তু লোক ইমা আপঃ স্প্রপাণা ইহ স্ত ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : ৬১৫. হে প্রজ্জ্বলিত জ্যোতির্ময় অগ্নি, তোমার মূখ মধ্যে জিহ্বা
বিচরণ করে (= তোমার মধ্যে বাক্য অবস্থিত) । হে অগ্নি, হে পরমধন, তুমি
আমাদের অন্ন সহ রমণীয় ধন ও তেজ জ্ঞানদৃষ্টির জন্য দান কর ॥ ৬১৬. বসন্ত-
কালই রমণীয়, গ্রীষ্মও রমণীয়, বর্ষাকালের পরে শরৎ হেমন্ত ও শীতকালও রমণীয় ॥
৬১৭. পুরুষের (= এই আত্মার) সহস্র মস্তক, সহস্র চক্ষু, সহস্র পদ । তিনি
পৃথিবীর সকল দিক ব্যাপ্ত করে দশ আঙ্গুল পরিমাণ অতিরিক্ত থেকে অবস্থান
করেন ॥ ৬১৮. পুরুষের তিন পদ উর্ধ্বমুখী, আর এক পদ (= এক অংশ)
এই বিশ্বকে বার বার প্রবর্তিত করে । তারপর তিনি ভোজনকারী (= প্রাণ বা
চৈতন্যশক্তি) এবং ভোজন রহিত (= অচেতন) তাবৎ বস্তুতে ব্যাপ্ত হন ॥ ৬১৯.
এই পুরুষই এই সব যা বিছড়, যা হয়েছে এবং যা হবে । তাঁর এক পদই এই সকল
বস্তু, আর দ্বালোকে অমরগর্ভমণি তিন পদ অবস্থান করে ॥ ৬২০. সেই পুরুষের
মহিমা এরূপ হলেও তিনি তাঁর সৃষ্টির চেয়ে মহৎ । আর এই সর্বস্বরের অমৃতত্বের
কারণ তিনি অন্নভোগের দ্বারা অতিরোহণ করেন (= ভোগকে অতিক্রম করে উর্ধ্ব
অবস্থান করেন) ॥ ৬২১. তাহা হতে বিরাট (= ব্রহ্মাণ্ড) জাত হয়েছে এবং
তিনি সেই বিরাটে অধিষ্ঠিত পুরুষরূপে বিরাজমান । তারপর তিনি সেই ভাবে
পৃথিবী এবং জীবদেহে অবস্থান করেও অতিরিক্ত রূপে (পৃথকভাবে) অবস্থান
করেন ॥ ৬২২. হে দ্বালোক ও পৃথিবী, আপনারা শোভন পালয়িত্রী তা আমি

জানি ; আপনারা অপরিমিত ধন ও সুখ দান করুন ; হে দ্যাবাপৃথিবী, আমাদের পাপ থেকে মুক্ত করুন ॥ ৬২৩. হে ইন্দ্র, তোমার রশ্মিসকল হরিৎবর্ণ, আর তোমার অশ্বধ্বজ (=দেশ ও কাল) সকল কিছুর হরণকারী। কবিগণ, পুরুষগণ, জ্ঞানভক্তিবৃদ্ধ সেবকগণ তোমাকে স্তুব করেন ॥ ৬২৪. হিতরমণীয় যে জ্যোতি অথবা স্নিন্ধ যে জ্যোতি, এবং সত্যস্বরূপ ব্রহ্মের যে জ্যোতি, তার সঙ্গে আমি যেন নিজেকে যুক্ত করতে পারি ॥ ৬২৫. হে শব্দকারী (বা সত্য বাক্য-যুক্ত) ইন্দ্র, তোমার পরাভবকারী তেজ ও বল আমাদের দাও । তুমিই মহৎ বলের ঈশ্বর । সংকর্মের দ্বারা যে ধন লাভ হয় সেই পরম ধন ও অমিত শক্তি আমাদের দাও । আমাদের পাপনাশক শক্তির পায় বলে দাও ॥ ৬২৬. মনবাহা পূর্ণকারী, সংকর্মের সৃষ্টিকারী ও ধারক, হে অমৃতধারা, তোমরা আমাদের প্রাপ্ত হও ; বিপুল এই বিশ্ব তোমাদের কৃপার অধীন হোক ; তোমাদের অমৃতধারা আমাদের অনায়াসলভ্য হোক ॥

পঞ্চম খণ্ড : মন্ত্রসংখ্যা ১৪ ॥ দেবতা ১ পবমান অগ্নি, ২-১৪ সূর্য (৪-৬ সূর্য বা আত্মা) ॥ ছন্দ ১, ৪-১৪ গায়ত্রী, ২ জগতী, ৩ ত্রিষ্টুপ্ ॥ ঋষি ১ শতং বৈখানস, ২ বিভ্রাট সৌর্য, ৩ কুৎস আদ্রিস, ৪-৬ সপরাঞ্জী, ৭-১৪ প্রক্ষণ্ড কাস্ব ॥

মন্ত্র : ৬২৭. অগ্নি আয়ুর্দ্যাসি পবস আস্ববোজ্জীভিষং চ নঃ । আরে বাধস্ব দৃচ্ছুনাম্ ॥ ১ ॥ ৬২৮. বিভ্রাড্ বৃহৎপিবতু সোম্যং মধ্বায়দৃধদ্যজ্ঞপতাবি-
হ্নুতম্ । বাতজুতো যো অভিরক্ষতি ঞ্চানা প্রজাঃ পিপর্তি বৃধা বি রাজতি ॥ ২ ॥ ৬২৯. চিত্রং দেবানামৃদগাদনীকং চক্ষুর্মিতস্য বরুণস্যাগ্নেঃ । আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী
অস্তিরক্ষং সূর্য আত্মা জগতস্তথুষ্ট ॥ ৬৩০. আয়ং গোঃ পৃশ্নিরক্রমীদসদস্মাতরং
পূরঃ । পিতরং চ প্রযনৎস্বঃ ॥ ৪ ॥ ৬৩১. অশ্তচর্যতি রোচনাস্য প্রাগাদপানতী ।
ব্যাখ্যস্মিহিষো দিবম্ ॥ ৫ ॥ ৬৩২. ত্রিশশ্ধাম বি রাজতি বাক্ পতঙ্গায় ধীয়তে ।
প্রতি বস্তোরহ দ্যতিঃ ॥ ৬ ॥ ৬৩৩. অপ তো তায়বো যথা নক্ষত্রা যন্ত্যক্তুভিঃ
সূরায় বিচক্ষসে ॥ ৭ ॥ ৬৩৪. অদগ্নস্য কেতবো বি রশ্ময়ো জনা অন্দ্র ।
ভাজন্তো অগ্নয়ো যথা ॥ ৮ ॥ ৬৩৫. তরগির্বিষদর্শতো জ্যোতিষ্কদাসি সূর্য ।
বিশ্বমাতাসি রোচনম্ ॥ ৯ ॥ ৬৩৬. প্রভাঙ্ দেবানাং বিশং প্রভাঙ্ভুদেবি মানুমান্ ।
প্রভাঙ্ বিস্বং স্বদর্শে ॥ ১০ ॥ ৬৩৭. যেনা পাবক চক্ষসা ভুরগাশ্বং জনা অন্দ্র ।
স্বং বরুণ পশ্যাসি ॥ ১১ ॥ ৬৩৮. উদ্ দ্যামেবি রজঃ পৃথুদহা মিমানো অক্তুভিঃ ।
পশ্যাজ্জমানি সূর্য ॥ ১২ ॥ ৬৩৯. অযুক্ত সপ্ত শশ্ধাবঃ সূরো রথস্য নপ্ত্যঃ ।
তাভির্মতি স্বদুক্তিভিঃ ॥ ১৩ ॥ ৬৪০. সপ্ত আ হরিতো রথে বহিস্তি দেব সূর্য ।
শোচিৎকেশং বিচক্ষণ ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ : ৬২৭. হে অগ্নি, তুমি আমাদের আয়ু দাও ; বল ও অগ্নি দাও ; দৃষ্ট
প্রকৃতির দ্বারা রাখ ॥ ৬২৮. অতি দীপ্ত সূর্যদেব মধুর সোম পান করুন, যজ্ঞ-
কারী (=সংকর্মকারী) আয়ু বৃদ্ধি করুন । তিনি বায়ুদ্বারা প্রেরিত হয়ে
প্রজাদের স্বয়ং রক্ষা করেন, পালন করেন ও বহুরূপে বিরাজ করেন ॥ ৬২৯.
বিচিত্র রশ্মিসমূহের সমষ্টিরূপ সূর্য উদিত হয়েছেন ; তিনিই মিত্র, বরুণ ও অগ্নির
চক্ষুস্বরূপ ; দ্যুলোক, ভুলোক ও অস্তিরক্ষ স্বীয় মহত্ব পূর্ণ করেছেন । সূর্য
স্বায় ও জজ্ঞের আত্মা ॥ ৬৩০. এই নানারূপ বিচিত্র বর্ণ গমনশীল অগ্নি (=সূর্য)
পূর্বদিকে উদিত হয়ে মাতা পৃথিবীকে প্রাপ্ত হন, পরে দ্যুলোকে আকাশপথে

গমন করেন ॥ ৬৩১. এ'র দীপ্তি এ'র দেহের মধ্যে (বা দ্বা ও পৃথিবীমধ্যে) বিচরণ করে, এবং এ'র প্রাণ হতে নিঃস্বাসরূপে প্রাণবায়ু নির্গত হয় (=এ'র প্রাণই বাহিরে নির্গত হয় প্রাণবায়ু রূপে); ইনিই দ্বালোকে বিপ্লবাকৃতি ধারণ করে ব্যাপ্ত হন ॥ ৬৩২. তিরিশ স্থানে ইনি বিরাজ করেন (=সৌর মাস তিরিশ দিনের কথা বলা হয়েছে); পতঙ্গের মত গমনশীল এই সূর্যের উদ্দেশে শ্রব উচ্চারিত হয়। তিনি দিবারাত্র নিজ কিরণে উদ্ভাসিত ॥ ৬৩৩. সর্বজগতের প্রকাশক সূর্যের উদয়ে নক্ষত্রগণ রাত্রির সঙ্গে চোরের মত পালিয়ে গেল ॥ ৬৩৪. দীপ্যমান অগ্নির মত সূর্যের প্রজ্ঞানরূপ রশ্মিসকল মানুষদের লক্ষ্য করতে করতে চলেছে ॥ ৬৩৫. হে সূর্য, তুমি ক্ষিপ্রগামী, বিশ্বদ্রষ্টা ও জ্যোতির কারক। তুমি সমস্ত দীপ্ত বস্তুকে প্রকাশিত কর ॥ ৬৩৬. হে সূর্য, দেবগণের প্রজাবৃন্দকে (=রশ্মি দ্বারা সৃষ্ট জীবদের) দেখবার জন্য পশ্চিম দিকে মুখ করে উদিত হও (=পূর্বদিকে উদিত হও পশ্চিমমুখী হয়ে), মানুষদের দেখবার জন্য (পূর্বদিকে) পশ্চিম মুখ হয়ে উদিত হও, সর্ব জগতকে দেখবার জন্য (পূর্বদিকে) পশ্চিম মুখ হয়ে উদিত হও। ৬৩৭-৬৩৮. হে বরুণ (=সূর্য), হে পবিত্রতাকারক, তুমি যে অনুরূহ দৃষ্টিতে জনগণমধ্যে অবস্থিত ক্ষিপ্রতার সঙ্গে সংকর্মানুষ্ঠানকারীকে দর্শন করে থাক, সেই অনুরূহ দৃষ্টিতে, হে সূর্য, তুমি রাত্রির সঙ্গে দিনকে সৃষ্টি করে, জাত প্রাণিসমূহকে অবলোকন করে দ্বালোক এবং মহান অস্ত্রিরক্ষলোক নানাভাবে পরিভ্রমণ কর ॥ ৬৩৯. রথবাহক সাতটি অশ্বকে (=সপ্ত রশ্মিকে) সূর্য তাঁর রথে যুক্ত করলেন, স্বয়ংযুক্ত সেই অশ্বের সহায়তায় তিনি গমন করছেন ॥ ৬৪০. হে সূর্যদেব, সাতটি অশ্ব তোমাকে রথে বহন করে; হে সর্বদ্রষ্টা, জ্যোতিই তোমার কেশ ॥

॥ আরণ্যক কাণ্ড সমাপ্ত ॥

মহানাম্নী আর্চিক

ঋষি প্রজাপতি ॥ দেবতা ত্রৈলোক্য-আত্মা ইন্দ্র ॥ মন্ত্রসংখ্যা ১০ ॥

মন্ত্র : ৬৪১. বিদা মঘবন্ বিদা গাতুম্ননুশংসিষো দিশঃ । শিক্ষা শতীনাং পতে
পূর্বাণাং পদূর্বসো ॥ ১ ॥ ৬৪২. আভিষ্টমভিষ্টাভিঃ স্বাহাওম্‌বাংশঃ । প্রচেতন
প্রচেতয়েন্দ্র দ্যুমান্নায় ন ইষে ॥ ২ ॥ ৬৪৩. এবা হি শক্ভো রায়ে বাজায় বজ্রিবঃ ।
শবিষ্ঠ বজ্রিন্‌জস মংহিষ্ঠঃ বজ্রিন্‌জস । আ যাহি পিব মংস্ব ॥ ৩ ॥ ৬৪৪. বিদা
রায়ে সুবীষং ভুবো বাজানাং পাতবশী অন্দু । মংহিষ্ঠ বজ্রিন্‌জসে যঃ শবিষ্ঠঃ
শুরানাম্ ॥ ৪ ॥ ৬৪৫. যো মংহিষ্ঠো মঘোনামংজুর্ন শোচিঃ । চিকিৎসো অভি
নো নযেন্দ্রো বিদে তম্‌ স্তুহি ॥ ৫ ॥ ৬৪৬. ঈশে হি শক্ভম্‌তয়ে হবামহে
জৈতারমপরাজিতম্‌ । স নঃ স্বষদতি দ্বিষঃ ক্রতুচ্ছন্দ ঋতং বৃহৎ ॥ ৬ ॥ ৬৪৭.
ইন্দ্রং ধনস্য সাতয়ে হবামহে জৈতারমপরাজিতম্‌ । স নঃ স্বষদতি দ্বিষঃ স নঃ
স্বষদতি দ্বিষঃ ॥ ৭ ॥ ৬৪৮. পূর্বস্য ঋতে অদিবোংশমূদায় । সুদ্বন্দ আ ধেহি
নো বসো পূর্তিঃ শবিষ্ঠ শসতে । বশী হি শক্ভো নুনং তন্নবাং সন্যসে ॥ ৮ ॥
৬৪৯. প্রভো জনস্য বৃহনৎসমর্ষেষু ব্রবাবহৈ । শুরো যো গোষু গচ্ছতি সখা
সুশেবো অদ্বয়ুঃ ॥ ৯ ॥ (পঞ্চ পূর্বীষদপদ) ৬৫০ ॥ এবাহোহুওহুওহুওব । এবা
হাগ্নে । এবাহীন্দ্র । এবা হি পূষন্ । এবা হি দেবাঃ । ওঁ এবাহি দেবাঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ৬৪১. হে মহাধন, তুমি সর্বজ্ঞ ; তুমি আমাদের স্তুতি জান ; আমাদের
সংমার্গ প্রদর্শন কর । হে বহুধন, হে বহু কর্মের অধিপতি, আমাদের ধন দান
কর ॥ ৬৪২. হে ইন্দ্র, হে প্রশস্ত জ্ঞানযুক্ত, তুমি আমাদের ভক্তিভাব জান । তুমি
অন্ন ও ধনলাভের নিমিত্ত হও ; আমাদের প্রার্থনা শোন । ৬৪৩. হে বজ্রধারী
ইন্দ্র, ধন ও অন্নদানে তোমার প্রসাদ আমাদের ওপর নেমে আসুক । হে দেব, হে
বলিষ্ঠ, হে বজ্রী, সম্পদ লাভের দ্বারা আমাদের সমৃদ্ধ কর । হে মহান দাতা, সোম-
পানের জন্য এস ; সোমপানে স্ফুট হও ॥ ৬৪৪. হে বজ্রী, ধন রক্ষার জন্য সুবীর্ষ
দান কর । তুমি অন্নবলের অধিপতি ; আমাদের কামনা জেনে, হে মহান দাতা, হে
বজ্রী, হে বলীয়ানদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলশালী, আমাদের অতিদানে সমৃদ্ধ কর ॥
৬৪৫. যিনি ধনসমূহের শ্রেষ্ঠদাতা। যিনি আদিভ্যের ন্যায় দীপ্ত, সেই সর্বজ্ঞ
ইন্দ্রকে আরাধনা কর । হে জ্ঞানবান ইন্দ্র, আমাদের লক্ষ্য করে ধন আন ॥
৬৪৬. সেই জেতা, অপরাজিত, দেব ঈশ্বরকেই আমাদের রক্ষার জন্য আহ্বান করি ।
তিনি আমাদের রিপু বিনাশ করে আমাদের কর্ম, ছন্দ, প্রভৃত বারি সম্পদ দান
করুন ॥ ৬৪৭. জেতা ও অপরাজিত ইন্দ্রকে ধনলাভের জন্য আহ্বান করি ।
তিনি আমাদের ঘেষ নাশ করুন, আমাদের রিপু নাশ করুন ॥ ৬৪৮-৬৪৯. হে
মেঘবিদারক ইন্দ্র, তোমার যে চিরায়ত ধন, তোমার মন্ততার জন্য যে সোমরস আছে, তা
তা আমাদের দাও । হে নিবাসপদ, আমাদের সুখ দাও । হে বলিষ্ঠ, তোমার পূর্ণ
দান সকলেই চায়, কারণ তুমি সর্বনিয়ন্তা, শক্তিমান । হে প্রভু, হে বৃহত্তা, হে
চিরনূতন, তুমি ও আমি অবশ্যই সংকর্মে ও সদালাপে নিবদ্ধ থাকবো । যে ইন্দ্র
অন্ন-বাক্‌-জল দানে সমর্থ, তিনিই সখা, শোভন স্নাতকর, কেবল সত্যস্বরূপ (=মনে
ও মূখে এক) ॥ ৬৫০. হে অগ্নি, তুমি এইরূপই (=তোমার প্রশংসা বা গুণ
এইরূপ) । হে ইন্দ্র, তুমিও এইরূপ ; হে পূষন্, তুমিও এইরূপ ; হে দেবগণ,
তোমরাও এইরূপ ; হে দেবগণ, তোমরাও এইরূপ ॥

উত্তরাচিক

প্রথম অধ্যায়

উত্তরাচিকের প্রথম অধ্যায়ের মন্তসংখ্যা ৬২। এই মন্তগুলি ঋগ্বেদের ২৩টি সূক্ত হতে গৃহীত এবং প্রথম অধ্যায়ের ছয় খণ্ডে সূক্ত অনুসারে বিভক্ত। এ সূক্তগুলির দেবতা, ছন্দ ও ঋষি যথাক্রমে এরূপ—

দেবতা (সূক্তানুসারে) ১-৩, ৮-১০, ১৫-১৯ পবমান সোম। ৪। ১২-১৪ অগ্নি। ৫ গিত ও বরুণ। ৬, ১১-১৪, ২২-২৩ ইন্দ্র। ৭ ইন্দ্রঃ ও অগ্নি ॥ ছন্দ ১-৮, ১২, ১৫, ২১ গায়ত্রী। ৯, ১১, ১৪, ২০ বৃহতী প্রগাথ। ১০ ত্রিষ্টুপ্। ১৬, ২২ কাকুভ প্রগাথ। ১৭ উষ্ণিক্। ১৮ অনুষ্টুপ্। ১৯ জগতী ॥ ঋষি—১ অসিত কশ্যপ বা দেবল, ২ কশ্যপ মারীচ, ৩ শত বৈথানস আঙ্গিরস, ৪। ২১ ভরদ্বাজ বাহস্পত্য, ৫ বিশ্বামিত্র গাথিন অথবা জমদগ্নি ভার্গব, ৬ ইরিশ্বিষ্টি কাণদ, ৭ বিশ্বামিত্র গাথিন, ৮ অমহীয়দ্র আঙ্গিরস, ৯ সপ্ত ঋষি (=ভরদ্বাজ বাহস্পত্য, কশ্যপ মারীচ, গৌতম রাহ-গণ, অত্রি ভোম, বিশ্বামিত্র গাথিন, জমদগ্নি ভার্গব, বসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণ), ১০ উশনা কাব্য, ১১ বসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণ, ১২ বামদেব গৌতম, ১৩ নোধ গৌতম, ১৪ কলি প্রাগাথ, ১৫ মধুচ্ছন্দা বিশ্বামিত্র, ১৬ গোরবীতি শাক্ত্য, ১৭ অগ্নিচাক্ষুয, ১৮ অশ্বধীগদ্র শ্যাবাম্শি, ১৯ কবি ভার্গব, ২০ শংযদ্র বাহস্পত্য, ২২ সৌভরি কাণদ, ২৩ নৃমেধ আঙ্গিরস ॥

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ১) ৬৫১. উপাস্মৈ গায়তা নরঃ পবমানায়েন্দবে। অভি দেবান্ ইয়ক্ষতে ॥ ১ ॥ ৬৫২. অতি তে মধুনা পয়োহথবর্ণাণো অশিশ্রয়ঃ। দেবং দেবায় দেবয়দ্র ॥ ২ ॥ ৬৫৩. স নঃ পবস্ব শং গবে শং জনায় শমবর্তে। শং রাজমোষধীভ্যঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২) ৬৫৪. দবিদ্যত্যত্যা রূচা পরিণোভন্ত্যা কৃপা। সোমাঃ শত্ৰু গবাশিরঃ ॥ ১ ॥ ৬৫৫. হিহ্বানো হেতুর্ভিহিত আ বাজং বাজাক্রমীং। সীদন্তো বনুষো যথা ॥ ২ ॥ ৬৫৬. ঋধক্সোম স্বস্তয়ে সংজন্মানো দিবা কবে। পবস্ব সূর্যো দশে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৩) ৬৫৭. পবমানস্য তে কবে বাজিন্তসর্গা অসৃক্ষত। অবাস্তো ন শ্রবস্যঃ ॥ ১ ॥ ৬৫৮. অচ্ছা কোশং মধুশ্চুতমসংগ্রং বারে অব্যয়ে। অবাবশস্ত ধীতয়ঃ ॥ ২ ॥ ৬৫৯. অচ্ছা সমুদ্রমিন্দবোহস্তং গাবো ন ধেনবঃ। অগ্নমৃতসা যোনিমা ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৬৫১. হে নরগণ, এই পবমান সোমের উদ্দেশে গান কর; ইনি দেবগণের কাছে যাচঞা করতে যাচ্ছেন। ৬৫২. (হে সোম) মাধ্যমিক দেবতা অথবা গণ (=মাধ্যমিক স্থির রশ্মিগণ) ইন্দের জন্য দেবতাদের কাম্য তোমার দীপ্ত-বিশিষ্ট মধুর রসকে পরিশোধিত করছেন ॥ ৬৫৩. হে রাজা সোম, সেই তুমি (=যে তুমি এই প্রকার সেই তুমি) আমাদের জন্য, গবাদির জন্য, মানুষ্যের জন্য, অশ্বাদির জন্য এবং ওষধি প্রভৃতি উদ্ভিদের জন্য ক্ষরিত হও ॥ ৬৫৪. সর্বোত্তম সামর্থ্যযুক্ত উজ্জ্বল শূলবরূপ দৃশ্যবৎ পয়োমিশ্রিত সোমধারা আসছেন ॥ ৬৫৫. অত্যন্ত উৎসাহযুক্ত হয়ে সকলের হিতের জন্য তিনি যেন ঘোড়ায় চড়ে এলেন অস্ত্রের

কাছে যেমন বন্ধু এসে বসে পাশে ॥ ৬৫৬. হে বর্ধনশীল সোম, হে কবি, আকাশ-পথে ভ্রমণশীল তুমি, আমাদের মঙ্গলের জন্য, সূর্যকে দেখবার জন্য, স্করিত হও ॥ ৬৫৭. হে কবি (=ব্রাহ্মদর্শী যিনি গমনের দ্বারা সকল কিছুর অতিক্রম করেন), ক্ষিপ্ৰগতি ধনভোক্তার মত অতি উৎসাহযুক্ত হয়ে তুমি ধারারূপে স্করিত হও ॥ ৬৫৮. বিনাশরহিত স্থানে অবস্থিত (=আকাশে) মেঘ হতে মধুক্ষরা সোমের বৃষ্টি-প্রদানরূপ কর্মসমূহ জলাশয় অভিমুখে বারবার চালিত হোল ॥ ৬৫৯. জলের বাসস্থান অস্তরিক্ষ হতে জলরাশি সমুদ্র অভিমুখে যেতে লাগলো যেমন গাভীরা গৃহে গমন করে ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৪) ৬৬০. অগ্নি আ যাহি বীতয়ে গৃণানো হবাদাতয়ে । নি হোতা সৎসি বর্হিষি ॥ ১ ॥ ৬৬১. তং স্বা সমিষ্ঠরক্ষিরো ঘৃতেন বর্ধয়ামসি । বৃহচ্ছোচা যবিস্তর ॥ ২ ॥ ৬৬২. স নঃ পৃথু শ্রবায়ামচ্ছা দেব বিবাসসি । বৃহদগ্রে সুবীর্ষম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৫) ৬৬৩. আ নো মিত্রাবরুণা ঘৃতেগব্যতিলক্ষতম্ । মধবা রজাংসি সুক্রতু ॥ ১ ॥ ৬৬৪. উরুশংসা নমোবধা মহা দক্ষস্য রাজথঃ । দ্রাঘিষ্ঠাভিঃ শৃচিরতা ॥ ২ ॥ ৬৬৫. গৃণানা জমদগ্নিনা যোনাবৃতস্য সীদতম্ । পাতং সোমমৃতাবধা ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৬) ৬৬৬. আ যাহি সুবৃদ্ধা হি ত ইন্দ্র সোমং পিবা ইমম্ । এদং বর্হিঃ সদোমম ॥ ১ ॥ ৬৬৭. আ স্বা ব্রক্ষযুজা হরী বহতা-মিস্ত্র কেশিনা । উপ ব্রক্ষাগি নঃ শৃণু ॥ ২ ॥ ৬৬৮. ব্রক্ষাশ্বা যুজা বয়ং সোমপামিস্ত্র সোমিনঃ । সুতাবজ্ঞো হবামহে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৭) ৬৬৯. ইন্দ্রাগ্নী আ গতং সুতং গাণ্ডিনভো বরেষাম্ । অসা পাতং ধিয়েষিতা ॥ ১ ॥ ৬৭০. ইন্দ্রাগ্নী জরিভূঃ সচা যজ্ঞো জিগাতি চেতনঃ । অগ্না পাতামিৎ সুতম্ ॥ ২ ॥ ৬৭১. ইন্দ্র-মগ্নিং কবিচ্ছদা যজ্ঞস্য জুত্যা বৃণে । তা সোমসোহ তৃপতাম্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৬৬০. হে অগ্নি, আনন্দের জন্য এস ; শ্রবযুক্ত হয়ে দেবলোকে আহুতিভার বহনের জন্য এস । হে দেবগণের আহ্বাতা, যজ্ঞাসনে উপবেশন কর ॥ ৬৬১. হে অগ্নিগণ, ঘৃত ও সমিধের দ্বারা আমরা তোমাকে প্রবর্ধিত করছি । হে যুবতম অগ্নি (=উত্তম মিশ্রণকারী), তুমি মহান হয়ে দীপ্তিলাভ কর ॥ ৬৬২. হে দেব অগ্নি, সেই তুমি আমাদের বিপুল অন্ন, যশ ও বীর্ষপ্রদ সম্পদ দাও ॥ ৬৬৩. হে শোভন কর্মবিশিষ্ট মিত্র ও বরুণ, আমাদের গোষ্ঠে ঘৃতপূর্ণ কর ; পৃথিবী মধুময় হোক ॥ ৬৬৪. হে শৃচিরত, বহুলোকের দ্বারা শুভ, নমস্কারের দ্বারা বর্ধিত তোমরা দীঘ্যশ্রুতি যুক্ত হয়ে মহান কর্মের দ্বারা দীপ্তি লাভ কর ॥ ৬৬৫. তোমরা অগ্নি প্রজ্ঞালক ঋষিগণ কর্তৃক শুভ হয়ে ঋতব (=সত্য, যজ্ঞ, জল) বাসস্থানে উপবেশন কর । হে ঋতবর্ধক, তোমরা সোম পান কর ॥ ৬৬৬. হে ইন্দ্র, তোমার জন্য এই চারু সোম, তুমি পান কর ; এই যজ্ঞাসনে বস ॥ ৬৬৭. হে ইন্দ্র, অন্নধনযুক্ত রক্ষিবিশিষ্ট হরিষয় তোমাকে বহন করে আনুক, আমাদের কাছে এসে স্তোত্রমন্ত্র শোন ॥ ৬৬৮. হে ইন্দ্র, আমরা সোম অভিষেককারী, আমরা সোমকে জানি, আমরা শুভিযুক্ত হয়ে সোমপায়ী তোমাকে আহ্বান করি ॥ ৬৬৯. হে ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমরা দেবলোক হতে আমাদের স্তুতির দ্বারা আকৃষ্ট হয়ে এস । তোমাদের প্রতি একাগ্রচিত্ত আমরা ; আমাদের দেওয়া এই বরণীয় অভিষুত সোম পান কর ॥ ৬৭০. হে ইন্দ্র ও অগ্নি, স্তোতার সঙ্গে মিলিত হয়ে এই উত্তম যজ্ঞ তোমাদের অভিমুখে যাচ্ছে ; তোমরা এই অভিষুত সোম পান কর ॥ ৬৭১. আমি দেবগণের আনন্দদায়ক যজ্ঞকর্মের দ্বারা সৌভাগ্য হয়ে ইন্দ্র ও অগ্নিকে বরণ করি ; তাঁরা এই যজ্ঞে সোমপানের দ্বারা তৃপ্ত হোন ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৮) ৬৭২. উচ্চা তে জাতমশ্বস্যে দিবি সদ ভূম্যাদদে ।
উগ্রং শর্ম মহি শ্রবঃ ॥ ১ ॥ ৬৭৩. স ন ইন্দ্রায় যজ্যবে বরুণায় মরুদভ্যঃ । বরি-
বোবিং পরিস্রব ॥ ২ ॥ ৬৭৪. এনা বিশ্বানার্য আ দৃশ্ণানি মানুষ্যগাম্ ।
সিধাসস্তো বনামহে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৯) ৬৭৫. পুনানঃ সোম ধারয়্যাপো বসানো
অযীসি । আ রত্থা যোনিমৃতস্য সীদস্যাংসো দেবো হিরণ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ৬৭৬.
দুহান উর্ধ্বদ্যং মধু প্রিয়ং প্রত্নং সথস্থমাসদং । আপৃচ্ছ্যং ধরুণ বাজ্যর্ষসি নৃভি-
ধৌতো বিচক্ষণঃ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১০) ৬৭৭. প্র তু দ্রব পরি কোশং নি ষীদ নৃভিঃ
পুনানো অভি বাজমর্ষ । অশ্বং ন ত্বা বাজিনং মজ্জয়ন্তোহচ্ছা বহীর্ রশনাভি-
নয়ন্তি ॥ ১ ॥ ৬৭৮. স্বায়ুধঃ পবতে দেব ইন্দ্ররশন্তিহা বৃজনা রক্ষমাণঃ । পিতা
দেবানাং জনিতা সৃদক্ষো বিষ্ঠেস্তো দিবো ধরুণঃ পৃথিব্যাঃ ॥ ২ ॥ ৬৭৯. ঋষির্বিপ্রঃ
পুরুতাতা জনানাম্ভূধীর উশনা কাব্যো ন । স চিদ্ বিবেদ নিহিতং যদাসামপীচ্যাৎ
গৃহং নাম গোনাম্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৬৭২. (হে সোম), তোমা হতে জাত যে অন্ন তা উর্ধ্বলোকে
থাকে ; সেই তেজোবিশিষ্ট সৃদক্ষর মহান অন্ন পৃথিবী ভোগ করে ॥
৬৭৩. হে সোম, তুমি আমাদের আরাধ্য ইন্দ্র, বরুণ ও মরুদগণের উদ্দেশ্যে
অন্নের ধারায় ক্ষরিত হও ॥ ৬৭৪. হে ইন্দ্র, তোমার এই সকল বিশ্বধন মনুষ্য-
গণের । আমরা তোমার সেবা করতে ইচ্ছুক, আমরা এই বিশ্বধন কামনা করি ॥
৬৭৫. হে সোম, তুমি পবিত্র ; তুমি জলের বসন পরিধান করে ধারারূপে বর্ষিত হও ।
তুমি দেব, হিরণ্ময় ; সকল রমণীয় ধন ধারণ করে জলের উৎস অন্তরিক্ষে বাস কর ॥
৬৭৬. সোম তাঁর প্রিয় বাসস্থান দ্যুলোকরূপ গাভীর উৎস (= আপনী) থেকে মধুর
জল দোহন করতে করতে পৃথিবীতে এসে বসলেন । হে জল, রশ্মির দ্বারা ধৌত
ও সর্বদ্রষ্টা তুমি সকলকে সম্ভাষণ করতে করতে অশ্বগতিতে আগমন করলে ॥
৬৭৭. হে সোমদেব, তুমি দ্রুত গমন কর ; মেঘকে ঘিরে উপবেশন কর ; অশ্মরশ্মি-
সমূহের দ্বারা পরিস্রুত হয়ে অন্ন সৃষ্টির উদ্দেশ্যে গমন কর । পরিশোধনকারী
রশ্মিগণ অশ্বের মত বলবান তোমাকে মেঘের দ্বারা ব্যাপ্ত করে জলবর্ষণের উদ্দেশ্যে
নিরে যেতেছেন ॥ ৬৭৮. সোমদেব স্বীয় আয়ুধ শাণিত করে অমঙ্গল নিবারণ দ্বারা
রক্ষমাণ হয়ে ক্ষরিত হতেছেন । তিনি সৃদক্ষ, দেবগণের পালক ও জনক, দ্যুলোকের
স্তুভ ও পৃথিবীতে জলরূপে অবস্থান করে পৃথিবীর ধারক ॥ ৬৭৯. যিনি জন-
গণের রশ্মিরূপ প্রাণ, প্রজাসম্পন্ন, সকলের অগ্রগামী, দ্রষ্টা, বিপ্র, অতিক্রান্ত দর্শনের
দ্বারা উৎসাহযুক্ত, তিনিই (= সেই সোমদেবই) সকল রশ্মিগণের নিগূঢ় ও গোপনীয়
গমন বা অনুপ্রবেশ বিষয়ে জানেন ।

চতুর্থ খণ্ড : (সূক্ত ১১) ৬৮০. অভি ত্বা শরু নোনুমোহদৃশ্বা ইব ধেনবঃ ।
ঈশানমস্য জগতঃ স্বদর্শমীশানমিদ্ৰ তস্থুষঃ ॥ ১ ॥ ৬৮১. ন স্বাবান্যো দিব্যো
ন পার্থিবো ন জাতো ন জনিষ্যতে । অশ্বায়ন্তো মঘবান্দিদ্র বাজিনো গব্যস্তশ্বা
হবামহে ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১২) ৬৮২. কয়া নশিত্র আ ভুবদৃতী সদাবধঃ সখা ।
কয়া শবিস্তয়া বৃত্তা ॥ ১ ॥ ৬৮৩. কশ্বা সত্যো মদানং মংহিস্তো মংসদম্বসং ।
দৃঢ়া চিদারুজে বন্ত ॥ ২ ॥ ৬৮৪. অভী য় ণঃ সখীনামবিভা জিরত্বগাম্ । শতং
ভবাস্তুতয়ে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৩) ৬৮৫. তং বো দম্মমতীষহং বসোমন্দানম্বসং ।
অভি বৎসং ন শ্বসরেযু ধেনব ইন্দ্রং গীর্ভিন্দবামহে ॥ ১ ॥ ৬৮৬. দ্যক্ষং সৃদানং
তর্বির্ষীর্ভিরাবৃতং গিরিং ন পুরুভোজসম্ ॥ ক্ষমন্তং বাজং শতিনং সহস্রিণং মক্ষ

গোমস্তমীমহে ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৪) ৬৮৭. তরোভিবো বিদবসুমিস্তং সবাধ উতয়ে । বহু গায়ন্তঃ সূতসোমে অধব্রে হব্রে ভন্নং ন কারিগম্ ॥ ১ ॥ ৬৮৮. ন যং দ্বা বরন্তে ন স্থিরা মরো মদেষু শিপ্রমশ্বসঃ । য আদ্য শশমানায় সন্স্বতে দাতা জরিগ উক্থাম্ ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ৬৮০. দোহন করা হয়নি এমন পয়স্বিনীদের মত আমরা স্তুতিভারে অবনত হয়ে হে শ্বর, তোমার কাছে এসেছি । হে ইন্দ্র, তুমি জগন্মের ঈশ্বর, তুমি স্থাবরের ঈশ্বর, তুমি সর্বদর্শী ॥ ৬৮১. হে মঘবা, তোমার মত দ্যুলোকে বা পৃথিবীতে কেউ জন্মায় নি, জন্মাবেও না ; আমরা অন্নের দ্বারা গতি কামনা করি, অশ্ব ও গোধনও তোমার নিকট কামনা করে তোমাকে আহ্বান করি ॥ ৬৮২. সদা বর্ধমান, বিচিত্রকর্মা, সখা ইন্দ্র কোন্ পূজাতে আমাদের কাছে আসবেন ? কোন্ শ্রেষ্ঠ কর্মের দ্বারা বৃত্ত হয়ে তিনি আমাদের কাছে আসবেন ? ৬৮৩. হে ইন্দ্র, হর্ষকর সোমরসের মধ্যে কোন্ বিশুদ্ধ সোমরস মেঘ বিদারণ করে বারিধন দানে তোমাকে স্তুতি করবে ? ৬৮৪. তুমি স্তুতিকারী সখাগণের রক্ষক ; তুমি তোমার শতপ্রকার রক্ষাশক্তির সঙ্গে স্তোতার মঙ্গলের জন্য এস ॥ ৬৮৫. তোমাদের জন্য সেই দর্শনীয়, জগৎনিয়ামক, সোম বাসকারী, অন্নের দ্বারা স্তুতি ইন্দ্রকে মন্ত্ররূপ শব্দের দ্বারা স্তুতি করি, যেমন গোষ্ঠে ধেনুগণ বৎসকে ডাকে । ৬৮৬. উজ্জ্বলদীপ্ত ইন্দ্র দ্যুলোকে বাস করেন ; তিনি উত্তমদাতা, বলের দ্বারা আবৃত, পর্বতে যেমন ভোজনযোগ্য বহু অন্ন থাকে তেমনি তিনিও বহু অন্নদাতা । সেই অন্নবান, সহস্রধন, বারিধনযুক্ত (বা গোধনযুক্ত) ইন্দ্রের কাছে অন্ন কামনা করি ॥ ৬৮৭. তোমাদের সব কিছু রক্ষার জন্য ক্ষিপ্ততা ও আত্মরিকতার সঙ্গে অহিংসিত সোম-যজ্ঞে বৃহৎ সামগানে সেই ইন্দ্রকে ডাকি যিনি প্রচুরলাভে স্তুতি ব্যক্তির ন্যায় ধনশালী ॥ ৬৮৮. যে উদকবান ও অন্নবান ইন্দ্রকে যুগ্মে দুর্ঘর্ষ ও স্থির পরিবেষ্টনকারী মেঘ নিবারণ করতে পারে না, সেই আদরণীয় দাতা ইন্দ্র সোমোভিবকারী স্তোতাকে ত্যানন্দ সহকারে বারিধন দান করেন ॥

পঞ্চম খণ্ড : (সূক্ত ১৫) ৬৮৯. স্বাদিস্তয়া মদিষ্ঠয়া পবস্ব সোম ধারয়া ইন্দ্রায় পাতবে সূতঃ ॥ ১ ॥ ৬৯০. রক্ষোহা বিশ্বচর্যগিরভিযোনিমঘোহতে । দ্রোণে সথস্থমাসদং ॥ ২ ॥ ৬৯১. বারিবোধাতমো ভুবো মংহিস্তো ব্রহ্মক্ষমঃ । পির্বা রাধো মঘোনাম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত: ১৬) ৬৯২. পবস্ব মধুমত্তম ইন্দ্রায় সোম ক্রুতিবিত্তমো মদঃ । মর্হি দ্যাক্ষতমো মদঃ ॥ ১ ॥ ৬৯৩. যস্য তে পীত্বা বষভো ব্ষায়তেহস্য পীত্বা স্ববির্দঃ । স সূপ্রকতো অভাক্ষমীদিষোহচ্ছা বাজং নৈতশঃ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৭) ৬৯৪. ইন্দ্রমচ্ছ সূতা ইমে বৃষণং যন্তু হরয়ঃ । শ্রুণ্টে জাতাস ইন্দবঃ স্ববির্দঃ ॥ ১ ॥ ৬৯৫. অয়ং ভরায় সানসিরিন্দ্রায় পবতে সূতঃ । সোমো দৈব্রস্য চেততি যথা বিদে ॥ ২ ॥ ৬৯৬. অসোদিদ্দো মদেব্যা গ্রাভং গৃভ্ণাতি সানসিম্ । বজ্রং চ বৃষণং ভবং সমপ্সৃজিৎ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৮) ৬৯৭. পুরোজিতী বো অশ্বসঃ সূতায় মাদয়িত্ববে । অপ শ্বানং শ্নিথিষ্টন সথায়ো দীর্ঘজিহবাম্ ॥ ১ ॥ ৬৯৮. যো ধারয়া পাবকয়া পিপ্রস্যান্দতে সূতঃ । ইন্দ্রশ্বে ন কৃষ্যঃ ॥ ২ ॥ ৬৯৯. তং দুরোষমভী নরঃ সোমং বিশ্বাচ্যা ধিয়া । যজ্ঞায় সন্সুদ্রয়ঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৯) ৭০০. অতি প্রিয়ান পবতে চনোহিতো নামানি যহেরা অধি যেষু বর্ধতে । আ সূর্ষস্য বৃহতো বৃহম্মি রথং বিশ্বগমরহদ বিচক্ষণঃ ॥ ১ ॥ ৭০১. ঋতস্য জিহ্না পবতে মধু প্রিয়ং বজ্রা পতিথয়ো অস্যা অদাভ্যঃ । দধাতি পুত্রঃ পিত্রোঃপীত্যাং নাম

তৃতীয়মর্ষি রোচনং দিবঃ ॥ ২ ॥ ৭০২. অব দ্যাতানঃ কলশা অচিক্রদম্ভিষে'মাণঃ কোশ
আ হিরণ্যে । অভী ঋতস্য দোহনা অন'ষতাধি ত্রিপৃষ্ঠ উষসো বি রাজসি ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৬৮৯. হে সোম, তুমি ইন্দ্রের পানের জন্য অভিষ্মত হয়েছ ,
অতি সুবাদু ও আনন্দজনক ধারায় ক্ষরিত হও ॥ ৬৯০. বিশ্বদ্রুণ্টা, সকল
উপদ্রব হতে রক্ষাকারী সোম বজ্রধারা বিদীর্ণ মেঘের জলমধ্যে গিয়ে উপবেশন
করলেন ॥ ৬৯১. (হে সোম) তুমি প্রভূত দানশীল, মহান, উত্তম মেঘহস্তা ;
মেঘে অবস্থিত সর্ব সিঁধিকর বারিধন আমাদের দান কর ॥ ৬৯২. হে সোম, তুমি
উত্তম মধুময় রসযুক্ত ও উত্তম কর্মযুক্ত । তুমি মত্ত হয়ে ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।
তুমি অতি দীপ্তিমান, মত্ত, মহান ॥ ৬৯৩. যে বর্ষণশীল ইন্দ্র তোমার বারিধন পান
করে বর্ষণ করেন, সেই প্রকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন ইন্দ্র অন্নদান ইচ্ছা করে দ্রুতগামী অশ্বের
মত ধাবিত হন ॥ ৬৯৪. এই অভিষ্মত উজ্জ্বল সোমসকল, যারা এই মাত্র জাত
হলেন, যারা সূর্যকে জানেন, তাঁরা বর্ষণশীল ইন্দ্রের কাছে গমন করুন ॥ ৬৯৫.
এই সম্ভজনীয় সূতসোম পোষণকারী ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হচ্ছে । আর সকলের
মত সোমও ইন্দ্রের বিজয় বিষয়ে জানেন ॥ ৬৯৬. ইন্দ্র এই সোমপানে মত্ত হয়ে
সম্ভজনীয় বারিধন আদায় করেন । বর্ষণকারী বজ্রের সহায়তায় মেঘ থেকে বারিধন
জিতে নিয়ে পোষণ কার্য সম্পন্ন করেন ॥ ৬৯৭. হে সখাগণ (—মরুদ্বায়ুগণ
প্রাণবায়ু) তোমাদের আনন্দের জন্য মেঘ হতে প্রস্তুত আহ্লাদজনক সোমরস পূর্বেই
সংগ্রহ করা হয়েছে । দীর্ঘশব্দকারী প্রবল বায়ুকে দূর কর । [শ্বান=ঝড় বায়ু] ॥
৬৯৮. যে মেঘনিঃসৃত সোম শোণিত হয়ে ধারারূপে ক্ষরিত হচ্ছেন তিনি অশ্বের মত
গতিসম্পন্ন সৎকর্মী ইন্দ্র (=ইন্দ্রই সোমের অধিষ্ঠাতৃদেব) ॥ ৬৯৯. তিনিই দূর্ধর্ষ,
তিনিই যজ্ঞকর্ম (=আরাধ্য কর্ম) । মেঘবিদারণের দ্বারা নৃত্যশালী রশ্মিগণ
তাকেই জ্ঞানকর্মের দ্বারা নিস্পীড়িত করছেন ॥ ৭০০. যিনি অম্লের হিতকারী সেই
বিচক্ষণ সোম মহান সূর্যের অতি ব্যাপ্ত রথের উপর আরোহণ করলেন, মহান হয়ে
জলের মধ্যে বর্ষিত হলেন, সকলের প্রীতিকর জলরাশি ক্ষরিত করলেন ॥ ৭০১.
যিনি সকল কর্মের পালনকর্তা, যিনি অদমনীয় সেই ঋতের (=জলের) জিহবা, মধু ও
প্রিয় বাক্ষ করণ করছে । দূরলোকে দীপ্তিশালী পিতা (—ইন্দ্র) হতে বিযুক্ত হয়ে
পুত্র (=সোম বা জল) তৃতীয়ে (=পৃথিবীতে) প্রবেশ করলেন ॥ ৭০২. যখন
নৃত্যশালী রশ্মিগণ সোমকে সুবর্ণময় (=বিদ্যুৎসমশ্চিত) মেঘের দ্বারা আচ্ছাদিত
পাত্র থেকে ক্ষরিত করেন, তখন দীপ্ত সোম শব্দ করতে করতে পৃথিবীর সকল জলে
প্রবেশ করেন । সেই তিনলোক-আচ্ছাদনকারী সোম স্কৃত হয়ে উষার আলোকে
উজ্জ্বলরূপে শোভা পাচ্ছেন ॥

ষষ্ঠ ঋতু : (সূক্ত ২০) ৭০৩. যজ্ঞাযজ্ঞা বো অগ্নয়ে গিরাগিরা চ দক্ষসে ।
প্র প্র বয়মমৃতং জাতবেদসং প্রিয়ং মিত্রং ন শংসিষম্ ॥ ১ ॥ ৭০৪. উজ্জো নপাতং
স হিনায়মশ্ময়দর্দাশেম হব্যদাতয়ে । ভুবদ্ বাজেষ্ববিভা ভুবদ্ বধ উত গ্রাতা
তনুনাম্ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ২১) ৭০৫. এহ্য য় রবারিণ তেহগ্ন ইথৈতরা গিরঃ ।
এভিবর্ধাস ইন্দ্রাভিঃ ॥ ১ ॥ ৭০৬. যত্র কু চ তে মনো দক্ষং দধস উত্তরম্ । তত্র
যোনিং কৃণবসে ॥ ২ ॥ ৭০৭. ন হি তে পুতর্মাক্ষিপদ্ ভুবন্মেমানাং পতে । অথা
দুবো বনবসে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২২) ৭০৮. বয়ম্ স্বামপূর্বা স্বরং কচ্চিদ ভরস্তোহ-
বস্যবঃ । বজ্রিণ চিত্রং হবামহে ॥ ১ ॥ ৭০৯. উপ স্বা কর্মান্তয়ে স নো যুবোগ্রচ-
ক্রাম যো ধুধং । স্বামিন্দ্রাবিতারং ববমহে সখায় ইন্দ্র সানসিম্ ॥ (সূক্ত ২৩)

৭১০. অথা হীন্দ্র গিবর্গ উপ জ্বা কাম ঈমহে সসংগ্রাহে । উদেব স্তম্ভ উদভিঃ ॥ ১ ॥
 ৭১১. বাণ্ণ জ্বা যযাভিবর্ধস্তি শুরে ব্রহ্মাণি । বাব্ধনাংসং চিদদ্রিবো দিবোদেব ॥ ২ ॥
 ৭১২. যদুজ্জি হরী ইষিরস্যা গাথযোরো রথ উরুযুগে বচোযুজা ইন্দ্রবাহা
 স্ববর্বিদা ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৭০৩. যজ্ঞে যজ্ঞে মন্ত্রে মন্ত্রে তোমাদের জন্য আমরা অমৃতসমান
 সর্বজ্ঞ প্রিয় মিত্র প্রশংসনীয় অগ্নির উদ্দেশে সেই পবিত্রবলের উদ্দেশে
 স্তব করি ॥ ৭০৪. আমরা বলের পুত্রকে (= অগ্নিকে) সেই হব্যদানকারী
 অগ্নিকে আমাদের উন্নতি বিধানকল্পে কামনা করে হব্যদান করি । তিনি যেন
 আমাদের রক্ষক, সমৃদ্ধিদাতা এবং সকলজনের গ্ৰাতারূপে অবস্থান করেন ॥
 ৭০৫. এস হে অগ্নি, তোমাকে এইভাবেই স্তুতি করবো । এইভাবেই সকল সোমের
 দ্বারা (বা যজ্ঞের দ্বারা) তুমি বর্ধিত হও ॥ ৭০৬. যখন কোথাও তুমি তোমার
 মন সমর্পণ কর এবং পরে সূর্য্যতে মন সমর্পণ কর সেখানেই তুমি জল উৎপন্ন কর ॥
 ৭০৭. এই সকল বস্তুর পালনকর্তা হে অগ্নি, তোমার ঋত চক্রে কার্য কখনই শেষ
 হয়ে যায় না এবং তুমি সর্বসিস্থিকর ধন (= বারিসম্পদ) সকলের মধ্যে বিভাগ
 করে দাও ॥ ৭০৮. হে অপূর্ব্ব ইন্দ্র, আমরা তোমাকে বিপুল মনে করে
 আমাদের রক্ষার জন্য তোমার কাছে নত হয়ে আসিনি । আমরা তোমাকে বজ্রধারী
 ও বিচিত্রলীলাকারীরূপে পূজা করি ॥ ৭০৯. হে ইন্দ্র, আমাদের সকলপ্রকার
 রক্ষার জন্য তোমার কাছে আসি ; তুমিই সেই যিনি আমাদের জন্য যুবা, উগ্র,
 পরাভবকারী । হে ইন্দ্র, আমরা তোমার সখা ; সম্ভজনীয় ও রক্ষাকারী তোমাকেই
 বরণ করি ॥ ৭১০. হে ইন্দ্র, হে স্তুতিপ্রিয়, জল যেমন জলে গিয়ে মেশে তেমনি
 তোমার কাছে যে কাম্যবস্তু যাচঞা করি তা-ই আবার তোমাকে উৎসর্গ করি ॥
 ৭১১. হে শুর, হে, বজ্রধারী ইন্দ্র, নদীসমূহ ঘেরূপ জলের দ্বারা বর্ধিত হয় সেরূপ
 আমরা স্তুতির দ্বারা তোমাকে প্রতিদিন বর্ধিত করি ॥ ৭১২. বহুযুগের সঙ্গে যুক্ত
 গমনশীল ইন্দ্রের মহৎ রথে তাঁর বাহন ও বাক্যবশীভূত অশ্বদ্বয়কে (= দেশ ও কাল)
 স্তোতাগণ স্তোত্রের দ্বারা যুক্ত করেন ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

দ্বিতীয় অধ্যায় ছয় খণ্ডে বিভক্ত । মন্ত্র সংখ্যা ৬২ । ঋগ্বেদীয় ২২টি সূক্ত
 হতে গৃহীত । (স্তোত্রানুসারে) দেবতা ১—১২ ইন্দ্র, ১৩ অগ্নি, ১৪ ঊষা, ১৫
 অশ্বিন, ১৬-২২ পবমান সোম ! ছন্দ ১ (২১০), ২-১১, ১৬-১৯, ২১ গায়ত্রী,
 ১২, ২২ (১১২) উষ্ণিক্. ১০-১৫, ২০ প্রগাথ বৃহতী, ১ (১), ২২ (৩) অনুষ্টুপ্ ॥
 ঋষি ১৪ শ্রুতকক্ষ বা সূর্য্যকক্ষ আঙ্গিরস, ২, ৮, ১৩, ১৪, ১৫ বাসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণ, ৩
 মেধ্যাতিথি কান্দ্র. প্রিয়মেধা আঙ্গিরস, ৫ ইরিমির্দঠি কান্দ্র, ৬ কুসীদী কান্দ্র, ৭
 ত্রিশোক কান্দ্র, ৯ বিশ্বামিত্র গাথিন. ১০ মধুচ্ছন্দা বৈশ্বামিত্র, ১১ শুনঃশেপ আজীগতি,
 ১২ নারদ কান্দ্র, ১৬ অবৎসার কাশ্যপ, ১৭ (১) শুনঃশেপ অজীগতি, ১৭ (২১০)
 মেধ্যাতিথি কান্দ্র, ১৮ (১১০) অসিত কাশ্যপ বা দেবল, ১৮ (২) অমহীয়দ্র আঙ্গিরস,
 ১৯ গিত আশ্রা, ২০ সপ্ত ঋষি (প্রথম অধ্যায় দ্রঃ). ২১ শ্যাবাম্ব আশ্রয়, ২২ (১১২)
 অগ্নি চাক্ষুস, ২২ (৩) প্রজাপতি বৈশ্বামিত্র বা বার্পদ্র ॥

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ১) ৭১৩. পাস্তমা বো অশ্বস ইন্দ্রমতি প্র গায়ত । বিশ্বাসাহং

শতক্রতুং মংহিষ্ঠং চৰ্ণণীনাম ॥ ১ ॥ ৭১৪. পদ্রুহতং পদ্রুহতং গাথানাং
সনশ্রুতম্ । ইন্দ্র ইতি ব্রবীতন ॥ ২ ॥ ৭১৫. ইন্দ্র ইম্মো মহোনাং দাতা বাজানাং
নৃতুঃ । মহা অভিজ্ঞাযমং ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২) ৭১৬. প্র ব ইন্দ্রায় মাদনং হৰ্ষস্বায়
গায়ত । সখায়ঃ সোমপাবনে ॥ ১ ॥ ৭১৭. শংসেদকৃৎং সূদানব উত দদ্রাক্ষং যথা
নরঃ । চক্রিমা সত্যরাধসে ॥ ২ ॥ ৭১৮. ঙ্গ ন ইন্দ্র বাজয়ন্তুং গব্যাঃ শতক্রতো । ঙ্গ
হিরণ্যদূর্বসো ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৩) ৭১৯. বয়ম্ আ তদিদৰ্শা ইন্দ্র ঞ্য়ন্তঃ সখায়ঃ ।
কংবা উকথোভিজরন্তে ॥ ১ ॥ ৭২০. ন যেন্যাদা পপন বর্জিন্নপসো নবিষ্ঠৌ ।
তবেদু স্তোমোশ্চিকেত ॥ ২ ॥ ৭২১. ইচ্ছন্তি দেবোঃ স্বস্বন্তং ন স্বপ্নায় স্পৃহয়ন্তি ।
যন্তি প্রমদমতন্দ্রঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৪) ৭২২. ইন্দ্রায় মবনে স্তুতং পরি স্তোভন্তু
নো গিরঃ । অকর্মচন্তু কারবঃ ॥ ১ ॥ ৭২৩. যাস্মিন্ বিশ্বা অধি শ্রিয়ো
রগন্তি সপ্ত সংসদঃ । ইন্দ্রং স্তুতে হবামহে ॥ ২ ॥ ৭২৪. ত্রিকদ্রুকেষু চেতনং
দেবাসো বজ্রমত্নত । তমিদ বধন্তু নো গিরঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৭১৩. তোমাদের মঙ্গলের জন্য ইন্দ্রের উদ্দেশে জ্ঞানযোগ্য সোমরস
নিবেদন করে গান কর ; তিনি বিশ্ববিজ্ঞ, শতকর্মী, মানুষের শ্রেষ্ঠদাতা ॥ ৭১৪.
বহুলোকের দ্বারা আহৃত, বহুলোকের দ্বারা স্তুত, সকল গাথাযোগ্য চির প্রসিদ্ধ
দেবতাকে ইন্দ্র নামে সম্বোধন করে থাক ॥ ৭১৫. ইন্দ্রই মহাধনের দাতা, মহা অমের
দাতা ও নৃত্যশালী । মহান ইন্দ্র ধনসমৃদ্ধকে আমাদের অভিমুখ করুন ॥ ৭১৬.
হে সখাগণ, হিরণ্যবর্ণ রশ্মিযুক্ত, সোমপায়ী ইন্দ্রের উদ্দেশে আনন্দজনক গান গাও ॥
৭১৭. শোভনদানযুক্ত সর্বসিদ্ধির সত্যধনযুক্ত ইন্দ্রের উদ্দেশে মানুষেরা যেরূপ
দীপ্ত স্তোত্র পাঠ করে আমরাও সেরূপ করি ॥ ৭১৮. হে ইন্দ্র, তুমি আমাদের
জন্য অন্নকামনা করে থাক, হে শতক্রতু, তুমি গো (বাক্য, জল প্রভৃতি)
কামনা করে থাক ; হে নিবাসপ্রদ, তুমি আমাদের জন্য হিরণ্য কামনা করে
থাক । ৭১৯. হে ইন্দ্র, আমরা তোমার সখা, তোমাকেই কামনা করি ।
আমরা কবের সন্তান (অথবা বিপ্রগণ) তোমাকে মন্ত্রমালায় স্তুতি করি ॥
৭২০. হে বজ্রধারী ইন্দ্র, তুমি কর্মবান, নতুন যজ্ঞে অন্য কোন স্তোত্র উচ্চারণ
করি না, কেবল তোমার স্তোত্রেই তোমাকে জানি । ৭২১. দেবগণ সোম অভিষব-
কারীকেই পেতে ইচ্ছা করেন, তাঁরা স্বপ্ন দেখতে পছন্দ করেন না ; তাঁরা
অতন্দ্র থেকে মদকর সোমের প্রতি গমন করেন ॥ ৭২২. ইন্দ্রের উদ্দেশে যে
মদকর সোম তাকে ঘিরে আমাদের গান হোক । গায়কেরা সোমকে অর্চনা
করুন ॥ ৭২৩. সকল ঐশ্বর্য যে ইন্দ্র অধিষ্ঠিত, সপ্ত লোক যার দ্বারা
প্রীত হয়, সেই ইন্দ্রকে সোম অভিব্যুত হলে পর আমরা ডাকি ॥ ৭২৪. হে
দেবগণ, তোমরা তিন লোকে চেতনায়ুক্ত যজ্ঞকে বিস্তার করেছে । সেই যজ্ঞকে আমাদের
স্তুতিবাক্য বর্ধিত করুক ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৫) ৭২৫. অয়ং ত ইন্দ্র সোমো নিপ্নতো অধি বহিষি ।
এহীমস্যা দ্রবা পিব ॥ ১ ॥ ৭২৬. শাচিগো শাচিপাঃ জনাঃ রণায় তে সূতঃ ।
আখণ্ডল প্র হুয়সে ॥ ২ ॥ ৭২৭. যন্তে শৃঙ্খব্বো গপাং প্রণপাং কুণ্ডপাযাঃ । ন্যাস্মিন্
দধ্র আ মনঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৬) ৭২৮. আ তু ন ইন্দ্র ক্ষমন্তং চিত্রং গ্রাভং সংগভায়
মহাহস্তী দক্ষিণেন ॥ ১ ॥ ৭২৯. বিশ্বা হি ঞ্জা তুবির্কুমিৎ তুবিদেঞ্চ তুবিমঘম্ ।
তুবিমাগ্রবোভিঃ ॥ ২ ॥ ৭৩০. ন হি ঞ্জা শরং দেবা ন মতাসো দিৎসন্তম্ । ভীমং
ন গাং বারয়ন্তে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৭) ৭৩১. অভি ঞ্জা বৃষভা সূতে সূতং সৃজামি পীতয়ে ।

তুপা ব্যান্ধুহী মদম্ ॥ ১ ॥ ৭০২. মা আ মূরা অবিষ্যবো মোপহস্বান আ দভন্ । মা কীং ব্রদ্ধাষ্বং বনঃ ॥ ২ ॥ ৭০৩. ইহ আ গোপরীগসং মহে মন্দং তু রাধসে । সরো গোরো যথা পিব ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৮) ৭০৪. ইদং বসো সূতমশ্বঃ পিবা সুপূর্ণমদরম্ । অনাভ্যিন্ ররিমা তে ॥ ১ ॥ ৭০৫. নৃভিধোঁতঃ সূভো অশৈনরযা বারৈঃ পরিপূতঃ । অশ্বা ন নিস্তো নদীষু ॥ ২ ॥ ৭০৬. তং তে যবং যথা গোভিঃ স্বাদুমকম্ শ্রীগন্তঃ । ইন্দ্র আশ্মিন্ৎসধমাদে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৭২৫. হে ইন্দ্র, কুশের উপরে যে পুত্র সোম রয়েছে তা তোমার জন্ম ; এখন এস, এই সোম পান কর ॥ ৭২৬. কর্মের দ্বারা জলযুক্ত, কর্মের দ্বারা পূজ্য, হে ইন্দ্র, তোমার আনন্দের জন্য এই সোম । হে আখণ্ডল (=মেধ-বিদারক) প্রকৃষ্ট স্তবের দ্বারা তুমি আহৃত ॥ ৭২৭. হে শঙ্কবৃষ (=স্বর্ষমণ্ডলে আগ্রিত থেকে বর্ষণকারী), তোমার পানের যোগ্য কুণ্ডে যে জল আছে (=অন্তরিক্ষে অবস্থিত মেঘরূপ বারিরাশি) তাতে মন (=সকল ইন্দ্রিয়) ধারণ করে থাক । ৭২৮. এস হে ইন্দ্র, মহাহস্তাধীশক্তি ; আমাদের গ্রহণযোগ্য বিবিধ অন্নধন দানের জন্য তোমার দক্ষিণ হস্ত প্রসারিত কর ॥ ৭২৯. হে ইন্দ্র, তোমাকে আমরা জানি । তুমি বহুদুর্গা, বহুদাতা, বহুধন, এবং রক্ষার দ্বারা বহুর নির্মাতা ॥ ৭৩০. হে শুর ইন্দ্র, তুমি দান করতে ইচ্ছা করলে দেবগণ বা মনুষ্যগণ বৃষভের মত ভয়ঙ্কর তোমাকে বারণ করতে পারে না । ৭৩১. হে অভীষ্টবর্ষা ইন্দ্র, সোম প্রস্তুত হলে তোমাব পানের জন্য তা উৎসর্গ করি ; সেই মদকর সোম পান করে তৃপ্ত হও ॥ ৭৩২. রক্ষা-ভিলাষী হয়ে মৃত লোক যেন তোমাকে উপহাস বা হিংসা না করে ; স্তুতিবোধেবীকে প্রীত করো না ॥ ৭৩৩. মহাধন লাভের জন্য মানুষ্যেরা সোমপানে মত্ত হোক, আর হে ইন্দ্র, তুমি তৃষিত মৃগের মত সোম পান কর ॥ ৭৩৪. হে স্বর্ষধন ইন্দ্র, উদর পূর্ণ করে সোমপান কর ; হে নিভীক, এদান তোমার জন্য ॥ ৭৩৫. নৃতাশলী রশ্মিসমূহের দ্বারা ধৌত ও মেঘাশির হতে নিঃসারিত বারিদ্বারা পরিপ্লুত নদীসমূহে জলরাশি উজ্জ্বল রশ্মির মত শোভা পাচ্ছে ॥ ৭৩৬. হে ইন্দ্র, বলীবর্দের দ্বারা যব যেমন নিষ্পেষিত হয়, তেমনি তোমার সেই দান স্বাদু বারিধনকে তোমার মন্ততার জন্য সোমরসে মিশ্রিত করো ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৯) ৭৩৭. ইদং হ্যাম্বোজসা সূতং রাধাতং পতে । পিবা স্বাহতস্য গিবর্ণঃ ॥ ১ ॥ ৭৩৮. যন্তে অনু স্বধামসং সূতে নি যচ্ছ তবম্ । স আ গমন্তু সোম্য ॥ ২ ॥ ৭৩৯. প্র তে অশ্নোতু কৃক্ষ্যোঃ প্রেন্দ্র ব্রক্ষ্যা শিরঃ । প্র বাহু শুর রাধসা ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১০) ৭৪০. আ ত্বো নি স্বীদতেন্দ্রমতি প্র গায়ত । সখায়ঃ স্তোমবাহসঃ ॥ ১ ॥ ৭৪১. পুরতমং পুর্ণামীশানং বাবাণাম্ । ইন্দ্রং সোমে সতা সূতে ॥ ২ ॥ ৭৪২. স ঘা নো যোগ আ ভুবং সরায়ৈ স পুরন্দ্রা । গমদ্ বাজ্জৈভিরা স নঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১১) ৭৪৩. যোগেযোগে তবস্তরং বাজ্জৈ-বাজ্জৈ হবামহে । সখায় ইন্দ্রমত্যে ॥ ১ ॥ ৭৪৪. অনু প্রত্নস্যোকসো হবৈ তুবি-প্রতিং নরম্ । যং তে পূর্বং পিতা হবৈ ॥ ২ ॥ ৭৪৫. আ ঘা গমদ্ যদি শ্রবং সহস্রিণীভিরতিভিঃ । বাজ্জৈভিরূপ নো হবম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১২) ৭৪৬. ইন্দ্র সূতেষু সোমেষু কৃতুং পদনীষ উক্ধ্যাম্ । বিদে বৃষস্য দক্ষস্য মহী হি ষঃ ॥ ১ ॥ ৭৪৭. স প্রথমে ব্যোমনি দেবানাং সদনে বৃধঃ । সুপারঃ সুশ্রবস্তমঃ সমপ্সুজিৎ ॥ ২ ॥ ৭৪৮. তম্ হবৈ বাজসাতয় ইন্দ্র ভরায় শৃঞ্গাম্ । ভবা নঃ সূদনে অস্ত্রাঃ সখা বৃধে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৭০৭. হে রাধাপতি (=সর্বসিদ্ধিকর ধনের অধিপতি), হে স্থিতিপ্রিয় ইন্দ্র, বলসহায়ে প্রস্তুত এই সোমরস তোমার পানের জন্য ॥ ৭০৮. হে ইন্দ্র, তোমার জন্য যে সোম অভিষুত হয়েছে সেই সোমের মধ্যে তোমার দেহ নিমগ্ন কর । সোম্য তুমি সোম তোমাকে হৃষ্ট করুক ॥ ৭০৯. হে ইন্দ্র, সোম তোমার কৃষ্ণিবয়ে ব্যাপ্ত হোক, স্তোত্রের সঙ্গো তোমার শরীরে প্রবেশ করুক । হে শত্রু, সর্বসিদ্ধিকর ধন দানের জন্য সোম তোমার বাহুদ্বয়ে ব্যাপ্ত হোক ॥ ৭১০ হে সামগানকারী সখাগণ, এস, শীঘ্র এস, উপবেশন কর ; ইন্দের উদ্দেশে অন্তর দিয়ে গান কর ॥ ৭১১. হে সখাগণ, সোম অভিষুত হলে পর গৌমরা সমবেতভাবে বহুজনের আকর্ষণিত, বহু বরণীয় ধনের ঈশ্বর ইন্দ্রকে লক্ষ্য করে স্তব কর ॥ ৭১২. সেই ইন্দ্রই আমাদের যোগের জন্য (=অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপ্তির জন্য), ধনের জন্য, বহুপ্রজ্ঞার জন্য, অম্ববলসহ আমাদের কাছে আসুন ॥ ৭১৩. আমরা ইন্দের সখা আমাদের রক্ষার জন্য অতি মহান ইন্দ্রকে আমরা প্রত্যেক কর্মকোশলে, প্রত্যেক জ্ঞানকর্মে আহ্বান করি ॥ ৭১৪. যে তোমাকে তোমার পিতা (=প্রজাপতি বা সূর্য) প্রথমে করেছিলেন আহ্বান, তাঁকে অনদুরণ করে সর্বগ্রামী নেতা তোমাকে তোমার আদি নিবাস থেকে আমরাও করি আহ্বান ॥ ৭১৫. ইন্দ্র যদি শূন্যে থাকেন আমাদের সেই আহ্বান তবে আমাদের কাছে সহস্র কল্যাণ ও অম্ববল নিয়ে শীঘ্র আসুন ॥ ৭১৬. হে ইন্দ্র, অভিষুত সোমমাগে যজ্ঞকর্ম ও স্তুতিকে পবিত্র কর ; দক্ষতা ও বৃদ্ধির জন্যই ইন্দ্র মহান ॥ ৭১৭. ইন্দ্র প্রথমে আকাশে দেবগণের (=রশ্মিগণের) বাসস্থানে বৃন্দলাভ করেন । তিনি সীমাহীন, উত্তম শোভন ধনযুক্ত এবং জলরাশিকে জয় করেন ॥ ৭১৮. অম্ববল লাভের জন্য, কামনা পূরণের জন্য বলবান ইন্দ্রকে আহ্বান করি । হে ইন্দ্র, আমাদের সুখ বৃদ্ধির জন্য আমাদের সখা হয়ে কাছে এস ॥

চতুর্থ খণ্ড : (সূক্ত ১৩) ৭১৯. এনা বো অগ্নিং নমসোজ্যে নপাতমা হুবে । প্রিয়ং চেতিষ্ঠমরাতিং স্বধরং বিশ্বস্য দূতমমৃতম্ ॥ ১ ॥ ৭২০. স যোজতে অরুধা বিশ্বমোজসা স দদুবং স্বাহুতঃ । সুরক্ষা যজ্ঞঃ সুশমী বসুনাং দেবং রাধো জনানাম্ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৪) ৭২১. প্রত্যা অদর্শ্যায়ৎযুতচ্ছতী দর্দহিতা দিবঃ । অপো মহী বৃগুতে চক্ষসা তমো জ্যোতিষ্কণোতি সুনরী ॥ ১ ॥ ৭২২. উদূপ্রিয়াঃ সজতে সূর্যঃ সচা উদ্যানক্ষগমার্চিবং । তবেদুষো ব্যাষি সূর্যস্য চ সংভক্তেন গমেমহি ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৫) ৭২৩. ইমা উ বাং দিবিষ্ঠয় উম্রা হবস্তে অশ্বিনা । অয়ং বামহেবহসে শচীবসু বিশ্বর্বিবশং হি গচ্ছথঃ ॥ ১ ॥ ৭২৪. যুবং চিত্রং দদথুর্ভোজনং নরা চোদথ্যং সুনৃতাবতে । অবর্গাথং সমনসা নি যচ্ছতং পিবতং সোম্যং মধু ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ৭১৯. তোমাদের জন্য বলপূত্র প্রিয় উত্তমচেতন্য ভ্রমণশীলা সুযজ্ঞ বিশ্বদূত অমৃতসমান অগ্নিকে স্তবের দ্বারা আহ্বান করি ॥ ৭২০. তিনি রশ্মিকে যুক্ত করেন, তেজের দ্বারা সকল কিছুর অভিভূত করেন । তিনি দ্রুতগামী, সুন্দররূপে আহুত, সুসুন্দরূপে স্তুত, সমস্ত যজ্ঞকর্ম, সুকর্মা, দেব ও জনগণের আরাধ্য ॥ ৭২১. অশ্বকার নাশ করতে করতে দানালোকের দর্দহিতা আসছেন । তিনি সকলকে দেখা দিলেন । উষা জ্ঞানালোকের দ্বারা তমোনাশ করে জ্যোতির্বিস্তার করেন, আর বিপদুল জলরাশিকে বরণ করেন ॥ ৭২২. সূর্য রশ্মি-সমূহকে যুগপৎ সৃষ্টি করে চলেছেন, (অস্তগমনের দ্বারা) নক্ষত্রকে দীপ্তরূপে প্রকাশিত করেন । হে উষা, তোমার ও সূর্যের প্রকাশ হলে আমরা যেন অম্বের সঙ্গো

মিলিত হই ॥ ৭৫০. হে অশ্বিনয়, এই দ্যুলোকগামী রশ্মিগণ তোমাদের দূজনকেই আহ্বান করে। কর্ম, প্রজ্ঞা ও বাক্যরূপ সম্পদের অধিকারী হে অশ্বিনয়, তোমরা প্রতি মানুষ্যের গৃহেই গমন করে থাক ; এরূপ যোগ্যতাসম্পন্ন তোমাদের দূজনকে আমি আমার রক্ষণের জন্য আহ্বান করি ॥ (পূর্বে ৩০৪ মন্ত্রের টীকা দ্রষ্টব্য) ॥ ৭৫৪. হে নৃত্যশালী অশ্বিনয়, তোমরা যে বিচিত্র ভোজন যোগ্য খন ধারণ কর তা সংকর্মপরায়ণ ব্যক্তিদের কাছে প্রেরণ কর। তোমরা দূজন সমানমনা হয়ে তোমাদের রথকে আমাদের অভিমুখ কর এবং সোম্য মধু পান কর ॥

পঞ্চম খণ্ড : (সূক্ত ১৬) ৭৫৫. অস্য প্রত্নামনু দ্যাতং শক্রং দৃদুদ্রুহে অত্ৰয়ঃ । পয়ঃ সহস্রসাম্যমি ॥ ১ ॥ ৭৫৬. অয়ং সূর্য ইবোপদৃগয়ং সরাংসি ধাবতি । সপ্ত প্রবত আ দিবম্ ॥ ২ ॥ ৭৫৭. অয়ং বিশ্বানি তিষ্ঠতি পুনানো ভুবনোপরি । সোমো দেবো ন সূর্যঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৭) ৭৫৮. এষ প্রত্নেন জন্মনা দেবো দেবেভ্যঃ সূতঃ । হরিঃ পবিত্রে অবর্ষতি ॥ ১ ॥ ৭৫৯. এষ প্রত্নেন মন্মনা দেবো দেবেভ্যঃ পরি । কবির্বিপ্রেণ বাবধে ॥ ২ ॥ ৭৬০. দূহানঃ প্রত্নমিৎ পয়ং পবিত্রে পরি বিচাসে । ক্রন্দং দেবী অজীজনঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৮) ৭৬১. উপ শিক্ষাপতন্তুযো ভিয়সমা ধৌহি শত্রবে । পবমান বিদা রয়িম্ ॥ ১ ॥ ৭৬২. উপো য় জাতমগ্নুরং গোভিভংগং পরিস্কৃতম্ । ইন্দ্রং দেবো অবাসিষদুঃ ॥ ২ ॥ ৭৬৩. উপাস্মৈ গায়তা নরঃ পবমানায়ৈন্দবে । অভি দেবী ইয়স্কতে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৭৫৫. নিবারণ রশ্মিসমূহ দীপ্ত উজ্জ্বল সোমের বাসস্থান থেকে সোমকে দোহন করলেন ; সেই জল সহস্র বলের আধার ॥ ৭৫৬. সূর্যের মত সর্ববস্তুর নিরীক্ষণ-কারী প্রকৃষ্টগতি সোম দ্যুলোকে সপ্তধাম পর্যন্ত সকল জলে ধাবিত হন ॥ ৭৫৭. সোমদেব সূর্যের মত ভুবনের উপরে শৃঙ্খলরূপে থেকে সকল বস্তুতে অবস্থান করেন ॥ ৭৫৮. হরিৎবর্ণ এই সোমদেব দ্যুলোকে জন্মলাভ করে দেবগণের জন্য অভিষুত হয়ে রশ্মি আশ্রিত হয়ে ক্ষরিত হচ্ছেন ॥ ৭৫৯. কবি এই সোমদেব দেবগণের মধ্যে বাস করে বিশ্বানের স্তুতির দ্বারা বৃন্দি প্রাপ্ত হন ॥ ৭৬০. দ্যুলোক থেকে পরিত্রুত হয়ে সোম শব্দ করে দেবগণকে উপলব্ধি করে রশ্মিধারায় জল সেচন করছেন ॥ ৭৬১. হে পবমান সোম, যারা দূরে আছে তাদের কাছে আন, শত্রুদের ভয় উৎপাদন কর। তুমি সকল ধনের বিষয়ে জান ॥ ৭৬২. শব্দের দ্বারা বিদলিত, শৃঙ্খলীকৃত, যথাসময়ে বর্ষণকারী সোমের প্রতি দেবগণ নিজ আধিপত্যের জন্য গমন করছেন ॥ ৭৬৩. হে নরগণ, এই পবমান সোমের উদ্দেশে গান কর, ইনি দেবগণের কাছে যাচঞা করতে যাচ্ছেন ॥

ষষ্ঠ খণ্ড : (সূক্ত ১৯) ৭৬৪. প্র সোমাসো বিপাশিতোহপো নয়ন্তঃ উর্ময়ঃ । বনানি মহিষা ইব ॥ ১ ॥ ৭৬৫. অভি দ্রোগানি বভবঃ শূক্ৰা ঋতস্য ধারয়া । বাজং গোমস্তমক্ষরন ॥ ২ ॥ ৭৬৬. সূতা ইন্দ্রায় বায়বে বরুণায় মরুভয়ঃ । সোম্য অর্ষন্তু বিষ্ণবে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২০) ৭৬৭. প্র সোম দেববীত্যে সিংধুন পিপ্যে অর্ণসা । অংশোঃ পয়সা মদিরো ন জাগ্ বিরচ্ছা কোশং মধুশূতম্ ॥ ১ ॥ ৭৬৮. আ হর্ষতো অজুর্নো অৎকে অবাত প্রিয়ঃ সূনুর্ন মজ্যঃ । তমীং হিষ্বন্ত্যপসো যথা রথং নদীষ্বা গভস্ত্যোঃ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ২১) ৭৬৯. প্র সোমাসো মদচ্যুতঃ শ্রবসে নো মঘোনাম্ । সূতা বিদধে অক্রমুঃ ॥ ১ ॥ ৭৭০. আদীং হংসো যথা গণং বিশ্বস্যাবীকশতস্মাতিম্ । অত্যো ন গোভিরজ্যতে ॥ ২ ॥ ৭৭১. আদীং রিতস্য

যোষণো হরিং হিষ্মন্ত্যাদিভিঃ । ইন্দ্রমিস্ত্রায় পীতয়ে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২২)
৭৭২. অয়া পবস্ব দেবয়ু রেভন্পবিত্রং পযেষি বিশ্বতঃ । মধোধ্যারা অসৃক্ষত
॥ ১ ॥ ৭৭৩. পবতে হযতো হরিরতি হরাংসি রংহ্যা । অভাষ্য স্তোতৃত্তো
বীরবদ্ যশঃ ॥ ২ ॥ ৭৭৪. প্র স্বান্নানায়াম্ধসো মর্তো ন বষ্ট তদ্ব্যঃ ।
অপ শ্বানমরাধসং হতা মখং ন ভৃগবঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৭৬৪. মহান মাধ্যমিক রশ্মিগণের মত অজ্ঞানতা নাশকারী সোম
জলতরঙ্গ সমূহকে উর্ধ্বে নিয়ে যাচ্ছেন ॥ ৭৬৫. পিঙ্গলবর্ণ উজ্জ্বল মেঘসমূহের
প্রতি গমনকারী সোম অস্বল সৃষ্টিকারী জলকে ধারার আকারে ক্ষরিত
করছেন ॥ ৭৬৬. অভিব্যুত সোমসকল ইন্দ্র, বায়ু, বরুণ, মরুদগণ এবং বিশ্বের
উদ্দেশ্যে ক্ষরিত হোক ॥ ৭৬৭. হে সোম, দেবতার আনন্দপানের জন্য যেমন জলের
দ্বারা নদীকে পরিপূর্ণ কর, তেমন জলের মধুর ক্ষরিত ধারার মত সোমের মদির
ধারায় তোমার প্রতি যে জাগরুক তাকে পূর্ণ কর ॥ ৭৬৮. মেঘ হতে নিঃসৃত উজ্জ্বল
সোমকে প্রিয় পুত্রের গাত্রমার্জনের মত শোধনের দ্বারা শোভিত করা হচ্ছে । ইন্দ্রের দুই
হস্তের দ্বারা মার্জিত হয়ে, যেমন রথকে বলের দ্বারা চালনা করা হয়, সেইভাবে তিনি
চালিত হয়ে নদীসমূহের প্রতি যাচ্ছেন ॥ ৭৬৯. মদস্রাবী সোমসকল যজ্ঞে অভিব্যুত
হয়ে আমাদের জন্য ধনসমূহের শ্রেষ্ঠ অন্ধানের জন্য (উর্ধ্বে) গমন করছেন ॥ ৭৭০.
হংসরূপী আদিত্য যেমন বিশ্বের সকল মানুষ্যের বৃক্ষিতে প্রবেশ করেন, তেমন সোম
জলের সহিত দ্রুতগমনের দ্বারা লোকমধ্যে প্রবেশ করছেন ॥ ৭৭১. ইন্দ্র যেন পান
করতে পারেন এইজন্য হরিৎবর্ণ সোমকে গ্রিতের (=ইন্দ্রের) আঙ্গুলগুলি
(=রশ্মিসকল) মেঘপুঞ্জকে নিষ্পীড়িত করছে ॥ ৭৭২. হে সোম, দেবকাম
তুমি রশ্মিকে আশ্রয় করে শব্দ করতে করতে সকল দিক জুড়ে অঝোর ধারায়
ক্ষরিত হও ; তোমার মধুর ধারা ক্ষরিত কর ॥ ৭৭৩. আনন্দময় হরি (=সোম)
দ্রুতগমনের দ্বারা কুটিল পথসকল অতিক্রম করে ক্ষরিত হলেন । স্তোতাদের জন্য
বীরযুক্ত যশ (=অন্ন) দান করলেন ॥ ৭৭৪. মানুষ্যের কামনাসুলভ স্তুতি যেমন
জলকে ঘিরে হয়, তেমন সোমদেব মেঘ হতে জল নিষ্কাশনের জন্য মেঘকে ঘিরে
থাকেন । মাধ্যমিক ভৃগু নামক রশ্মিগণ যেমন যজ্ঞকর্মকে শুদ্ধ করেন, তেমন ক্রুর
অদানকারী প্রবল বায়ুকে সোমদেব বিনাশ করন (পূর্বে ৫৫৩ মন্ত্র দ্রষ্টব্য) ॥

তৃতীয় অধ্যায়

॥ সূক্ত সংখ্যা ১৯, মন্ত্র সংখ্যা ৫৫ ॥ দেবতা (সূক্তানুসারে) ১-৫, ১০, ১৫-১৭
পবমান সোম, ৬ অগ্নি, ৭ মিত্র ও বরুণ, ৮, ১২-১৪, ১৮, ১৯ ইন্দ্র, ৯ ইন্দ্রাগ্নী ॥
ছন্দ ১-১০, ১৫, ১৮ গায়ত্রী, ১১ ত্রিষ্টুপ্, ১২-১৪ প্রাগাথ বৃহতী, ১৬, ১৯
অনুষ্টুপ্, ১৭ জগতী ॥ ঋষি ১ জমদগ্নি ভার্গব, ২৫১৫ অমহীয়ু আঙ্গিরস, ৩
কশ্যপ মারীচ, ৪, ১০ ভৃগু বারুণি বা জমদগ্নি ভার্গব, ৬, ৭ মেধাতিথি কাশ্ব,
৮ মধুচ্ছন্দা বৈশ্বামিত্র, ৯ বসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণ, ১১ উপমান্যু বাসিষ্ঠ, ১২ শংঘু
বাহুস্পত্য, ১৩ প্রক্ষব কাশ্ব, বালথিলা, ১৪ নৃমেধ আঙ্গিরস, ১৬ নহুষ মানব, ১৭
(১-২) সিকতা নিবাবরী (৩) পৃথোহজা, ১৮ শ্রুতকক্ষ সূকক্ষ আঙ্গিরস, ১৯ জেতা
ম্যধুচ্ছন্দস ।

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ১) ৭৭৫. পবস্ব বাচো অগ্নয়ঃ সোম চিত্রাভিরুতিভিঃ । অতি
বিশ্বাণি কাব্য্য ॥ ১ ॥ ৭৭৬. স্বং সমদ্রিয়া অপোহগ্রয়ো বাচ ঈরয়ন । পবস্ব
বিশ্বচর্ষণে ॥ ২ ॥ ৭৭৭. তুভোমা ভুবনা কবে মহিনে সোম তিস্তরে । তুভাং ধাবন্তি
ধেনবঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২) ৭৭৮. পবস্বেন্দো বৃষা সূতঃ কৃধী নো যশসো জনে ।
বিশ্বা অপ দ্বিষো জহি ॥ ১ ॥ ৭৭৯. যস্য তে সথ্যে বয়ং সাসহ্যাম পৃত্যত্যঃ ।
তবেন্দো দ্যাম্ন উত্তমে ॥ ২ ॥ ৭৮০. যা তে ভীমান্যায়ুধা তিস্তমানি সন্তি ধর্ষণে ।
রক্ষা সমস্য নো নিদঃ ॥ ৩ ॥ ৭৮১. (সূক্ত ৩) বৃষা সোম দ্যাম্না অসি বৃষা দেব
বৃষরতঃ । বৃষা ধর্মাণি দদ্রিষে ॥ ১ ॥ ৭৮২. বৃষস্তে বৃষ্যং শবো বৃষা বনং
বৃষা সূতঃ । স স্বং বৃষন বৃষেদসি ॥ ২ ॥ ৭৮৩. অশ্বো ন চক্রদো বৃষা সং
গা ইন্দো সমবতঃ । বি নো রায়ো দুরো বৃধি ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৪) ৭৮৪. বৃষা
হাসি ভানুনা দ্যাম্নস্তং স্বা হবামহে । পবমান স্বদর্শম্ ॥ ১ ॥ ৭৮৫. যদন্তিঃ
পরিবিচ্যাসে মর্মজ্যমান আয়ুধিঃ । দ্রোণে সধস্থমশ্নুবে ॥ ২ ॥ ৭৮৬. আ পবস্ব
সুবীর্ষং মন্দগানঃ স্বায়ুধ । ইহো শ্বিন্দবা গহি ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৫) ৭৮৭. পবমানস্য
তে বয়ং পবিত্রমভ্যন্দতঃ । সখিত্তমা বৃণীমহে ॥ ১ ॥ ৭৮৮. যে তে পবিত্রমর্ম-
য়োহভিক্রান্তি ধারয়া । তেভিনঃ সোম মৃড়য় ॥ ২ ॥ ৭৮৯. স নঃ পদান আ ভর
রয়িং বীরবর্তীমধম । ঈশানঃ সোম বিশ্বতঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৭৭৫. হে সোম, তোমার স্থান সর্বাগ্রে ; তুমি বিচিত্র বাক্যসামর্থ্যের
দ্বারা বিশ্বের সকল কাব্যকে লক্ষ্য করে ক্ষরিত হও ॥ ৭৭৬. তুমি সবার আগে
থেকে অস্ত্রারক্ষ হতে জল ও বাক্যকে প্রেরণ কর । হে বিশ্বদ্রষ্টা ক্ষরিত হও ॥
৭৭৭. হে কবি সোম, তোমার জন্যই সকল ভুবন বাসযোগ্য হয়েছে । তোমাকে
লক্ষ্য করে বাক্যসমূহ ধাবিত হয় ॥ ৭৭৮. হে বর্ষণকারী ইন্দ্র, অভিষুত
হয়ে ক্ষরিত হও ; লোকমধ্যে আমাদের যশস্বী কর ; সকল দেব নাশ কর ॥
৭৭৯. হে ইন্দ্র, তোমার উত্তম অস্ত্রে পৃষ্ঠ হলে আমরা যারা তোমার সখ্যতা লাভ
করেছি, সেই আমরা যেন জীবন সংগ্রামে শত্রুজয় করতে পারি ॥ ৭৮০. হে
সোম, বিপক্ষ সংহারের জন্য তোমার যে ভয়ঙ্কর আয়ুধ আছে, তার সাহায্যে আমাদের
পরাজয় হতে রক্ষা কর ॥ ৭৮১. হে সোম, তুমি দীপ্তিমান, তুমি বর্ষণকারী ।
হে দেব, বর্ষণকর্মই তোমার রত ; বর্ষণের দ্বারাই তুমি সকল ধর্মকে ধারণ কর ॥
৭৮২. বর্ষণই তোমার কর্ম ; বর্ষণের জন্যই তোমার বল ; বর্ষণের জন্যই তোমার
ভজন ; বর্ষণের জন্যই তুমি অভিষুত । সেই তুমি, হে বৃষন, বর্ষণকারী হও ॥
৭৮৩. হে ইন্দ্র, তুমি জলরাশি এবং বেগবান রশ্মিদের সঙ্গে নিয়ে অশ্বের মত চক্রাকারে
ভ্রমণ করতে করতে বর্ষণ কর । তুমি আমাদের সম্পদের জন্য বৃষ্টির দ্বারা খুলে
দাও ॥ ৭৮৪. হে পবমান সোম, তুমিই বর্ষণকারী ; সূর্যের দ্বারা সূর্যরশ্মির
মত উজ্জ্বল্যযুক্ত তোমাকে আহ্বান করি ॥ ৭৮৫. রশ্মিসমূহের দ্বারা বার বার
শোধিত হয়ে যখন তুমি নিষ্পীড়িত মেঘ থেকে সর্বাঙ্গকে জল সিঞ্জন কর তখন
বর্ষণকারী মেঘে সারা আকাশ ব্যাপ্ত কর ॥ ৭৮৬. অস্ত্রে স্তস্মজিত, আনন্দবিধায়ক,
হে ইন্দ্র, সুবীর্ষ বারি ক্ষরণ কর ; শোভনরূপে আমাদের কাছে এস ॥ ৭৮৭. হে
সোম, আমরা তোমার পবিত্র রসধারায় সিক্ত হয়ে তোমাকে সখিত্তে বরণ করি ॥
৭৮৮. হে সোম, তোমার যে তরঙ্গায়িত জলরাশিকে ধারারূপে ক্ষরিত কর সেই
পবিত্রধারায় আমাদের সুখী কর ॥ ৭৮৯. হে সোম, সেই তুমি আমাদের জন্য
বীর্ষযুক্ত অন্ন ধন আন, যে তুমি সর্ব জগতের ঈশ্বর ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৬) ৭৯০. অগ্নিং দত্তং বৃণীমহে হোতারং বিশ্ববেদসম্ ।

অস্য যজ্ঞস্য সূক্তভূম ॥ ১ ॥ ৭৯১. অগ্নিমগ্নিঃ হবীম্ভিঃ সদা হবন্তে বিশ্-
পতিম্ । হব্যবাহং পুৰুষপ্রিয়ম্ ॥ ২ ॥ ৭৯২. অগ্নে দেবা ইহা বহ জজ্ঞানো
বক্তবহিষে । অসি হোতা ন ঈডাঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৭) ৭৯৩. মিত্রং বয়ং হবামহে
বরুণং সোমপাতয়ে । যা জাতা পুতদক্ষসা ॥ ১ ॥ ৭৯৪. ঋতেন যাবতাব্যাবৃত্য
জ্যোতিষম্পতী । তা মিত্রাবরুণা হুবো ॥ ২ ॥ ৭৯৫. বরুণঃ প্রাবিতা ভূবশ্মিত্রো
বিশ্বাভিরুতিভিঃ । করতাং নঃ সুরাধসঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৮) ৭৯৬. ইন্দ্রমিদং
গাথনো বৃহদিন্দ্রমকৌভিরকি'ণঃ । ইন্দ্রং বাণীরনুত ॥ ১ ॥ ৭৯৭. ইন্দ্র ইশ্বর্যোঃ
সচা সশ্মিশল আ বচোযজ্ঞা । ইন্দ্রো বজ্রী হিরণ্যঃ ॥ ২ ॥ ৭৯৮. ইন্দ্র বাজেষু
নোথব সহস্রপ্রধনেষু চ । উগ্র উগ্রাভিরুতিভিঃ ॥ ৩ ॥ ৭৯৯. ইন্দ্রো দীর্ঘায়
চক্ষস আ সূর্যং রোহয়দ্ দিবি । বি গোভিরান্নৈরয়ং ॥ ৪ ॥ (সূক্ত ৯) ৮০০.
ইন্দ্রে অশ্বা নমো বৃহৎ সূর্য্যক্টমেরয়ামহে ; ধিয়া ধেনা অবসাবঃ ॥ ১ ॥ ৮০১. তা
হি শশ্বন্ত ঈডত ইথা বিপ্রাস উতয়ে । সবোধো বাজসাতয়ে ॥ ২ ॥ ৮০২. তা
বাং গাভির্বপন্যদ্বঃ প্রশশ্বন্তো হবামহে । মেধসাতা সনিষাবঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৭৯০. এই যজ্ঞের মঙ্গলসম্পাদক, দেবগণের দাতা, হোতা, বিশ্বধন অগ্নিকে
বরণ করি ॥ ৭৯১. অগ্নিকে যজ্ঞকারিগণ মন্ত্রের দ্বারা সদা আহ্বান করেন যে
অগ্নি জনগণের পালক, হব্যবাহী, বহুপ্রিয়। ৭৯২. হে অগ্নি, ঋত্বিকের
জন্য অরগিজাত হয়ে (অথবা অস্তিরক্ষে জন্মলাভ করে) দেবগণকে এই স্থানে আন ।
দেবগণের আহ্বাতা তুমি আমাদের পূজ্য ॥ ৭৯৩. যাঁরা কর্মের জন্য আবির্ভূত
শুদ্ধবলসম্পন্ন সেই মিত্র ও বরুণকে সোমপানের জন্য আহ্বান করি ॥ ৭৯৪. সং-
কর্মের দ্বারা যে দুইজন উদক তথা সংকর্মের বন্ধিকারক এবং সত্য জ্যোতির পালক
সেই মিত্র ও বরুণকে আহ্বান করি ॥ ৭৯৫. বরুণ ও মিত্র উত্তমরূপে রক্ষক হয়ে
সকলপ্রকার রক্ষণকর্মের দ্বারা আমাদের উৎকৃষ্ট সর্বার্থসম্বিকর ধনসম্পন্ন করুন ॥
৭৯৬. সামগানকারী বৃহৎ সামে, ঋগ্বেদীয় হোতা ঋকমন্ত্রে এবং যজুর্বেদীয়গণ
যজুর্মন্ত্রে ইন্দ্রকে স্তব করেন ॥ ৭৯৭. ইন্দ্রই উদক ও বিদ্যুতের সম্যক মিশ্রণকর্তা
(=উদক ও বিদ্যুতের মিশ্রণ ক্রিয়া থেকে বর্ষিত হয়) । তাঁর ইচ্ছামাত্রই রক্ষিগণ যুক্ত
হয় ; ইন্দ্রদেব বজ্রধারী ও হিরণ্ময় । [জ্যোতি ও উদক=হরি । উদক ও বিদ্যুতের
মিশ্রণক্রিয়ায় বর্ষা হয় । উদক ও বিদ্যুতের সম্যক মিশ্রণকর্তা ইন্দ্র] ॥ ৭৯৮.
হে ইন্দ্র, তুমি উগ্র (=উগ্রাকর্ষের দ্বারা কর্মকে মিলিত করে থাক ; তোমার
উগ্রতাবশত সকলপ্রকার রক্ষণশক্তির দ্বারা অগ্নি ও সংপ্রধনে আমাদের রক্ষা কর ॥
৭৯৯. ইন্দ্র চিরকাল দর্শনের জন্য সূর্যকে দ্যুলোকে স্থাপিত করেছেন ; জলের জন্য
মেধকে বিশেষভাবে প্রেরণ করেছেন ॥ ৮০০. ইন্দ্র ও অগ্নির কাছে যে সুশোভন
প্রভূত অন্ন আছে সে অন্নের দ্বারা রক্ষা ইচ্ছা করে আমরা মন ও বাক্যের দ্বারা ইন্দ্র
ও অগ্নির উদ্দেশে স্তুতি উচ্চারণ করি ॥ ৮০১. সেই ইন্দ্র ও অগ্নিকে নিতাই
এইভাবে বিপ্রগণ অন্ন ধনলাভের জন্য, সকল রক্ষার জন্য, অতি আগ্রহের সঙ্গে স্তুতি
করেন ॥ ৮০২. সেই যজ্ঞধন তোমাদের দুজনকে, হে ইন্দ্র ও অগ্নি, অন্নবান ধন-
কামী আমরা বিপ্রগণ স্তোত্র উচ্চারণ করে আহ্বান করি ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ১০) ৮০৩. বৃষা পবশ্ব ধারয়া মরুত্বতে চ মৎসরঃ ।
বিশ্বা দধান ওজসা ॥ ১ ॥ ৮০৪. তং স্বাধর্তারমোণ্যোহতপবমান শ্বদর্শম্ ।
হিশ্বে বাজেষু বাজিনম্ ॥ ২ ॥ ৮০৫. অয়া চিত্তো বিপানরা হরিঃ পবশ্ব ধারয়া ।
যজং বাজেষু চোদয় ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১১) ৮০৬. বৃষা শোণো অভিকনিব্রদ গা

নদয়মেষি পৃথিবীমূত দ্যাম্ । ইন্দ্রস্যেব বশ্নুরা শূব আজৌ প্রচোদয়ন্নর্ষসি বাচ-
মেমাম্ ॥ ১ ॥ ৮০৭. রসায়ঃ পয়সা পিবমান ঈরয়ম্বেষি মধুমন্ত্যংশম্ ।
পবমান সন্তানমেষি কৃষমিন্দ্রায় সোম পরিষিচ্যমানঃ ॥ ২ ॥ ৮০৮. এষা পবশ্ব
মদিরো মদায়োদ-গ্রাভসা নময়ন্ বশ্নুদম্ । পরি বর্ণং ভরমাণো রশ্নুশ্চ গব্যানোর্
অর্ষ পরি সোম সিত্তঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৮০৩. হে বর্ষণকারী সোম, মরুদ-গণসম্মিলিত ইন্দ্রের আনন্দের জন্য
আনন্দধারা প্রবাহিত কর, যাঁরা সকলকিছু বলের দ্বারা ধারণ করে আছেন ॥ ৮০৪.
হে পবমান সোম, তুমিই সূর্য, দ্যু ও পৃথিবীর ধারণকর্তা, এবং অন্নবান । সেই
তোমাকে আমরা অন্নের মধ্যে প্রাপ্ত হই ॥ ৮০৫. হে সোম, তুমি সকল বস্তু হরণ-
কারী, তুমি প্রজ্ঞান ; তুমি শব্দযুক্ত ধারায় ক্ষরিত হও ; তোমার সখাকে (=বারি-
রাশিকে) অন্নসমূহে প্রেরণ কর ॥ ৮০৬. বর্ষণকারী গতিযুক্ত সোম রশ্মিগণের
সঙ্গে যুক্ত হয়ে শব্দ করতে করতে দ্যু ও পৃথিবীর মধ্যে বিচরণ করতে লাগলেন ।
ইন্দ্রের বজ্রের মত তাঁর শব্দ শোনা যাচ্ছে । হে সোম, তুমি (মেঘের সঙ্গে) যুদ্ধে
গমনকালে এই বাক্য বর্ণন করে থাক ॥ ৮০৭. হে রসময় সোম, জলের সঙ্গে তুমি
বান্ধিপ্ৰাপ্ত হও । তোমার সুমধুর সোমরস সঙ্গে নিয়ে তুমি আসছো । ক্ষরণশীল
তুমি অবিরাম ধারায় ইন্দ্রের উদ্দেশে ক্ষরিত হও ॥ ৮০৮. তুমি মদকর, হর্ষের
জন্য ক্ষরিত হও ; জলবর্ষী মেঘকে আপন নিয়মে বশীভূত কর ; হে সোম, তুমি
জলযুক্ত হয়ে উজ্জ্বলবর্ণ ধারণ করে চতুর্দিক সিত্ত করে ক্ষরিত হও ॥

চতুর্থ খণ্ড : (সূক্ত ১২) ৮০৯. আমিষ্ণি হবামহে সাতৌ বাজস্য কারবঃ ।
ত্বাং বৃত্রেশ্বিন্দ্র সংপতিং নরশ্চা কাষ্ঠ্যস্ববতঃ ॥ ১ ॥ ৮১০. স ত্বং নশ্চিগ্র বজ্রহস্ত
ধক্ষুরা মহঃ স্তবানো অদ্রিবঃ । গামশ্বং রথ্যামিন্দ্র সং কির সত্তা বাজং ন জিগ্যামু ॥ ২ ॥
(সূক্ত ১৩) ৮১১. অভি প্র বঃ সুরাধসমিন্দ্রমর্চ যথা বিদে । যো জরিতুভ্যো
মঘবা পুরুবসঃ সহস্রেনেব শিক্ষতি ॥ ১ ॥ ৮১২. শতানীকেব প্র জিগ্যাত
ধক্ষুরা হস্তি বৃত্রাণি দাশদুষে । গিরেরিব প্র রসা অস্যা পিবিরে দগ্ধাণি পুরুভোজসঃ
॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৪) ৮১৩. আমিদা হ্যো নরোহপীপ্যন্ বজ্রিন্ ভুগ্নঃ । স
ইন্দ্র স্তোমবাহস ইহ শ্রুধ্যাপ শ্বসরমা গাহি ॥ ১ ॥ ৮১৪. মৎশ্বা সুর্যাপিন্
হরিবস্ত্রমীমহে ত্বা ভুযন্তি বেধসঃ । তব শ্রবাংসু্যপমান্যুখ্য সুর্যেশ্বিন্দ্র
গিবর্ণঃ ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ৮০৯. আমরা স্তোতার্য তোমাকেই ডাকি অন্নবল লাভের আশায় ।
হে ইন্দ্র, যে তুমি মেঘপুঞ্জ অবস্থিত জলরাশির মধ্যে অশ্বরশ্মিরূপে অবস্থান করে
মেঘবিদারণের দ্বারা সংকর্মের সাধক হও, নরগণ সেই তোমাকেই ডাকে ॥
৮১০. হে বিচিগ্র, হে বজ্রহস্ত, হে মহান বলযুক্ত (বা স্তবযুক্ত) মেঘবিদারণকারী ইন্দ্র.
সংগ্রামে বিজয়ীদের মধ্যে রথযুগ্ম অশ্ব, গো এবং অন্ন প্রভৃতি যেভাবে প্রদত্ত হয়
সেইভাবে তুমি ধান্ট্যযুক্ত হয়ে আমাদের জন্য প্রচুর বারি বর্ষণ কর ॥ ৮১১.
আমি যেমন করি তোমরাও তোমাদের মজ্জলের জন্য শোভন সর্ব সিদ্ধিকর ধর্মবিশিষ্ট
ইন্দ্রের কাছে সেইভাবে প্রার্থনা কর, যিনি মহান দাতা বহুধনযুক্ত এবং স্তোতাকে
সহস্রপ্রকারে দান করে থাকেন ॥ ৮১২. শতবাহুযুক্ত সেনার মত প্রগল্ভ হয়ে
তিনি যাচ্ছেন, তিনি হব্যদাতার জন্য মেঘপুঞ্জকে হনন করছেন । বহুলোকের
পালক ইন্দ্র মেঘের মত স্বর্ণোজ্জ্বল তার রসধারা প্রদান করছেন । ৮১৩. তোমাকে

হে বজ্রধারী ইন্দ্র, কর্মব্যস্ত যজ্ঞনেতারা কাল ও আজ সোমপান করিয়েছেন। সেই ইন্দ্র সামগানকারীদের গান শুনুন, তাঁদের গৃহে আসুন ॥ ৮১৪. হে উদকবান, আনন্দে মত্ত হও ; হে অশ্বধুক্ত (= রশ্মিধুক্ত) ইন্দ্র, তোমার কাছে আমরা প্রার্থনা করি ; তোমার প্রদত্ত সোমকে প্রাজ্ঞগণ ভষিত করেছেন। হে ইন্দ্র, হে স্থিতিপ্রিয়, অভিষৃত সোমে তোমার উদ্দেশ্যে যে প্রণতসনীয় স্থিতি উচ্চারিত হয় তা-ই তোমার প্রদত্ত অন্নসমূহের উপমা ॥

পঞ্চম খণ্ড : (সূক্ত ১৫) ৮১৫. যন্তে মদো বরণ্যন্তেনা পবম্বধসা। দেবাবীরধ-
শংসহা ॥ ১ ॥ ৮১৬. জিহ্বব্র্হমিগ্রিয়ং সন্নিবর্জং দিবেদিবে। গোষাতিরম্বসা
অসি ॥ ২ ॥ ৮১৭. সন্নিম্বো অরুযো ভুবঃ স্পৃহান্তির্ন ধেনুভিঃ। সীদন্তোনো
ন যোনিমা ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৬) ৮১৮. অয়ং পৃষা রয়িভং সোমঃ পুনানো অর্ষতি।
পার্তিব্র্হস্য ভমনো বাখাদ্ রোদসী উভে ॥ ১ ॥ ৮১৯. সম্ প্রিয়া অনুষত গাবো
মদায় ধ্রুবয়ঃ। সোমাসঃ কুবতে পথঃ পবমানাস ইন্দবঃ ॥ ২ ॥ ৮২০. য ওজ্জ্জ-
স্তমা ভর পবমান প্রবায়াম্। যঃ পশু চষণীরতি রয়িং যেন বনামহে ॥ ৩ ॥
(সূক্ত ১৭) ৮২১. বৃষা মতীনাং পবতে বিচক্ষণঃ সোমো অহাং প্রতরীতোষসাং
দিবঃ। প্রাণা সিন্ধুনাং কলশাং অচিক্রদিস্তস্য হাদ্যাবিশন্ মনীরিভিঃ ॥ ১ ॥
৮২২. মনীরিভিঃ পবতে পৃব্যঃ কবিন্ভিঃ পরি কোশাং অসিবাদৎ। ত্রিতস্যা
নাম জনয়ন্ মধু ক্ষরিন্দ্স্য বায়ুং সথায় বর্ধয়ন্ ॥ ২ ॥ ৮২৩. অয়ং পুনানো
উষসো অরোচয়দয়ং সিন্ধুভ্যো অভবদ্ লোককং। অয়ং গ্রিঃ সপ্ত দৃদহান
আশিরং সোমো হ্রদে পবতে চারু মৎসরঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৮১৫. হে সোম, যে আনন্দ বরণীয়, যা দেবগণকে মত্ত করে এবং
অশ্বকার নাশ করে সেই অন্নরূপ আনন্দরস ধারণ করে ক্ষরিত হও ॥ ৮১৬. হে
সোম, তুমি আমার বিরুদ্ধপক্ষ মেঘপুঞ্জকে হনন করে প্রতিদিন বারিৰূপ অন্ন ভাগ
করে দিয়ে তুমি জলবিতরণকারী ও আয়ুরূপ রশ্মিসমূহের প্রদানকারী হও ॥ ৮১৭.
হে সোম, তুমি স্বচ্ছাদ জল এবং বাকের সঙ্গে মিশ্রিত হয়ে দীপ্তরূপ ধারণ করে
স্বস্থানে উপবেশন কর, যেমন ইন্দ্র তাঁর স্বস্থান অন্তরিক্ষে দ্রুত গমন করেন (অথবা
যেমন শ্যেনপক্ষী নিজ বাসস্থানে দ্রুত গমন করে) ॥ ৮১৮. ইনিই পোষণকারী,
ইনিই ভজনীয় সম্পদ, ইনি শোধিত হয়ে যাচ্ছেন ; ইনি বিশ্বভুবনের পতি ; ইনি
দ্যুলোক ও ভুলোককে পরস্পর থেকে পৃথক করেছেন ॥ ৮১৯. স্তুতিসমূহ যেন
পরস্পর প্রতিযোগী হয়ে সোমের স্তব করলো। পবমান সোমধারা নিজের পথ করে
নিয়ে ক্ষরিত হলেন ॥ ৮২০. হে পবমান সোম, তোমার যে প্রখ্যাত উত্তম বল-
যুক্ত ধন আছে তা এনে দাও ; যে ধন তুমি পশু জনের জন্য আন তা যেন আমরা
পাই ॥ ৮২১. সোমদেব সকলকে অনুগ্রহ বৃষ্টিতে দর্শন করেন, তিনি বর্ষণক্রিয়ার
দ্বারা বৃষ্টিসমূহের বর্ষণকারী, তিনি দ্যুলোকের উষার আলোকে বিস্তৃত করে
দিন করেন (= মেঘ হতে বারিবর্ষণের দ্বারা আলোকের বিস্তার সাধন করেন) ।
তিনি নদীসমূহের প্রাণ জলরাশিকে সৃষ্টি করেন ; ইন্দ্রের প্রিয় সোম প্রজাযোগে সব
কিছুতে প্রাণী হন ॥ ৮২২. প্রজাসমূহ নৃতাশালী রশ্মিগণের দ্বারা গতিযুক্ত হয়ে
চিরায়ত কবি সোম মেঘকে ঘিরে বসলেন। তিনি ত্রিত ইন্দ্রের (= ক্ষিতি, জল ও
অন্তরিক্ষলোকে বিরাজমান ইন্দ্রের) জল সৃষ্টি করলেন, মধুর জলকে ক্ষরিত করলেন
এবং বায়ুকে সথ্যতার জন্য বর্ধিত করলেন (অর্থাৎ বায়ুর সহায়তায় বর্ষণ করলেন) ॥

৮২৩. ইনি ক্ষরিত হয়ে উষার আলোককে প্রকাশিত করেন ; ইনি নদীসমূহ হতে উৎপন্ন হয়েছেন এবং ইনি গ্রিলোকের স্রষ্টা । সপ্তলোক বার বার দোহন করে হৃদয়ের আনন্দদায়ক শোভন সোম ক্ষরিত হচ্ছেন ॥

ষষ্ঠ খণ্ড : (সূক্ত ১৮) ৮২৪. এবা হ্যসি বীরয়ুরেবা শূর উত স্থিরঃ । এবা তে রাধাং মনঃ ॥ ১ ॥ ৮২৫. এবা রাত্ত্ববিমঘ বিশ্বেভির্ধায়ি ধাতৃভিঃ । অধা চিদিন্দ্র নঃ সচা ॥ ২ ॥ ৮২৬. মোষু ব্রহ্মেব তন্দ্রয়ুর্ভূবো বাজানাং পতে । মৎস্বা সূতসা গোমতঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৯) ৮২৭. ইন্দ্রং বিশ্বা অবীবৃধন্ৎসমুদ্রব্যাসং গিরঃ । রথীতমং রথীনাং বাজানাং সংপতিং পতিম্ ॥ ১ ॥ ৮২৮. সথ্যে ত ইন্দ্র বাজিনো মা ভেম শবসম্পতে । স্বামিভি প্র নোনুমো জেতারমপরাজিতম্ ॥ ২ ॥ ৮২৯. পূর্বাঈরিন্দ্রস্য রাতয়ো ন বিদস্যন্ত্যতরঃ । যদা বাজস্য গোমতস্তাতৃত্যো মংহতে মঘম্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৮২৪. হে শূর, তুমি অবিচল, তুমি বীর্যকামী, তুমি এইরূপ ; তোমার আরাধ্য মনও এইরূপ ॥ ৮২৫. হে বহুধন ইন্দ্র, এই যে তোমার দান তা বিশ্বের সকল ধারণযোগ্য বস্তুর দ্বারা ধৃত হয় । এখন, হে ইন্দ্র, তুমি আমাদের সঙ্গে মিলিত হও ॥ ৮২৬. হে অন্নসমূহের অধিপতি, ক্রান্ত হয়ে নিদ্রাবদ্ধ হয়ে না ; সর্বজ্ঞানসম্পন্নের মত অভিভূত গব্যাদুত্তম সোমে হস্ত হও ॥ ৮২৭. যিনি আকাশের মত সর্বব্যাপী, যিনি রথগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রথী, যিনি অন্ন ও সকল জীবের রক্ষক, সেই ইন্দ্রকে সকল স্তবস্তুতি উজ্জলরূপে প্রকাশিত করে ॥ ৮২৮. হে ইন্দ্র, তোমার সখিষ্মে আমরা অন্নবান (বা বেগবান) ; হে বলপতি, আমরা ভীত নই ; তোমা অভিভূত্রে বার বার প্রণত হই, তুমি জেতা অপরাজিত ॥ ৮২৯. ইন্দ্রের দান চিরন্তন ; তাঁর পালনসামর্থ্য ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না যদি তিনি জলের সঙ্গে অন্নবল ধন দান করেন ॥

চতুর্থ অধ্যায়

॥ সূক্ত সংখ্যা ১৯, মন্ত্র সংখ্যা ৫৬ ॥ দেবতা (সূক্তানুসারে) ১-৪।৯।১০।১৪-১৬ পবমান সোম, ৫।১৭ অগ্নি, ৬ মিত্র ও বরুণ, ৭ মরুদ্গণ ও ইন্দ্র, ৮ ইন্দ্রাণী, ১১-১৩। ১৮।১৯ ইন্দ্র ॥ ছন্দ ১-৮।১৪ গায়ত্রী, ৯ (৩) ষিপদা বিরাট্, ১০ ত্রিষ্টুপ্, ৯ (১,২) ১১।১৩ বাহৃত প্রগাথ, ১২ বৃহতী, ১৫।১৯ অনুষ্টুপ্, ১৬ জগতী, ১৭ (১) বিষমা ককুপ্ ; (২) সমা সতোবৃহতী, ১৮ উষ্কিচ্ । ঋষি ১ জমদগ্নি ভার্গব, ২ ভৃগু বারুণি বা জমদগ্নি ভার্গব, ৩ কবি ভার্গব, ৪ কশ্যপ মারীচ, ৫ মেধাতিথি কাম্ব, ৬।৭ মধুচ্ছন্দা বৈশ্বামিত্র, ৮ ভরদ্বাজ বাহৃস্পত্য, ৯ সপ্ত ঋষি (ভরদ্বাজ—কশ্যপ—গোতম—অত্রি—বিশ্বামিত্র—জমদগ্নি—বসিষ্ঠ), ১০ পরাশর শান্ত্য, ১১ পুরুহস্মা আঙ্গিরস, ১২ মেধাতিথি কাম্ব, ১৩ বসিষ্ঠ মেত্রাবরুণ, ১৪ ত্রিত আশ্ব্য, ১৫ যযাতি নাহুষ, ১৬ পবিত্র আঙ্গিরস, ১৭ সৌভরি কাম্ব, ১৮ গোমুতি ও অশ্বস্তুতি কাম্বায়ন, ১৯ তিরশ্চী আঙ্গিরস ॥

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ১) ৮৩০. এতে অসুগ্রমিন্দবান্তরঃ পবিত্রমাশবঃ । বিশ্বান্যভি-

সৌভাগ্য ॥ ১ ॥ ৮৩১. বিয়ন্তো দুরিতা পদ্ব স্নগা তোকায় বাজিনঃ। স্ননা কৃৎস্তো অবৰ্ততঃ ॥ ২ ॥ ৮৩২. কৃৎস্তো বরিবো গবেথভাষীস্তি স্তৃষ্ণীতম্। ইডামস্মভাং সংযতম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২) ৮৩৩. রাজা মেধাভিরীয়েত পবমানো মনাবধি। অস্তিরিক্ষেণ যাতবে ॥ ১ ॥ ৮৩৪. আ নঃ সোম সহো জুবো রূপং ন বর্চসে ভর। সুদ্বগো দেববীতয়ে ॥ ২ ॥ ৮৩৫. আন ইন্দো শার্ত্ত্বিনং গবাং পোষণং স্বশ্বাম্। বহা ভগিস্তমৃতয়ে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৩) ৮৩৬. তং স্নানম্গানি বিলতং সবশ্বেষু মহো দিবঃ। চারুং সুকৃত্যয়েমহে ॥ ১ ॥ ৮৩৭. সবক্তধ্বক্ষুদ্রুকাং মহামহিরতং মদম্। শতং পুরো রূরুক্ষণিম্ ॥ ২ ॥ ৮৩৮. অতপ্তা রয়িরভা-যদ্রাজানং স্কৃতো দিবঃ। সুপর্ণো অব্যথী ভরং ॥ ৩ ॥ ৮৩৯. অধা হিননান ইন্দ্রয়ং জ্যায়ো মহিমজ্ঞানশে। অভিশ্চিকৃদ বিচর্ষণঃ ॥ ৪ ॥ ৮৪০. বিশ্বস্মা ইং স্বদশে সাধারণং রজস্তুরম্। গোপামৃতস্য বিভরং ॥ ৫ ॥ (সূক্ত ৪) ৮৪১. ইষে পবশ্ব ধারয়া মজ্ঞমানো মনীষিভিঃ। ইন্দো রুচাভি গা ইহি ॥ ১ ॥ ৮৪২. পুনানো বরিবক্ষুদ্রুজ্ঞনং জনায় গিবর্ণঃ। হরে সৃজন অশিরম্ ॥ ২ ॥ ৮৪৩. পুনানো দেববীতয়ে ইন্দ্রস্য যাহি নিস্কৃতম্। দ্যাতানো বাজিভিহিতঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৮৩০. সকল সৌভাগ্যকে লক্ষ্য করে এই সোমধারা রক্ষিকে আশ্রয় করে দ্রুত বিস্তার লাভ করছেন ॥ ৮৩১. বহুস্বপ্নে গমনকারী অম্বান সোম বিদ্র দ্বয় করে প্রজনের জন্য নিজ আত্মাকে গতিশীল করেছেন ॥ ৮৩২. আমাদের সংযত সুস্তুতিতে প্রীত হয়ে রক্ষিতে প্রস্তুত বারিধারা বর্ষিত হচ্ছেন ॥ ৮৩৩. পবমান রাজা সোম অস্তিরক্ষ পথে গমনের জন্য স্তোত্রাদেব দ্বারা একাগ্রচিত্তে স্তুত হচ্ছেন ॥ ৮৩৪. হে সোম, দেবতাদের আনন্দের জন্য তুমি নিষ্পীড়িত হয়েছ; তুমি আমাদের উজ্জলরূপ ও বিপক্ষপরাভবকারী শক্তি দাও ॥ ৮৩৫. হে ইন্দ্র, আমাদের সকল প্রকার সামর্থ্যের জন্য সহস্রধারার বারিধন দান কর যা আমাদের আয়, গতি, পুষ্টি ও সম্পদ দেবে ॥ ৮৩৬. তোমাকে মহান দ্যুলোকের নিবাসস্থানসমূহে বলসেনারা (—রক্ষিগণ) ধারণ করে আছে; সেই চারু মজ্জলয় তোমার কাছে বারিধন যাচঞা করি ॥ ৮৩৭. তোমার মন্তব্যসূক্ত মহারত এই যে, তুমি প্রশংসনীয় বলের দ্বারা মেঘের শতপদ্র ছিন্নভিন্ন করে ধ্বংসকারী ॥ ৮৩৮. সূতরাং সুকর্মা তোমাকে সুপর্ণ রক্ষিগণ আকাশ হতে অবাধে আহরণ করে আনে, কারণ তুমিই ধনদানের রাজা ॥ ৮৩৯. তারপর অভীষ্টবর্ষী, সর্বদ্রুতা সোম নিজ মহিমায় বৃহৎ আকার ধারণ করে ব্যাপ্ত হলেন ॥ ৮৪০. সকলের জন্যই সৃষ্টিদর্শনের নিমিত্ত তিনি ক্ষিপ্ততার সঙ্গে অস্তিরক্ষে গমনকারী, জলের রক্ষাকারী, সকলের পক্ষে সমানভাবে জলবিতরণকারী ॥ ৮৪১. হে ইন্দ্র, মনীষিদের দ্বারা শোধিত হয়ে অমলাভের জন্য ধারারূপে ক্ষরিত হও; দীপ্তশোভা ধারণ করে জলরাশির দিকে গমন কর ॥ ৮৪২. হে হরি (—হরিংবর্ণ সোম বা সর্ববস্ত্র হরণকারী), তুমি জনগণের প্রার্থনা পূরণের জন্য স্তুতিবস্তু হয়ে জলমিষ্রিত অম্বন বিতরণ কর ॥ ৮৪৩. তুমি দীপ্তিময়, বলমধ্যে নিহিত দেবগণের আনন্দের জন্য পরিস্রুত হয়ে নিগমনের জন্য ইন্দ্রের কাছে গমন কর ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৫) ৮৪৪. অগ্নিনাগ্নিঃ সমিধ্যতে কবিগ্নহপতিষুবা। হব্যাবাড্ জুহ্বাসাং ॥ ১ ॥ ৮৪৫. যস্তদামগ্নে হবিষ্পতিদত্তং দেব সপষীতি। তস্য স্ম প্রাবিতা ভব ॥ ২ ॥ ৮৪৬. যো অগ্নিং দেবরীতয়ে হবিষ্মা আবিবাসতি। তস্মৈ পাবক মৃড়য় ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৬) ৮৪৭. মিত্রং হুবে পুতদক্ষং বরুণং চ রিশাদসম।

ধিয়ং ঘৃতাচীং সাধস্তা ॥ ১ ॥ ৮৪৮. ঋতেন মিত্রাবরুণাবৃত্তাবধাবৃত্তপৃশা । কৃতুং
বৃহস্পত্যাশাথে ॥ ২ ॥ ৮৪৯. কবী নো মিত্রাবরুণা ত্বিবিজাতা উরুক্ষয়া । দক্ষং
দধাতে অপসম ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৭) ৮৫০. ইন্দ্রেন সং হি দক্ষসে সংজগমানো
অবিভ্রাষা । মন্দ্র সমানবচসা ॥ ১ ॥ ৮৫১. আদহ স্বধামন্দ্র পুনর্গর্ভস্বমিরিরে ।
দধানা নাম যজ্ঞয়ম ॥ ২ ॥ ৮৫২. বীলু চিদারুজহ্নভিগৃহা চীদীন্দ্র বহির্ভিঃ ।
অবিস্ত উগ্নিয়া অন ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৮) ৮৫৩. তা হবুবে যয়োরিদং পশ্নে বিশ্বং
পরা কৃতম্ । ইন্দ্রাশ্বী ন মর্ধতঃ ॥ ১ ॥ ৮৫৪. উগ্না বিবানিনা মধ্ব ইন্দ্রাশ্বী
হবামহে । তা নো মৃড়াত ঈদৃশে ॥ ২ ॥ ৮৫৫. হথো ব্রাহ্মণ্যর্ষা হথো দাসানি
সংপতী । হথো বিশ্বা অপ দ্বিষঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৮৪৪. কবি (=ক্রান্তদর্শী), গৃহপতি (=সকল গৃহের রক্ষক), যদ্বা
(=অনেক কর্মী), হব্যবাহী (=দেবগণের নিকট আহুতি বহনকারী), জহ-আস্যা
(=পূর্বমুখী) অগ্নিদেব অগ্নিবারা সুপ্রজ্জ্বলিত হন ॥ ৮৪৫. হে অগ্নি, হে দেব,
তুমি দেবদত্ত, যে হবিষ পতি (=অম্লের অধিকারী=যজমান) তোমাকে পরিচর্যা
করে তুমি অবশ্যই তার রক্ষক হও ॥ ৮৪৬. যে হবিষ্মান (=হবি বা অন্নযুক্ত
যজমান) দেবগণের আনন্দের জন্য (অথবা দেবগণের হবি ভক্ষণের জন্য) অগ্নিকে
পরিচর্যা করে, হে পাবক (=পবিত্রতাকারক অগ্নি), তুমি তাকে সুখী কর ॥ ৮৪৭.
পবিত্রবল মিত্রকে আহ্বান করি, হিংসানাশকারী বরুণকেও আহ্বান করি ; তাঁরা
বর্ষণপ্রেরণ কর্মের সাধক ॥ ৮৪৮. হে মিত্র ও বরুণ, তোমরা উদকবর্ষণ ও উদক-
স্পর্শী, তোমরা সংকর্মের জন্য মহান যজ্ঞকে ব্যাপ্ত করেছ ॥ ৮৪৯. মিত্র ও বরুণ
উভয়ে ক্রান্তদর্শী, বহুর জন্য জাত, অন্তরিক্ষে বাসকারী ; তাঁরা বল ও কর্মকে ধারণ
করে আছেন ॥ ৮৫০. হে মরুৎগণ, তোমরা ভয়বর্জিত, নিতাপ্রমুদিত ও তুল্য দীর্ঘ-
বিশিষ্ট হয়ে ইন্দ্রের সঙ্গেই মিলিতভারে দৃষ্ট হয়ে থাক (=বর্ষণকার্যের জন্য
একত্র থাক) ॥ ৮৫১. তারপর (অর্থাৎ বর্ষণের পরেই) ভবিষ্যতে যে অন্ন (বা
উদক) জন্মাবে তাকে লক্ষ্য করে মরুৎগণ যজ্ঞযোগ্য নাম ধারণ করতে করতে
(অর্থাৎ কর্মের উপযোগী নাম বা নমনীয়তা স্বীকার করে) পুনরায় জলের
গর্ভাকার প্রেরণ করেন (=অন্তরিক্ষে কর্মসম্পাদি উদকেব সৃষ্টিকার্যে নিযুক্ত
হন) ॥ ৮৫২. হে ইন্দ্র (=ইন্দ্ররূপী সূর্য, তুমি দুর্গম স্থানে অবস্থানকারী মরুদ্-
বায়ুগণের সঙ্গে থেকে অন্ধকাররূপ গৃহাতে অবস্থিত রশ্মিগণকে উদ্ধার করলে
(অর্থাৎ প্রাণবায়ুদের সঙ্গে মিলিত থেকে রাশি অবসানে পুনরায় উদিত হলে) ॥
৮৫৩. যাদের পালন করার ইচ্ছা হতে পরাকালে এই সমস্ত কিছু সৃষ্ট হয়েছে সেই
ইন্দ্র ও অগ্নিকে আহ্বান করি । ইন্দ্র ও অগ্নি হিংসা করেন না ॥ ৮৫৪. উগ্ন,
বিঘ্নবিনাশক ইন্দ্র ও অগ্নিকে আহ্বান করি । তাঁরা আমাদের বিঘ্ন বিনাশ করে
এইভাবেই যেন সুখী করেন । ৮৫৫. হে আর্ষ, হে সংকর্মের পালক ইন্দ্র ও অগ্নি,
তোমরা ব্রত ধ্বংস কর, অনিষ্টকারক শক্তিকে ধ্বংস কর. সকল অপশক্তিকে বিনাশ কর ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৯) ৮৫৬. অভি সোমাস আয়বঃ পবন্তে মদ্যং মদম্ ।
সমুদ্রস্যাদি বিষ্টপে মনীষিণো মৎসরাসো মদচ্যুতঃ ॥ ১ ॥ ৮৫৭. তরং সমুদ্রং
পবমান উর্মিণা রাজা দেব ঋতং বৃহৎ । অর্ষা মিত্রস্য বরুণস্য ধর্মণা প্র
হিস্বান ঋতং বৃহৎ ॥ ২ ॥ ৮৫৮. নভিষেমাণো হর্ষতো বিচক্ষণো রাজা দেবঃ
সমুদ্রয়ঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১০) ৮৫৯. তিস্রো ব্যচ ঈরয়তি প্র বহির্ধ্বতস্য ধীতি
রক্ষণো মনীষাম্ । গাবো যন্তি গোপতিং পৃচ্ছমানাঃ সোমং যন্তি মতয়ো বাবশানাঃ

॥ ১ ॥ ৮৬০. সোমং গাবো ধেনবো বাবশানাঃ সোমং বিপ্রা মতিভিঃ পৃচ্ছমানাঃ । সোমঃ সূত ঋচাতে পয়মানঃ সোমং অকর্ষন্তীভঃ সং নবন্তে ॥ ২ ॥ ৮৬১. এবা নঃ সোম পরিষিচ্যমান আ পবন্ত পয়মানঃ স্বস্তি ইন্দ্রমা বিশ বৃহতা মদেন বধয়া বাচং জনয়া পদ্রশ্মম্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৮৫৬. সূর্যের জন্য (সূর্যরশ্মির দ্বারা) উদ্ভাবিকাশে অবস্থিত, মনের অভিলাষ পূর্ণকারী, আনন্দদায়ক, মধুক্ষরণকারী, আয়ুষ্কারক, সোমরাশি আনন্দধারা ক্ষরণ করছেন ॥ ৮৫৭. হে পবমান রাজা, হে সোমদেব, তুমি অস্তরিক্ষে তরঙ্গাকারে গমন করতে করতে বিপুল জলরাশি সৃষ্টি করেছ । মিত্র ও বন্ধুগণ কর্মের দ্বারা বিপুল জলরাশি প্রাপ্ত হয়ে প্রকৃষ্টরূপে বর্ষণ কর ॥ ৮৫৮. নৃত্যশালী রশ্মি-সমূহের দ্বারা প্রেরিত হয়ে সর্বদ্রষ্টা রাজা সোমদেব অস্তরিক্ষে বিস্তৃত হলেন ॥ ৮৫৯. বহনকারী সোম ঋতদেবের (=সূর্যদেবের) বৃষ্টিপ্রদান বিষয়ক বৃদ্ধি এবং অন্নদান রূপ প্রজ্ঞাকে ধারণ করে তিন প্রকার বাক্য প্রেরণ করেন (=ঋক্ যজু সাম) । গাভীগণ যেমন গোপতিকে লক্ষ্য করে শব্দ করতে করতে যায় তেমনি কামনাভিলাষী বৃদ্ধিসকল সোম অভিমুখে যাচ্ছে ॥ ৮৬০. গবাদি পশুগণ সোমকে কামনা করে ; বিপ্রগণ স্তুতির দ্বারা সোমকে সম্ভাষণ করেন, পবিত্রীকৃত সোম স্তুত হচ্ছেন, সোমকে ত্রিষ্টুপ্ ছন্দে নব সাজে সজ্জিত করছেন ॥ ৮৬১. হে সোম, তুমি এইভাবে পরিস্কৃত হয়ে, পরিশোধিত হয়ে আমাদের কল্যাণের জন্য ক্ষরিত হও ; অতি মত্ত হয়ে ইন্দ্রের মধ্যে প্রবেশ কর ; বাক্যকে বিস্তৃত কর ; প্রজ্ঞাকে সৃষ্টি কর ॥

চতুর্থ ঋণ্ড : (সূক্ত ১১) ৮৬২. যদ্যদ্যব ইন্দ্র তে শতং শতং ভূমীরূত স্নাঃ । ন ত্বা বজ্রনঃসহস্রং সূর্য্য অন্দ্র ন জাতমণ্ট রোদসী ॥ ১ ॥ ৮৬৩. আ পপ্রাথ মাহিনা ব্যুক্ষ্য বৃষন্ বিশ্বা শবিষ্ঠ শবসা । অস্মা অব মঘবন্ গোমতি ব্রজৈ বজ্রৈঃ চিত্রাভি-রুতিভিঃ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১২) ৮৬৪. বয়ং ঘ ত্বা সূতাবন্ত আপো ন বন্তবহিঃষঃ । পবিত্রস্য প্রস্তবণেষু বৃহন্ পরি জ্যোতার আসতে ॥ ১ ॥ ৮৬৫. স্বরস্তি ত্বা সূতে নরো বসো নিরেক উকথিনঃ । কদা সূতং তৃষাণ এক আগম ইন্দ্র স্বন্দীব বৎসগঃ ॥ ২ ॥ ৮৬৬. কশ্বেভিধৃক্ষবা ধৃষদ বাজং দর্ষিঃ সহস্রিণম্ । পিশঙ্গরূপং মঘবন্ বিচর্ষণে মক্ষ গোমন্তমীমহে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৩) ৮৬৭. তরগিরিণ্য সিস্যসতি বাজং পদ্রশ্ময়া যজ্ঞা । আ ব ইন্দ্রং পুরুহুতং নমে গিরা নেমিৎ তণ্টেব সূদ্রুদম্ ॥ ১ ॥ ৮৬৮. ন দন্তুর্দ্রিভ্রবিগোদেষু শস্যতে ন স্রেধন্তং রয়িন্শং । সূর্য্যস্তিরশ্মঘবং তুভ্যং মাভতে দেকং যৎ পার্শ্বে দিবি ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ৮৬২. হে ইন্দ্র, দ্যুলোক ও পৃথিবী যদি শত শত হয় তবু তারা তোমার মহিমা প্রকাশ করতে পারে না । হে বজ্রধারী, সহস্র সূর্যও তোমাকে প্রকাশ করতে পারে না ; যারা জন্মেছে তারা এবং দ্যুলোক ও পৃথিবী কেহই তোমাকে ব্যাপ্ত করতে পারে না ॥ ৮৬৩. হে বর্ষণকারী, হে বলিষ্ঠ, তুমি বিপুল বর্ষণের দ্বারা, সকল বল-কর্মের দ্বারা এই সব কিছু ব্যাপ্ত করেছ । হে মঘবা, তোমার বিচিত্র সামর্থ্যের দ্বারা আমাদের রক্ষার জন্য জলপূর্ণ মেঘের গমনপথ করে দাও ॥ ৮৬৪. হে বৃহত্ত্বা (=মেঘবিদারণকারী ইন্দ্র), সম্প্রতি তুমি অস্তরিক্ষে অবস্থিত যে বারিরাশি দান করলে আমরা সোমবন্ত জ্যোতারে সেই পবিত্র প্রস্তবণকে ঘিরে বসেছি, আর আমাদের মনও তোমা অভিমুখে নিম্নগতি বারির মত যাচ্ছে ॥ ৮৬৫. হে নিবাসপ্রদ ইন্দ্র, তুমি কখন সোমের জন্য তৃষার্ত হয়ে বৃষভের মত শব্দ করতে করতে গৃহে আগমন করবে,

এই প্রত্যাশায় সোম অভিব্যুত হয়ে নির্গত হলে সামগানকারী স্তোত্রাগণ গান করছেন ॥ ৮৬৬. হে বিঘ্নাবিনাশক ইন্দ্র, আমরা হর্ষকর পিশঙ্গরূপ গোমান্ অন্ন কামনা করি ॥ ৮৬৭. প্রজ্ঞাধারা যুক্ত হয়ে ক্ষিপ্তকারী ব্যক্তিই ধনসেবা করে থাকেন। বহুব্যক্তির দ্বারা আহৃত ইন্দ্রকে স্তুতির দ্বারা নত হয়ে তোমাদের জন্য বেষ্টিত করি, যেমন সূর্য স্দুগমনের দ্বারা সংবৎসরকে বেষ্টিত করেন ॥ ৮৬৮. মন্দ স্তুতির দ্বারা ধনের প্রশংসা হয় না ; বিনষ্টকারীর ধনলাভ হয় না। হে মধবা, দ্যুলোকে তোমার যে ধন সঞ্চিত আছে তা আমার মত সূকর্মী ব্যক্তিই লাভ করতে পারে ॥

পঞ্চম খণ্ড : (সূক্ত ১৪) ৮৬৯. তিস্রো বাচ উদীরত গাবো মিমন্তি ধেনবঃ । হিরিরেতি কনিক্রদং ॥ ১ ॥ ৮৭০. অতি ব্রহ্মারন্যত যহরীঋতস্য মাতরঃ । মজ্জয়ন্তীদিবঃ শিশুম্ ॥ ২ ॥ ৮৭১. রায়ঃ সমুদ্রাংচতুরোহস্মভ্যাং সোম বিস্বতঃ । আপবস্ব সহস্রিণঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৫) ৮৭২. সূতাসো মধুমক্কাঃ সোমা ইন্দ্রায় মন্দিনঃ । পবিগ্রবস্তো অক্ষরন্ দেবান্ গচ্ছতু বো মদাঃ ॥ ১ ॥ ৮৭৩. ইন্দ্রায়ৈন্দ্রায় পবত ইতি দেবাসো অরুবন্ । বাচস্পতির্মথস্যতে বিস্বস্যোশান ওজসঃ ॥ ২ ॥ ৮৭৪. সহস্র-ধারঃ পবতে সমুদ্রো বাচমীশ্বয়ঃ । সোমস্পতী রয়ীণাং সথেন্দ্রস্য দিবেদিবে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৬) ৮৭৫. পবিগ্রং তে বিতং ব্রহ্মণস্পতে প্রভুর্গাত্রাণি পর্যেষি বিস্বতঃ । অতপ্ততনুর্ন তণামো অশ্রুতে শৃতাস ইদ্রহস্তঃ সং তদাশত ॥ ১ ॥ ৮৭৬. তপো-পবিগ্রং বিতং দিবপদেহচস্তু অস্যা তন্তুবো ব্যাহিরন্ । অবন্ত্যস্য পবিতারমাশবো দিবঃ পৃষ্ঠমধি রোহন্তি তেজসা ॥ ২ ॥ ৮৭৭. অরুরুচদৃষসঃ পৃশ্নিরগ্নয় উক্ষা মিমোতি ভুবনেষু বাজয়ঃ । মায়াবিনো মমিরে অস্য মায়া নৃচক্ষসঃ পিতরো গভর্মা দধুঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৮৬৯. তিন প্রকার স্তুতি বাক্য (=ঋক্ যজুঃ সাম) উর্ধ্বলোকে যাচ্ছে ; আকাশে অবস্থিত রশ্মিগণ ও বাক্রূপী ধেনুগণ শব্দ করছে (=মেঘগর্জন) ; হিরং-বর্ষ সোম শব্দ করতে করতে যাচ্ছেন ॥ ৮৭০. বৃষ্টিপ্রদানকারিণী মহতী অর্ননর্মাত্রী শক্তিগণ দ্যুলোকে সোমরূপ শিশুকে জলের জন্য স্তব করেছিলেন ॥ ৮৭১. হে সোম, চারিদিকে বিস্তৃত মেঘস্থ জলরাশিকে আমাদের সহস্র সম্পদের জন্য ক্ষরিত কর ॥ ৮৭২. ইন্দ্রের হর্ষের জন্য এই উত্তম মধুময় সোম প্রস্তুত হয়েছে। হে রশ্মিবৃক্স সোমরসসকল, তোমাদের আনন্দ দেবগণকে (=রশ্মিগণকে) লক্ষ্য করে ক্ষরিত হতে হতে গমন করুক ॥ ৮৭৩. দেবগণ বললেন, হে সোম, ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও। বাকের অধিপতি, বিশ্বের ঈশ্বর বলের দ্বারা যজ্ঞকর্মকে প্রস্তুত করছেন ॥ ৮৭৪. শব্দের দ্বারা পরিচালিত জল সহস্র ধারায় ক্ষরিত হচ্ছেন। বারিধনের অধিপতি সোম, ইন্দ্রের সখা সোম প্রতিদিন ক্ষরিত হচ্ছেন ॥ ৮৭৫. হে ব্রহ্মের রক্ষক সোম, পবিত্র তোমার বিস্তার ; তোমার বিপুল অক্ষ সর্বদিকে বিস্তৃত। অতপ্ত দেহের মত অপক্ক জল রোগ বিস্তার করে ; সম্যক্ পরিপক্ক জলরাশির দ্বারাই সকল ভোগ সাধিত হয় ॥ ৮৭৬. সোম তপের দ্বারা (=উত্তাপের দ্বারা) পবিত্র এবং দ্যুলোকের পদে (=স্থানে) বিস্তৃত ; এর উজ্জ্বল তন্তুসকল স্থিরভাবে অবস্থান করছে। এই সোমের দ্রুত বিস্তার (=বারিরাশি) শোধনকারীকে (=রশ্মিকে বা ইন্দ্রকে) রক্ষা করছে এবং বলের দ্বারা দ্যুলোকের উর্ধ্ব গমন করছে ॥ ৮৭৭. সূর্যোদয়ের পূর্বে উষার আলোক প্রকাশিত হলে হিমকণারূপ উদক ক্ষরিত হয় ; অলৌকিক ক্ষমতাসম্পন্ন এই হিমকণাসমূহ ভুবনের অন্ন প্রস্তুত করে। জলের প্রজ্ঞাসহায়ে মানুষের দর্শনকারী দেবগণ সর্বতোভাবে অম্লের গর্ভ স্থাপন করেন ॥

ষষ্ঠ খণ্ড : (সূক্ত ১৭) ৮৭৮. প্র মংহিষ্ঠায় গায়তে ঋতান্নে বৃহতে শুক্লশোচিষে । উপস্তুতাসো অগ্নয়ে ॥ ১ ॥ ৮৭৯. আ বংসতে মঘবা বীরবদ্ যশঃ সন্নিধো দ্যুশ্চাত্যাহুতঃ । কুৰিষো অস্যা সূৰ্মতিভবীয়স্যচ্ছা বাজোভিরাগমং ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৮) ৮৮০. তং তে মদং গৃণীমসি বৃষণং পৃক্ষুঃ সাসিহম্ । উ লোককৃষ্ণুর্মদ্রিবো হীরপ্রিয়ম্ ॥ ১ ॥ ৮৮১. যেন জ্যোতীংঘ্যায়বে মনবেচ বিবেদিথ । মন্দানো অস্যা বহিঁষো বি রাজসি ॥ ২ ॥ ৮৮২. তদদ্যা চিত্ত উক্খিনোহনন্ গুঁবন্তি পূৰ্বথা । বৃষপত্নীরপো জয়া দিবোদিবে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৯) ৮৮৩. শ্রুধী হবং তিরশ্চ্যা ইন্দ্র যশ্চ সপর্ষতি স্ববীৰ্যস্য গোমতো রায়স্পৃধি মহী অসি ॥ ১ ॥ ৮৮৪. যশ্চ ইন্দ্র নবীয়সীং গিরং মন্দ্রামজীজনং । চিকিৎস্মনসং ধিরং প্রভ্রামতস্য পিপৃদ্যাম্ ॥ ২ ॥ ৮৮৫. তন্মু দ্তবাম যং গিরি ইন্দ্রমুদুখ্যানি বাবৃধুঃ । পদুগ্যস্য পোংস্য সিষাসন্তো বনামহে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৮৭৮. হে স্তোতাগণ, তোমরা শ্রেষ্ঠদাতা, সত্যধর্মী মহান পবিত্র দীপ্তিময় অগ্নির উদ্দেশে গান কর ॥ ৮৭৯. ধনবান, অন্নবান অগ্নি সুপ্রজ্বলিত ও আহুত হয়ে যশোযুক্ত অন্ন দান করেন ; এ'র সূৰ্মতি হলে ইনি বহু অন্নের সঙ্গে আমাদের কাছে আগমন করেন ॥ ৮৮০. হে মেঘবিদারণকারী ইন্দ্র, (বৃষ্ণের সঙ্গে সংগ্রামে) তোমার অভিলষকারী শক্তির এবং বারিবর্ষণের জন্য তোমার মন্ততার প্রশংসা করি ; আর তুমিই ভুবনসৃষ্টিকারী ও রশ্মি আশ্রিত ॥ ৮৮১. যে জ্যোতিসমূহের সহায়ে তুমি বায়ু ও সূর্যকে জেনেছ সেই শক্তির দ্বারা আনন্দ সহকারে অন্তরিক্ষে শোভিত হও ॥ ৮৮২. হে ইন্দ্র, বর্ষণকারী তোমার পালিকা শক্তির জলবিজয় প্রতিদিন হয় ; স্তোতাগণ পূর্বের মত আজও তোমার সেই বলের প্রশংসা করে ॥ ৮৮৩. হে ইন্দ্র, তিরশ্চী ঋষির আহবান শোন যে তোমাকে পরিত্যাগ করেছে । জলযুক্ত বীৰ্যবান মহান তুমি আমাকে ধনদানে পূর্ণ কর ॥ ৮৮৪. হে ইন্দ্র, তোমার জন্য যে হর্ষদায়ক নূতন স্তোত্র রচিত হয় তা জ্ঞানযুক্ত অভিলষিত কর্মযুক্ত চিরায়ত বিপুলকার জলের জন্ম দান করে ॥ ৮৮৫. সেই ইন্দ্রকেই আমরা শুব করি যাকে স্তুতিগান বৃদ্ধি করে ; বহু বলবীৰ্য ভোগেচ্ছক আমরা তাকে ভজনা করি ॥

পঞ্চম অধ্যায়

॥ সূক্ত সংখ্যা ২২, মন্ত্র সংখ্যা ৬৯ ॥ দেবতা (সূক্তানুসারে) ১-৫, ১০-১২, ১৩-১৯ পবমান সোম, ৬১২০ অগ্নি, ৭ মিত্র ও বরুণ, ৮, ১৩-১৫, ২১ ইন্দ্র, ৯ ইন্দ্রাণী ॥ ছন্দ ১৬ জগতী, ২-৫, ৭-১০, ১২, ১৬; ২০ গায়ত্রী, ১১১৫ প্রগাথ বৃহতী ও সতোবৃহতী, ১৩ বিরাট, ১৪ (১) অতি জগতী (২, ৩) উপরিষ্ঠাৎ বৃহতী, ১৭ প্রগাথ বিষমা ককুপ্, সতোবৃহতী, ১৮ উক্কি, ১৯, ত্রিষ্টুপ্, ২১ অনুষ্টুপ্ ॥ ঋষি ১ আকুণ্ঠ মাঙ্গল্য, ২ অমহীন্দ্র আঙ্গিরস, ৩ মেধ্যাতিথি কাশ্ব, ৪১২ বহুস্পতি আঙ্গিরস, ৫ ভৃগু বারুণি বা জমদগ্নি ভার্গব, ৬ সূতম্ভর আগ্রেয় ৭ গুৎসমদ শোনক, ৮১২ গোতম রাহুগণ, ৯১৩ বসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণি, ১০ দৃঢ়চ্যুত আগস্ত্য, ১১ সপ্ত ঋষি (ভরদ্বাজ বাহুস্পত্য, কশ্যপ মারীচ, গোতম রাহুগণ, অত্রি ভৌম, বিশ্বামিত্র গাথিন, জমদগ্নি ভার্গব, বসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণি), ১৩ রেভ কাশ্যপ, ১৫ পদুহুশ্মা আঙ্গিরস, ১৬

অসিত কাশ্যপ বা দেবল, ১৭ (১) শক্তি বাসিষ্ঠ, (২) উরু আঙ্কিরস্ ১৮ অগ্নি চাক্ষুস্, ১৯ প্রতর্দন দৈবোদাসি, ২০ প্রয়োগ ভাগব, ২২ পাবক অগ্নি বাহুস্পত্য (এই সূক্তের দেবতা সম্পর্কে ভিন্ন ভিন্ন মত আছে, এই সূক্ত ঋগ্বেদে নেই) ॥

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ১) ৮৮৬. প্র ত আশ্বিনীঃ পবমান মেনবো দিব্যা অসুগ্নঃ পয়সা ধরীমণি । প্রাক্ষরীক্ষাং স্থাবরীক্ষে অসুস্কৃত যে আ মজ্জন্ত্যাবিষাণ বেধসঃ ॥ ১ ॥ ৮৮৭. উভয়তঃ পবমানস্য রশ্ময়ো ধ্রুবস্য সতঃ পরি যন্তি কেতবঃ । যদী পবিত্রে অধি মজ্যতে হরিঃ সন্তা নি যোনৌ কলশেষদু সীদতি ॥ ২ ॥ ৮৮৮. বিশ্বা ধার্মানি বিশ্বচক্ষ ঋভসঃ প্রভোণ্টে সতঃ পরি যন্তি কেতবঃ । ব্যানশী পবসে সোম ধর্মণা পতির্বিশ্বস্য ভুবনস্য রাজসি ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২) ৮৮৯. পবমানো অজীজনদ্ দির্বিচিগ্রং ন তন্যতুম্ । জ্যোতির্বৈশ্বানরং বৃহৎ ॥ ১ ॥ ৮৯০. পবমান রসস্তব নদো রাজন্যদুচ্ছুনঃ । বি বারমবামর্ষতি ॥ ২ ॥ ৮৯১. পবমানস্য তে রসো দক্ষো বি রাজতি দ্যুমান্ । জ্যোতির্বিশ্বং স্বদর্শে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৩) ৮৯২. প্র যদ গাবো ন ভূর্গস্বেষা অযাসো অক্রমদুঃ । যুস্তঃ কৃষ্যামপ স্তম্ ॥ ১ ॥ ৮৯৩. সুবিতস্য বনাহহেহতি সেতুং দুরাযাম্ । সাহ্যাম দন্ত্যমব্রতম্ ॥ ২ ॥ ৮৯৪. শত্বে বটৌরিব শ্বনঃ পবমানস্য শত্শ্রিণঃ । চরন্তি বিদ্যুতো দিবি ॥ ৩ ॥ ৮৯৫. আ পবস্য মহীমিষং গোমাদিদো হিরণ্যবৎ । অশ্ববৎ সোম বীরবৎ ॥ ৪ ॥ ৮৯৬. পবস্ব বিশ্বচর্ষণ আ মহী রোদসী পূর্ণ । উষাঃ সুর্ঘ্যে নি রশ্মিভিঃ ॥ ৫ ॥ ৮৯৭. পরি ণঃ শর্মযন্ত্যা ধারয়া সোম বিশ্বতঃ । সরা রসেব বিষ্টপম্ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : ৮৮৬. হে সোম, সকল দিকে বিস্তৃত হয়ে তোমার ধারাগর্ভাল মানসবেগে শস্যপথে মেঘের মধ্যে জলকণার সঙ্গে মিশে যাচ্ছে । যে রশ্মিগণ তোমাকে শোধিত করেন, তাঁরা তোমায় প্রবাহধারায় ক্ষরিত করেছেন ॥ ৮৮৭. প্রজ্ঞাসম্পন্ন রশ্মিগণ সতত গমনশীল পবমান সোমকে দুই ভাবে পরিচালনা করেন । হরিৎবর্ণ সোমকে রশ্মিতে পরিশোধিত করেন, যিনি পরে অস্ত্রীক্ষ হতে পৃথিবীর সকল জলে প্রবেশ করেন ॥ ৮৮৮. হে সর্বদ্রষ্টা, হে প্রভু, তোমার প্রজাযুক্ত উজ্জ্বল তেজোরশি সকল দিকে ছড়িয়ে পড়েছে । বিশ্বজগতের পতি তুমি, তোমার নিজ ধর্মের দ্বারা ব্যাপ্ত হয়ে ভ্রুবনের সকল বস্তুতে বিরাজ কর । হে সোম, ক্ষরিত হও ॥ ৮৮৯. পবমান সোম দ্যুলোক হতে ক্ষরিত হতে হতে আদিভোর মত বিচিتر বৃহৎ জ্যোতিঃপদ্যকে বিস্তৃত করলেন ॥ ৮৯০. হে পবমান সোম, তোমার দীপ্ত রসধারা উজ্জ্বলরূপ ধারণ করে মেঘ হতে ক্ষরিত হয়ে জলাশয়ের দিকে যাচ্ছে ॥ ৮৯১. তোমার কর্মকুশল দীপ্ত ক্ষরিত রসধারা সকলদিকে সূর্যের জ্যোতির মত দীপ্তিলাভ করছে ॥ ৮৯২. যখন তিনি ভ্রমণশীল রশ্মির মত উদকের সঙ্গে বিচরণ করছিলেন, তখন কালো মেঘের আবরণ ভেদ করে উদককে প্রাপ্ত হলেন ॥ ৮৯৩. দূর্বিনীত কর্মনিরোধক মেঘকে পরাভবকারী যজ্ঞকর্মের সেতুস্বরূপ পবমান সোমকে আমরা শুব কারি ॥ ৮৯৪. বলবান পবমান সোমের বৃষ্টির ধারার মত শব্দ শোনা যাচ্ছে ; জলরাশি দ্যুলোকে বিদ্যুতের মধ্যে বিচরণ করছে ॥ ৮৯৫. হে জলবিশিষ্ট হিরন্ময় ইন্দু সোম, বিপুল অম্লের জন্য ক্ষরিত হও ; হে সোম তুমি অশ্বের মত গতিযুক্ত এবং বীরযুক্ত ॥ ৮৯৬. হে বিশ্বদ্রষ্টা সোম, ক্ষরিত হও । উষা যেমন সূর্যরশ্মির দ্বারা দিনকে পূর্ণ করেন সেইভাবে তুমি মহতী দ্যু ও পৃথিবীকে তোমার বারিধারায় পূর্ণ কর ॥ ৮৯৭. হে সোম, তোমার রসধারা যেমন আকাশকে বিস্তৃত করে, সেইভাবে তোমার রসধারা আমাদের সুখের জন্য সর্বত্র গমন করে ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৪) ৮৯৮. আশুরর্ষ বৃহস্মতে পরিপ্রয়েণ ধাম্না । যত দেবা ইতি ব্রুবন্ ॥ ১ ॥ ৮৯৯. পরিষ্কৃবন্স্কৃতং জনায় যাতয়স্মিষঃ । বৃষ্টিং দিবঃ পরিস্রব ॥ ২ ॥ ৯০০. অয়ং স যো দিবস্পরি রঘুযামা পবিষত আ । সিন্ধোর্মা ব্যক্ষরং ॥ ৩ ॥ ৯০১. সূত এতি পবিত্র আ ঋষিঃ দধান ওজসা । বিচক্ষণো বিরোচয়ন্ ॥ ৪ ॥ ৯০২. অবিবাসনং পরাবতো অথো অব্যবতঃ সূতঃ । ইন্দ্রায় সিচাতে মধু ॥ ৫ ॥ ৯০৩. সমীচীনা অনুষত হরিং হিষ্বন্ত্যদ্রিভিঃ । ইন্দ্রমিন্দ্রায় পীতয়ে ॥ ৬ ॥ (সূক্ত ৫) ৯০৪. হিষ্বন্তি সূরম্ভূয়ঃ স্বসারো জাময়স্পতিম্ । মহামিন্দ্রং মহীয়দ্বঃ ॥ ১ ॥ ৯০৫. পবমান রুচারাচা দেব দেবেভ্যঃ সূতঃ । বিশ্বা বসুদ্যা বিশ ॥ ২ ॥ ৯০৬. আ পবমান সূর্য্যুতিং বৃষ্টিং দেবেভ্যো দ্বঃ । ইষে পবস্ব সংযতম্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৮৯৮-৮৯৯. যখন দেবগণ (= রশ্মিগণ) এরূপ বলেন, হে মহামতি সোম, তোমার প্রিয় উজ্জ্বল আলোতে পরিবেষ্টিত হয়ে শীঘ্র গমন কর—, (তখন) তুমি অপরিশুদ্ধ অবস্থা থেকে পরিশোধিত রূপে জন্মলাভ করে অন্নদানের জন্য গমন কর, দ্ব্যলোক হতে বৃষ্টি ফরণ কর ॥ ৯০০. ইনিই সেই যিনি দ্রুতগমনের দ্বারা দ্ব্যলোকে উর্ধ্বে রশ্মিতে সর্বত্র জল রচনা করেন, মেঘস্থিত জলরাশিকে ক্ষরিত করেন ॥ ৯০১. অভিশ্রুত বলের দ্বারা দীপ্তি ধারণ করে সর্বপদার্থকে দর্শন করে এবং উজ্জ্বল করে জলের দিকে গমন করছেন ॥ ৯০২. দ্রুত এবং কাছের রশ্মিগণের দ্বারা অভিশ্রুত হয়ে সোমদেব ইন্দ্রের জন্য মধু সিঞ্জন করছেন ॥ ৯০৩. ইন্দ্রকে (= জলকে) ইন্দ্রের পানের জন্য সত্যস্বরূপ দেবগণ হরিৎবর্ণ সোমকে স্তব করেন এবং মেঘপূজ্ঞ সৃষ্টির দ্বারা প্রাপ্ত হন ॥ ৯০৪. পরস্পর ভাগিনীস্বরূপা হব্যম্বিতা রশ্মিগণ জলের অধিপতি মহান ইন্দ্র দেবকে প্রাপ্ত হন ॥ ৯০৫. হে পবমান সোমদেব, শ্রেষ্ঠ উজ্জ্বল তুমি, দেবগণের জন্য অভিশ্রুত হয়ে বিশ্বের সকল ধনে প্রবেশ কর ॥ ৯০৬. হে পবমান সোম, তুমি দেবগণের জন্য উদ্দীপ্ত, তুমি অমের জন্য সুন্দররূপে স্কৃত, সম্যক মিলিত বৃষ্টিধারাকে ক্ষরিত কর ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৬) ৯০৭. জনস্য গোপা অর্জনিষ্ট জাগুবিরিগঃ সুদক্ষঃ স্তবিতায় নবাসে । যতপ্রতীকো বৃহতা দিবস্পৃশা দ্যুমদ্ বি ভাতি ভরতোভ্যঃ শৃচিঃ ॥ ১ ॥ ৯০৮. স্বামগে অঙ্গিরসো গৃহা হিতমস্ববিবন্দ্বিশ্রিয়াণং বনবনে । স ভায়সে মথ্যমানঃ সহো মহৎ স্বামাহুঃ সহস্পদুগ্রমগ্নিগঃ ॥ ২ ॥ ৯০৯. যজ্ঞস্য কেতুং প্রথমঃ পুরোহিতমগ্নিং নরশ্রিস্থশ্চৈ সমিস্থতে । ইন্দ্রেণ দেবৈঃ সরথং স বহিষি সীদন্ নি হোতা যজথায় সুরুতুঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৭) ৯১০. অয়ং বাৎ মিগ্রাবরুণা সূতঃ সোম ঋতাবৃহা । মমোদহ শ্রুতং হবম্ ॥ ১ ॥ ৯১১. রাজা-নাবনাভিদ্রুহা ধ্রুবে সদস্যন্তমে । সহস্রস্থং আশাতে ॥ ২ ॥ ৯১২. তা সম্রাজা ধৃতাসূতী আদিত্যা দানুনস্পতী । সচেতে অনবহরম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৮) ৯১৩. ইন্দ্রো দধীচো অশ্বভির্গ্ৰাণ্যপ্রতিস্কৃতঃ । জঘান নবতীনব ॥ ১ ॥ ৯১৪. ইচ্ছনশ্বস্য যচ্ছিরঃ পর্বতেষ্প্রিভতম্ । তদ্বিদচ্ছর্গাবতি ॥ ২ ॥ ৯১৫. অগ্রাহ গোরমশ্বত নাম ঋতুরপীচাম্ । ইথা চন্দ্রমাসো গৃহে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৯) ৯১৬. ইয়ং বামস্য মম্মন ইন্দ্রাগ্নী পূর্বাস্তুতিঃ । অশ্বাদ বৃষ্টিরিবাজনি ॥ ১ ॥ ৯১৭. শৃগুতং জরিভূহবম্মাগ্নী বনতং গিরিঃ । ঈশানা পিপত্যং ধিরঃ ॥ ২ ॥ ৯১৮. মা পাপস্য নো নরেন্দ্রাগ্নী মাভিশন্তয়ে । মা নো রীরথতং নিদে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৯০৭. জনগণের পালক, সদাজাগ্রত অগ্নি, সুদক্ষ, সূর্য্যের জন্য

সর্বদা নতুনরূপে জন্মগ্রহণ করেন। ঘটাবয়ব, শব্দটি অগ্নি বহনকারী রশ্মি-সমূহের জন্য দ্যালোকস্পর্শী বিপুল জ্যোতি ধারণ করে প্রকাশিত হন ॥ ১০৮. হে অগ্নি, অগ্নিরাগণ (=Carbons) গহ্বার মধ্যে নিহিত, বনে বনে (=প্রতি উদ্ভিদে) অবস্থিত তোমাকে আবিষ্কার করেছেন (অর্থাৎ অগ্নি কার্বনরূপে সকল কিছুই মধ্যে অবস্থিত)। হে অগ্নিরা, তুমি বলের দ্বারা মথিত হয়ে উৎপন্ন হও বলে তোমাকে 'বলের পুত্র' বলা হয় ॥ ১০৯. যজ্ঞকর্মের প্রজ্ঞাস্বরূপ, সর্বপ্রথম জাত, সর্বকর্মে সর্বাগ্রে অবস্থিত অগ্নিকে নৃত্যশালী রশ্মিগণ তিনলোকে প্রজ্ঞালিত করেন। ইন্দ্র ও অন্যদেবগণের সহিত সমান গতিযুক্ত সেই সুকর্মা অগ্নি অস্তরিক্ষে অবস্থান করে যজ্ঞকর্মের জন্য সকল দেবগণের আহ্বানকারীরূপে নিযুক্ত ॥ ১১০. হে মিত্র ও বরুণ, হে জলবর্ষক, তোমাদের জন্য এই সোম অভিষৃত হয়েছে। তোমরা আমার আহ্বান শোন ॥ ১১১. শত্রুতাপরিশূন্য রাজা মিত্র ও বরুণ সহস্র স্তম্ভাবিশিষ্ট দ্যালোকে উত্তম স্থানে সতত ব্যাপ্ত থাকেন ॥ ১১২. সম্যকদীপ্ত, উদকক্ষরণকারী, আদিত্য ও দাতা মিত্রাবরুণ, ঋজুকর্মে মিলিত করেন ॥ ১১৩. অপরািজিত ইন্দ্র লোকপালকস্ব নিবন্ধন ধ্যানস্থ সূর্য (=দধীচি) থেকে বজ্র (=অস্থি) আহরণ করে অসংখ্যবার বৃক্ষে বধ করে থাকেন ॥ ১১৪. অম্বরশ্মির মধ্যে বর্তমান যে সূর্য (=শিরঃ), যিনি মেঘপঞ্জের মধ্যে লুক্কায়িত ছিলেন, তাঁকে ইন্দ্র পেতে ইচ্ছা করলেন, এবং (মেঘের মধ্যে) নল-খাগড়ার মত বিচ্ছুরিত রশ্মি থেকে তার উপস্থিতি জানতে পারলেন ॥ ১১৫. এইরূপে সূর্যমণ্ডল হতে স্নিগ্ধরশ্মি যে চন্দ্রমণ্ডলে প্রবিষ্ট হয় তা ইন্দ্র জানেন ॥ ১১৬. হে ইন্দ্র ও অগ্নি, মেঘ হতে বৃষ্টির জন্মের মত, মনের ভক্তি থেকে উৎসারিত এই স্তুতি চিরন্তন ॥ ১১৭. হে ইন্দ্র ও অগ্নি, জ্ঞোতার আহ্বান শোন, তার স্তুতির সেবা গ্রহণ কর। তোমরা জগতের ঈশ্বর, সংকর্মসমূহকে পূর্ণতা দান কর ॥ ১১৮. হে জগৎনিয়ন্তা ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমরা আমাদের গর্হিত কর্মের বশীভূত করো না, পরাভবের বশীভূত করো না, নিন্দার বশীভূত করো না ॥

চতুর্থ খণ্ড : (সূক্ত ১০) ১১৯. পবস্ব দক্ষসাধনো দেবেভাঃ পীতয়ে হরে। মরুভ্যো বায়বে মদঃ ॥ ১ ॥ ১২০. সং দেবৈঃ শোভতে বৃষা কবির্যোনাবধি প্রিয়ঃ। পবমানো অদাভ্যঃ ॥ ২ ॥ ১২১. পবমান ধিয়া হিতোত্থিভিষোনিং কদিক্রদৎ। ধর্মণা বায়ু-মারুহঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১১) ১২২. তবাহং সোম রারণ সখ্য ইন্দো দিবোদেব। পুরুগণি বজ্রো নি চরন্তি মামব পরিধী* রতি তা ইহি ॥ ১ ॥ ১২৩. তবাহং নন্তমূত সোম তে দিবা দূহানো বজ্র উর্ধান। ঘৃণা তপস্তমতি সখ্যং পরঃ শকুনা ইব পশ্চিম ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১২) ১২৪. পুনানো অক্রমদীর্ঘা বিশ্বা মূধো বিচর্যণিঃ। শব্দন্তি বিপ্রং ধীতিভীঃ ॥ ১ ॥ ১২৫. আ যোনিমরুণো রুহদ্ গমাদিন্দ্রো বৃষা সূতম্। ধ্রুবে সদসি সীদতু ॥ ২ ॥ ১২৬. নুনো রয়িং মহামিন্দোহস্মভাং সোম বিশ্বতঃ। আ পবস্ব সহস্রিণম্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১১৯. হে হরিৎবর্ণ সোম, তুমি আনন্দকারক কুশলকর্ম নিষ্পাদক ; তুমি দেবগণের (=রশ্মিগণের), মরুদৃগুণের (=প্রাণবায়ুগণের) ও বায়ুর (=ইন্দ্রের) পানের জন্য ক্ষরিত হও ॥ ১২০. বর্ষণকারী, অদম্য, প্রিয়, কবি, পবমান সোম অস্তরিক্ষে দেবগণসহ (=রশ্মিগণসহ) শোভা পাচ্ছেন ॥ ১২১. হে পবমান সোম, যজ্ঞকর্মের দ্বারা স্থাপিত হয়ে শব্দ করতে করতে নিজ ধর্মে বায়ুকে আশ্রয় করে জলকে আমাদের অভিমুখ কর ॥ ১২২. হে ইন্দ্র, প্রতিদিন আমি তোমার সখ্যতার প্রীতিলাভ করি।

বহু জলভরা মেঘ আকাশে বিচরণ করছে। আমাকে রক্ষা করবে বলে সেই নিরুদ্গ্ধ জলকে আমার কাছে আন ॥ ১২৩. হে সোম, আমি দিনে ও রাতে তোমার রস-প্রক্ষারণ যাচঞা করি। হে পিঙ্গলবর্ণ সোম, রাত্রিকালে তোমার নিজ কিরণে সূর্যের অপেক্ষা অতি তপ্ত হয়ে পরে শকুনের মত দ্রুত গতিতে পতিত হও ॥ ১২৪. শৃঙ্খীকৃত সর্বদর্শী সোম সকল যুদ্ধ অতিক্রম করে এলেন; সকলে সেই সঞ্চারিত সোমকে জ্ঞান ও কর্মের দ্বারা শোভিত করছেন ॥ ১২৫. অরুণবর্ণ সোম জলের উপর আরোহণ করলেন, ইন্দ্র বর্ষণকারী অভিষুত সোমের কাছে গেলেন। হে সোম, তোমার নিত্য বাসস্থানে উপবেশন কর ॥ ১২৬. হে ইন্দ্র, আমাদের শীঘ্র জলধন দাও; হে সোম, আমাদের জন্য সর্বত্র সহপ্রধারায় ক্ষরিত হও ॥

পঞ্চম খণ্ড : (সূক্ত ১৩) ১২৭. পিবা সোমমিস্ত্র মন্দতু জ্ঞা যং তে সুষাব হৃষ-
শ্বাদিঃ। সোতুর্বাহুভ্যাং সূর্যতো নার্বা ॥ ১ ॥ ১২৮. যন্তে মদো যুজ্যশ্চারুর্নস্তি
যেন ব্রাহ্মণি হৃষশ্ব হংসি। স স্বামিস্ত্র পভুবসো মমন্তু ॥ ২ ॥ ১২৯. বোধো যু
মে মঘবন্ বাচমেমাং যং তে বিসিষ্ঠো অর্চ্যতি প্রশস্তিম্। ইমা ব্রহ্ম সধমাদে জুযস্ব ॥ ৩ ॥
(সূক্ত ১৪) ১৩০. বিস্বাঃ পূতনা অভিভূতরং নরঃ সজ্জন্ততক্ষ্মরিস্তং জজন্মন্ত
রাজসে। ক্রত্বে বরে স্বেমন্যামুরীমূতোগ্রমোজিষ্ঠং তরসং তরশ্বিনম্ ॥ ১ ॥
১৩১. নেমিং নমস্তি চক্ষসা মেঘং বিপ্রা অভিষ্বরে। সুদীতরো বো অদ্রুহোর্থিপ
কর্ণে তরশ্বিনঃ সমর্কভিঃ ॥ ২ ॥ ১৩২. সমুরেভাসো অম্বরশ্বিন্দং সোমস্য পীতয়ে।
স্বঃ পতির্দী বৃধে ধৃতরতো হোজসা সমর্তিভিঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৫) ১৩৩. যো
রাজা চর্বাণীনাং যাতা রথোভিরধ্বগুঃ। বিস্বাসাং তরুতা পূতনানাং জ্যোষ্ঠং যো
বৃহা গুণে ॥ ১ ॥ ১৩৪. ইন্দ্রং তং শৃন্ত পদ্রুহম্নবসে যস্য দ্বিতা বিধতরি।
হস্তেন বজ্রঃ প্রতি ধারি দর্শতো মহা দেবো ন স্যঃ ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ১২৭. হে ইন্দ্র, সোমপান কর; সেই সোম তোমাকে আনন্দিত করুক।
অম্বরশ্বিনের দ্বারা সকল বস্তুর অভিভবকারী হে ইন্দ্র, সুন্দরভাবে প্রস্তুত এই সোমকে
সংযতস্বাবযুক্ত মানুষ্যেরা তাঁদের দুই বাহুবলে পেষণের দ্বারা প্রস্তুত করেছেন ॥
১২৮. হে হরিনামক অম্বযুক্ত ইন্দ্র (=রশ্মিযুক্ত ইন্দ্র), তোমার যোগ্য মদকর যে চারু
সোম আছে যার দ্বারা তুমি ব্রত (=মেঘ) হনন করেছ; সেই তোমাকে, হে প্রভূত
ধনের অধিকারী ইন্দ্র, সোম প্রমত্ত করুক ॥ ১২৯. হে মঘবা, আমার এই সুন্দর বাক্য
যা তোমার উদ্দেশ্যে বলছি তা হৃদয়ঙ্গম কর; বিসিষ্ঠ তোমার প্রশান্তিকে অর্চনা
করছে; এই স্তুতিসহ সোমপানে মত্ত হয়ে প্রীত হও ॥ ১৩০. বিবেক নরগণ
প্রীত হয়ে সকল সংগ্রামে ইন্দ্রকেই শত্রুপরাজয়কারীরূপে নিরূপণ করেছেন এবং
সংগ্রামে তিনিই অধিষ্ঠামীরূপে বিরাজিত হন। সেই বলিষ্ঠ উগ্র অতিমহান
প্রবৃদ্ধ ইন্দ্রকে সকল সত্ত্বগুণ ও বরণীয় কর্মে তাঁরা কামনা করেন ॥ ১৩১. বিপ্রগণ
(=জ্ঞানীগণ) দর্শনের দ্বারা মেঘের (মেঘ=ইন্দ্র, যেহেতু ইন্দ্র মেঘের মত ডাকা
মাগ্নি আসেন) বজ্রকে নমস্কার করেন, এবং তোমাদের মঙ্গলের জন্য সুদীপ্ত,
অদ্রোহী ক্ষিপ্ৰগতিযুক্ত বিপ্রগণ ইন্দ্রের শোষণকারী কর্ণকে (=বজ্রকে) লক্ষ্য করে শুব
করেন ॥ ১৩২. স্তোতাগণ ইন্দ্রকে সোমপানের জন্য সম্যক্ রূপে স্তুতি করেছিলেন;
যখন দ্যুলোকের পতি ইন্দ্রের বৃষ্টির জন্য স্তুতি করা হয় তখন ধৃতরত ইন্দ্র বল ও
সকল প্রকার পালন সামর্থ্যের দ্বারা রক্ষা করেন ॥ ১৩৩. যিনি মানুষ্যের রাজা, রশ্মি-
সহায়ে অপ্রতিহতগতিযুক্ত ও পদ্রুহপদ্রুহ ভ্রমণকারী, যিনি সকল সংগ্রামে গ্রাণকর্তা
সেই প্রেষ্ঠ ব্রত হননকারী ইন্দ্রকে শুব করি ॥ ১৩৪. হে পদ্রুহম্ন (=বহু

আঘাতকারী বজ্র), আমাদের রক্ষার জন্য সেই ইন্দ্রকে শোভিত কর, যার দুই হাতে বজ্র ধৃত আছে ; সেই দর্শনীয় বজ্র মহান সূর্যদেবের মত রূপ ধারণ করে ॥

ষষ্ঠ খণ্ড : (সূক্ত ১৬) ১৩৫. পরি প্রিয়া দিবঃ কবিবর্যাংসি নপ্ত্যোহিতঃ । শ্বানৈর্ষাতি কবিব্রতুঃ ॥ ১ ॥ ১৩৬. স স্নদুর্মাতরা শ্চুচির্জাতো জাতে অরোচয়ৎ । মহান্ মহী ঋতাবৃধা ॥ ২ ॥ ১৩৭. প্র প্র ক্ষয়ান পন্যসে জনায় জুশ্চো অদ্রুহঃ । বীত্যর্ষ পনিষ্ঠয়ে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৭) ১৩৮. ঋং হ্যাতক্ষ দেব্য পবমান জনিমান্ দদ্যমত্তমঃ । অমৃতস্যায় ঘোষণন্ ॥ ১ ॥ ১৩৯. যেনা নবশ্বা দধ্যাঙ্ঙপোণদুতে যেন বিপ্রাস আপিরে । দেবানাং সূন্নে অমৃতস্য চারুগো যেন শ্রবাংস্যাশত ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৮) ১৪০. সোমঃ পদনান উর্মিণাব্যং বারং বি ধাবতি । অগ্রে বাচঃ পবমানঃ কনিষ্ঠদং ॥ ১ ॥ ১৪১. ধীভিমূর্জস্তি বাজিনং বনে ক্রীড়ন্ত্যতাবিম্ । অভি ত্রিপৃষ্ঠং মতয়ঃ সমশ্ববন্ ॥ ২ ॥ ১৪২. অসর্জি কলশাং অভি মীচবান্ংসপ্তিন্ বাজয়ন্ । পদনানো বাচং জনয়নসিষ্যদং ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৯) ১৪৩. সোমঃ পবতে জনিতা মতীনাং জনিতা দিবো জনিতা পৃথিব্যাঃ । জনিতাগ্নেজনিতা সূর্যস্য জনিতেন্দ্রস্য জনিতোত বিষ্ণোঃ ॥ ১ ॥ ১৪৪. ব্রহ্মা দেবানাং পদবীঃ কবীনামৃষির্বপ্রাণাং মহিষো মৃগাণাম্ শ্যোনো গৃধ্রাণাং শ্বাধিতবনানং সোমঃ পবিত্র-মতোতি রেভন্ ॥ ২ ॥ ১৪৫. প্রাবীবিপদ্বাচ উর্মি ন সিন্ধুর্গির্গন্ত্যমান্ পবমানো মনীষাঃ । তন্তুঃ পশ্যান্ বজ্রেনৈবরাগ্যা তিষ্ঠতি বৃষভো গোষু জনন্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৩৫. সূচ্তরূপে পরিচালিত হয়ে সর্বকর্মী ক্রান্তদর্শী প্রিয় সোম দ্ব্যলোকে জলের বধো নিহিত রশ্মিরূপ পাখীদের সঙ্গে মিলিত হবার জন্য যাচ্ছেন ॥ ১৩৬. যজ্ঞ কর্মের (=জলের) বর্ষায়িত্রী, মহতী দ্বা ও পৃথিবীর পুত্ররূপে জাত মহান সেই শ্চুচি সোম জন্মলাভ করেই দীপ্ত লাভ করেন ॥ ১৩৭. হে সোম, তোমার মধ্যে বসবাসকারী, দ্রোহশূন্য, স্তুতিকারী মানুষ্যের পানের জন্য বারিধারা ক্ষরণ কর ॥ ১৩৮. হে অতি উজ্জ্বলকান্তি সোম, তুমি ক্ষিপ্ৰ ও দ্ব্যলোকসম্বন্ধযুক্ত ; তুমি অমৃতত্ব ঘোষণা করতে করতে ক্ষরিত হয়ে থাক ॥ ১৩৯. এই সেই সোম, যিনি নব নব গতির দ্বারা ধ্যানস্থ সূর্যকে আচ্ছাদিত করেন, যাকে বিপ্রগণ বন্ধুরূপে কামনা করেন (বা পান করেন), দেবগণের বলকার্ণে যার শোভন অমৃত ধারা ক্ষরিত হয় এবং যিনি অন্নসম্পদকে ব্যাপ্ত করেন ॥ ১৪০. ক্ষরণের জন্য প্রস্তুত শোধিত সোম মেঘ থেকে তরঙ্গায়িত হয়ে জলাশয়ের দিকে ধাবিত হচ্ছেন । সম্মুখে শব্দকে রেখে ক্ষরণশীল সোম শব্দ করতে করতে আসছেন ॥ ১৪১. প্রজ্ঞাযুক্ত দেবগণ (=রশ্মিগণ) জলমধ্যে অবস্থিত সূর্যকে ঘিরে ক্রীড়াকারী দ্রুতগামী সোমকে শোধিত করছেন ; তিন লোক আচ্ছাদনকারীকে লক্ষ্য করে মিলিতভাবে শব্দ করছেন ॥ ১৪২. প্রচুর অন্ন দান করবেন বলে দ্রুতগামী অশ্বের মত সোম কলশ (=পৃথিবী) অভিমুখে গমন করলেন ; পবিত্র সোম শব্দ সৃষ্টি করে ক্ষরিত হলেন ॥ ১৪৩. সোম ক্ষরিত হচ্ছেন । তিনি বৃদ্ধির (বা বাক্যের) জন্মদাতা, দ্ব্যলোকের জন্মদাতা, পৃথিবীর জন্মদাতা, অগ্নির জন্মদাতা, সূর্যের জন্মদাতা, ইন্দ্রের জন্মদাতা এবং বিষ্ণুরও জন্মদাতা ॥ ১৪৪. দেবগণের মধ্যে ব্রহ্ম (=সর্বজ্ঞানসম্পন্ন), কবিগণের মধ্যে বিদ্যাজনিত গৃধ্র, বিপ্রগণের মধ্যে ঋষি, পশুগণের মধ্যে মহিষ, গৃধ্রগণের মধ্যে শ্যোনপক্ষী, রশ্মিগণের মধ্যে বজ্ররূপ কুঠার, সোম শব্দ করতে করতে রশ্মিকে অতিক্রম করে আসছেন ॥ ১৪৫. সমুদ্রের তরঙ্গের মত অপ্রমত্তভাবে শব্দ তরঙ্গের বিক্ষেপকারী পবমান সোম প্রজ্ঞাযুক্ত বাক্যের

জুতিসমূহকে প্রেরণ করেন । তিনি আকাশের মধ্যস্থল অবলোকন করে জলের মধ্যে ইন্দ্রের অবস্থান জেনে দর্শনবার বীর্ষ ধারণ করে অবস্থান করেন ॥

সপ্তম খণ্ড : (সূক্ত ২০) ৯৪৬ অগ্নিঃ বো বৃক্ষধনরাণাং পদ্রুতমম্ । অচ্ছা নশ্রেষ্ঠ
সহস্বতে ॥ ১ ॥ ৯৪৭. অয়ং যথা ন আভুবৎ জ্বষ্টা রূপেব তক্ষ্যা । অস্যা ক্রত্বা
যশস্বতঃ ॥ ২ ॥ ৯৪৮. অয়ং বিশ্বা অভি শ্রিয়োহগ্নিদেবেষু পত্যতে । আ
বাজৈরুপ নো গমৎ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২১) ৯৪৯. ইমমিন্দ্র সূতং পিব জ্যোষ্ঠমমতং
মদম্ । শক্রস্য স্বাভাঙ্করন্ ধারা স্বাতস্য সাদনে ॥ ১ ॥ ৯৫০. ন কিষ্টবদ্ রথীতরো
হরী যদিদ্ভ যচ্ছসে । ন কিষ্টবান্দু মক্ষনা ন কিঃ স্বশ্ব আনশে ॥ ২ ॥ ৯৫১. ইন্দ্রায়
নুনমচ'তোক্তানি চ ব্রবীতন । সূতা অমৎসুর্নিদবো জ্যোষ্ঠং নমম্যাতা সহঃ ॥ ৩ ॥
(সূক্ত ২২) ৯৫২. ইন্দ্র জুষস্ব প্র বহা যাহি শুর হরিহ । পিবা সূতস্য মতিন্
মধোশ্চকানশ্চাবুর্মদার ॥ ১ ॥ ৯৫৩. ইন্দ্র জঠরং নবাং ন পৃণস্ব মধোদিবো ন ।
অস্যা সূতস্য স্বাতনোঁপ স্বা মদাঃ সূ বাচো অস্থঃ ॥ ২ ॥ ৯৫৪. ইন্দ্রস্তুরাষণ-
মিত্রো ন জধান বৃহৎ যতিন্ । বিভেদ বলং ভৃগুর্ন সসাহে শত্রুন্ মদে
সোমস্য ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৯৪৬. তোমাদের সম্ভাবনের জন্য, বলের জন্য অহিংসিত যজ্ঞের বর্ধনকারী
অতিব্যাপ্ত অগ্নিকে প্রাপ্ত হও । ৯৪৭. জ্বষ্টা (=সূর্য) যেমন তক্ষণকাষের দ্বারা
রূপ সৃষ্টি করেন, সেইরূপ অগ্নির কর্মের দ্বারা আমরা যেন যশোযুক্ত হই ॥ ৯৪৮.
এই অগ্নি (মানুষ্যের জন্য) সকল শ্রী সম্পদ অভিলাষ করে দেবগণের মধ্যে গমন
করেন । তিনি সকল অম্বলসহ আমাদের কাছে আসুন ॥ ৯৪৯. হে ইন্দ্র, এই
শ্রেষ্ঠ হর্ষজনক অমৃত সোম পান কর : জলের গৃহে (=অস্তরিক্ষে) উজ্জ্বল এই
সোমধারা তোমার উদ্দেশ্যেই প্রবাহিত হচ্ছে ॥ ৯৫০. হে ইন্দ্র, তুমি যখন তোমার
দুই অশ্বযুক্ত রথে গমন কর, তখন তোমার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কোন রথী থাকে না ;
তোমার মত বলবানও কেউ নেই ; তোমার মত শোভন অশ্বযুক্ত হয়ে কেউ ব্যাপ্তও হতে
পারে না ॥ ৯৫১. ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে এখনি পূজা কর এবং জুতিবাক্য উচ্চারণ কর ;
অভিষ্মত সোমরস তাকে হৃষ্ট করুক ; জ্যোষ্ঠ ও বলবান ইন্দ্রকে নমস্কার কর ॥ ৯৫২.
হে বীর ইন্দ্র, এস ; তোমার প্রতি উচ্চারিত আমাদের শোভনজুতি তুমি প্রীতির সঙ্গে
গ্রহণ কর । হে হরিংবর্ণ সোম, প্রবাহিত হও ; হে ইন্দ্র, মন্ততার জন্য মধুর
সোমরস পান কর ॥ ৯৫৩. হে ইন্দ্র, দ্যালোকের মত চির নূতন এই উজ্জ্বল
মধুর সোম তোমার জঠর পূর্ণ করুক । সূর্যের মত উজ্জ্বল এই অভিষ্মত সোমের
উদ্দেশ্যে উচ্চারিত আনন্দকর জুতিসমূহ তোমার কাছে অবস্থান করুক । [ইন্দ্রের
জঠর=আকাশ] ॥ ৯৫৪. শত্রুবল পরাভবকারী ইন্দ্র সোমপানে মত্ত হবার জন্য
মিত্রের মত বৃহৎকে হনন করলেন, যতির মত বলকে হিমাভিন্ন করলেন, ভৃগুর মত
শত্রুদের নিষ্পেষিত করলেন ॥ [বৃহৎ—মেঘ । বল—মেঘ । শত্রু—মেঘরূপ শত্রু ॥
যতি—এক প্রকার রশ্মি । ভৃগু—এক প্রকার রশ্মি] ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

॥ সূক্ত সংখ্যা ২৭, মন্ত্র সংখ্যা ৭৬ ॥ দেবতা (সুজ্ঞানদ্বারে) ১-৬, ১১-১৩, ১৬-২০ পবমান সোম, ৭১২১ অগ্নি, ৮ মিত্র ও বরুণ, ৯১৪১১৫১২২১৩ ইন্দ্র, ১০ ইন্দ্রাগ্নী ॥ ছন্দ ১৭ জগতী, ২-৬, ৮-১১, ১৩, ১৬ গায়ত্রী, ১২ বৃহতী, ১৪। ১৫১২১ পঙ্ক্তি, ১৭ প্রগাথ ককুপ সতোবৃহতী, ১৮১২২ উষ্ণিক, ১৯১২৭ অনুষ্টুপ, ২০ ত্রিষ্টুপ ॥ ঋষি ১ অকুষ্ঠ ঋষিত্রয়, ২ কশ্যপ মারীচ, ৩।৪।১৩ অসিত কশ্যপ, বা দেবল, ৫ অবৎসার কশ্যপ, ৬।১৬ জমদগ্নি ভার্গব, ৭ অরুণ বেতহব্য, ৮ উরুচক্রি আত্রেয়, ৯ কুরুসুদতি কাণব, ১০ ভরদ্বাজ বাহস্পত্য, ১১ ভৃগু বারুণি বা জমদগ্নি ভার্গব, ১২ মনু বা সপ্ত ঋষি, ১৪।১৫১২৩ গোতম রাহুগণ, ১৭ (১) উধর্নসমা আঞ্জিরস, (২) কৃতযশা, ১৮ ত্রিত আপ্য, ১৯ রেভ কশ্যপক্স, ২০ মন্য বাসিষ্ঠ, ২১ বসুশ্রুত আত্রেয়, ২২ নৃমেধ আঞ্জিরস ॥

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ১) ১৫৫. গোবিন্দপবস্ব বসুর্বাশ্বিরণ্যবিদ্রেরতোধা ইন্দো ভুবনেশ্বপিতঃ । ঋং সুবীরো অসি সোম বিশ্ববিৎ তং স্বা নর উপ গিরেম আসতে ॥১॥ ১৫৬. ঋং নৃচক্ষা অসি সোম বিশ্বতঃ পবমান বৃষভ তা বি ধাবসি । স নঃ পবস্ব বসুর্মাশ্বিরণ্যবদ্ বয়ং স্যাম ভুবনেশ্ব জীষসে ॥ ২ ॥ ১৫৭. ঈশান ইমা ভুবনান ঈয়সে যুজান ইন্দো হরিতঃ সুপর্ণ্যঃ । অশ্তে ক্ষরন্তু মধুমদ ঘৃতম্ পয়ন্তব প্রতে সোম তিষ্ঠন্তু কৃষ্টয়ঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২) ১৫৮. পবমানস্য বিশ্ববিৎ প্র তে সর্গা অসৃক্ষত । সুর্ষ্যসোব ন রশ্ময়ঃ ॥ ১ ॥ ১৫৯. কেতুং কৃবন্ দিবস্পরি বিশ্বা রূপাভ্যবসি । সমদ্রঃ সোম পিস্বসে ॥ ২ ॥ ১৬০. জজ্ঞানো বাচমিধ্যাসি পবমান বিধর্মণি । ক্রন্দন্ দেবো ন সুর্ষঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৩) ১৬১. প্র সোমাসো অধিষ্বয়ঃ পবমানাস ইন্দবঃ । শ্রীগানা অপসু বৃঞ্জতে ॥ ১ ॥ ১৬২. অতি গাভো অধিষ্বয়-রাপো ন প্রবতা যতীঃ । পুনানা ইন্দ্রমাসত ॥ ২ ॥ ১৬৩. প্র পবমান ধ্বাসি সোমেন্দ্রায় মাদনঃ । নৃভিষতো বি নীয়সে ॥ ৩ ॥ ১৬৪. ইন্দো যদদ্রিভিঃ সূতঃ পরিব্রং পরিদীয়সে । অরমিস্তস্য ধাম্নে ॥ ৪ ॥ ১৬৫. ঋং সোম নৃমাদনঃ পবস্ব চর্ষণীধৃতিঃ । সস্নিষ্যে অন্মাদ্যঃ ॥ ৫ ॥ ১৬৬. পবস্ব বৃহত্স্ম উক্ণেভির-নন্মাদ্যঃ । শৃচিঃ পাবকো অন্ভুতঃ ॥ ৬ ॥ ১৬৭. শৃচিঃ পাবক উচ্যতে সোমঃ সূতঃ স মধুমান্ । দেবাবীরঘশংসহা ॥ ৭ ॥

অনুবাদ : ১৫৫. হে ইন্দ্র, তুমি জলের ধারক, তুমি জল, ধন ও রশ্মিকে আহরণ কর ; তুমি সকল ভুবনে অর্পিত । হে সোম, তুমি সুবীর ; সেই তোমাকে এইভাবে জেনে মানুষ্যেরা স্তুতিবাক্যে উপাসনা করছে ॥ ১৫৬. হে সোম, তুমি সকল মানুষের দৃষ্টা ; হে পবমান বর্ষণকারী সোম, তুমি সর্বত্র বর্ষণের দ্বারা সকল কিছু ধারণ কর । সেই তুমি আমাদের জন্য ধনময় হিরণ্যময় বারি ক্ষরণ কর যেন আমরা লোকমধ্যে জীবিত থাকি ॥ ১৫৭. হে ইন্দ্র তুমি উজ্জ্বল পক্ষযুক্ত রশ্মিগণের সহায়তায় জগৎনিয়ন্ত্রার মত এই বিশ্বভুবনে গমনাগমন কর । তোমার সেই রশ্মিগণ মধুময় দৃগ্ধবৎ জল ক্ষরণ করুক ; হে সোম, মানুষেরা যেন তোমার কর্মে ব্যাপ্ত থাকে ॥ ১৫৮. হে বিশ্ববিদ, সুর্ষের কিরণরাশির মত মনুষ্যলধারে তোমার পবমান দ্বারা ক্ষরিত কর ॥ ১৫৯. বিশ্বের সকল রূপ উদ্ভাসিত করে দ্ব্যলোক হতে এস । হে সোম, তুমি সমুদ্রের মত বর্ধিত হও ॥ ১৬০. হে পবমান সোম, সুর্ষদেবের মত নিরন্তর কর্মে

অবস্থিত থেকে তুমি জন্মলাভ করেই বাক্যকে কামনা করলে ॥ ১৬১. সোমসকল শোধিত ও দীপ্ত হয়ে উর্ধ্ব আকাশে গমন করছেন ; (রশ্মিধারা) জলমধ্যে মিশ্রিত হয়ে মার্জিত হচ্ছেন ॥ ১৬২. নিম্নগামী জলের মত সোম যাচ্ছেন উর্ধ্বলোকের জলের সঙ্গে মিলিত হবার জন্য এবং শোধিত হয়ে ইন্দ্রকে ব্যাপ্ত করছেন ॥ ১৬৩. হে পবমান সোম, নৃত্যশালী রশ্মিগণ উর্ধ্বলোকে তোমাকে যেখানে নিয়ে যাচ্ছে সেখানে তুমি ইন্দ্রের মন্ততার জন্য গমন করছো ॥ ১৬৪. হে ইন্দ্র, যখন তুমি মেঘপুঞ্জ থেকে নিঃসৃষ্ট হয়ে জল ক্ষরিত কর, তখন পর্যাপ্ত পরিমাণে ইন্দ্রের ধামে (= অস্ত্রিরক্ষে) অবস্থান কর ॥ ১৬৫. হে সোম, তুমি নৃত্যশালী রশ্মিগণের মন্ততাকারক, মনুষ্যগণের ধারক ; যে তুমি মেঘকে প্রাপ্ত হয়ে মন্ত হও, সেই তুমি ক্ষরিত হও ॥ ১৬৬. হে উজ্জ্বল মেঘহননকারী, তুমি জ্বলের দ্বারা মন্ত হয়ে ক্ষরিত হও ; তুমি শর্দাচি, তুমি পাবক, তুমি অমৃত ॥ ১৬৭. অভিষুত সোমকেই শর্দাচি ও পাবক বলা হয় ; তিনি মধুমান ; দেবগণের আনন্দবিধায়ক এবং বিঘ্নবিনাশক ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৪) : ১৬৮. প্র কবিদেববীতয়েংব্য বারোভিরব্যত । সাহান্নাং বিশ্বা অভি স্পৃধঃ ॥ ১ ॥ ১৬৯. স হি স্মা জরিতভ্যা আ বাজং গোমন্ত-মিস্বাতি । পবমানঃ সহস্রিগন্ ॥ ২ ॥ ১৭০. পরি বিশ্বানি চেতসা মৃজ্যসে পবসে মতী । স নঃ সোম প্রবো বিদঃ ॥ ৩ ॥ ১৭১. অভ্যর্ষ বৃহদ্ যশো মঘবদভো ধ্রুবং রয়িম্ । ইষং স্তোতাভ্যা আ ভর ॥ ৪ ॥ ১৭২. ঋ রাজেব সুব্রতো গিরঃ সোমা বিবেশিথ । পুনানো বহু অমৃত ॥ ৫ ॥ ১৭৩. স বহিরপসু দৃষ্টেরো মৃজ্যমানো গভঃস্তাঃ । সোমশ্চমবু সীদতি ॥ ৬ ॥ ১৭৪. ক্রীড়মৃথো ন মংহয়ঃ পবিত্রং সোম গচ্ছসি । দধং স্তোত্রে সুবীৰ্ঘম্ ॥ ৭ ॥ (সূক্ত ৫) ১৭৫. যবং যবং নো অশ্বসা পৃষ্ঠং পৃষ্ঠং পরিস্রব । বিশ্বা চ সোম সৌভগা ॥ ১ ॥ ১৭৬. ইন্দো যথা তব স্তবো যথা তে জাতমশ্বসা । নি বহির্ষি প্রিয়ে সদঃ ॥ ২ ॥ ১৭৭. উত নো গোবিদমশ্বিং পবশ্ব সোমশ্বসা । মক্ষতর্মিভিরহিঃ ॥ ৩ ॥ ১৭৮. যো জিনাতি ন জীয়তে হস্তি শত্রুমভীতা । স পবশ্ব সহস্রাজিৎ ॥ ৪ ॥ (সূক্ত ৬) ১৭৯. যান্তে ধারা মধুশূচ্যতোহস্গ্রমিন্দ উতয়ে । তাভিঃ পবিত্রমাসদঃ ॥ ১ ॥ ১৮০. সো অবেন্দ্রায় পীতয়ে তিরো বারাগব্যয়া । সীদন্তস্য যোনিমা ॥ ২ ॥ ১৮১. ঋ সোম পরি স্রব স্বাদিষ্টো অঙ্গিরোভ্যঃ । বরিবোবিদ ঘৃতং পয়ঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৬৮. মহাশক্তিধর কবি সোম দেবগণের আনন্দবিধানের জন্য সকল বাধা অতিক্রম করে জলসমূহের গতির দ্বারা প্রকৃষ্টরূপে গমন করছেন ॥ ১৬৯. সেই পবমান সোম স্তোতাদের জন্য অন্ন-উৎপাদনক্ষম বারিরাশি সহস্রধারায় আনয়ন করেন ॥ ১৭০. হে সোম, তুমি চেতনসম্পন্ন শূদ্র অলক্ষিত সমস্ত ধন দান কর ; সেই তুমি আমাদের অন্ন দাও ॥ ১৭১. হে সোম, হব্যদাতাদের জন্য বিপুল যশ ও ধ্রুব ধন দান কর , স্তোতাদের জন্য অন্ন এনে দাও ॥ ১৭২. হে বহনকারী, হে অমৃত, তুমি সুকর্মা ; তুমি শোধিত হয়ে রাজার মত আমাদের শ্রুতি গ্রহণ কর ॥ ১৭৩. সেই বহনকারী সোম জলমধ্যে দূরনদূরপর্যায় হস্তের দ্বারা শোধিত হয়ে দ্রব্য ও পৃথিবীর অন্তর্গত জলাধারে উপবেশন করলেন ॥ ১৭৪. হে সোম, তুমি সম্প্রতি দান করতে ইচ্ছা করে আনন্দের সঙ্গে ক্রীড়া করে গমন করছো ; স্তোতার জন্য সুবীৰ্ঘ জল ধারণ কর ॥ ১৭৫. হে সোম, আমাদের পৃষ্ঠসাধক প্রচুর যব খাদ্যদ্রব্য দানের জন্য বারিরাশি ক্ষরণ কর, আর সকল সৌভাগ্য দান কর ॥ ১৭৬. হে ইন্দ্র, যেরূপ তোমার

স্তব, যেরূপ তোমার সৃষ্ট অন্ন, সেরূপ তোমার প্রিয় অস্ত্রিরক্ষা অবস্থিত বাসস্থান ॥ ৯৭৭. আর, হে সোম, এই সকল অন্নের সঙ্গে অগ্নিদানের মধ্যোই জ্যোতি এবং গতি প্রাপ্তির জন্য আমাদের উদ্দেশ্যে বারি বর্ষণ কর ॥ ৯৭৮. যিনি জয় করেন, যিনি পরাজিত হন না, যিনি শত্রুর প্রতি (=মেঘের প্রতি) ধাবিত হয়ে তাকে হনন করেন, সেই সহস্রজিৎ সোম ক্ষরিত হোন ॥ ৯৭৯. হে সোম, শৃঙ্খররূপে উপন্ন মধুক্করণকারী তোমার যে রসধারা আমাদের বল সামর্থ্যের জন্য, সেই ধারাসহকারে তুমি এসে উপবেশন কর ॥ ৯৮০. জলের বাসস্থান অস্ত্রিরক্ষা অবস্থান করে ইন্দ্রের পানের জন্য গতির দ্বারা যে জলরাশিকে প্রাপ্ত হয়েছে, তা আমাদের জন্য বর্ষণ কর ॥ ৯৮১. হে সোম, অঙ্গাররূপ অস্ত্রির সৃষ্টির জন্য (=উত্তম কার্বন জাতীয় জৈব উপাদান) তুমি অতি সুস্বাদু দৃশ্যবৎ জল ক্ষরিত কর ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৭) ৯৮২. তব শ্রিয়ো বর্ষস্যো বিদ্যাতোহর্গোশ্চিক্র উষসামিবেতয়ঃ যদৌষধীরিভিসৃষ্টো বনানি চ পরি স্বয়ং চিনুশ্বে অন্নমাসনি ॥ ১ ॥ ৯৮৩. বাতোপজত ইষিতো বশা অন্দ ত্বদ্ যদন্না বৌবিশদ্বির্ভিত্তসে । আ তে যতস্তে রথ্যোঽথথা পৃথক্ শর্যংস্যাগ্নে অজরস্য ধক্ষতঃ ॥ ২ ॥ ৯৮৪. মেধাকারং বিদথস্য প্রসাধনমগ্নিং হোতারং পরিভূতরং মতিম্ । আভস্য ইবিষঃ সমানমগ্নি আং মহো বৃগতে নানাং স্বং ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৮) ৯৮৫. পরুরূণা চিন্দ্যন্ত্যাবো নুনং বাং বরুণ । মিহ বর্ষসি বাং সুমতিম্ ॥ ১ ॥ ৯৮৬. তা বাং সম্যগদ্রুহ্নাগেষমশ্যাম ধাম চ । বয়ং বাং মিহা স্যাম ॥ ২ ॥ ৯৮৭. পাতং নো মিহা পার্যুভিরূত ত্রায়েথাং সূত্রাতা । সাহ্যাম দস্মাস্তনুর্ভিঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৯) ৯৮৮. উত্তিষ্ঠম্নোজসা সহ পীত্বা শিপ্রে অবপয়ঃ । সোমামিস্ত্র চম্ সুতম্ ॥ ১ ॥ ৯৮৯. অন্দ্র আ রোদসী উভে ঞ্চপ্ৰমানমদদেতাম্ । ইন্দ্র যদ্ দস্মাহাভবঃ ॥ ২ ॥ ৯৯০. বাচমষ্টাপদীমহং নবস্রাক্তম্ তাবধম্ । ইন্দ্রাং পরি তস্বং মমে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১০) ৯৯১. ইন্দ্রাগ্নী যুবামিমেঽর্থভি স্তোমা অনুষত । পিবতং শম্ভুবা সুতম্ ॥ ১ ॥ ৯৯২. যা বাং সন্তি পদরূপহো নিষদ্বতো দাশদ্বষে নরা । ইন্দ্রাগ্নী তাভিরা গতম্ ॥ ২ ॥ ৯৯৩. তাভিরা গচ্ছতং নরোপেদং সবনং সুতম্ । ইন্দ্রাগ্নী সোমপীতয়ে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ৯৮২. হে অগ্নি, তোমার বিচিত্র শোভাসমূহ জলবর্ষণকারী মেঘ হতে আহরিত ; সেই শোভা বিদ্যাতের মত, প্রভাতের আগমনসূচক উষার আলোকের মত দৃষ্ট হতে থাকে ; তুমি যেন তখন বন্ধনমুক্ত হয়ে উদ্ভিদ বন প্রভৃতি অশ্বেষণ করতে থাক ; তারা যেন তোমার মুখে অন্নের মত ॥ ৯৮৩. হে অগ্নি, তুমি বায়ুর দ্বারা কম্পিত হয়ে সঞ্চারিত হও : উত্তম অন্নসমূহের মধ্যে প্রবেশ করে অবস্থান কর । হে অগ্নি, তুমি যখন দগ্ধ করতে উদ্যত হও, তখন তোমার বিনাশরহিত প্রবল শিখা-সমূহ রথারূঢ় ষোম্ভার মত পৃথক পৃথক ভাবে বল প্রকাশ করতে থাকে ॥ ৯৮৪. অগ্নি মানুষকে মেধাযুক্ত করেন ; তিনি যজ্ঞকর্মের সিদ্ধিদাতা, হোমকর্তা, অতি মহান ও প্রজ্ঞাবান । অগ্নি হোমদ্রব্য অথবা বেশী হোমদ্রব্য যা-ই দেওয়া হোক না কেন সকল যজ্ঞকর্মে অগ্নিকেই বরণ করা হয়, তিনি ছাড়া অন্য কাউকে নয় ॥ ৯৮৫. হে মিহ ও বরুণ, তোমরা দুজনে বহুদূর ব্যাপী বিস্তৃত একথা প্রসিদ্ধ (=সকলেই জানে) ; তোমাদের কাছে সুমতি কামনা করি ; তোমরা অবশ্যই আমাদের রক্ষা করবে ॥ ৯৮৬. হে দ্রোহরহিত দেবদয়, আমরা যেন সম্যকরূপে অন্ন ও গৃহ পাই ; হে মিহ ও বরুণ, আমরা যেন তোমাদের দুজনকে (সখ্যরূপে) পাই ॥ ৯৮৭. হে মিহ ও বরুণ, তোমাদের পালনসামর্থ্যের দ্বারা আমাদের রক্ষা কর এবং উত্তম

গাণশক্তির দ্বারা আমাদের পরিগ্রহ কর : আমরা যেন আমাদের সন্তানদের সহায়তার দৃষ্টিভঙ্গির পরাভূত করতে পারি ॥ ১৮৮. হে দ্যু ও পৃথিবী, সোম অভিষুত হয়েছে । হে ইন্দ্র, জল নিশ্চিন্দে অবস্থান করবে বলে তুমি দৃষ্টিভঙ্গি সোম পান করে বলসহায়ে উজ্জ্বল হও ॥ ১৮৯. হে ইন্দ্র, তুমি যখন মেঘরূপ দস্যুকে (দস্যু = মেঘ ; বারি বাত্পাকারে ক্ষীণরূপ ধারণ করে মেঘাকারে ধারণ করে জলকে নিরুদ্ধ রাখে বলে মেঘের এক নাম দস্যু) হনন কর তখন দ্যু ও পৃথিবী উভয়ে তোমাকে অনুসরণ করে সেই স্পর্শমানকে দান করেন (= স্পর্শকরিত করে বারি দান করেন) ॥ ১৯০. আমি যে স্তুতি রচনা করি সেই অষ্টাপদী ও নবদিকব্যাপী যজ্ঞস্পর্শী স্তুতিও ইন্দ্র অপেক্ষা ন্যূন । [চতুর্দিক ও চতুষ্কোণ = অষ্টাপদী । অষ্টাপদী এবং উর্দ্ধদিক = নবদিক বা নবপদী] ॥ ১৯১. হে ন তাশালী ইন্দ্র ও অগ্নি, এই স্তোতাগণ তোমাদের দুজনের স্তুত করছেন । হে সূত্রপ্রদানকারী ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমরা অভিষুত সোম পান কর ॥ ১৯২. হে জগতনিরস্তা ইন্দ্র ও অগ্নি, বাহ্যিক দানের জন্য তোমাদের দুজনের যে নিষদ্বত ধন আছে, সেই ধন নিয়ে এস ॥ ১৯৩. হে নায়ক ইন্দ্র ও অগ্নি, নিষদ্বত ধন নিয়ে এই অভিষুত সোমের কাছে পানের জন্য এস ॥

চতুর্থ খণ্ড : (সূক্ত ১১) ১৯৪. অর্ষা সোম দ্যুমন্তমোহতি দ্রোণানি রোরুবং । সীদন্ যোনো বনশ্বা ॥ ১ ॥ ১৯৫. অপ্সা ইন্দ্রায় বায়বে বরুণায় মরুদভ্যঃ । সোমা অর্ষস্তু বিষ্ণবে ॥ ২ ॥ ১৯৬. ইযং তোকায় নো দধন্মভাং সোম বিশ্বতঃ । আ পবন্স সহস্রিণম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১২) ১৯৭. সোম উ শ্বাণঃ সোতৃভিরধি ক্ষুভিরবীনাং । অশ্বয়েব হিরতা যাতি ধারয়া মন্দ্রয়া যাতি ধারয়া ॥ ১ ॥ ১৯৮. অনপে গোমান্ গোভিরক্ষাঃ সোমো, দৃষ্টিভিরক্ষাঃ ; সমুদ্রং ন সংবরণান্যমন্ মন্দী মদায় তে শতে ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৩) ১৯৯. যৎসোম চিগ্রমুকথ্যং দিব্যং পার্থিবং বস্ । তন্ম পুনান আ ভর ॥ ১ ॥ ১০০০. বৃষা পুনান আয়ুর্বা স্তনয়নধি বহির্বি । হরিঃ সন্ যোনিমাসদঃ ॥ ২ ॥ ১০০১. যুবং হি শ্বঃ শ্বঃ পতী ইন্দ্রশ্চ সোম গোপতী । দিশানা পিপ্যাতং ধিয়ঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৯৪. হে সোম, তুমি অতি গম্ভীর শব্দ করতে করতে মেঘপুঞ্জের প্রতি ধাবমান হও ; অন্তরিক্ষে অবস্থিত জলমধ্যে প্রবেশ কর ॥ ১৯৫. হে সোমরস-সকল, তোমরা জলের সঙ্গে মিশ্রিত হয়ে ইন্দ্র, বায়ু, বরুণ, মরুদগণ এবং বিষ্ণুর উদ্দেশ্যে ক্ষরিত হও ॥ ১৯৬. হে সোম, আমাদের সন্তানদের জন্য অন্ন দান কর, সকল দিকে সহস্রধারার ক্ষরিত হও ॥ ১৯৭. উর্দ্ধাকাশে হরিং অশ্বরশ্মির দ্বারা নিস্পীড়িত হয়ে সোম পরিচালিত হয়ে ধারারূপে বয়ে চলেছেন ; আনন্দ সহকারে সোম ধারারূপে বয়ে চলেছেন ॥ ১৯৮. উদকবিগ্ণষ্ট স্থানে (= অন্তরিক্ষে) গোপালক (= জলের পালক ইন্দ্র) গোপণের সঙ্গে (= জলসমূহের সঙ্গে) গো = জল) বাস করেন ; তখন দোহনযোগ্য সেই গাভীসমূহ হতে সোমরূপ দৃষ্টি ক্ষরিত হয় । জলরাশি যেমন অন্তরিক্ষকে আচ্ছাদিত করে, তেমনি স্তুতিবস্তুর সোম আনন্দসহকারে (পৃথিবীর) সকল জলাশয়ের দিকে গমন করে তাদের তুষ্ট করলেন (= আচ্ছাদিত করলেন) ॥ ১৯৯. হে সোম, যা কিছু স্তুতিযোগ্য পার্থিব ও দিব্য ধন আছে তা তুমি শোধিত হয়ে আমাদের জন্য আন ॥ ১০০০. আয়ুর্বধনকারী, বর্ষণশীল, শোধিত হরিংবর্ণ সোম শব্দ করতে করতে উপর আকাশে জলমধ্যে গিয়ে বসলেন ॥ ১০০১. হে সোম, তুমি এবং ইন্দ্র তোমরা দুজনে দ্যুলোকের অধিপতি এবং গোপালক (= জল,

রশ্মি বা পৃথিবীর পালক) । সকল কর্মের নিয়ন্তা তোমরা দুজন আমাদের কর্ম-সমূহকে খারণ কর ॥

পঞ্চম খণ্ড : (সূক্ত ১৪) ১০০২. ইন্দ্রো মদায় বাবুধে শব্দে বৃহতা নৃভিঃ । ভূমিমহংস্বাজিষ্মতিমভে হবামহে স বাজেষু প্রনোথবিষং ॥ ২ ॥ ১০০৩. অসি হি বীর সেনোথসি ভূরি পরাদদিঃ । অসি দধস্য চিদ্বাধো যজমানায় শিষ্কসি সূদ্বতে ভূরি তে বসু ॥ ২ ॥ ১০০৪. যদুদীরং আজঘো ধৃক্ষবে ধীয়তে ধনম্ । যদুক্ষ্মা মদচ্যুতা হরী কং হনঃ কং বসো দধোহস্মাং ইন্দ্র বসো দধঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৫) ১০০৫. স্বাদোরিথা বিস্বতো মধোঃ পিবন্তি সৌর্যঃ । যা ইন্দ্রেণ সয়াবরীবৃক্ষা মদন্তি শোভথা বস্বরীরনু স্বরাজ্যম্ ॥ ১ ॥ ১০০৬. তা অস্যা পৃশনায়দ্বঃ সোমাং প্রীগন্তি পৃশনয়ঃ প্রিয়া ইন্দ্রস্য ধেনবো বজ্রং হিংশ্বন্তি সায়কং বস্বরীরনু স্বরাজ্যম্ ॥ ২ ॥ ১০০৭. তা অস্যা নমসা সহঃ সপর্ষন্তি প্রচেতসঃ । ব্রতান্যস্য সন্ধিরে পুরুণি পূর্ব-চিন্তয়ে বস্বরীরনু স্বরাজ্যম্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১০০২. মেঘহননকারী ইন্দ্র নৃত্যশালী রশ্মিগণের দ্বারা আনন্দের জন্য ও বলের জন্য বর্ধিত হন । তাকেই আমরা ক্ষুদ্র মহৎ সকল সংগ্রামেই ডাকি ; তিনিই সকল সংগ্রামে আমাদের সুন্দরভাবে রক্ষা করেন ॥ ১০০৩. তুমি বীর, তুমিই যোদ্ধা ; তুমি মেঘহনন করে প্রভূত ধন দান কর ; তোমার প্রভূত ধন আছে ; তুমি অস্প-বিস্তকেও ধনে বর্ধিত কর ; তুমি সোম অভিব্যবকারী যজমানকেও ধন দান কর ॥ ১০০৪. সাহসের সঙ্গে এগিয়ে গেলেই সংগ্রামে (=জীবনসংগ্রামে) ধন লাভ হয় । হে ইন্দ্র, সোমপানে মত্ত তোমার অশ্ব দুইটির (=দেশ ও কাল) সহযোগিতায় কাউকে বধ কর । কাউকে ধন দান কর । হে ইন্দ্র, তুমি আমাদের ধনসম্পদে রাখ ॥ ১০০৫. হলদুবর্ণ কিরণরাশি এই বিষুববিন্দুতে মধুর জলের স্বাদ আশ্বাদন করেন ; সেই বর্ণশীলা কিরণরাশি ইন্দ্রের সঙ্গে যুক্ত থেকে বর্ষণকর্মে মত্ত হন, আর ইন্দ্রের অনুগমন করে তাঁর রাজ্যকে শোভিত করেন ॥ ১০০৬. ইন্দ্রের সঙ্গ কামনা করে ওই সকল নানাবর্ণের কিরণরাশি সোমের সঙ্গে যুক্ত হয়ে জল সৃষ্টি করছেন । ইন্দ্রের প্রিয় বাক্রুপী ধেনুগণ মেঘবিদারক বজ্রকে মেঘমধ্যে প্রেরণ করছেন । তাঁরা ইন্দ্রের রাজ্যে অবস্থান করেন ॥ ১০০৭. প্রকৃষ্টজ্ঞানযুক্ত বাক্রুসমূহ (=মেঘগর্জন) তাদের সৃষ্ট দৃশ্যবৎ জলের দ্বারা ইন্দ্রের বলের কাছে নত হন ; তাঁরা প্রথম থেকেই সকলের অবগতির জন্য ইন্দ্রের মেঘহননরূপ বহু কর্মের বিষয়ে ঘোষণা করতে থাকেন (=গর্জন করতে থাকেন) ॥

ষষ্ঠ খণ্ড : (সূক্ত ১৬) ১০০৮. অসাব্যংশুর্মদায়াপ্সু দক্ষো গিরিষ্ঠাঃ । শ্যোনো ন যোনিমাসদং ॥ ১ ॥ ১০০৯. শুভ্রমশ্বো দেববাতনপ্সু ধোতং নৃভিঃ সুতম্ । স্বদন্তি গাবঃ পরোভিঃ ॥ ২ ॥ ১০১০. আদীমশ্বং ন হেতারমশ্বশুভ্রম্মতায় । মধ্যে রসং সধমাদে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৭) ১০১১. অভি দ্যুশ্বং বৃহদাশ ইষ্পতে দিদীহ দেব দেবরুদ্রম্ । বিকাশং মধ্যমং যদ্ব ॥ ১ ॥ ১০১২. আ ব্যাশ্ব সুদক্ষ চম্বাঃ সুতো বিশাং বহির্বিশ্পতিঃ । বৃষ্টিং দিবঃ পবশ্ব রীতিমপো জিহ্বন গবিষ্ঠয়ে ধিয়ঃ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৮) ১০১৩. প্রাণা শিশুর্মহীনাং হিংশ্বন্তস্য দীর্ঘতিম্ । বিশ্বা পরি প্রিয়া ভুবদধ ষিতা ॥ ১ ॥ ১০১৪. উপ ত্রিতস্য পাব্যোও-রভস্ত যদ গৃহা পদম্ । যজ্ঞস্য সপ্তস্য সপ্ত ধামভিরধ প্রিয়ম্ ॥ ২ ॥ ১০১৫. দ্রীণি ত্রিতস্য ধারয়া পৃষ্ঠৈশ্বেরয়দ্রায়িম্ । মিমীতে অস্যা যোজনা বি সূক্ততুঃ ॥ ৩ ॥

(সূক্ত ১৯) ১০১৬. পবস্ব বাজসাতয়ে পবিত্রে ধারয়া সূতঃ । ইন্দ্রায় সোম বিষ্ণবে দেবেভ্যো মধুমন্তরঃ ॥ ১ ॥ ১০১৭. ঞ্জং রিহন্তি ধীতয়ো হরিং পবিত্রে অদ্রুহঃ । বৎসং জাতং ন মাতরঃ পবমান বিধর্মণি ॥ ২ ॥ ১০১৮. ঞ্জং দ্যাং চ মহিরত পৃথিবীং চাতি জন্নিষে । প্রতি দ্রাপিমমদুগ্ধাঃ পবমান মহিষ্মনা ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২০) ১০১৯. ইন্দ্রবাজী পবতে গোন্যোধা ইন্দ্রে সোমঃ সহ ইষ্মদায় । হন্তি রক্ষা বাধতে পর্যরাতিং বরিবক্ষুণ্বনবৃজনস্যং রাজা ॥ ১ ॥ ১০২০. অথ ধারয়া মধনা পূচানন্তিরো রোম পবতে অদ্রিদুগ্ধঃ । ইন্দ্ররিস্রস্য সখ্যং জুঘাণো দেবো দেবস্য মৎসরো মদায় ॥ ২ ॥ ১০২১. অতি রতানি পবতে পুনানো দেবো দেবানংনেন রসেন পৃণন । ইন্দ্রধর্মণ্যতুথা বসানো দশ ক্ষিপো অব্যত সানো অব্যো ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১০০৮. মেঘে অবস্থিত বর্মকুশল সোম আনন্দের জন্য অভিষুত হয়ে শ্যেন (= রশ্মি) যেমন দ্রুতবেগে ধায়, সেইভাবে আপন স্থানে (= আকাশে) উপবেশন করলেন ॥ ১০০৯. দেবগণের (= রশ্মিগণের) কাম্য শব্দ অন্ন জলের মধ্যে নৃত্য-শালী রশ্মিগণের দ্বারা ধৌত ও অভিষুত হলেন; রশ্মিগণ দুগ্ধবৎ জলের স্বাদ গ্রহণ করলেন ॥ ১০১০. অশ্বের মত মন্ত সোমকে অমৃতত্বের জন্য মধুর রসে ইন্দ্রের আনন্দবিধানের জন্য, দেবগণ সুশোভিত করলেন ॥ ১০১১. হে অগ্নির অধিপতি দেব, আকাশস্থ মেঘকে উত্তমরূপে মিশ্রিত কর; দেবকাম উজ্জ্বল প্রভূত অম্মকে আমাদের উদ্দেশে দান কর ॥ ১০১২. হে সুদক্ষ সোম, তুমি দ্রু ও পৃথিবীর মধ্যে সৃষ্ট হয়ে রাজ্যভার বহনকারী রাজার মত এস । আকাশ থেকে জলবষণ কর; জলাভিলাষী ব্যক্তির সকল কর্ম সম্পন্ন কর ॥ ১০১৩. জলরাশির প্রাণ এই শিশু জলের উজ্জ্বল সৌন্দর্যকে ধারণ করেন । তারপর দ্রুভাবে বিভক্ত হয়ে সকলের প্রিয় এই জল পৃথিবীর সকল কিছুর হলেন ॥ ১০১৪. ত্রিতের (ত্রিত = ইন্দ্র) বজ্ররূপ প্রস্তর ফলক মেঘরূপ গৃহা মধ্যে লুক্কায়িত ছিল; প্রিয় সোম তার মধ্যে অবস্থিত ছিলেন; ইন্দ্র বজ্রাঘাতে মেঘকে বিভক্ত করলেন; ইন্দ্রের যজ্ঞকর্মের ফলস্বরূপ সোম সন্তুধাম অভিমুখে গমন করলেন ॥ ১০১৫. ত্রিতের (= ইন্দ্রের) তিন লোক আচ্ছাদনকারী মেঘের মধ্য থেকে ধারার আকারে বারিধন ক্ষরিত হতে লাগলো এবং স্রুর্মের সঙ্গে মিলিত হবার জন্য গমন করলো ॥ ১০১৬. হে সোম, শব্দস্বরূপে অভিষুত হয়ে অমলাভের জন্য ক্ষরিত হও; তুমি ইন্দ্রের জন্য, বিষ্ণুর জন্য এবং দেবগণের জন্য অতি মধুররূপে ক্ষরিত হও ॥ ১০১৭. হে পবমান সোম, সূর্যে আশ্রিত দ্রোহরহিত রশ্মিগণ হরিংবর্ণ সোম তোমাকে ধারণ করে নবজাত বৎসকে গাভীগণ ষেরূপ লেহন করে, সেইরূপে তোমাকে লেহন করছে ॥ ১০১৮. হে পবমান সোম, হে মহান রতধারী, তোমার মহান কর্মের দ্বারা দ্রুলোক ও পৃথিবীকে ধারণ কর এবং তাদের মেঘাবরণ থেকে মুক্ত কর ॥ ১০১৯. ইন্দ্র অশ্বের মত ব্যাঘ্র । তিনি প্রচুর বারিরাশি ক্ষরণ করেন । সোম ইন্দ্রের সহযোগে মন্ত হয়েছেন । যাদের হাত থেকে জীবন রক্ষা করা কর্তব্য সেই শত্রুদের পরাভূত করছেন । যিনি বলশালী রাজার মত কাম্যবস্তুর উৎপাদন করেন ॥ ১০২০. বজ্রদ্বারা নিঃস্পীড়িত হয়ে মধুর ধারার সঙ্গে মিশ্রিত হয়ে জল (রোম = জল) ক্ষরিত হচ্ছেন; ইন্দ্রদেবের মন্ততাজনক আনন্দের জন্য ইন্দ্র সোম প্রীতিভরে ইন্দ্রের সখ্যতা কামনা করছেন ॥ ১০২১. কর্ম-সকলকে লক্ষ্য করে শোধিত সোমদেব ক্ষরিত হচ্ছেন । স্বীয় রসে মিশ্রিত হয়ে দেব-গণের প্রতি গমন করে উপযুক্ত কালে কর্ম সম্পন্ন করেন । দশদিকে ভ্রমণশীল বস্তুর আচ্ছাদন পরিধান করে মেঘাশ্রয় হতে ক্ষরিত হন ॥ [ক্ষিপ = আজুল; চলনশীল

বস্তু। এই স্থলে চলনশীল বস্তু=মেঘকে বোঝাচ্ছে। এই মন্ত্রের যাজ্ঞিক ব্যাখ্যা =দশ আঙ্গুলের দ্বারা সোম মেঘলোমের ছাঁকনিতে যাচ্ছেন] ॥

সপ্তম খণ্ড : (সূক্ত ২১) ১০২২. আ তে অগ্নি ইধীমহি দ্যুমন্তং দেবাজগন্। বস্তু স্যা তে পনীয়সী সমিদদীদয়তি দ্যাবীষং স্তোতৃভ্য আভর ॥ ১ ॥ ১০২৩. আ তে অগ্নি ঋচা হবিঃ শক্ৰস্য জ্যোতিষস্পতে। সূচন্দ্র দশা বিংশপতে হব্যবাট তুভ্যং হর্যতঃ ইষং স্তোতৃভ্য আভর ॥ ২ ॥ ১০২৪. উভে সূচন্দ্র বিংশপতে দবীং শ্রীণীষ আসানি। উতো ন উৎপূর্ষ্যা উক্থেয়ঃ শবসস্পতে ইষং স্তোতৃভ্য আভর ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২২) ১০২৫. ইন্দ্রায় সাম গায়ত বিপ্রায় বৃহতে বৃহৎ। ব্রহ্মকৃতে বিপশ্চিততে পনস্যাবে ॥ ১ ॥ ১০২৬. ঋমিন্দ্রাতিতুরনি ঋং সূর্যময়োচয়ঃ। বিশ্বকর্মা বিশ্বদেবো মহী অসি ॥ ২ ॥ ১০২৭. বিভ্রাজজ্যোতিষা স্বতঃপূর্ষ্য রেচিনং দিবঃ। দেবাত ইন্দ্র সখ্যায় ধেমিরে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২৩) ১০২৮. অদ্যাবি সোম ইন্দ্র তে শবিস্ত ধৃক্ষবা গহি। আ আ পূর্ণাষ্ট্রান্দ্রয়ং ব্রহ্ম সূর্যো ন রশ্মিভিঃ ॥ ১ ॥ ১০২৯. আ তিষ্ঠ বৃহনং এথং যজ্ঞা তে ব্রহ্মণা হরী। অবাচীনাং যু তে মনো গ্রাবা কৃণোতু বশ্নুনা ॥ ২ ॥ ১০৩০. ইন্দ্রমিশ্বরী বহভোঃপ্রতিধৃষ্টশবসম। ঋষীণাং ব্রহ্মতীরূপ যজ্ঞং চ মানুষ্যাণাম্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১০২২. হে অগ্নি, হে দেব, দীপ্তমান্ অজর তোমাকে সর্বতোভাবে প্রদীপ্ত করি ; তোমার যে মহতী দীপ্তি দ্ব্যলোকে প্রদীপ্ত হয়, তার দ্বারা স্তোতাদের জন্য অন্ন এনে দাও ॥ ১০২৩. হে জ্যোতির অধিপতি, হে আহ্লাদকারক, হে শত্রুনাশক, হে প্রজাপালক, হে হব্যবাহক, হে অগ্নি, দীপ্ত তুমি ; তোমার উদ্দেশে স্তুতিসহকারে হবি উৎসর্গ করা হয় ; তুমি স্তোতাদের জন্য অন্ন এনে দাও ॥ ১০২৪. হে আহ্লাদজনক অগ্নি, হে জনগণপালক, দুইটি কাঠের হাতায় ঘৃতপূর্ণ আহুতি তোমার মুখে উৎসর্গীকৃত। আর হে বলের অধিপতি, তুমি আমাদের যজ্ঞকর্ম সিদ্ধ কর ; স্তোতাদের জন্য অন্ন এনে দাও ॥ ১০২৫. ইন্দ্রের উদ্দেশে সামগান কর, মহান জ্ঞানীর উদ্দেশে বৃহৎ সামগান কর। সেই ধনকারী চেতন্যময় মহিমাম্বিতের উদ্দেশে তোমরা গান কর ॥ ১০২৬. হে ইন্দ্র, তুমি দর্পহারী ; তুমি সূর্যকে প্রকাশিত করেছ ; তুমি বিশ্বকর্মা ; তুমি বিশ্বদেব ; তুমি মহান ॥ ১০২৭. হে ইন্দ্র, তুমি জ্যোতির দ্বারা দ্ব্যলোককে প্রকাশিত করে সূর্যের কাছে গমন কর ; দেবগণ (=রশ্মিগণ) তোমার সখ্যতালাভের কামনা করেন ॥ ১০২৮. হে ইন্দ্র, এই জলরাশি তোমার কিরণরাশিতে সৃষ্ট হয়েছে। হে শ্রেষ্ঠকর্মা, এস। সূর্য যেমন কিরণরাশির দ্বারা আকাশকে পূর্ণ করেন, তোমাকেও তেমনি ইন্দ্রিয় সামর্থ্য পূর্ণ করুক ॥ ১০২৯. হে মেঘহননকারী ইন্দ্র, শব্দযুক্ত হলে তোমার অবশ্বয়ক রথে যুক্ত কর। উদক নিঃসারণকারী বজ্রের ধর্মির দ্বারা তোমার মন আমাদের অভিমুখ করুক। [গ্রাবা=প্রস্তর। বশ্নু=শব্দ। ইন্দ্রের প্রস্তরের শব্দ =বজ্রের আঘাতে মেঘগর্জন] ॥ ১০৩০. ইন্দ্রের অবশ্ব দুইটি অহিংসিত বল ইন্দ্রকে ঋষিগণের এবং মনুষ্যাগণের স্তুতি ও বজ্রের নিকটে বহন করে আনুক ॥

সপ্তম অধ্যায়

। সূক্ত সংখ্যা ২৪, মন্ত্র সংখ্যা ৮৫ । দেবতা (সূক্তানুসারে) ১-৬, ১১-১৩ ১৭-২১ পবমান সোম, ৭।২২ অগ্নি, ৮ আদিত্য। ৯।১৪।১৬ ইন্দ্র, ১০ ইন্দ্রাঙ্গী, ১৫ সোম, ২৩ বিশ্বদেবগণ, ২৪ ইন্দ্র । ছন্দ ১।৭ জগতী, ২-৬, ৮-১১, ১৩, ১৪, ১৭ গায়ত্রী, ১২ প্রগাথ বাহঁত, ১৬ মহাপঙ্ক্তি, ১৮ (১) যবমধ্যা গায়ত্রী, ১৮ (২) সতো বৃহতী, ১৯ ঊষ্ণকৃ, ২০ অনুষ্টুপ্, ২১ ত্রিষ্টুপ্, ২২ দ্বিপদা বিরাট (বা ছুরিগুবৃহতী) ২৩ দ্বিপদা ত্রিষ্টুপ্, ২৪ দেবা বৃহতী । ঋষি ১ (১) আকৃষ্ট মাষতয়, (২, ৩) সিকতা নিবাহরী, ২।১১ কশ্যপ মারীচ, ৩ মেধাতিথি কাশ্ব, ৪ হিরণ্যঙ্কপ আংগিরস, ৫ অবৎসার কাশ্যপ, ৬ জমদগ্নি ভাগব, ৭।২১ কুৎস আংগিরস, ৮ বসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণি, ৯ ত্রিশোক কাশ্ব, ১০ শ্যাবাম্ব আত্রেয়, ১২ স্য ঋষি (পূর্বে দৃষ্টব্য), ১৩ অমহীন্দ্র আংগিরস, ১৪ শুনঃশেপ আজীগতি, ১৫ মধুচ্ছন্দা বৈশ্বামিত্র, ১৬ (১, ৩, ২-পূর্বার্ধ) মান্বাতা যৌবনাম্ব, (২-উত্তরার্ধ) গোধা ঋষিকা, ১৭ অসিত কাশ্যপ বা দেবল, ১৮ (১) ঋগণ্ডয় রাজর্ষি, (২) শক্তি বাসিষ্ঠ, ১৯ পবঁত ও নারদ কাশ্ব, ২০ মনু সাংবরণ, ২২ বশ্ধু, সুবশ্ধু, প্রতবশ্ধু, বিপ্রবশ্ধু, গোপায়ন বা লোপায়ন। ২৩ ভুবন আশ্ত্য গাধন বা ভোবন । ২৪ (প্রতীকৃতয়—ঋষি অজ্ঞাত) ॥

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ১) ১০৩১. জ্যোতিষজ্ঞস্য পবতে মধু প্রিয় পিতা দেবানাং জনিতা বিভবসুঃ । দধাতি রত্নং স্বধেয়োরপীত্য মদিস্তমো মৎসর ইন্দিরো রসঃ ॥ ১ ॥ ১০৩২. অতিক্রন্দন কলশং বাজ্যযতি পতির্দিবঃ শতধারো বিচক্ষণঃ । হরির্মিত্রস্য সদনেষু সীদতি মম্জানোহিবিভিঃ সিন্ধুভিব্ধা ॥ ২ ॥ ১০৩৩. অগ্রে সিন্ধুনঃ পবমানো অশ্বনাগ্রে বাচা অগ্নিরো গোয গচ্ছসি । অগ্রে বাজসা ভজসে মহদ ধনং স্বায়ুধঃ সোতৃভিঃ সোম স্যসে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১০৩১. যজ্ঞের জ্যোতিঃস্বরূপ, দেবতাদের উৎপাদনকারী, ধনের অধিপতি, প্রিয় সোম মধুর রস ক্ষরিত করেন । ইনি দ্যুত্বোকে ও ভূলোকে বিবিধ প্রকার রত্ন ধারণ করেন এবং ইনি ইন্দ্রের পানযোগ্য মাদকতাসম্পন্ন অতি উত্তম রস ॥ ১০৩২. ইনি শব্দ করতে করতে দ্রুতগতিতে জলাধারে প্রবেশ করছেন ; ইতি শতধারা, দ্যুলোকের অধিপতি এবং সর্বদ্রষ্টা ; অস্ত্ররিক্ষে অবস্থিত মেঘপুঞ্জ মধ্যে শোণিত হয়ে বর্ষণশীল হিরণ্যবর্ণ সোম সযের (=সূর্যরশ্মির) বাসস্থানসমূহে (=আকাশে) অবস্থান করছেন ॥ ১০৩৩. হে সোম, তুমি ক্ষরিত হয়ে প্রথমে সিন্ধুপানে (=নদীর দিকে) ধয়ে চল, তোমার সম্মুখে শব্দ এবং রশ্মিসমূহকে রেখে তুমি অগসর হও । তোমার নিজ আয়ুধযুক্ত হয়ে নিষ্পীড়নকারী রশ্মিদের দ্বারা অভিযুক্ত হয়ে তুমি ক্ষরিত হও, তুমি সম্মুখে বারিধীপ মহৎ ধনকে রেখে অমের ভজনা কর ॥

(সূক্ত ২) ১০৩৪. অসৃক্ষত প্র বাজিনো গব্যা সোমাসো অশ্বয়া ॥ শুরাসো বীরয়াশবঃ ॥ ১ ॥ ১০৩৫. শৃশ্ভমানা ঋতায়দ্রিভ্র্মজ্যমানা গভজ্যোঃ । পবন্তে বায়ে অব্যয়ে ॥ ২ ॥ ১০৩৬. তে বিশ্বা দাশুযে বসু সোমা দিব্যানি পার্থিবা । পবন্তামান্তরিক্ষ্যা ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৩) ১০৩৭. পবস্ব দেববীর্যতি পবিত্র সোম যংহ্যা । ইন্দ্রমিন্দো বষা বিশ ॥ ১ ॥ ১০৩৮. অ ব্যাস্ব মহিপসুরো ববেদো দ্যুস্নবন্তমঃ । আ যোনিং ধর্ণাসিসদঃ ॥ ২ ॥ ১০৩৯. অধৃক্ষত প্রিয়ং মধু ধারা সূতস্য বেধসঃ ।

অপো বসিষ্ট সূক্তভূঃ ॥ ৩ ॥ ১০৪০. মহাশ্বং স্বা মহীরবাপো অর্বাশ্চি সিন্ধবঃ ।
 যদ্ গোভির্বাসিয়্যাসে ॥ ৪ ॥ ১০৪১. সমুদ্রো অপসদ্ মামুজ্ঞে বিষ্ঠশ্চৈ ধরুণো
 দিবঃ । সোম পবিত্রে অশ্ময়ঃ ॥ ৫ ॥ ১০৪২. অচিক্রদদ্ বৃষা হরির্মহান্ মিত্রো
 ন দর্শতঃ । সং সূর্যেণ দিদ্যতে ॥ ৬ ॥ ১০৪৩. গিরস্ত ইন্দ্র ওজসা মম্জ্যাস্তে
 অপসূবঃ । যাত্ৰির্মদায় শৃন্ততে ॥ ৭ ॥ ১০৪৪. তং স্বা মদায় ধৃৎস উ লোক-
 কৃদ্ধমীমহে । তব প্রশস্তয়ে মহে ॥ ৮ ॥ ১০৪৫. গোষা ইন্দো নৃষা অসাম্বসা
 বাজসা উত । আত্মা যজ্ঞস্য পূর্ব্যঃ ॥ ৯ ॥ ১০৪৬. অশ্মভ্যমিন্দ্রির্বাশ্চিদ্রং মধোঃ পবস্ব
 ধারয়া । পজ্জন্যো বৃষ্টির্মা ইব ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ১০৩৪. বীর্ষযুক্ত, স্বকার্য সম্পাদনে ক্ষিপ্ত, উজ্জদ্রব, বেগশালী সোম-
 রসধারা শব্দযুক্ত এবং গতিযুক্ত হয়ে ক্ষরিত হলেন ॥ ১০৩৫. সমুদ্রটিতে উৎসাহী
 রশ্মিগণের হস্তদ্বারা মার্জিত ও শোভিত হয়ে নিত্যধারায় সোমরাশি জলা-
 শয়ের দিকে যাচ্ছেন ॥ ১০৩৬. দেবতার উদ্দেশ্যে হব্যসমর্পণকারীর জন্য সেই
 সোমরসধারা অস্তিরক্ষ হতে ক্ষরিত হয়ে দিবা এবং পার্থিব সকল ধন দান করেন ॥
 ১০৩৭. হে সোম, দেবকাম হয়ে বায়ুভরে অতি বেগে ক্ষরিত হও । হে ইন্দ্র,
 ইন্দ্রকে লক্ষ্য করে বর্ষণশীল হয়ে জলে প্রবেশ কর ॥ ১০৩৮. হে বর্ষণশীল সোম,
 তুমি উত্তম অন্নের ধারক, তুমি জলের প্রেরক; তোমার আসন জলের বাসস্থান
 অস্তিরক্ষে ॥ ১০৩৯. অভিষুত, কাম্য সোমের ধারা প্রিয় মধু দোহন করে; সুকর্মা
 সোম জলরাশিকে আচ্ছাদিত করেন ॥ ১০৪০. হে সোম, মহান তোমাকে যখন
 জলরাশি আচ্ছাদিত করে, তখন সেই জলরাশি সঞ্চল নদীর অভিমুখে গমন করে ॥
 ১০৪১. হে সোম, তুমি আমাদের হিতকারী মিত্র হয়ে সমুদ্র মধ্যে অবস্থিত জল-
 রাশিকে রশ্মিসহায়ে মার্জিত করে উর্ধ্বলোকে সেই জলরাশি ধারণ করে স্তম্ভিত
 করে রাখ ॥ ১০৪২. মিত্রের মত (=সূর্যের মত) দর্শনীয়, বর্ষণশীল, হরিৎবর্ণ
 মহান সোম শব্দ করছেন; তিনি সূর্যের দ্বারা সম্যক্রূপে দীপ্ত হচ্ছেন ॥
 ১০৪৩. হে ইন্দ্র, সুকর্ম ইচ্ছা করে শব্দরাশি বলের দ্বারা তোমাকে শোভিত
 করছেন, যার ফলে তুমি মত্ত হয়ে শোভিত হও ॥ ১০৪৪. আর যে তুমি বলের
 দ্বারা ধুষ্ট হয়ে ভবনলোক সৃষ্টি করে থাকে সেই তোমাকে জল সৃষ্টির জন্য, তোমার
 প্রশস্তির জন্য, তোমার আনন্দের জন্য আমরা তোমাকে যাচুঞা করি ॥ ১০৪৫. হে
 ইন্দ্র, তুমি জলদাতা, জ্যোতিদাতা, গতিদাতা এবং অন্নদাতা; তুমি এই যজ্ঞকর্মের
 চিরায়ত আত্মা ॥ ১০৪৬. হে ইন্দ্র, মেঘ যেমন বর্ষণ করে সেরূপ তুমি আমাদের
 জন্য মধুর ধারায় ধন বর্ষণ কর ॥ [ইন্দ্রিয়ম্ = ধন] ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৪) ১০৪৭. সনা চ সোম জ্যৈষ চ পবমান মাহি শ্রবঃ ।
 অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ১ ॥ ১০৪৮. সনা জ্যোতিঃ সনা স্বতর্বির্শ্বা চ সোম
 সোভগা । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ২ ॥ ১০৪৯. সনা দক্ষমত কৃতুমপ সোম মৃধো
 জাহি । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ৩ ॥ ১০৫০. পবীতারঃ পুনীতন সোমমিন্দ্রায়
 পাতবে । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ৪ ॥ ১০৫১. স্বং সূর্যে ন আ ভজ তব ক্রত্বা
 তবোতিভঃ । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ৫ ॥ ১০৫২. স্বব ক্রত্বা তবোতিভিজ্যৌক্
 পশ্যোম সূর্যম্ । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ৬ ॥ ১০৫৩. অভ্যর্ষ স্বায়ুধ সোম
 দ্বির্বহসং রিয়ম্ । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ৭ ॥ ১০৫৪. অভ্যতর্ষানপচ্যতো
 বাজিনৎসমৎসু সাসহিঃ । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ৮ ॥ ১০৫৫. স্বাং যজ্ঞেরবীর্ঘন
 পবমান বিধর্মণ । অথা নো বসাসস্কৃধি ॥ ৯ ॥ ১০৫৬. রিয়ং নাশ্চিগ্রমিবনমিন্দো

বিশ্বায়ু ভর। অথা নো বসাসমৃদ্ধি ॥ ১০ ॥ (সূক্ত ৫) ১০৫৭. তরং স মন্দী ধাবতি ধারা স্তস্যাস্থসং। তরং স মন্দী ধাবতি ॥ ১ ॥ ১০৫৮. উপ্রা বেদ বসনাং মর্তস্য দেবাবসং। তরং স মন্দী ধাবতি ॥ ২ ॥ ১০৫৯. ধনস্রয়ো পদ্রুযন্ত্যোঃ সহস্রাণি দম্বহে। তরং স মন্দী ধাবতি ॥ ৩ ॥ ১০৬০. আ যয়োঃগ্রিংশতং তনা সহস্রাণি চ দম্বহে। তরং স মন্দী ধাবতি ॥ ৪ ॥ (সূক্ত ৬) ১০৬১. এতে সোমা অসৃক্ষত গৃণানাঃ শবসে মহে। মদিষ্টমস্য ধারয়া ॥ ১ ॥ ১০৬২. অভি গব্যানি বীতয়ে নৃণা পদানো অর্ধসি, সনধাজঃ পরিস্রব ॥ ২ ॥ ১০৬৩. উত নো গোমতীরিষো বিশ্বা অর্ধ পরিষ্টুভঃ। গৃণানো জমদগ্নিনা ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৭) ১০৬৪. ইমং স্তোভমহতে জাতবেদসে রথমিব সং মহেমা মনীষয়া। ভদ্রা হি নঃ প্রমতিরস্য সংসদাগ্নে সথ্যে মা ণিষামা বয়ং তব ॥ ১ ॥ ১০৬৫. ভরা-মেধ্যং কৃণবামা হবীংষি তে চিতরন্তঃ পর্বণা পর্বণা বয়ম। জীবাতেবে প্রতরাং সাধয়া ধিয়োথয়ে সথ্যে মা ণিষামা বয়ং তব ॥ ২ ॥ ১০৬৬. শকেম জ্ঞা সমিধং সাধয়া ধিয়ন্তে দেবা হবিরদন্ত্যাহতম্। জ্বাদিত্যাং আ বহ তান্ হ্যাত্মস্যাগ্নে সথ্যে মা ণিষামা বয়ং তব ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১০৪৭. হে পবমান সোম, বিপুল অন্নদান কর, জয় কর; তারপর আমাদের মঙ্গল বিধান কর ॥ ১০৪৮. হে সোম, জ্যোতি দান কর, জল দান কর, সকল সৌভাগ্য দান কর; তারপর আমাদের মঙ্গল বিধান কর ॥ ১০৪৯. হে সোম, সামর্থ্য দান কর, সুকর্ম দান কর, শত্রুনাশ কর; তারপর আমাদের মঙ্গল বিধান কর ॥ ১০৫০. হে পবিত্রকারকগণ (= রশ্মিগণ), ইন্দ্রের পানের জন্য সোমকে পবিত্র কর; তারপর আমাদের মঙ্গল বিধান কর ॥ ১০৫১. তুমি সূর্যমণ্ডলে অবস্থিত থেকে তোমার কর্ম ও সামর্থ্যের দ্বারা আমাদের সকলপ্রকার রক্ষার ভাগী হও। তারপর আমাদের মঙ্গল বিধান কর ॥ ১০৫২. তোমার কর্মসামর্থ্যের দ্বারা, তোমরা সকল-প্রকার রক্ষাসামর্থ্যের দ্বারা আমরা যেন চিরকাল সূর্যকে দর্শন করতে পারি; সুতরাং আমাদের মঙ্গল বিধান কর ॥ ১০৫৩. হে উত্তম আয়ুর্ধর্বাশিষ্ট সোম, তুমি দুই লোকের দ্বারা বৃন্দিপ্রাপ্ত ধন (= দুই ও পৃথিবী উপর বারিধন) আমাদের প্রতি বর্ষণ কর; তারপর আমাদের মঙ্গল বিধান কর ॥ ১০৫৪. হে ক্ষিপ্রগতি সোম, তুমি সংগ্রামে মেঘপুঞ্জকে পরাভূত করে আমাদের অভিমুখে বারিষ্করণ কর; তারপর আমাদের মঙ্গল বিধান কর ॥ ১০৫৫. হে পাবমান সোম, বিশেষরূপে ধারণকার্যের জন্য তোমাকে যজ্ঞকর্মের দ্বারা বর্ধিত করা হয়েছে; সুতরাং তুমি আমাদের মঙ্গল বিধান কর ॥ ১০৫৬. হে ইন্দ্র, তুমি আমাদের জন্য বিচিত্র ধন, বলবেগ ও বিশ্বায়ু আহরণ কর; তারপর আমাদের মঙ্গল বিধান কর ॥ ১০৫৭. সেই অভিবৃত্ত সোমের আনন্দধারা তড়িৎ বেগে প্রবাহিত হচ্ছেন। সেই আনন্দধারা তড়িৎবেগে প্রবাহিত হচ্ছেন ॥ ১০৫৮. সেই স্বর্গীয় জ্যোতি মানুষ্যের ধন-সমূহের উৎস জ্যোতিঃপুঞ্জকে জানেন। সেই সোমের আনন্দধারা তড়িৎ বেগে প্রবাহিত হচ্ছেন ॥ ১০৫৯. পৃথিবীতে এবং আকাশে অবস্থিত দুই প্রকার বিস্তৃত জলরাশির কাছে সহস্র প্রকার সম্পদ আমরা কামনা করি। সেই সোমের আনন্দধারা তড়িৎবেগে প্রবাহিত হচ্ছেন ॥ [“ধনস্রয়োঃ পদ্রুযন্ত্যোঃ” ষষ্ঠী বিভক্তির দ্বিচনের রূপ। পতনশীল এবং বিস্তৃত জলরাশির দুই প্রকার = আকাশে অবস্থিত এবং পৃথিবীতে অবস্থিত জলরাশির কথা বলা হয়েছে] ॥ ১০৬০. যে দুজনের কাছে (= দুই প্রকার জলরাশির কাছে) তিরিণ দিন ধন গ্রহণ করি এবং সহস্র প্রকার ধন গ্রহণ করি, সেই শ্রুতিযোগ্য আনন্দধারা তড়িৎবেগে প্রবাহিত

হচ্ছেন ॥ [ত্রিংশতং তনা সহস্রাণি চ—ত্রিংশতম্—ত্রিশ দিন বোঝাচ্ছে। তনা—ধন। প্রতিদিনই জীবনযাত্রার জন্য ন্যূনতম প্রয়োজন ছাড়াও অতিরিক্ত সম্পদের প্রয়োজন, সেকথা বলা হয়েছে] ॥ ১০৬১. উত্তম বলের জন্য, আনন্দদায়ক ধারাসহকারে এই শম্ভকারী সোমরাশি ক্ষরিত হচ্ছেন ॥ ১০৬২. তুমি বলের দ্বারা পরিশোধিত হয়ে আমাদের ভক্ষণের জন্য গবাদ্রব্যসমূহের সঙ্গে মিশ্রিত হয়ে ক্ষরিত হও ; অমের ভজনা করিতে করিতে ক্ষরিত হও ॥ ১০৬৩. আর হে সোম, জমদগ্নি ঋষির দ্বারা স্তুত হয়ে (অথবা যজ্ঞসম্পাদক ঋষির দ্বারা স্তুত হয়ে) যে অন্নসহায়ে প্রজ্ঞা লাভ হয়, সেই প্রকার প্রশস্ত অমের জন্য সর্বত্র বর্ষণ কর ॥ ১০৬৪. সূর্যসমান পূজনীয় সর্বজ্ঞান অগ্নির উদ্দেশে প্রজ্ঞাদ্বারা এই স্তুতি রচনা করি। অগ্নির উপাসনায় আমাদের বৃদ্ধি হোক কল্যাণময়ী ! হে অগ্নি, আমরা তোমার সখ্যতা লাভ করলে কেউ হিংসা করতে পারবে না ॥ ১০৬৫. হে অগ্নি, তোমাকে সন্দীপ্ত করবার জন্য সন্নিধি আহরণ করি ; অপ্রমত্ত আমরা প্রতি পার্ব তোমার উদ্দেশে হবি প্রদান করি। আমাদের আরু বৃদ্ধির জন্য সকল যজ্ঞ কর্ম সম্পন্ন কর ; হে অগ্নি, আমরা তোমার সখ্যতা লাভ করলে কেউ হিংসা করতে পারবে না ॥ ১০৬৬. হে অগ্নি, আমরা যেন তোমাকে সন্দীপ্ত করতে পারি ; তুমি আমাদের সকল যজ্ঞকর্ম সম্পন্ন কর ; তোমাতে প্রদত্ত আহুতি দেবগণ গ্রহণ করে থাকেন ; তুমি আদিত্যগণকে (= রশ্মি-গণকে) নিয়ে এস, তাদেরই আমরা কামনা করি ; হে অগ্নি, তোমার সখ্যতা পেলে আমাদের কেউ হিংসা করতে পারবে না ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৮) ১০৬৭. প্রতি বাৎসর্যে উদিত মিত্রং গৃণীষে বরুণম্ । অযমংগং রিশাদসম্ ॥ ১ ॥ ১০৬৮. রায় হিরণ্যায় মতিরিয়মব্কার্য শবসে । ইয়ং বিপ্রা মেধসাতয়ে ॥ ২ ॥ ১০৬৯. তে স্যাম দেব বরুণ তে মিত্র সুরভিঃ সহ । ইয়ং শ্বশ্চ ধীমহি ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৯) ১০৭০. ত্রিধি বিশ্বা অপ দ্বিষঃ পরি বাধো জহী মৃধঃ । বসু স্পাহং তদা ভর ॥ ১ ॥ ১০৭১. যস্য তে বিশ্বমানদ্ববগ্ ভরৈদন্তস্য বেদতি । বসু স্পাহং তদা ভর ॥ ২ ॥ ১০৭২. যদ্বীড়াবিন্দ্র যং স্থিরে যং পশ্যনে পরাভূতম্ । বসু স্পাহং তদা ভর ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১০) ১০৭৩. যজ্ঞস্য হি স্থ ঋত্বিজা সস্নী বাজেষু কর্মসু । ইন্দ্রাগ্নী তস্য বোধতম্ ॥ ১ ॥ ১০৭৪. তোশাসা রথায়াবানা বৃহনাপরাতিতা । ইন্দ্রাগ্নী তস্য বোধতম্ ॥ ২ ॥ ১০৭৫. ইদং বা মাদিরং মধবধুক্ষ্মদ্রিভিনরং । ইন্দ্রাগ্নী তস্য বোধতম্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১০৬৭. সূর্য উদিত হলে অশ্ভকার্যনাশক শত্রুনাশক মিত্র ও বরণ দুজনকে স্তব করবো ॥ ১০৬৮. এই স্তুতি হিরণ্যধনের সঙ্গে যুক্ত হোক ; অহিংসিত বলের জন্য হোক ; এই জ্ঞান যজ্ঞসাধনের জন্য হোক ॥ ১০৬৯. হে দেব বরুণ, আমরা যেন তোমার আশ্রয় পাই। হে মিত্র, প্রজ্ঞাবানদের সঙ্গে থেকে আমরা যেন তোমার আশ্রয়ে থাকি ; আমরা অন্ন ও জলের জন্য সাধনা করি ॥ ১০৭০. হে ইন্দ্র, সকল অপশক্তিকে ধ্বংস কর ; বিনাশ কর ; সংগ্রামকারী শত্রুকে বধ কর ; তারপর কাম্যধন প্রদান কর ॥ ১০৭১. হে ইন্দ্র, তোমার যে প্রচুর দানের বিষয় সকল মানুষ জানে সেই পৃথগীয় ধন এনে দাও ॥ ১০৭২. হে ইন্দ্র, দৃঢ় দুর্গমস্থানে, স্থাবরে, মেঘের মধ্যে যে ধন তুমি গুপ্ত রেখেছ সেই পৃথগীয় ধন আমাদের জন্য আন ॥ ১০৭৩. হে ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমরা দুইজনে যজ্ঞকর্মের ঋত্বিক (= উপযুক্তকালে কর্মসম্পাদনকারী) এবং জলের দ্বারা পরিবেষ্টিত (সস্নী = জলের দ্বারা পরিবেষ্টিত বা বিশুদ্ধ দুইজন) হয়ে অবস্থান কর। তোমরা দুইজন সকল অমের মধ্যে এবং

কর্মের মধ্যে অবস্থান কর সে বিষয়ে তোমরা জান ॥ ১০৭৪. হে ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমরা বিষমবিনাশকারী । তোমাদের গমনপথ নির্বাণ, মেঘহননকারী ও অপরাজিত, সে বিষয়ে অবগত হও ॥ ১০৭৫. হে ইন্দ্র ও অগ্নি, নৃত্যশালী রশ্মিগণ মেঘবিদারণ করে এই আনন্দদায়ক মধুর রস দোহন করেছেন, সে বিষয়ে তোমরা জান ॥

চতুর্থ খণ্ড : (সূক্ত ১১) ১০৭৬. ইন্দ্রায়ৈন্দো মরুত্বতে পবন মধুমন্তমঃ । অকস্য যোনিমাসদম্ ॥ ১ ॥ ১০৭৭. তং স্বা বিপ্রা বচোবিদঃ পরিকৃষন্তি ধর্ষসি ॥ সং স্বা মৃজন্ত্যায়বঃ ॥ ২ ॥ ১০৭৮. রসং তে মিত্রো অর্থমা পিবন্ত বরুণঃ কবে । পবমানস্য মরুতঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১২) ১০৭৯. মৃজ্যমানঃ স্তহন্ত্য্য সমুদ্রে বাচমিষসি । রসিং পিশঙ্গং বহুলং পুরুষ্পৃহং পবমানাভার্ষসি ॥ ১ ॥ ১০৮০. পুনানো বারে পবমানো অব্যয়ে বৃষো অচিরদদবনে । দেবানাং সোম পবমান নিস্কৃতং গোভিরঞ্জানো অর্ষসি ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৩) ১০৮১. এতম্ তাং দশ ক্ষিপো মৃজীশ সিন্ধুমাতরম্ । সমাদিতোভিরখ্যত ॥ ১ ॥ ১০৮২. সমিষ্টোভ্যাত বরুনা মৃত এত পবিত্রা । সং সূর্য্য রশ্মিভিঃ ॥ ২ ॥ ১০৮৩. ন নো ভগায় বারবে পুরুষে পবন মধুমান্ । চারুর্মিত্রে বরুণে চ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১০৭৬. হে ইন্দ্র, তুমি মরুদগণের সঙ্গে যুক্ত ইন্দ্রের পানের জন্য মধুরতম রসরূপে ক্ষরিত হও ; ইন্দ্রের গৃহে (= অন্তরীক্ষে) তোমার বাস ॥ ১০৭৭. এরূপ যে বলবান তুমি সেই ভোমাকে স্তুতিবাদ বিপ্রগণ মার্জিত করে ; তাঁদের সঙ্গে মিলিত হয়ে অন্য লোকেরাও তোমাকে মার্জিত করে ॥ ১০৭৮. হে কবি, ক্ষরিত তোমার রসধারা মিত্র, অর্থমা, বরুণ এবং মরুদগণ পান করেন ॥ ১০৭৯. হে ক্ষরণশীল সোম, তুমি সূক্ষ্মশীলে পরিস্কৃত হয়ে আকাশে শব্দ করে বিচরণ কর ; তুমি উজ্জ্বল বর্ণ, বহুলোকের আকাঙ্ক্ষিত প্রচুর প্রদানপদ এনে দিয়ে থাক ॥ ১০৮০. পবমান বর্ষণশীল পরিশুদ্ধ সোম শব্দ করে কানেতে অকুরন্ত জলাধারে প্রবেশ করলেন । হে পবমান সোম, তুমি রশ্মিসমূহের দ্বারা রঞ্জিত হয়ে দেবগণের আবাসভূমি হতে নিস্কৃত হয়ে বর্ষণ করে থাক ॥ ১০৮১. নদীসমূহের নির্মাতা এই সেই সোমকে দণ্ডদক জড়িয়ে অবস্থিত রশ্মিগণ পরিশোধিত করছেন ; তিনি আদিত্যগণের সঙ্গে (= রশ্মিগণের সঙ্গে) মিলিত হয়ে প্রকাশিত হলেন ॥ ১০৮২. ইন্দ্র এবং বারুণ দ্বারা নিঃস্পীড়িত হয়ে জলমধ্যে অবস্থিত সোম সূর্যরশ্মিগণের সঙ্গে মিলিত হয়ে আগমন করছেন ॥ ১০৮৩. সেই তুমি, হে মধুমান সোম, সূচ্যুরূপে আমাদের জন্য, ভগদেবতার ন্য, (ভগ = উদিতপ্রায় সূর্য), বারুণ জন্ম, পৃথ্বী জন্য (পৃথ্বী = পোষণকারী সূর্য), নির্যের জন্য (মিত্র = মরণ থেকে), হ্রাণকারী সূর্য), এবং বরুণের জন্য (বরুণ = বর্ষণকারী মেঘাবৃত সূর্য) ক্ষরিত হও ॥

পঞ্চম খণ্ড : (সূক্ত ১৪) ১০৮৪. রেবতীর্ষঃ সধমাদ ইন্দ্রে সন্তু ভূবিযাজঃ । কুমন্তো যার্মির্দেম ॥ ১ ॥ ১০৮৫. আ য স্বাবান্ অনাযুক্তঃ স্তোতৃভ্যো ধৃষ্ণবীরানঃ । ঋণোরক্ষং ন চক্ৰোঃ ॥ ২ ॥ ১০৮৬. আ যদদ্বঃ শতক্রতবা কামং জরিতৃণাম্ । ঋণোরক্ষং ন শচীভিঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৫) ১০৮৭. সূর্যপুরুষমৃত্যু সূর্য্যামিব গোদৃহে । জুহুমসি দ্যাবিধ্যবি ॥ ১ ॥ ১০৮৮. উপ নঃ সবনা গহি সোমস্য সোমপাঃ পিব । গোদা ইদং রেবতো মদঃ ॥ ২ ॥ ১০৮৯. অথা তে অন্তমানাং বিদ্যাম সমতীনাম্ । মা নো অতি খ্যা আ গহি ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৬) ১০৯০. উভে যদিদ্দ রোদসী আপপ্রাথোষা ইব । মহাস্তং স্বা মহীনাং সান্নাজ্ঞং চর্ষণীনাম্ ।

দেবী জনিগ্র্যজীজনদ্ ভদ্রা জনিগ্র্যজীজনৎ ॥ ১ ॥ ১০৯১. দীর্ঘং হাক্‌দুশং যথাশক্তিং
বিভাৰ্ষি মন্তুমঃ । পূৰ্বেণ মঘবন্ পদা বয়মাজো যথা যমঃ । দেবী জনিগ্র্যজীজনদ্
ভদ্রা জনিগ্র্যজীজনৎ ॥ ২ ॥ ১০৯২. অব স্ম দহ্‌গায়তো মত্‌স্যা তনুহি স্থিরম্ ।
অধস্পদং তমীং কৃধি যো অস্মা অভিদাসতি । দেবী জনিগ্র্যজীজনদ্ ভদ্রা
জনিগ্র্যজীজনৎ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১০৮৪. সোমে মন্ত ইন্দ্রে হোক আমাদের জন্য প্রচুর অন্ন ও জল যে
অন্নজলে অন্নবান হয়ে আমরা হৃষ্ট হবো ॥ ১০৮৫. হে প্রগল্ভ ইন্দ্র, তুমি এরূপ
কর্মেই নিজেকে নিজে ব্যাপ্ত করেছ ; রথচক্রে যেমন বারবার আবর্তিত হয়ে ব্যাণ্ডলাভ
করে তেমনি তুমি ষাচ্‌ঞাকারী স্থিতিকারীদের জন্য (=জীবকুলের রক্ষার জন্য)
বারবারই আবর্তিত হও (=জাগতিক ক্রম, ঋতুর নিয়মনিবন্ধ গতি একইভাবে বারবার
আবর্তিত হয়) ॥ ১০৮৬. হে শতক্রতু (=শতকর্মা ইন্দ্র), তোমার কর্মচক্রে মত
শ্রোতাদের যা কিছু কামনা বাসনা তুমি বারবার একইভাবে আবর্তিত কর ॥ ১০৮৭.
পর্যস্বিনী গাভীকে দোহনের জন্য দোহনকারী যেমন ডাকে তেমনি আমরাও সূকর্মা
ইন্দ্রকে আমাদের রক্ষার জন্য ডাকি ॥ ১০৮৮. হে সোমপায়ী ইন্দ্র, আমাদের সকল
যজ্ঞকর্মে তুমি এস, সোমপান কর ; ঐশ্বর্যযুক্ত তোমার হর্ষ আমাদের জন্য বারিপ্রদ
(বা গোধনপ্রদ) হয় ॥ ১০৮৯. তোমার সোমপানের পর, হে ইন্দ্র, তোমার
কল্যাণকারী বর্ষাধির আগ্রয়ে থেকে আমরা যেন তোমাকে জানতে পারি ; আমাদের
অতিক্রম করে যেও না ॥ ১০৯০. হে ইন্দ্র, যখন তুমি ঊষার আলোকের মত দূরলোক
ও পৃথিবীকে আলোকে পরিপূর্ণ কর, তখন তুমি মানুষদের মধ্যে যে সন্মাত তার
থেকেও মহান হয়ে সন্মাত্ররূপে বিরাজিত হও । কল্যাণময়ী অদীনা অক্ষয়া শক্তি
মাতা অদিতি তোমাকে জন্ম দিয়েছেন, তিনিই তোমাকে জন্ম দিয়েছেন । [ইন্দ্রের
মাতা=অদীনা অক্ষয়া অদিতি] ॥ ১০৯১. হে মঘবা, অগ্নির মত সূর্য যেমন
রশ্মিদের সম্মুখে রেখে গমন করেন সেইরূপ তুমি দীর্ঘ অক্লেশের মত তোমার প্রজ্ঞাযুক্ত
শক্তি তোমার অগ্রে ধারণ কর । কল্যাণময়ী অদীনা অক্ষয়া শক্তি মাতা অদিতি তোমাকে
জন্ম দিয়েছেন । তিনিই তোমাকে জন্ম দিয়েছেন । [মঘবা=মহানদাতা ইন্দ্র ।
অজ=গমনশীল সূর্য । বয়=পক্ষী ; রশ্মিগণ যেন পক্ষযুক্ত । এইজন্য রশ্মিদের
পক্ষী বলা হয় । যম=অগ্নি] ॥ ১০৯২. (হে ইন্দ্র), মানুষের নিশ্চিন্ততার
জন্য দুরাত্মাদের বল ক্ষীণ কর । যে দুরাত্মা আমাদের অনিষ্ট ইচ্ছা করে তাকে
অধোগামী কর । (হে ইন্দ্র), কল্যাণময়ী অদীনা অক্ষয়া শক্তি মাতা অদিতি তোমাকে
জন্ম দিয়েছেন, তিনিই তোমাকে জন্ম দিয়েছেন ॥

ষষ্ঠ খণ্ড : (সূক্ত ১৭) ১০৯৩. পরি স্বানো গিবিষ্ঠাঃ পবিবে সোমো অক্ষরৎ ।
মদেষু সর্বধা অসি ॥ ১ ॥ ১০৯৪. ঙ্গ বিপ্রস্বং কবির্মধু প্র জাতম্‌শসঃ । মদেষু
সর্বধা অসি ॥ ২ ॥ ১০৯৫. ঙ্গ বিস্বে সজোষসো দেবাসঃ পীতিমাশত । মদেষু সর্বধা
অসি ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৮) ১০৯৬. স সূত্বে যো বস্নাং যো রায়ামানেতা য
ইড়ানাম্ । সোমে যঃ সূক্ষিতানাম্ ॥ ১ ॥ ১০৯৭. যস্য ত ইন্দ্রঃ পিবাদ্‌ যস্য
মরুতো যস্য বার্ষমাণা ভগঃ । আ যেন মিত্রাবরুণা করামহ এন্দ্রমবসে মহে ॥ ২ ॥
(সূক্ত ১৯) ১০৯৮. তং বঃ সখায়ো মদায় পুনানমভি গায়ত । শিশুং ন হব্যঃ
স্বদয়ন্ত গৃতির্ভিঃ ॥ ১ ॥ ১০৯৯. সং বৎস ইব মাতৃভিরিন্দুর্হি স্বানো অজ্যতে ।
দেবাবীর্মদো মর্তিভিঃ পরিষ্কৃতঃ ॥ ২ ॥ ১১০০. অয়ং দক্ষায় সাধনোহয়ং শর্ধায়
বীজয়ে । অয়ং দেবেভ্যো মধুমন্তরঃ সূতঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২০) ১১০১. সোমাঃ
পবন্ত ইন্দ্রবোহস্মভ্যাং গাতৃবিজ্ঞমঃ । মিত্রাঃ স্বানা অরেপসঃ স্বাধ্যাঃ স্বাবীদঃ ॥ ১ ॥

১১০২. তে পতাসো বিপশ্চিতঃ সোমাসো দধ্যাশিরঃ । সুরাসো ন দর্শতাসো
জিগরবো ধ্রুবা ঘৃতে ॥ ২ ॥ ১১০৩. স্বেবাগাসো ব্যদ্রিভিচ্চিত্তানা গোরধি ষ্টি ।
ইষম্মভ্যমিতঃ সমস্বরন বসুবিদঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২১) ১১০৪. অয়া পবা
পবস্বেনা বসুনি মাংস্বে ইন্দো সরসি প্রধস্ব । ব্রধাচ্চিদ যস্য বাতো ন জুর্তি
পুরুমেধাচ্চিৎকবে নরং ধাং ॥ ১ ॥ ১১০৫. উত ন এনা পবয়া পবস্বাধি প্রুভে
প্রবাস্য্য তীর্থে । ষ্টিং সহস্রা নৈগদুতো বসুনি বৃক্ষং ন পঞ্চ ধনবদ্ রণায় ॥ ২ ॥
১১০৬. মহীমে অস্যা বৃষ নাম শৃষে মাংস্বে বা পশুনে বা বধত্রে । অশ্বাপয়ন
নিগদুতঃ স্নেহয়চ্চাপামিত্রা অপাচিতো অচেতঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১০৯৩. সুন্দররূপে পরিচালিত হয়ে মেঘে অবস্থিত সোম (=জল)
রশ্মিকে আশ্রয় করে ক্ষরিত হলেন । হে সোম, তুমি আনন্দের মধ্যে সকল কিছু
ধারণ কর ॥ ১০৯৪. হে সোম, তুমি জ্ঞানসম্পন্ন, তুমি কবি, তোমার মধুর রস হতে
অন্ন জাত হয় । তুমি আনন্দের মধ্যে সকল কিছু ধারণ কর ॥ ১০৯৫. তোমাকে
তোমার সমান প্রীতিসম্পন্ন দেবগণ পানের জন্য সর্বত্র ব্যাপ্ত করেন । তুমি আনন্দের
মধ্যে সকল কিছু ধারণ কর ॥ ১০৯৬. সেই সোমকেই অভিষ্মত করা হয়েছে যিনি
সম্পদের, অন্নের ও কৰ্ষণযোগ্য সুন্দর ভূমির মধ্যে অবস্থান করে আমাদের সকল ধন
দান করেন ॥ ১০৯৭. যে সোম প্রস্তুত হলে ইন্দ্র, মরুদ্গণ, অৰ্ঘ্যমা ও ভগদেব পান
করেন, সেই মহান সোমের সহায়তায় আমাদের রক্ষাকর্মের জন্য মিত্র, বরুণ ও ইন্দ্রকে
আমাদের প্রতি অনুকূল করি ॥ ১০৯৮. হে সখাগণ, তোমাদের আনন্দের জন্য
সেই ক্ষরণশীল সোমের উৎসর্গ গান গাও । শিগুর মত নবজাতক এই সোমকে
গানের দ্বারা ও হবাদানের দ্বারা আহ্বাদিত কর ॥ ১০৯৯. গোবৎস যেমন মাতা
গাভীগণের সহিত মিলিত হয় সেরূপ সোম দেবরশ্মিগণের দ্বারা শোধিত হয়ে আনন্দ
সহকারে জলের সঙ্গে গিয়ে মিশ্রছেন ॥ ১১০০. এই কর্মনিষ্পাদক উত্তম মধুর সোম
দক্ষতার জন্য, যজ্ঞকর্মের জন্য, পানের জন্য, এবং দেবগণের জন্য অভিষ্মত
হয়েছেন ॥ ১১০১. উত্তমরূপে পথের সকল বাধা অতিক্রমকারী, সুন্দরভাবে প্রস্তুত
জলধারা আমাদের জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন । এই সোমধারা বৃষ্টি, বাক্য, পাপশূন্য,
সুপ্রজ্ঞ এবং সূর্যকে জানেন ॥ ১১০২. চৈতন্যময় পবিত্র সোমরাশি জলদান-
কারী (অথবা দধিমিশ্রিত) হয়ে সূর্যকিরণরাশির মত উজ্জ্বল দর্শনীয়রূপ ধারণ
করে বৃত্তবৎ জলের সঙ্গে নিত্য গমন করেন ॥ ১১০৩. মেঘ হতে নিষ্পীড়িত হয়ে,
সুষ্ঠুরূপে পরিচালিত হয়ে চৈতন্যবৃত্ত সোমধারা পৃথিবীর ওপর ঝরে পড়ছেন ।
সম্পদের জ্ঞাতা সোমরাশি সমস্বরে শব্দ করতে করতে আমাদের জন্য অন্নদান করেন ॥
১১০৪. হে অব্যক্ত ইন্দ্র (=গতিবৃত্ত সোমদেব) এইভাবে আকাশ হতে ক্ষরিত
হয়ে জলাশয়ে ধন ধারণ কর । ঝায়র মত ঘার গতি সেই মহান বহুমুখ সোম
গতির জন্যই যেন মানুষকে ধারণ করে ॥ ১১০৫. আর হে সোম, এই জলধারা-
সহকারে প্রশংসনীয় বিখ্যাত তীর্থের (=জলে বা তীর্থস্থানে) উপরে ক্ষরিত হও ।
পরিপক্ক ফলপূর্ণ বৃক্ষকে নাড়া দিলে যেমন ফল মাটিতে পড়ে তেমনি ষাট হাজার
শত্রুকে বিনাশ করে সোম ধন পানিত করেন । [ষাট হাজার শত্রু = অসংখ্য মেঘ ।
ধন = জল । মেঘরূপ শত্রুকে হনন করলে বৃষ্টিধন পৃথিবীতে পানিত হয়]
১১০৬. হে বর্ষণকারী সোম, তোমার মেঘরূপ শত্রুকে ক্ষিপ্ৰগতিতে বা বলে বা তীর
আঘাতে হত্যা করে বারি বর্ষণ কর । তোমার মিত্রদের স্নেহিত কর ; অচেতনদের
দূর কর ॥

সপ্তম খণ্ড : (সূক্ত ২২) ১১০৭. অগ্নে স্বং নো অহ্ম উত গ্রাতা শিবো ভূবে ।

বরুণঃ ॥ ১ ॥ ১১০৮. বসুদগ্নিবসুপ্রবা অজ্ঞা নক্ষি দ্যুমন্তমো রয়িং দাঃ ॥ ২ ॥ ১১০৯. তং ত্বা শোচিষ্ঠ দীদিবঃ সন্মান্য নুনমীমহে সখিতাঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২০) ১১১০. ইমা নু কং ভুবনা সীষধেমেন্দ্রশ্চ বিবেষ চ দেবাঃ ॥ ১ ॥ ১১১১. যজ্ঞঃ চ নস্তবং চ প্রজাং চাদিতৌরিন্দ্রঃ সহ সীষটাতু ॥ ২ ॥ ১১১২. আদিতৌরিন্দ্রঃ সগণো যরুদ ভিরস্মভ্যং ভেষজা করং । ৩ । (সূক্ত ২৪) ১১১৩-১১১৫. প্রবোহি চোপ ॥ [প্র ব=‘প্রব ইন্দ্রায়……’ ; অর্চ=‘অর্চস্তুকং……’ ; উপ=‘উপ প্রক্ষে মধুমতি’] ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রের সংক্ষিপ্তরূপ একত্র করে ‘প্রবোহিচোপ’ । এই মন্ত্র-গুলি যথাক্রমে পূর্বে উল্লিখিত ৪৪৬, ৪৫৫, ৪৪৪ সংখ্যক মন্ত্রের সংক্ষিপ্ত রূপ । সামবেদের ‘ঊষংশপুত্র’ নামে যে উহগান তার সংক্ষিপ্ত রূপ এস্থলে এইভাবে দেখানো হয়েছে] ॥

অনুবাদ : ১১০৭. হে অগ্নি, তুমি আমাদের সর্বাপেক্ষা নিকটে বাসকারী এবং গ্রাতা ; তুমি সুখদায়ক (বা মঙ্গলদায়ক) ও ভুলোক নিবাসকারী ॥ ১১০৮. ধন ও অন্নদাতা অগ্নি আমাদের প্রতি অনুকূল হয়ে উজ্জ্বল দীপ্তিসম্পন্ন ধন দান করুন । ১১০৯. যে তুমি সদা দীপ্ত উত্তম জ্যোতি সেই তোমাকে সখিত্বের জন্য, স্নেহের জন্য অবশ্যই কামনা করি ॥ ১১১০. ইন্দ্র এবং বিশ্বের সকল দেবতা (=সর্বরশ্মিগণ) এই নিখিল ভুবনকে যেন আমাদের জন্য সুখকর করেন ॥ ১১১১. ইন্দ্র ও আদিত্যগণ (আদিত্যগণ=রশ্মিগণ ; অথবা বৎসরের বার মাসে সূর্য যে বিভিন্নরূপ ধারণ করেন সেই দ্বাদশরূপ=আদিত্যগণ) মিলিতভাবে আমাদের সুবর্ণ দেহ এবং সম্মানসম্মতিদের নিরূপদ্রবে রাখুন ॥ ১১১২. ইন্দ্র (=যিনি বলসামর্থ্য দান করেন) আদিত্যগণ এবং মরুৎগণের সঙ্গে (মরুৎগণ=প্রাণবায়ু বা তিন জীবদেহ রক্ষা পায় না) মিলিত হয়ে আমাদের নীরোগ রাখবার জন্য ভেষজ (=ঔষধ) সৃষ্টি করেন ॥ ১১১৩-১১১৫. এই মন্ত্রগুলি পূর্বে উল্লিখিত ৪৪৬, ৪৪৫, ৪৪৪ মন্ত্রের সংক্ষিপ্ত রূপ মাত্র ।

অষ্টম অধ্যায়

।। সূক্ত সংখ্যা ১৪, মন্ত্র সংখ্যা ৫৯ ॥ দেবতা (সূক্তানুসারে) ১।২।৩।৯।১১ পবমান সোম, ৪ মিত্র ও বরুণ, ৫।৬।১০।১৪ ইন্দ্র, ৬ ইন্দ্রাঙ্গী, ৩।১২ অগ্নি ॥ ছন্দ ১ (১-৩), ৩ ত্রিষ্টুপ, ১(৪-১২), ২।৪।৫।৬।১।১২ গায়ত্রী, ৭ জগতী, ৮ প্রগাথ, ৯ উষ্ণিক, ১০ ষপদা বিরাট, ১৩(১-২) বক্রপ, (৩) পদ্য উষ্ণিক, ১৪ অনুষ্টুপ ॥ ঋষি ১ (১-৩) বৃষগণ বাসিষ্ঠ, ১ (৪-১২), ২ (১-৯) অসিত কাশ্যপ বা দেবল, ২ (১০-১২), ১১ ভৃগুবাকুগি বা জমদগ্নি ভার্গব, ৩।৬ ভরদ্বাজ বাহুস্পত্য, ৪ যজ্ঞত আত্রেয়, ৫ মধচ্ছন্দা বৈশ্বামিত্র, ৭ সিবতা নিবাবরী, ৮ পদ্রুহস্মা অগ্নিরস, ৯ পর্বত ও নারদ, শিখিণ্ডিনী-হয়, বাকাশ্যপ ও আবপ্‌সর, ১০ অগ্নিধিবা ঈশ্বর, ১২ বৎস কাশ্য, ১৩ নমেষ অগ্নিরস, ১৪ অত্রি ভৌম ॥

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ১) ১১১৬. প্র কাব্যমুশনেব রুবাণো দেবো দেবানাং জনিমা বিবস্তি । মহিরতঃ শর্দূচিবন্ধুঃ পাবকঃ পদা, বরাহো অভ্যোতি রেভন্ ॥ ১ ॥ ১১১৭. প্র হংসাসতৃপলা বণ্ণুচ্ছামাদস্তং বৃষগণা অবাসঃ । অজ্ঞোষিগং পবমানং সখ্যো

দূর্মর্ষং বাণং প্র বদন্তি সাকম্ ॥ ২ ॥ ১১১৮ স যোজত উরুগায়স্য জ্জতিং বৃথা
 ক্রীড়ন্তং মিমতে ন গাবঃ । পরীণসং কুণ্ডতে তিশ্মশৃঙ্গো দিবা হরিদদৃশে নন্তম্ভ্রঃ ॥ ৩ ॥
 ১১১৯. প্র স্বানাসো রথা ইবাবাস্তো ন শ্রবসাবঃ । সোমাসো রায়ে অক্রমঃ ॥ ৪ ॥
 ১১২০. হিঙ্গ্বানাসো রথা ইব দধাম্বির গভস্ত্যোঃ । ভ্রাসঃ কারিগামিবঃ ॥ ৫ ॥
 ১১২১. রাজানো ন প্রশাতিভঃ সোমাসো গোভিরজতে । যজ্ঞো ন সপ্ত ধাতুভিঃ ॥ ৬ ॥
 ১১২২. প্যি স্বানাস ইন্দবো মদায় বহ্বা গিরা । মধো অব্যস্তি ধরয়া ॥ ৭ ॥
 ১১২৩. আপানাসো বিবস্বতো জিহ্বন্ত উষসো ভগম্ । সূরা অংবং বি তংবতে ॥ ৮ ॥
 ১১২৪. অপ দ্বারা মতীনাং প্রভা শৃংবন্তি কারবঃ । বৃক্কো হরস আয়বঃ ॥ ৯ ॥
 ১১২৫. সমীচীনাস আশত হোতারঃ সপ্তজানয়ঃ । পদমেস্য পিপত্যঃ ॥ ১০ ॥
 ১১২৬. নাভা নাভিং ন আ দদে চক্ষুষা সূৰ্যং দৃশে । কবেরপতাম্ দদেহে ॥ ১১ ॥
 ১১২৭. অভি প্রিয়ং দিবসপদমধবুভিগদ্বাহা হিতম্ । সুরঃ পশ্যতি চক্ষসা ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : ১১১৬. সোমদেব কবির মত উৎসাহিত হয়ে মেঘধারিণী রসায়ক বাক্য
 সৃষ্টি করে দেবগণের অবস্থান জানিয়ে দিচ্ছেন । মহাব্রতধারী, শূচিবস্ত্র, পবিত্রতা-
 কারক সোম শব্দ করতে করতে গমনসাধনের দ্বারা মেঘকে সর্বদা প্রাপ্ত হয়ে থাকেন ॥
 ১১১৭. ক্ষিপ্ৰগামী, বর্ষণকারী, তমোহস্তা আদিত্যরশ্মিগণ বর্ষণের উদ্দেশে শব্দকারী
 জলশোষক আকাশ আচ্ছাদনকারী মেঘের প্রতি ধাবিত হলেন । পরস্পর সখিভাবাপন্ন
 রশ্মিগণ একত্র মিলিত হয়ে প্রশংসাযোগ্য শব্দময় দুর্জয় ক্ষরণশীল সোমকে প্রকৃষ্টরূপে
 বর্ণনা করছেন (= ক্ষরণের জন্য প্রশংসা করছেন) ॥ ১১১৮. তিনি (= সোমদেব)
 হ্রমণশীল, বৃথা ক্রীড়নকারী (= বর্ষণ না করে অকারণ ভ্রমণকারী মেঘ) এবং গাভীর
 মত শব্দকারী মেঘকে যুক্ত করে পরিচালিত করলেন ; (তারপর সেই মেঘ থেকে)
 বহু বর্ষণ করলেন ; ঋজুগামী হরিৎবর্ণ সোম উজ্জ্বল দীপ্তিসম্পন্ন হয়ে দিনে ও
 রাতে দৃষ্ট হন ॥ ১১১৯. রথ এবং অশ্বের মত দ্রুতগামী হয়ে, অরসপদ দান
 করতে ইচ্ছা করে সোমরাশি জল অভিমুখে গমন করলেন (= আকাশে অবস্থিত বারি-
 রাশি পৃথিবীতে অবস্থিত জলের অভিমুখে গমন করলেন । রায়, রায় প্রভৃতি শব্দে
 ধন এবং জল উভয়ই বোঝায়) ॥ ১১২০. যোদ্ধাগণের সংগ্রামে জয়লক্ষ্মী ধারণের
 ন্যায় রথের মত গতিযুক্ত হয়ে জলরাশির প্রাপক রশ্মিগণ যেন দুই হাতে বারি ধারণ
 করলেন ॥ ১১২১. রাজাগণ যোগন ভূতির দ্বারা শোভিত হন, সুকর্ম যমুন সপ্ত-
 লোকের দ্বারা ধৃত হয়ে শোভিত হয়, সেইরূপ সোমরাশি রশ্মিসমূহের দ্বারা রঞ্জিত
 হন ॥ ১১২২. স্তুতিসমূহের দ্বারা বর্ধিত হয়ে, সন্ম্যকরূপে পরিচালিত হয়ে সোমরাশি
 মধুর ধারায় ক্ষরিত হচ্ছেন ॥ ১১২৩. মত্ত সোমপানকারিগণ (= জলরাশি) ক্ষরিত
 হয়ে উষার আলোককে প্রীত করেন । রশ্মিগণ উদিতপ্রায় সূর্যের ক্ষীণ রশ্মিকে ব্যাপ্ত
 করে সূর্যের শরীর বিস্তৃত করেন ॥ ১১২৪. স্তুতিসমূহের কর্তাগণ (= জ্ঞাত-
 রচয়িতাগণ) চিরায়ত দেবীবারের দ্বারা নিগত জলরাশির পতনশব্দ শুনতে পাচ্ছেন ।
 হে সোম, বিষ্ণু হতে (= সূর্য হতে) আয়ুসমূহ আহরণ কর । [দ্বার = দ্বারদেবী,
 যিনি বৃষ্টির পতনের জন্য দ্ব্যালোকের দ্বার উদ্ঘাটিত করেন] ॥ ১১২৫. সোমের
 একমাত্র বহনকারী, দেবগণের আহবানকারী, ভাগিনীসদৃশ হে সপ্ত অগ্নিশিখাগণ,
 তোমরা সান্মিলিতভাবে সোমকে ব্যাপ্ত করেছ ॥ ১১২৬. সোমদেব দ্ব্যালোকের
 মধ্যে অবস্থিত তোমরসকে আমাদের জন্য দান করেন যাতে আমরা সূর্যকে দেখতে
 পাই ; কবির পুত্রকে (= জলকে) আমি দোহন করি । [নাভা = নাভো =
 মধ্যে অবস্থিত = আকাশের মধ্যে অবস্থিত ॥ নাভি = ভূমি হতে যে রস রশ্মির দ্বারা
 আকৃষ্ট হয়ে আকাশে অবস্থান করে = ভোমরস ॥ কবেরপতাম্ = কবির পুত্রকে =

অগ্নির পদ্যকে=জলকে । কবি=অগ্নি] ॥ ১১২৭. দ্ব্যলোকের পদে দুর্গমস্থানে অহিংসিত রশ্মিগণের দ্বারা স্থাপিত প্রিয় সোমকে স্বর্ষ চক্ষুর দ্বারা অভিনবিশ সহকারে দর্শন করেন । [অধবর্ষ=যারা যজ্ঞকর্মকে সমাপ্তির পথে নিয়ে যান অগ্নিই রশ্মিগণের সহায়ে সকল সূক্ষ্ম সম্পন্ন করেন । রশ্মিগণই অধবর্ষগণ । লৌকিক অধবর্ষ যজ্ঞের সামান্য অংশই সম্পন্ন করেন] ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ২) ১১২৮. অসুগ্রমিন্দবঃ পথা ধর্মহুতস্য সৃষ্টিয়ঃ । বিদানা অস্য যোজনা ॥ ১ ॥ ১১২৯. প্র ধারা মধো অগ্নয়ো মহীরপো বিগাহতে । হবি-হবিঃষু বন্দ্যঃ ॥ ২ ॥ ১১৩০. প্র যজ্ঞা বাচো অগ্নয়ো বৃষো অচিহ্নদ বনে । সম্মাভি সত্যো অধরঃ ॥ ৩ ॥ ১১৩১. পরি যৎ কাব্য কবিন্দ্ৰুণা পুনানো অর্ষতি । স্ববর্জী সিবাসতি ॥ ৪ ॥ ১১৩২. পবমানো অভি স্পৃধো বিশো রাজেব সীদতি । যদীম্ বস্তু বৈধসঃ ॥ ৫ ॥ ১১৩৩. অব্যা বায়ে পরি প্রয়ো হরিবনেষু সীদতি । রেভো বনুযাতে মতী ॥ ৬ ॥ ১১৩৪. স বায়ুশ্চন্দ্রমশ্বিনা সাকং মদেন গচ্ছতি । রুণা যো অস্য ধর্মণা ॥ ৭ ॥ ১১৩৫. আ মিত্রে বরুণে ভগে মধোঃ পবন্তঃ উময়ঃ । বিদানা অরস্য শর্ভাভঃ ॥ ৮ ॥ ১১৩৬. অশ্বাভ্যং রোদসী রয়িং মধো বাজস্য সাতরো । প্রবো বসনি সংজিতম্ ॥ ৯ ॥ ১১৩৭. আ তে দক্ষং ময়োহুং বহিমদ্যা বর্গীমহে । পাস্তমা পদ্রুস্পৃহম্ ॥ ১০ ॥ ১১৩৮. আমন্দমা বরণ্যমা বিপ্রমা মনীষিণম্ । পাস্তমা পদ্রুস্পৃহম্ ॥ ১১ ॥ ১১৩৯. আ রয়িমা সূচেতুনমা সূক্তো তনুশ্চা । পাস্তমা পদ্রুস্পৃহম্ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ : ১১২৮. যোগ্য কর্মের সঙ্গে যুক্ত স্থানের পথ ধরে স্ত্রী সোমরাশি সৃষ্ট হচ্ছেন ॥ ১১২৯. সকলের বন্দনীয় হবির মধ্যে শ্রেষ্ঠ হবি সোম মহৎ জলরাশির মধ্যে অবগাহন করছেন ; মধুর শ্রেষ্ঠ ধারা বয়ে চলেছে ॥ ১১৩০. অহিংসিত সংকর্ম-পরায়ণ, শ্রেষ্ঠ বর্ষণকারী সোম, জলকে উদ্দেশ্য করে শব্দের সঙ্গে যুক্ত হয়ে জলের মধ্যে অবস্থান করে শব্দ করে চলেছেন ॥ ১১৩১. যখন কবি সোম শব্দ ও বলের দ্বারা পরিশোধিত হয়ে বর্ষণ করেন তখন তিনি সূর্যের বলকে পেতে ইচ্ছা করেন ॥ ১১৩২. যখন জলসৃষ্টিকারী দেবগণ (=রশ্মিগণ) সোমকে প্রেরণ করেন তখন সোম গর্বিত রাজার মত মনুষ্যালোকে প্রবেশ করে ॥ ১১৩৩. প্রিয় হারিবর্গ সোম গতি-যুক্ত হয়ে জলাশয়ে, বনমধ্যে চতুর্দিকে উপবেশন করেন । স্তোতা তাঁর উদ্দেশে স্তুতি করেন ॥ ১১৩৪. যিনি তাঁর নিজ কর্মের দ্বারা আনন্দে মত্ত হন সেই সোম বায়ু, ইন্দ্র এবং অশ্বিনের সঙ্গে একত্র মিলিত হয়ে আনন্দের জন্য গমন করছেন ॥ ১১৩৫. বলের দ্বারা গতিযুক্ত হয়ে মধুর তক্ষমালা মিষ্ট, বরুণ ও ভগদেবতার উদ্দেশে ক্ষরিত হচ্ছে ॥ ১১৩৬. হে দ্যু ও পৃথিবী, অমলাভের জন্য আমাদের মধুর সোমরূপ সম্পদ দাও, যা আমাদের উৎকর্ষবর্ধক যশ ও ধনের সহায়ক হবে ॥ ১১৩৭. হে সোম, তুমি দক্ষ, সুখপ্রদ, বহনশীল, পাণযোগ্য এবং বহুলোকের আকাঙ্ক্ষিত ; তোমাকে আজ বরণ করি ॥ ১১৩৮. আনন্দময়, বরণীয়, প্রজ্ঞা-সম্পন্ন, প্রীতিকর, পানযোগ্য এবং বহুলোকের আকাঙ্ক্ষিত সোমকে সকলেই কামনা করেন ॥ ১১৩৯. হে সংকর্ম-পরায়ণ সোম, তুমি পানযোগ্য এবং বহুলোকের আকাঙ্ক্ষিত ; তোমাকে ধন, প্রজ্ঞা এবং সম্মানের জন্য কামনা করি ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৩) ১১৪০. মৃধানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈবানরমূত আ জাত মগ্নিম্ । ববিং সন্নাজমতিথিং জনানামাসন্নঃ পাশ্চ জনয়ন্ত দেবোঃ ॥ ১ ॥ ১১৪১. তাং

বিশ্বে অমৃতং জায়মানং শিশুং ন দেবা অভি সং নবন্তে । তব কৃত্তভিরমৃতত্বমানন
বৈশ্বানর যৎ পিত্রোরদীদেঃ ॥ ২ ॥ ১১৪২. নাভিং যজ্ঞানং সদনং রয়ীগাং মহা-
মাহাবমভি সং নবন্ত । বৈশ্বানরং রথ্যমধরাগাং যজ্ঞস্য কেমুং জনয়ন্ত দেবাঃ ॥ ৩ ॥
(সূক্ত ৪) ১১৪৩. প্র বো মিগ্রায় গায়ত বরুণায় বিপা গিরা । মহিষ্করাবৃত্ত-
বৃহৎ ॥ ১ ॥ ১১৪৪. সন্নাজা যা ঘৃতযোনী মিগ্রশ্চোভা বরুণশ্চ । দেবা দেবেষু
প্রশস্তা ॥ ২ ॥ ১১৪৫. তা নঃ শক্তং পার্থিবস্য মহো রায়ো দিব্যস্য । মহি বাৎ
ক্ষত্রং দেবেষু ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৫) ১১৪৬. ইন্দ্রা যাহি চিগ্রভানো সূতা ইমে স্বায়বঃ ।
অশ্বীভিস্তনা পূতাসঃ ॥ ১ ॥ ১১৪৭. ইন্দ্রা যাহি ষ্মিয়েষিতো বিপ্রজ্ঞতঃ সূতাবতঃ ।
উপ রক্ষাণি বাঘতঃ ॥ ২ ॥ ১১৪৮. ইন্দ্রা যাহি তুতুজান উপ রক্ষাণি হরিবঃ । সূতে
দধিষ্ব নন্দনঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৬) ১১৪৯. তমীড়িশ্ব যো অচিষা বনা বিস্বা পরি-
শ্বজৎ । কৃষ্ণা কৃণোতি জিহ্বয়া ॥ ১ ॥ ১১৫০. য ইন্দ্ৰ আ বিবার্মতি সূদম্মিন্দ্রস্য
মর্ত্যঃ । দ্যুদ্যায় সূতরা অপঃ ॥ ২ ॥ ১১৫১. তা নো বাজবতীরিষ আশন-
পিপতমবর্তা । ঃঐন্দ্রমগ্নিৎ চ বোঢবে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১১৪০. দ্যুলোকের মস্তক, পৃথিবীর শাসক, বিশ্বনাথক, সংকর্মে'র প্রকাশক,
কবি, সন্ন্যাস, অতিথির ন্যায় পূজ্য জনগণের মুখপাত্র অগ্নিদেবকে দেবগণ (=রশ্মিগণ)
প্রকাশিত করেন ॥ ১১৪১. হে বৈশ্বানর অগ্নি (=যে অগ্নিকে মানুষেরা স্মৃতি
করেন তিনি), তুমি যখন তোমার সূকর্মসমূহের দ্বারা অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয়ে দ্যুলোক
এবং পৃথিবীর মধ্যে দীপ্তিলাভ কর, তখন বিশ্বদেবগণ (=রশ্মিগণ) অমৃতত্বের উৎপাদন-
কারী তোমাকে নিষ্পাপ শিশুর মত শ্রব করেন (=আদর করেন) ॥ ১১৪২. যজ্ঞ-
সমূহের নাভি (=সূকর্মদ্বারা লব্ধ ভোমরস যা জীবনের কেন্দ্রস্বরূপ), ধনসমূহের
আধারস্বরূপ, সকল হব্যের আশ্রয়, অগ্নিকে স্তোতাগণ শ্রব করেন । সকল যজ্ঞের
বহনকারী, সূকর্মে'র প্রজ্ঞাস্বরূপ বৈশ্বানর অগ্নিকে দেবগণ উৎপন্ন করেন ॥
১১৪৩. তোমরা তোমাদের মণ্ডলের জন্য মহাবল মিত্র ও বরুণের উদ্দেশে মহান স্তোত্র-
বাক্যের দ্বারা শ্রব কর ॥ ১১৪৪-১১৪৫. যে মিত্র ও বরুণ উভয়ে জলের উৎপত্তির
কারণ, যারা উভয়ে সম্যকদীপ্ত এবং দেবগণের মধ্যে অধিক প্রশস্তিযুক্ত —, সেই দেবগণের
মধ্যে মহাবলযুক্ত এবং দিবা ও পার্থিব মহাধন দানে সমর্থ তোমাদের দুজনকে আমরা
কামনা করি ॥ ১১৪৬. হে বিচিগ্রদীপ্ত ইন্দ্র, এস । যদের দ্বারা বিস্তৃত ও প্রস্তুত
(অথবা ঋত্বিকদের আশ্রুলের দ্বারা প্রস্তুত) নিত্যপরিশুদ্ধ এই অভিশ্রুত সোমসকল
তোমাকে কামনা করে । [তাৎপৰ্য্য এই, আকাশে বিস্তৃত জল মেঘগর্জনরূপ শব্দযুক্ত ।
অশ্বীভিস্তনা = শব্দের দ্বারা বিস্তৃত । অণ্ ধাতুর অর্থ 'শব্দ করা'; অণ্ ধাতু হতে
'অশ্বী' শব্দ নিষ্পন্ন । 'অশ্বী' শব্দের অপর অর্থ 'আশ্রুল'] ॥ ১১৪৭. হে ইন্দ্র,
যজ্ঞের দ্বারা প্রার্থিত, মেধাবিগণের দ্বারা প্রেরিত, সোম-অভিষেককারী ঋত্বিকের স্তুতি-
সংকল প্রাপ্তির জন্য কাছে এস ॥ ১১৪৮. হে হরিবাহন ইন্দ্র (=রশ্মিবাহন ইন্দ্র),
আমাদের স্তুতি শোনবার জন্য শীঘ্র এস । অভিশ্রুত সোমযোগে আমাদের অসমূহ
ধারণ কর ॥ ১১৪৯. যিনি নিজ শিখার দ্বারা সমস্ত বর্ণকে আচ্ছন্ন করেন, যিনি
তার জ্বলারূপ জিহ্বাদ্বারা (=শিখার দ্বারা) সকল কিছুতে কালিমা লেপন করেন,
তুমি সেই অগ্নির শ্রব কর ॥ ১১৫০. যে মানুষ প্রজ্ঞালত সূতকর অগ্নিকে ইন্দ্রের
উদ্দেশে হব্য প্রদানের দ্বারা পরিচর্যা করেন, তার বলদীপ্তির জন্য ইন্দ্র বারিবর্ষণ
করেন ॥ ১১৫১. সেই হব্য বহনকারী ইন্দ্র ও অগ্নি আমাদের ক্ষিপ্রগতি এবং বল-
কারক অমের দ্বারা পূর্ণ করুন ॥

চতুর্থ খণ্ড : (সূক্ত ৭) ১১৫২. প্রো অযাসীদিন্দ্রিন্দ্রস্য নিষ্কৃতং সবা সখ্যান্ প্র

মিনাতি সজ্জিম্ । মৰ্ব ইব যুবতিভিঃ সমৰ্ষতি সোমঃ কলশে শতধামনা পথা ॥ ১ ॥ ১১৫৩. প্র বো থিয়ো মন্দ্রধুবো বিপন্যাবঃ পনস্যাবঃ সংবরণেশ্বরক্ৰমঃ । হরিং ক্রীড়ন্ত-
মভানুষত শুভোহাভি ধেনবঃ পয়সেদশিগ্রয়ঃ ॥ ২ ॥ ১১৫৪. আ নঃ সোম সংযতং
পিপ্যাসীমিষামিন্দো পবস্ব পবমান উর্মিণা । যা নো দোহতে গ্রিরহন্নসংযুযী ক্ষুদ্মদ-
বাজবন্ মধুমং স্তবীষম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৮) ১১৫৫. নিকটং কর্মণা নশদ যশ্চকার
সদাবধম্ । ইন্দ্র ন যজ্জৈবিশ্বগতম্ভদ্রসমধৃষ্টং ধৃষ্ণুমোজসা ॥ ১ ॥ ১১৫৬. অষাঢ়-
মুগ্রং পূতনাসু সাসহিং যশ্মিন্ মহীরুরুজ্জরঃ । সং ধেনবো জায়মানে অনোনবৃর্দাৰি
ক্ষমীরোনবদঃ ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ১১৫২. ইন্দ্রের সখা ইন্দ্র উত্তমরূপে শোধিত হয়ে গমন করলেন ; সখার
মত রসহরণকারী মেঘকে হনন করলেন ; মানুষেরা যেমন যুবতী সমভিব্যাহারে গমন
করে, তেমন সোম রশ্মিগণ সহযোগে শতপথে কলশে (= পৃথিবীরূপ কলশে) প্রবেশ
করলেন । ১১৫৩. তোমাদের মঞ্চলের জন্য বৃষ্টিমান হর্ষান্বিত মেঘাবী স্তোতাগণ
জলমধ্যে প্রবেশ করলেন ; স্তোত্রসংকারে ক্রীড়াশীল হরিংবর্ণ সোমকে স্তুতি করলেন,
বাক্ সমূহ (= স্তুতিসমূহ) দৃশ্যবৎ জলের সঙ্গে মিশ্রিত হলেন ॥ [ধেনবঃ = বাক্-
সমূহ] ॥ ১১৫৪. হে সোম, আমাদের জন্য প্রচুর অন্নের সনাগম কামনা করি ;
হে ইন্দ্র, ক্ষরণশীল মেঘ থেকে তিনকাল ব্যাপী অবিশ্রান্তধারায় সেই বারিবর্ষণ কর, যা
মধুময় স্তবীষ বলযুক্ত অন্ন আমাদের জন্য দোহন করে ॥ ১১৫৫. যিনি সদাবৃষ্টি-
শীল, যিনি স্রুকের দ্বারা সর্বস্তুতিযোগ্য, মহান, অপরিজিত ও অতি নিপুণ সেই
ইন্দ্রকে কেহই বলের দ্বারা বা কর্মের দ্বারা জানতে পারে না ॥ ১১৫৬. যিনি শত্রুর
পক্ষের অসহনীয় (শত্রু = মেঘ), উগ্র, এবং শত্রুসেনার (= মেঘপুঞ্জের) অভিভবকারী
সেই ইন্দ্রকে স্তব করি ॥ ইন্দ্রের জন্ম হলে মহতী বেগবিশিষ্টা সকল বাক্ (= মেঘ-
গর্জনসমূহ) মিলিতভাবে ইন্দ্রকে স্তুতি করেছিলেন এবং দু্যলোক ও পৃথিবীও স্তব
করেছিলেন ॥ [ইন্দ্র = যজ্ঞ] ॥

পঞ্চম খণ্ড : (সূক্ত ৯) ১১৫৭. সখায় আ নিষীদিত পুনানায় প্রগায়ত । শিশুং ন
যজ্জৈঃ পরিভূষত শ্রিয়ে ॥ ১ ॥ ১১৫৮. সমী বৎসং ন মাতৃভিঃ সৃজতা গর্যসাধনম্ ।
দেবাব্যামদমাভিঃ বিশ্ণবসম্ ॥ ২ ॥ ১১৫৯. পুনাতা দক্ষসাধনং যথা শর্দায় বীতয়ে ।
যথা মিত্রায় বরুণায় শস্ত্রমম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১০) ১১৬০. প্র বাজ্যক্ষাঃ সহস্রটারন্তিরঃ
পবিত্রং বি বারমব্যম্ ॥ ১ ॥ ১১৬১. স বাজ্যক্ষাঃ সহস্ররেতা অশ্ভিমজানো গোভিঃ
গ্রীণানং ॥ ২ ॥ ১১৬২. প্র সোম যাহীন্দ্রস্য কুক্ষা নৃভিস্যেমানো অদ্রিভিঃ সত্যঃ ॥ ৩ ॥
(সূক্ত ১১) ১১৬৩. যে সোমাসঃ পরাবতি যে অবাবতি সৃশ্ববরে । যে বাদঃ শর্ষণা-
বতি ॥ ৩ ॥ ১১৬৪. য আজীকেষু কৃত্বসু যে মধ্যে পস্ত্যানাম্ । যে বা জনেবু
পশুসু ॥ ২ ॥ ১১৬৫. তে নো বৃষ্টিং দিবস্পরি পবন্ত্যমা স্তবীষম্ । স্বানা
দেবাস ইন্দবঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১১৫৭. হে সখাগণ, এস, বস । ক্ষরণশীল সোমকে ঘিরে গান কর ।
শিশুর মত নবজাতক এই সোমের গ্রীবৃষ্ণির জন্য যজ্ঞের দ্বারা একে পরিভূষিত
কর । ১১৫৮. বৎসগণ যেমন মাতৃগণের সঙ্গে যত্নভাবে গমন করে, তেমন সোম
দেবগণের মন্ততা উপলব্ধি করে প্রাণিবর্গের ইন্দ্রিয়সাধনের জন্য অন্ন ও বল যত্নভাবে
সৃষ্টি করেন । ১১৫৯. কুশলকর্মসাধনের জন্য এবং পানের জন্য কর্মসাধক সোমকে
শোধিত কর যেমনভাবে মিত্র ও বরুণের সূত্রে জন্য তিনি শোধিত হন ॥ ১১৬০.
সোম রশ্মিকে আশ্রয় করে সহস্রধারায় প্রবলবেগে ক্ষরিত হয়ে অফুরন্ত জলাধারে গিয়ে

মিলিত হলেন ॥ ১১৬১. সেই সোম জলের দ্বারা পরিশোধিত হয়ে, রশ্মিসমূহের সঙ্গে মিশ্রিত হয়ে সহস্রধারায় প্রবলবেগে স্ফূর্তিত হলেন ॥ ১১৬২. হে সোম, তুমি মেঘ নিম্নপীড়নের দ্বারা অভিব্যত হয়েছে ; নৃত্যশালী রশ্মিগণের দ্বারা শোধিত হয়েছে ; এখন ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর ॥ ১১৬৩-১১৬৪-১১৬৫. যে সোমরাশি মেঘে অবস্থিত আছে, যে সোমরাশি উদক প্রেরণ করে রস প্রস্তুত করেছে এবং যে সোমরাশি রশ্মিবিচ্ছুরিত করে শব্দ করছে —, যে সোমরাশি বহু ঋজুগামিনী নদীর মধ্যে আছে, এবং যে জলরাশি সকল গৃহে আছে, অথবা যে জলরাশি সকল জাতের মনুষ্যসমাজের মধ্যে আছে —, সেই সকল জলরাশি দেবরশ্মিগণের দ্বারা চালিত হয়ে দ্যালোক হতে সুবীৰ্য বৃষ্টিরূপে আমাদের জন্য স্ফূর্তিত হোক ॥

ষষ্ঠ খণ্ড : (সূক্ত ১২) ১১৬৬. আ তে বংসো মনো যমং পরমাচ্চিং সধস্থ্যং । অগ্নে ঋং কাময়ে গিরা ॥ ১ ॥ ১১৬৭. পূরুত্রা হি সদৃঙ্গুসি দিশো বিব্বা অন্ পুত্ৰঃ । সমংস্ ঋ হবামহে ॥ ২ ॥ ১১৬৮. সমংস্ ঋগ্নিমবসে বাজয়ন্তো হবামহে । বাজেস্ চিত্ররাধসন্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৩) ১১৬৯. ঋং ইন্দ্রা ভর ওজোনম্গং শতক্রতো বিচরণে । আ বীরং পূত্বাসহম্ ॥ ১ ॥ ১১৭০. ঋং হি নঃ পিতা বংসো ঋং মাতা শতক্রতো বভূবিত । অথা তে স্তনমীমহে ॥ ২ ॥ ১১৭১. ঋং শৃগ্মিন্ পূরুহৃত বাজয়ন্তমূপ ব্বে সহস্কৃত । স নো রাষ সূবীৰ্যম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৪) ১১৭২. ষাদিস্ত্র চিত্র ম ইহ নাস্তি ঋদাতমদ্রিবঃ । রাধিস্তমো বিদবস উভয়া হস্ত্যভর ॥ ১ ॥ ১১৭৩. যশ্মন্যাসে বরণ্যামিস্ত্র দ্যাক্ষং তদা ভর । বিদ্যাম তস্য তে বয়মকপারস্য দাবনঃ ॥ ২ ॥ ১১৭৪. যং তে দিষ্ক্ প্রাধ্যাং মনো অস্তি শ্রুতং বৃহৎ । তেন দ্যুচিদিদ্রিব আ বাজং দীর্ঘং সাতয়ে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১১৬৬. এস হে অগ্নি পরলোক থেকে । বংস ঋষি তোমাকে কামনা করে স্তবমালায় তোমার মন আকর্ষণ করে ॥ ১১৬৭. হে অগ্নি, বহুরূপে তুমি দেখা দাও ; ষোদিকে তাকাই তোমাকেই প্রভুরূপে দর্শন পাই ; জীবন সংগ্রামে তোমাকেই ডাকি ॥ ১১৬৮. আমরা অসকামী হয়ে জীবনসংগ্রামে অগ্নিকে আমাদের রক্ষার জন্য ডাকি ; সকল অস্ত্রের মধ্যে তিনিই বিচিত্রভাবে সর্বসিদ্ধিদাতা ॥ ১১৬৯. হে শতকর্মা, বিশ্ব-দ্রষ্টা ইন্দ্র, আমাদের জন্য ধন ও বল আহরণ কর ; আর আন শত্রুজিং বীরদের । ১১৭০. হে আগ্রয়দাতা, শতকর্মা ইন্দ্র, তুমি আমাদের পিতা, তুমি আমাদের মাতা ; এখন আমরা তোমার কাছে সুখ চাই । ১১৭১. হে বলবান্, তোমাকে বহু লোকে ডাকে ; অসবলের অধিকারী তোমাকে স্তব করি ; আমাদের সুবীৰ্য্য ধন দাও ॥ ১১৭২. হে ইন্দ্র, যে কাম্য পূজনীয় ধন আছে (অথবা যে কাম্যধন আমার গৃহে নেই) সেই ধন আমাদের দেওয়া তোমার কর্তব্য । হে বজ্রধারী, হে ধনাধিপতি, সেই ধন তোমার উভয় হস্তে আমাদের প্রদান কর ॥ ১১৭৩. হে ইন্দ্র, উজ্জ্বল বরণীয় ধন তুমি দিতে ইচ্ছা কর, তা আমাদের দাও ; আমরা যেন তোমার নিজস্ব প্রভুত্বের একাংশ পাই ॥ ১১৭৪. হে বজ্রধারী ইন্দ্র, তোমার যে বিপুল বিখ্যাত উত্তম কার্ফ-সিদ্ধিকর উজ্জ্বল ধন আছে তা দুর্গম স্থানে অবস্থিত হলেও তুমি উদার চিত্তে আমাদের দানের জন্য বর্ষণ করে থাক ॥

নবম অধ্যায়

॥ সূক্ত সংখ্যা ২০, মন্ত্রসংখ্যা ৭৮ ॥ দেবতা (সূক্তানুসারে) ১-৮, ১১, ১২, ১৫-১৭
পবমান সোম, ৬।১৮ অগ্নি, ১০।১৩।১৪।১৯।২০ ইন্দ্র ॥ ছন্দ ১।৯ ত্রিষ্টুপ্, ২।৮।১০।
১১।১৫।১৮ গায়ত্রী, ১২ জগতী, ১৩।১৪ প্রগাথ, ১৬।২০ অনঃস্তুপ্, ১৭ দ্বিপদা বিরাট্,
১৯ উষ্ণিক্ ॥ ঋষি ১ প্রতর্দন দৈবোদাসি, ২-৪ অসিত কাশ্যপ বা দেবল, ৫।১১ উচ্থা
আজিরস, ৬।৭ অমহীয়ন্ আজিরস, ৮।১৫ নিধ্ববি কাশ্যপ, ৯ বসিস্ত মৈত্রাবয়ুগি, ১০
স্বকক্ষ আজিরস, ১২ কবি ভাগব, ১৩ দেবর্তিথি কাশ্ব, ১৪ ভগ্ন প্রাগাথ, ১৫ অশ্বরীষ
বার্ষীগর, ঋজিষ্মা ভারদ্বাজ, ১৭ অগ্নি ধিক্য ঈশ্বর, ১৯ উশনা কাব্য, ১৯ নৃমেধ
আজিরস, ২০ জেতা মাধুছন্দস ॥

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ১) ১১৭৫. শিশুং জজ্ঞানং হযতং মৃজস্তি শ্ৰুভস্তি বিপ্রং
মরুতো গগেন । কবিগাণীভিঃ কাব্যোনা কবিঃ সন্তু সোমঃ পবিত্রমতোতি রেভন্ ॥ ১ ॥
১১৭৬. ঋষিমনা য ঋষিকুং স্বর্ষাঃ সহস্রনীথঃ পদবীঃ কবীনাম্ । তৃতীয়ং ধাম
মহিষঃ সিধাসন্তু সোমো বিরাজমন্ রাজতি ণ্টুপ্ ॥ ২ ॥ ১১৭৭. চমৃষচ্ছোনঃ
শকুনো বিভূত্বা গোবিন্দদ্রুপ্স আয়ুধানি বিভ্রং । অপামৃমিৎ সচমানঃ সমুদ্রং
তুরীয়ং ধাম মহিষো বিবাস্তি ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২) ১১৭৮. এতে সোমা অতি প্রিয়-
মিস্ত্রস্য কামমক্ষরন্ । বর্ধন্তো অস্য বীষম্ ॥ ১ ॥ ১১৭৯. পুনানাসাচমৃষদো
গচ্ছন্তো বায়ুম্শ্বিনা । তে নো ধন্ত সুবীষম্ ॥ ২ ॥ ১১৮০. ইন্দ্রস্য সোম
রাধসে পুনানো হার্দি চোদয় । দেবানাং যোনিমাসদম্ ॥ ৩ ॥ ১১৮১. মৃজস্তি
আ দশ ক্ষিপো হিম্বাস্তি সপ্ত ধীতয়ঃ । অন্ বিপ্রা অমাদিষুঃ ॥ ৪ ॥ ১১৮২.
দেবেভ্য স্ত্বা মদায় কং সূজানমতি মেঘাঃ । সং গোভির্বাসয়ামসি ॥ ৫ ॥ ১১৮৩.
পুনানঃ কলশেষ্বা বস্ত্রাণ্যবুযো হরিঃ । পরি গবান্যাবত ॥ ৬ ॥ ১১৮৪. মঘোন আ
পবন্ নো জহি বিশ্বা অপ দ্বিষঃ । ইন্দ্রো সথায়মাশি ॥ ৭ ॥ ১১৮৫. নৃচক্ষসং
আং বয়মিস্ত্রপীতং স্বর্বিদম্ । ভক্ষ্মিহি প্রজামিষম্ ॥ ৮ ॥ ১১৮৬. বৃষ্টিং
দিবঃ পরি শ্রব দ্যাম্নং পৃথিব্যা অধি । সহো নঃ সোম পুংসু ধাঃ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : ১১৭৫. মরুতেরা মিলিতভাবে (মরুদগণ = প্রাণবায়ুসমূহ) নবজাতক,
বিপ্র, হরিৎবর্ণ সোমকে মার্জনা করেছেন, অলঙ্কৃত করছেন । স্তূতিরূপ কাব্যের দ্বারা
শ্রুত হয়ে কবি (= ত্রাস্তদর্শী) সোম শব্দ করতে করতে বায়ুমণ্ডল অতিক্রম
করে এলেন । [পবিত্র শব্দ অনেকার্থক । এখানে বায়ু বা বায়ুমণ্ডলকে
বোঝাচ্ছে] ॥ ১১৭৬. সোম ঋষিমনা (= দূরদর্শী) ; যিনি সূগমনশীলা সহস্র
জলধারা সৃষ্টি করে জ্ঞানের উদ্দীপক এবং কবিগণের বিদ্যার্জনের পথের সন্ধান
দেন, সেই মহান সোম অন্নদান করতে ইচ্ছুক হয়ে আনন্দপূর্ণ ধর্মান করে তৃতীয়
লোককে (= স্বর্গকে) ঐশ্বর্যযুক্ত করছেন (= প্রকাশিত করছেন) । [বিরাজম্ =
অন্নকে । সিধাসন্তু = সেবা অথবা দান করতে ইচ্ছুক । ণ্টুপ্ = আনন্দপূর্ণ
ধর্মান । তৃতীয়ং ধাম = তৃতীয় লোক = স্বর্গের ধাম । রাজতি - বেদে রাজতি শব্দ
ঐশ্বর্য অর্থ প্রকাশ করে । এই মন্ত্রটিতে দিনকালীন বর্ষণের বর্ণনা । দিনের
বেলায় বর্ষণের পর আকাশ মেঘমুক্ত হলে স্বর্গ ঐশ্বর্যযুক্ত হন অর্থাৎ প্রকাশিত
হন, ইহাই তাৎপৰ্য ।] ॥ ১১৭৭. দ্রুতগামী শ্যেন পক্ষীরূপ সোম দ্যলোক ও

পৃথিবীলোকের মধ্যে মেঘরূপ জলধারে অবস্থিত জলের স্থানে ব্যাপ্ত থেকে জল-
বিন্দুরাশি ধারণ করে আয়ুধসমান তীক্ষ্ণ রশ্মিসমূহকে ধারণ করলেন (=জল-
বষণের জন্য আয়ুধ শানাতে লাগলেন) । জলতরুকে স্বেচন করে মহান সোম
চতুর্থ ধাররূপ অস্তরিক্ষের অস্তিত্ব ঘোষণা করলেন । [এই মন্ত্ৰটিতে রাত্রিকালীন
আকাশের বর্ণনা । পূর্ব মন্ত্ৰে দিনকালে বষণের দ্বারা সোম সূর্যকে প্রকাশিত
করলেন বলা হয়েছে । রাত্রিকালে সূর্য অস্তমিত । সূর্যলোক পবন তিনলোক—
দুর্লোক (=সূর্যের ধাম), অস্তরিক্ষলোক (=সূর্য এবং পৃথিবীর মধ্যস্থিত
আকাশ), এবং পৃথিবীলোক । এই তিনলোকের উর্ধ্বে যে মহাকাশ তা চতুর্থলোক
যেখানে নক্ষত্রগণের বাস । বারিবষণের পর রাতে আকাশ মেঘমুক্ত হলে নক্ষত্রলোক
প্রকাশিত হন, ইহাই তাৎপৰ্য] ॥ ১১৭৮. এই সোমরাশি বর্ধিত হয়ে এই ইন্দ্রের প্রিয়
পরাক্রমযুক্ত কর্মকে ক্ষরিত করেছেন ॥ ১১৭৯. বায়ু এবং অশ্বিনয়ের প্রতি গমন-
শীল, মেঘরূপ জলপাত্রসমূহে অবস্থিত পবিত্র সোমরাশি আমাদের জন্য শোভন বল
ধারণ করেন ॥ ১১৮০. হে ইন্দ্রের প্রিয় সোম তুমি পরিশুদ্ধ হয়ে আমাদের
সর্বসাম্প্রদায়িক ধনের জন্য দেবগণের স্থানে গমনবারী জলকে প্রেরণ কর ॥ ১১৮১.
প্রজ্ঞাসম্পন্ন মরুদগণ যেমন অত্যন্ত বলযুক্ত হয়ে আকাশপথে দ্রুতগমনকারী দীপ্তমান
রশ্মিকে তীক্ষ্ণরূপে অস্ত্রে পরিণত করে তোমাকে (=সোমকে) পবিত্র করেন,
তোমনি দর্শাদিকে অবস্থিত আলোক ক্ষেপণকারী রশ্মিগণ তোমাকে পবিত্র করছেন এবং
বৃষ্টিপ্রদানবিষয়ক বৃদ্ধিসমূহ সপ্তরশ্মিগণ তোমাকে প্রাপ্ত হচ্ছেন । [ইয়ুঃ=ইয়ু
দীপ্তসম্পন্ন হয়ে আকাশ পথে বেগে গমন করে =শরূপ রশ্মি । দশ ক্ষিপঃ=
দর্শাদিকে ক্ষেপণকারী=দর্শাদিকে আলোক ক্ষেপণকারী রশ্মি । ধীতয়ঃ=রশ্মিগণের
বৃষ্টিপ্রদান বিষয়ক বৃদ্ধিসমূহ । সপ্ত ধীতয়ঃ=সপ্ত রশ্মি । বিপ্রাঃ=প্রজ্ঞাসম্পন্ন
মরুদগণ] ॥ ১১৮২. দেবগণের হর্ষের জন্য তোমাকে মেঘসম্বন্ধীয় বারি হতে
স্বেচনের দ্বারা উদকরূপে সৃষ্টি করা হয়েছে ; আমরা সেই জলের সঙ্গে পরমানন্দে
বাস করি ॥ ১১৮৩. মেঘ হতে জাত বারিরূপ বস্ত্রসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত হয়ে
পবিত্র উজ্জ্বল হরিৎবর্ণ সোম দ্রুতগতিতে সকল জলধারে প্রবেশ করছেন ॥
১১৮৪. হে সোম, তুমি ইন্দ্রসংগে প্রবেশ কর ; (ইন্দ্রের) বলসমূহকে আশ্রয় করে
ক্ষরিত হও ; আমাদের সকল শত্রু নাশ কর ॥ ১১৮৫. হে সোম, ইন্দ্র দ্বারা
বাধিরূপে ক্ষরিত, নরগণের দর্শনকারী, সর্বজ্ঞ তোমাকে আমরা অম ও সন্তান বৃদ্ধি
কামনায় পান করে থাকি ॥ ১১৮৬. হে সোম, তুমি দুর্লোক হতে পৃথিবীর উপর
বাধিধন বষণ করে থাক ; জীবন সংগ্রামে আমাদের বল দাও ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৩) ১১৮৭. সোমঃ পুনানো অর্ঘ্যতঃ সহস্রধারো অত্যাবিঃ ।
বায়োরিন্দ্রস্য নিক্ষুতম্ ॥ ১ ॥ ১১৮৮. পবমানমবন্যাবো বিপ্রমভি প্র গায়ত ।
সুদ্বাণং দেববীতয়ে ॥ ২ ॥ ১১৮৯. পবন্তে বাজসাতয়ে সোমাঃ সহস্রপাজসঃ ॥
গুণানা দেববীতয়ে ॥ ৩ ॥ ১১৯০. উত নো বাজসাতয়ে পবন্ত বৃহতীরিষঃ ॥
দ্যুর্মাদিন্দো সুবীর্ঘম্ ॥ ৪ ॥ ১১৯১. অত্যা হিয়ানা ন হেতুভিরসংগ্রং বাজসাতয়ে ।
বিবারমব্যামাশবঃ ॥ ৫ ॥ ১১৯২. তে নঃ সহস্রিণং রয়িৎ পবন্ত্যমা সুবীর্ঘম্ ।
স্বান্য দেবস ইন্দবঃ ॥ ৬ ॥ ১১৯৩. বাশ্রা অর্ঘ্যস্তীন্তবোহতি বৎসং ন মাতয়ঃ ।
দর্ঘ্যাবিরো গভস্ত্যোঃ ॥ ৭ ॥ ১১৯৪. জুহুত ইন্দ্রায় মৎসরঃ পবমান কনিজদং । বিশ্বা
অপ দিবো জহি ॥ ৮ ॥ ১১৯৫. অপয়ন্তো অরাব্ণঃ পবমানাঃ স্বদংশঃ । যোনা-
বৃতস্য সীদত ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : ১১৮৭. বায়ু এবং ইন্দ্রের দ্বারা নিঃসারিত হয়ে সহস্রধারাবিশিষ্ট শুদ্ধ

সোম বারুভরে আকাশ অতিক্রম করে বর্ষণ করেছেন ॥ ১১৮৮. তোমরা অস্ত্ররক্ষা কামনা করে দেবগণের পানের জন্য প্রস্তুত সন্দেররূপে পরিচালিত বিপ্র সোমকে উদ্দেশ্য করে গান কর ॥ ১১৮৯. সহস্রবল, স্তবযুক্ত সোমধারা দেবগণের পানের জন্য এবং অম্বল লাভের জন্য ক্ষরিত হচ্ছেন ॥ ১১৯০. আর, হে ইন্দ্র, আমাদের অম্বল লাভের জন্য, উৎসাহবাক্ত উত্তম বলযুক্ত প্রচুর অম্বদানের উদ্দেশ্যে ক্ষরিত হও ॥ ১১৯১. অম্বলাভের জন্য উৎসাহযুক্ত রশ্মিগণের দ্বারা সৃষ্ট হয়ে সোমধারা ক্ষিপ্ৰগতি অশ্বের মত প্রবলবেগে জলাশয়ের প্রতি গমন করছেন ॥ ১১৯২. সুপরিচালিত সোমদেবের ধারাসমূহ আমাদের জন্য সর্ব্বার্থ সহস্র ধন ক্ষরণ করুন ॥ ১১৯৩. মাতা গাভী যেমন গোবৎস অভিমুখে শব্দ করে, তেমনি জলধারা শব্দ করে (মাতা পৃথিবী অভিমুখে) গমন করছেন। মানুষেরা সেই জল দ্রুই হাতে গ্রহণ করছে ॥ ১১৯৪. হে পবমান সোম, তুমি ইন্দ্রের প্রিয় ও মন্ততাকারক; তুমি শব্দ করতে করতে আগমন কর, বিশ্বের সকল হিংসা বিনাশ কর ॥ ১১৯৫. হে পবমান, বিঘ্নহন্য, সর্ব্বসমান সোমরাশি, তোমরা জলের উৎপত্তিস্থানে গিষে উপবেশন কর ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৪) ১১৯৬. সোমা অসুগ্রিমন্দবঃ সূতা ঋতন্য ধারয়া। ইন্দ্রায় নধুমন্তমাঃ ॥ ১ ॥ ১১৯৭. অতি বিপ্রা অনন্তত গাবো বৎসং ন ধেনবঃ। ইন্দ্রং সোমস্য পীতয়ে ॥ ২ ॥ ১১৯৮. মদচ্যাক্ষেতি সাদনে সিন্ধোরমা বিপশিৎ ॥ সোমো গৌরী অধিশ্রিতঃ ॥ ৩ ॥ ১১৯৯. দিবো নাতা বিচক্ষঃগাহব্যা বারে মহীরতে। সোমো যঃ সুকৃতুঃ কবিঃ ॥ ৪ ॥ ১২০০. যঃ সোমঃ কলশেণ্বা অস্তঃ পবিত্র আহিতঃ। তমিস্রদঃ পরিষ্পবজে ॥ ৫ ॥ ১২০১. প্র বাচিমন্দুরিবাতি সমুদ্রস্যাদি বিকৃতিপ। জিম্বন কোশং মধুশূতম ॥ ৬ ॥ ১২০২. নিত্যস্তোত্রে বনস্পতির্ধেনা-মন্তঃসবর্দুঘাম। হিঙ্গ্বানো মানুষ্য যুজা ॥ ৭ ॥ ১২০৩. আ পবমান ধারয়া রয়িং সহস্রবচসম্। অস্মে ইন্দো স্বাভুবম্ ॥ ৮ ॥ ১২০৪. অতি প্রিয়া দিবঃ কবির্বিপ্রঃ স ধারয়া সূতঃ। সোমো হিঙ্গ্বৈ পরাবতি ॥ ৯ ॥

অনুবাদ : ১১৯৬. ইন্দ্রের জন্য ঋতের ধারাসহকারে উত্তম মধুর সোমরাশি প্রস্তুত হচ্ছেন ॥ ১১৯৭. গাভীরা যেমন গোবৎসকে লক্ষ্য করে শব্দ করে, তেমনি বিপ্রগণ ইন্দ্রের সোমপানের জন্য ইন্দ্রকে লক্ষ্য করে স্তুতিরূপ শব্দ করেন ॥ ১১৯৮. মধুক্ষরা চৈতন্যযুক্ত সোম নদীতরঙ্গে বাস করেন; সোম মাধ্যমিকা বাক্ মেঘগর্জনে আশ্রয় করে থাকেন ॥ ১১৯৯. সোমদেব বিনি সূকর্মা, কবি, স্বর্গীয় বার, সর্বদ্রুতা, তিনি জলাশয়ে গমনের দ্বারা আনন্দের সঙ্গে বৃষ্টিপ্রাপ্ত হচ্ছেন ॥ ১২০০. যে সোম পৃথিবীর সকল জলাধারে আছেন, বিনি মধ্যাকাশে অবস্থান করছেন, সেই সোমকে (=জলকে) ইন্দ্রদেব (=সোমের অধিষ্ঠাতা দেব) আলিঙ্গন করছেন ॥ ১২০১. অন্তরিক্ষে সূর্যরশ্মিতে আশ্রিত হয়ে, মধুক্ষরা মেঘকে প্রীত করতে করতে ইন্দ্রদেব প্রকৃতিরূপে বাক্যকে প্রেরণ করেছেন ॥ ১২০২. নিত্য স্তোত্রযুক্ত হয়ে বনস্পতি সোম মানুষ্যের সঙ্গে মিলিত করার জন্য (দ্যলোক ও পৃথিবীলোকের) মধ্যভাগে (মেঘকে) প্রাপ্ত হয়ে উদকক্ষরণকারিণী বাক্যকে প্রেরণ করেন ॥ [ধেনা=বাক্। সবর্দুঘা=উদকক্ষরণকারিণী। অস্তঃ=মধ্যে। বনস্পতি=বনের পালয়িতা; বন=জল] ॥ ১২০৩. হে পবমান সোম, আমাদের জন্য বাক্ হতে উৎপন্ন, সহস্রদীপ্তিবিশিষ্ট বারিস্পন্দকে ধারারূপে সর্বত্র ক্ষরণ কর ॥ ১২০৪. সোমদেব দূরে অবস্থিত প্রিয় মেঘকে লক্ষ্য করে গমন করেন। দ্যলোকের কবি, বিপ্র, সোম অতিবৃত্ত হয়ে ধারা-সহকারে ক্ষরিত হচ্ছেন ॥

চতুর্থ খণ্ড : (সূক্ত ৫) ১২০৫. উৎ তে শম্ভাস ইরতে সিম্ধোরম্মেরিব ঞনঃ ।
বাণস্য চোদয়া পবিত্ৰ ॥ ১ ॥ ১২০৬. প্রসবে ত উদীরতে তিস্রো বাচো মথস্যাবঃ ।
যদবা এষি সানবি ॥ ২ ॥ ১২০৭. অব্যা বাঠেঃ পরি প্রিষং হরিং হিম্বস্তাদ্ভিভিঃ ।
পবমানং মধুশ্চুতম্ ॥ ৩ ॥ ১২০৮. আ পবস্ব মদিস্তম পবিত্রং ধারয়া কবে ।
অকস্য যোনিমাসদম্ ॥ ৪ ॥ ১২০৯. স পবস্ব মদিস্তম গোভিরজ্ঞানো অস্ত্ৰভিভিঃ ।
এন্দস্য জঠরং বিশ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ : ১২০৫. (হে সোম), উর্ধ্ব হতে তোমার বলসমূহ সমুদ্রের তরঙ্গের মত
শব্দতরঙ্গকে প্রেরণ করে ; তুমি বাণীর ঝংকারের মত শব্দকে প্রেরণ করে থাক ॥
১২০৬. যখন তুমি (বারিবর্ষণের জন্য) উর্ধ্ব বায়ুতে (বা রশ্মিতে) আরোহণ
কর, তখন তোমার যজ্ঞফলভূত বারিরাশির উৎপত্তির কারণে যজ্ঞকর্মেচ্ছ
মহান বলশালী মরুদগণ তিন প্রকার ধনীরূপ বাক্য (=ঋক্, যজুঃ, সাম,
বাক্যরূপ ধনি বা স্তুতি) প্রেরণ করেন । মথস্যাবঃ— মথঃ=যজ্ঞ ; মহং বল ।
মথস্যাবঃ=মহান যজ্ঞরূপ কর্মকে ইচ্ছা করেন যাঁরা =মরুদবায়ুগণ = প্রাণরূপী
বায়ুগণ] ॥ ১২০৭. ইন্দ্রের বজ্রসমূহের দ্বারা নিষ্পীড়িত, রক্ষিত
এবং বিনাশ্ত হরিংবর্ণ মধুক্ষরা পবমান প্রিয় সোমকে দেবগণ সর্বত্র প্রেরণ
করলেন ॥ ১২০৮. হে কবি সোম, সূর্যের নিকট গমনকারী আনন্দদায়ক
পবিত্র জলকে ধারারূপে ক্ষরিত কর ॥ [অক্=সূর্য । যোনি=জল] ॥ ১২০৯.
হে আনন্দবিধায়ক, সেই তুমি, রশ্মিসমূহের দ্বারা রঞ্জিত এবং প্রকাশিত হয়ে ক্ষরিত
হও ; ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর ॥

পঞ্চম খণ্ড : (সূক্ত ৬) ১২১০. অয়া বীতী পরি শ্রব যন্ত ইন্দো মদেদ্বা ।
অবাহম্বতীর্নব ॥ ১ ॥ ১২১১. পুরঃ সদ্য ইথাধিয়ে দিবোদাসায় শম্বরম্ । অধ ত্যং
তুবংশং যদুম্ ॥ ২ ॥ ১২১২. পরি নো অশ্বমববিদ্ গোমদিন্দো হিরণ্যবং ।
ক্ষরা সহস্রিণীরিষঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৭) ১২১৩. অপঘদন্ পবতে মৃধোহপ সোমো
অরাবংগঃ । গচ্ছামিন্দস্য নিষ্কৃতম্ ॥ ১ ॥ ১২১৪. মহো নো রায় আ ভর পবমান
জহী মধঃ । রাশ্বেন্দো বীরবদ্ যশঃ ॥ ২ ॥ ১২১৫. ন স্তা শতং চন হুতো রাধো
দিৎসন্তুমা মিনন্ । যৎপুনানো মথস্যাসে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৮) ১২১৬. অযা পবস্ব
ধারয়া যয়া সূর্যমরোচয়ঃ । হিম্বানো মানুষীরপঃ ॥ ১ ॥ ১২১৭. অযুক্ত সুর
এতশং পবমানো মনাবধি । অস্তরিক্ষেণ যাতবে ॥ ২ ॥ ১২১৮. উত ত্যা হিরিতো
রথে সুরো অযুক্ত যাতবে । ইন্দুরিন্দ ইতি ব্রুবন্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১২১০. যে ইন্দ্র মত্ত হয়ে অসংখ্য মেঘ ধ্বংস করলেন, হে
সোম, সেই মেঘ নিঃসৃত বারিধারাকে প্রবাহিত কর ॥ ১২১১-১২১২. হে
ইন্দ্র, তুমি হিরণ্যের মত উজ্জ্বল, জলযুক্ত এবং গতিপ্রাপ্ত ; তুমি দ্যালোক
হতে দানের জন্য এবং আমাদের কর্মের জন্য ওই অস্তরিক্ষে অগ্রবর্তী
হয়ে সহস্র অল্পকে লক্ষ্য করে বেগবান জলকে সকল দিকে ক্ষরিত কর ; তারপর
সেই জল ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষলাভে ইচ্ছুক সংযত মানুষকে দান কর ।
[তুবংশং=চতুর্ভুজলাভে ইচ্ছুক মানুষ । যদু=আচার্যের দ্বারা সংযত মানুষ ।] ॥
১২১৩. ইন্দ্রের সহায়তায় (বারিদানে) অনুদার মেঘকে বৃক্ষে হনন করে মেঘ খেড়ে
বারিরূপে নির্গত হয়ে সোম বয়ে চলেছেন ॥ ১২১৪. হে পবমান সোম, আমাদের
(অস্ত্রের জয়) প্রচুর বারিধন আন ; বিঘ্ন অপসারণ কর ; অল্পদানে উৎসাহী হয়ে

বারের মত ধর্মান কর ॥ ১৫১২. হে সোম, তুমি যখন শোধিত হয়ে ধন ও অন্নদানে উদ্যোগী হও, তখন শর্তবিধা মিলিত হয়েও তোমাকে দান হতে নিরস্ত করতে পারে না ॥ ১২১৫. হে সোম, সেই ধারায় ক্ষরিত হও যে ধারায় ক্ষরিত হলে পর বারি-রাশি মনুষ্যকুলকে তৃপ্ত করবে ও সূর্যকে প্রকাশিত করবে ॥ ১২১৭. পবমান সোম অস্তরিক্ষে গর্তীবাধিকালে মানুষ্যের মঙ্গলের জন্য সূর্যের অশ্বরশ্মিকে যুক্ত করছেন ॥ ১২১৮ আর, 'ইন্দ্রই এসব করছেন' একথা বলতে বলতে সকলদিকে সূর্যের রশ্মিকে যুক্ত করছেন ॥

ষষ্ঠ খণ্ড : (সূক্ত ৯) ১২১৯. অগ্নিং বো দেবমগ্নিভিঃ সজোষা যিগ্ধস্তং দত্তমধরৈঃ কৃষ্ণধম। যো মতের্ষা নিধ্ববিষ্মতাবা তপম্ভূর্ধা যত্নঃ পাবকঃ ॥ ১ ॥ ১২২০. প্রোথদশ্বো ন যবসেথবিষান্ যদা মহঃ সংবরণাদ্ ব্যাস্থাৎ। আদস্য বাতো অনুবাতি শোচিরথ স্ম তে ব্রজনং কৃষ্ণমস্তি ॥ ২ ॥ ১২২১. উদ্বাস্য তে নবজাতস্য বক্ষোথশ্চৈন চরন্ত্যজরা ইধানাঃ অচ্ছা দ্যামবুযো যস্ম এষ সং দত্তো অগ্ন ঈয়সে হি দেবান্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১০) ১২২২. তমিস্তং ব্যায়ানসি মহে বৃত্রায় হস্তবে। স বৃষা বযভো ভুবৎ ॥ ১ ॥ ১২২৩. ইন্দ্রঃ স দানেন কৃত ওজিষ্ঠঃ স বলং হিতঃ। দ্যামনী শ্লোকী স সোমাঃ ॥ ২ ॥ ১২২৪ গগা বজ্রা ন সন্ততঃ স বলো অনপচ্যুতঃ। ববক্ষ উগ্রো অস্ততঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১২১৯. যে অগ্নিদেব মানুষ্যের মধ্যে নিত্য স্থির অচঞ্চলরূপে বাস করেন, যিনি যজ্ঞবান, তাপদানকারী, তেজোবিশিষ্ট, যত্নময় অন্নযুক্ত (= জলরূপ যত্নময় অন্নযুক্ত) এবং পাবক, সেই সকল যজ্ঞকর্মের নায়ক এবং সকল অগ্নির সম্মিলিতভাবে অবস্থানকারী অগ্নিকে তোমাদের মঙ্গলের জন্য অহিংসযজ্ঞের দত্ত কর ॥ ১২২০. মহাভোজনকারী অশ্বের মত অগ্নিরশ্মি অশ্বের কারণে জলনিবোধকারী মেঘ হতে যখন বারিবর্ষণ করে সকল ভিত্তিতে প্রবেশ করেন তখন বায়ু অগ্নির শিখাকে অনুসরণ করে বহিতে থাকেন : আর তোমার (= অগ্নির) গমন তখন কৃষ্ণবর্ণ হয় ॥ [অগ্নি অন্নসৃষ্টি করেন এবং সেই সৃষ্ট অন্নসকলের তিনিই ভোক্তা] ॥ ১২২১. হে অগ্নি, তোমার মাতৃহীন শিখা উদগত হয়ে যখন বর্ষণকারী নবজাত উদকের উদ্দেশে গমন করে, তখন তোমার দীপ্ত ধূমসহ তুমি দ্যালোকে গমন কর, এবং হে অগ্নি, দত্তরূপে গমন করে দেবগণকে (= সকল জলবর্ষণকারী রশ্মিগণকে) প্রাপ্ত হও ॥ ১২২২. বিপ্লাকর্ষিত বৃত্রকে (= মেঘকে) বধের জন্য আমরা ইন্দ্রকে রহস্যময় বাক্যের দ্বারা শ্রব করি। সেই অভীষ্টবর্ষী ইন্দ্র আমাদের অভিলাষ পূরণ করুন ॥ ১২২৩. সেই ইন্দ্র ধনবর্ষণের জন্যই সৃষ্ট হয়েছেন : তিনিই শ্রেষ্ঠ বল, এবং বলের মধ্যেই স্থাপিত ; তিনি যশস্বী, জ্ঞাতবান এবং সোমা ॥ ১২২৪ সকল ভার বহনে ইচ্ছুক, মহান, অহিংসিত ইন্দ্র বাক্যের দ্বারা জ্ঞাত হয়ে বজ্রের মত সন্দীপিত এবং বলযুক্ত হয়ে স্বকারণে অবিচলরূপে বিরাজ করেন ॥

সপ্তম খণ্ড : (সূক্ত ১১) ১২২৫. অধরেষা অর্দিভিঃ ব্রতং সোমং পবিত্র আ নয়। পূনা-হীন্দ্রায় পাতবে ॥ ১ ॥ ১২২৬. তব ভা ইন্দ্রো অন্ধসো দেবা মধোব্যাশত। পবমানস্য মরুতঃ ॥ ২ ॥ ১২২৭. দিবঃ পীযুষমন্তমং সোমমিন্দ্রায় বজ্রিণে। সুনোতা মধুমন্তমম্ ॥ (সূক্ত ১২) ১২২৮. ধর্তাঃ দিবঃ পবতে কৃষ্যো রসো দক্ষো দেবানামনৃমাদ্যো নৃভিঃ। হরিঃ সৃজানো অত্যো ন সজ্জিভবৃথা পাজাংসি কৃণুবে নদীষ্বা ॥ ১ ॥ ১২২৯. শুরো ন ধত্ত আয়ুধা গভস্ত্যোঃ শ্বতঃ সিষাসন্ রাখিরো

গবিষ্ঠব্দ। ইন্দ্রস্য শ্ৰুত্ময়ঃসদ্যভিরন্দ্রহিঃস্বানো অর্যতে মনীষীভিঃ ॥ ২ ॥
১২৩০. ইন্দ্রস্য সোম পবমান উর্মিণা তবিষ্যমাণো জঠরে স্বা বিণ। প্র নঃ পিষ্ব
বিদ্যাদভ্ৰেব রোদসী থিয়া নো বাজী উপ মাহি শম্বতঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৩) ১২৩১.
যদিন্দ্র প্রাথপাগদুঃ নাগ বা হরসে নৃভিঃ। সিমা পূর নৃষতো অগ্যানবেহসি
প্রশর্ধ তুবশে ॥ ১ ॥ ১২৩২. যদ বা রুশমে রশমে শ্যাবক কূপ ইন্দ্র মানয়সে
সচা। কাংবাসস্বা স্তোমোভিরব্বাহস ইন্দ্রা যচ্ছ্রা গহি ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৪)
১২৩৩. উভয়ং শৃণবচন ইন্দ্রো অবগিদং বচঃ। সত্রচ্যা মঘবানংসোমপীতয়ে
থিয়া শবিষ্ঠ আ গমং ॥ ১ ॥ ১২৩৪ তং হি স্বরাজং বৃষভং তমোজসা থিবণে
নিষ্টভক্ষতুঃ। উতোপমানাং প্রথমো নি যীদসি সোদকামং হি তে মনঃ ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ১২২৫. হে অধর্য (=সূর্য), মেঘপুঞ্জ হতে নিঃসারিত সোমকে
রশ্মিতে বহন করে আন , ইন্দ্রের পানের জন্য শোধিত কর ॥ (৪৯৯ মন্ত দ্রষ্টব্য) ॥
১২২৬. হে সোম, তোমার ক্ষরিত মধুর ধারার সঙ্গে সকল অগ্নিকে মিলিত করবার
জন্য সকল দেবগণ (=রশ্মিগণ) ও মরুদগণ (=প্রাণবায়ুগণ) সেই মধুর ধারার
সকলদিক ঘিরে বসছেন ॥ ১২২৭. (হে দেবগণ), বজ্রধারী ইন্দ্রের জন্য দ্যালোকের
মধুশ্রেষ্ঠে উত্তম পীষধারা সোমকে নিষ্পীড়িত কর ॥ ১২২৮. দ্যালোকের ধারক,
দেবগণের সশ্রুত, দক্ষ, রসরূপ সোম রশ্মিসহায়ে মত্ত হয়ে দ্যালোক হতে ক্ষরিত হচ্ছেন।
অশ্বের মত বেগবান, বর্ষণশীল উজ্জ্বল সোম উদকের দ্বারা অনায়াসে নদীসমূহের
বলবৃদ্ধি করলেন ॥ ১২২৯. ইনি যেন বাীরের মত দুই হাতে রশ্মিরূপ তীক্ষ্ণ আয়ুধ
ধারণ করেন ; অমৃতবারিকে দান করতে ইচ্ছা করে রথীর মত মেঘাস্থিত জলরাশির মধ্যে
ইন্দ্রের বলসামর্থ্যকে প্রেরণ করেন ; ইন্দ্রসোম প্রাজ্ঞরশ্মিগণের দ্বারা গতিপ্রাপ্ত জল-
ধারার সঙ্গে গমন করেন ॥ ১২৩০. হে পবমান সোম, জলতরঙ্গের দ্বারা বলযুক্ত হয়ে
তুমি ইন্দ্রের জঠরে প্রবেশ কর (ইন্দ্রের জঠর =অস্ত্ররক্ষ। ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ
অস্ত্ররক্ষা মেঘরূপে অবস্থান)। বিদ্যায় যেমন মেঘকে দোহন করে বৃষ্টি বর্ষণ
করে, তেমনি তুমি তোমার প্রজ্ঞাকর্মের দ্বারা দ্যালোক ও ভ্যালোককে দোহন করে
আমাদের চিরকাল অন্নদান করে থাক ॥ ১২৩১. হে ইন্দ্র, যখন তুমি পূর্ব পশ্চিম
উত্তর দক্ষিণ সকল দিকের সকল মানুষ্যের দ্বারা আহৃত হও, তখন উদ্যাগী সেই সকল
মানুষ্যের যজ্ঞকর্মের কাছে তাদের প্রীতির জন্য তুমি উপস্থিত থাক ॥ ১২৩২. আর
হে ইন্দ্র, যদিও তুমি অতিদীপ্তির সঙ্গে, মেঘহননরূপ কর্মের সঙ্গে, ক্ষিপ্ৰগামী রশ্মির
সঙ্গে এবং ভীমগর্জনের সঙ্গে যুক্ত থেকে মেতে ওঠ, কণ্ঠের পুত্রগণ, যাঁরা ঋক্মন্ত্রে
সূর্য যোজনা করে বার বার গান করে সেই সঙ্গীতকে তোমার কাছে পৌঁছে দিচ্ছেন,
তাদের কাছে তুমি এস ॥ [এই মন্ত্রের যাজ্ঞিক ব্যাখ্যা এইরূপ—যদিও, হে ইন্দ্র,
তুমি রুম, রুশম, শ্যাবক ও কূপের সঙ্গে মেতে ওঠ……ইত্যাদি। যাজ্ঞিক ব্যাখ্যায়
বলা হয়েছে রুম, রুশম প্রভৃতি ইন্দ্রের বন্ধু। কিন্তু বেদে বলা হয়েছে ইন্দ্রের সখা
মরুদগণ এবং তাঁর কোন শত্রু বা বন্ধু নেই। তিনি মানুষ্যকল্যাণের জন্য বলকর্মের
দ্বারা সমস্ত কর্ম সম্পাদন করেন। ইন্দ্র =বজ্র, বিদ্যায় প্রভৃতির দেবতা। বিস্তারিত
বিবরণ 'বেদগ্রন্থমালা'য় দ্রষ্টব্য। রুম, রুশম প্রভৃতি শব্দের ধাতুগত অর্থবিচারে যে
অর্থ গ্রহণযোগ্য মনে হয়েছে এই মন্ত্রের ব্যাখ্যায় সেরূপ লেখা হয়েছে। স্তোমবাহসঃ =
যাঁরা ঋক্মন্ত্রে সূর্য যোজনা করে বার বার গান করে ইন্দ্রের কাছে পৌঁছে
দেন।] ॥ ১২৩৩. ইন্দ্র আমাদের মধুর বাণী ও অস্ত্রের বাণী শ্রবণ করুন।
আমাদের সঙ্গে যুক্ত হয়ে অতিদাতা অতিবল ইন্দ্র কর্ম ও প্রজ্ঞাসহায়ে সোমপানের
জন্য আসুন ॥ ১২৩৪. স্বীয় দীপ্তিতে উজ্জ্বল, বারিবর্ষণকারী সেই ইন্দ্রকে দ্যালোক

ও পৃথিবী মিলে সমস্ত বলসামর্থ্য দিয়ে সৃষ্টি করেছেন। সুতরাং হে ইন্দ্র, তুমি তোমার সমান অন্য দেবগণের মধ্যে (= রশ্মিগণের মধ্যে) প্রধানরূপে অবস্থান কর ; আর তোমার মন কেবলই সোমকে পেতে ইচ্ছা করে ।

অষ্টম খণ্ড : (সূক্ত ১৫) ১২৩৫. পবস্ব দেব আয়ুর্বাগিন্দ্রং গচ্ছতু তে মদঃ । বায়ুমা রোহ ধর্মণা ॥ ১ ॥ ১২৩৬. পবমান নি তোশসে রয়িং সোম শ্রবায়াম্ । ইন্দো সমুদ্রমা বিশ ॥ ২ ॥ ১২৩৭. অপল্লন্ পবসে মধঃ কৃত্বাবিং সোম মৎসরঃ । নৃদস্যাদেবয়ং জনম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৬) ১২৩৮. অভী নো বাজসাতমং রয়িমর্ষ শতস্পৃহম্ । ইন্দো সহস্রভগংসং তুবিদ্যাম্নং বিভাসহম্ ॥ ১ ॥ ১২৩৯. বয়ং তে অস্য রাধসো বসোর্বসো পুরস্পৃহঃ । নি নেদিষ্ঠতমা ইষঃ স্যাম সূত্নে তে অগ্নিগো ॥ ২ ॥ ১১৪০. পরিস্য স্বানো অক্ষরাদিন্দ্রবো মদচ্যুতঃ । ধারা য উধের্বা অধরে ভাজা ন যতি গব্যয়ঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৭) ১২৪১. পবস্ব সোম মহানৎসমদ্রঃ পিতা দেবানাং কিস্বাভিধাম ॥ ১ ॥ ১২৪২. শত্রুঃ পবস্ব দেবভ্যাঃ সোম দিবে পৃথিব্যৌ শং চ প্রজাভ্যঃ ॥ ২ ॥ ১২৪৩. দিবো ধর্তাসি শত্রুঃ পিযুষঃ সত্যো বিধর্মন্ বাজী পবস্ব ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১২৩৫. হে সোম , তোমার হর্ষ আয়ুর্বাগিন্দ্রং গচ্ছতু তে মদঃ প্রতি গমন করুক ; সত্যকর্মের দ্বারা বায়ুতে আরোহণ বর (= বৃষ্টি প্রদানের জন্য বায়ুকে আশ্রয় কর) ; হে দেব, ক্ষরিত হও ॥ ১২৩৬. হে পবমান সোম, তোমার যে ধনের প্রশংসা শোনা যায় সেই ধন (= বারিধন)) নিঃশেষে দানের জন্য (ক্ষরিত হও) ; হে ইন্দ্র, সমুদ্রে প্রবেশ কর ॥ ১২৩৭. হে সোম, তুমি কর্মপ্রেমক ও তৃপ্তিদায়ক । তুমি যুদ্ধে মেঘকে তাড়িত করে দেবভক্ত মানুষ্যের প্রতি উদক প্রেরণ কর ॥ ১২৩৮. হে ইন্দ্র, আমাদের জন্য সর্বজনকাম্য সহস্রপ্রকার বল ও ধনযুক্ত বহু অন্নসম্পদ আন ॥ ১২৩৯. হে সবল ধনের ধন ইন্দ্র, আমরা যেন তোমার সর্বসিদ্ধির ধনের কাছে থাকি যে ধন সকলেই চায় ; হে অপ্রতিহতগতি ইন্দ্র, আমরা যেন সদাই তোমার অন্ন ও বলের কাছে বাস করি ॥ ১২৪০. সূত্নরূপে নিষ্পীড়িত ও পরিচালিত হয়ে মন্তধারায় সোম চারিদিকে ঝরে পড়ছেন ; তাঁর যে ধারা উধের্বা অন্তরিক্ষলোকে যাচ্ছে (= বাষ্পকারে যে বারি উধের্বা যাচ্ছে) তাও সুদীপ্ত হয়ে জলবর্ষণ কামনাতেই যাচ্ছে ॥ ১২৪১. হে সোম, তুমি মহান সমুদ্রের মত (বা অন্তরিক্ষের মত) ব্যাপ্ত, সকল দেবগণের পিতা, তুমি সকলস্থানে ক্ষরিত হও ॥ ১২৪২. হে সোম, তুমি উজ্জ্বলরূপ ধারণ করে দ্যুলোকে দেবগণের জন্য ক্ষরিত হও, আর পৃথিবীতে ক্ষরিত হও প্রাণিমান্রের সুখের জন্য ॥ ১২৪৩. তোমার উজ্জ্বল পীষুষধারায় দ্যুলোক ধারণ করে আছে ; তুমি সত্য কর্ম ধারণ করে দ্রুতবেগে ক্ষরিত হও ॥

নবম খণ্ড : (সূক্ত ১৮) ১২৪৪. প্রেষ্ঠং বো অর্তিথিং শ্রুযে মিত্রমিব প্রিয়ম্ । অগ্নে রথং ন বেদাম্ ॥ ১ ॥ ১২৪৫. কবিমিব প্রশংস্যং যং দেবাস ইতি দ্বিতা । নি মতৌষ্বাদধঃ ॥ ২ ॥ ১২৪৬. ঞ্জং যবিস্ত দাশ্রযো নরুঃ পাহি শৃণুহী গিরঃ । রক্ষা তোকমুত ঞ্জনা ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৯) ১২৪৭. ঞ্দ্ৰ নো গাধি প্রিয় সত্তাজিদগোহা । গিরিন্ কিস্বতঃ পৃথুঃ পতিদিবঃ ॥ ১ ॥ ১২৪৮. অভি হি সত্য সোমপা উভে বৎসে রোদসী । ইন্দ্রাসি সুস্বতো বৃধঃ পতিদিবঃ ॥ ২ ॥ ১২৪৯. ঞ্জং হি শম্বতীনামিন্দ্র ধর্তা পুরাননি । হস্তা দস্যোমনো বৃধঃ পতিদিবঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২০)

১২৫০. পুরাণ ভিন্দুর্বা কবিরমিতোজা অজায়ত । ইন্দ্রো বিশ্বস্য কর্মণো ধর্তা
বজ্রী পদ্ব্যটুতঃ ॥ ১ ॥ ১২৫১. স্বং বলস্য গোমতোহপাবরাদিবো বিলম্ । স্বাং দেবো
অবিভ্যাসজ্ঞ্যমানাস আবিষঃ ॥ ২ ॥ ১২৫২. ইন্দ্রমীশানমোজসাবি স্তোমৈরনৃষত ।
সহস্রং যস্য রাতয় উত বা সন্তি ভূয়সীঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১২৪৪. প্রিয়তম অতিথিকে, মিত্রের ন্যায় প্রিয় অগ্নিকে হোমাদের জন্য
তোষণ করি । হে অগ্নি, তুমি সূর্যের মত জ্যেষ্ঠ ॥ ১২৪৫-১২৪৬ কবির মত
প্রশংসনীয় যে অগ্নিকে দেবগণ (=রশ্মিগণ) দুই প্রকারে মর্ত্যের মানুষ্যের মধ্যে
স্থাপন করেছেন (দুই প্রকার অগ্নি=সূর্য এবং পার্থিব) —, সেই তুমি, হে সকল-
কর্মের উত্তম মিশ্রণকারী অগ্নি, তোমার প্রতি নির্বোধিত যে প্রাণ তাঁর আশ্রিতজনকে
পালন কর, এই স্তুতি শোন ; নিজ মাহাত্ম্যো সন্তানদের রক্ষা কর ॥ ১২৪৭. হে
ইন্দ্র, তুমি সকলের প্রিয়, সকল যজ্ঞজ্ঞকারী ; তুমি অগোপনীয় (ইন্দ্র=সূর্য বা
বিদ্যুৎ যাকে কেউ গোপন করতে পারে না ।) তুমি আমাদের জন্য সকলভাবে
মিশ্রিত কর । তুমি গরিবপর্বতের মত সর্বত্র বিপুল হয়ে বিস্তৃত রয়েছ ; তুমি
দুর্দালোকের পতি ॥ ১২৪৮. হে সত্যস্বরূপ, হে সোমের পালনকারী ইন্দ্র, তুমি
এইজন্যই (=সোমপালনরূপ সংকর্মের জন্যই) দুর্দালোক এবং পৃথিবী উভয়ের মধ্যে
জন্মেছ । হে ইন্দ্র, তুমি সোম নিষ্পীড়নের জন্যই বৃষ্টিলাভ কর ; তুমি দুর্দালোকের
পতি ॥ ১২৪৯ তুমিই, হে ইন্দ্র, সর্বকালের সর্বজীবের ধারণ কর্তা (=আত্মা-
রূপে অবস্থান কর) ; তুমি মেঘের হননকর্তা, মানুষ্যের বর্ধক, দুর্দালোকের পতি
[দস্রু=মেঘ । মেঘে জলরাশি ক্ষীণ হয়ে নিরুশ্ব থাকে, তাই মেঘের এক নাম দস্রু,
মেঘ হতে বর্ষণ না হলে কোন কর্মই হয় না । সেই মেঘের হস্তা ইন্দ্র] ॥ ১২৫০. ইন্দ্র
সকল জীবদেহের অন্তরাত্মা (=পুরাণ ভিন্দুঃ) ; তিনি একই সময়ে অনেক কর্ম
করেন (=যুবা) এবং গতির দ্বারা সেই কর্মকে অতিক্রম করেন (=কবি), তিনি
অমিতবলরূপে জাত হয়ে বিশ্বের সকলকর্মের ধারক, বজ্রধারী ও বহুস্তূত ॥ ১২৫১.
হে মেঘবিদারক ইন্দ্র, তুমি বিদ্যুৎপূর্ণ মেঘের জলসমূহের নিগমনদ্বার খুলে
দিয়েছিলে ; তখন ক্ষিপ্ত দেবগণ (মরুৎ বায়ুগণ) ভয়বিজিত হয়ে তোমার অনুগমন
করেছিলেন ॥ ১২৫২. যার দান সহস্র, সেই জগৎ নিয়ামক ইন্দ্রকে স্তোতাগণ বলের
দ্বারা (বা জলের দ্বারা) সকলস্থানে পূজা করেন ॥

দশম অধ্যায়

॥ সূক্ত সংখ্যা ২০, মন্ত্রসংখ্যা ৯৪ ॥ দেবতা (স্তোতানুসারে) ১-৭, ১১-১৩,
১৬-২০ পবমান সোম, ৮ পবমানী অধ্যোতা স্তুতি, ৯ অগ্নি, ১০।১৪।১৫।২১-২৩
ইন্দ্র ॥ ছন্দ ১।৯ ত্রিষ্টুপ, ২-৭, ১০।১১।১৬।২।২১ গায়ত্রী, ৮।১৮।২০ অনুষ্টুপ,
১২ (১-২), ১৪, ১৫ প্রগাথ, ১৩ (৩), ১৯ দ্বিপদা বিরাট ; ১০ জগতী, ১৪
নিবদ্ব্যতী, ১৭।২২ উষ্ণক, ১২।১৯ দ্বিপদা গুণতি ॥ ঋষি ১ পরাশর শাস্ত্রা,
২ শুনশেপ আজীগর্তি, ৩ অসিত কাশ্যপ বা দেবল, ৪।৭ রহগণ আঞ্জিরস, ৬
ইধম্বাহু, ৮ পবিত্র আঞ্জিরস বা বসিষ্ঠ বা উভয়ে, ৯ বসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণি, ১০ বৎস
কাশ্ব, ১১ শত বৈথানসগণ, ১২ সপ্ত ঋষি (নাম পূর্বে দ্রষ্টব্য), ১৩ বসু ভারদ্বাজ,
১৪ নৃমেধ, ১৫ ভর্গ প্রাগাথ, ১৬ ভরদ্বাজ বাহুস্পতা, ১৭ মনু আপসব, ১৮ অম্বরীষ
বার্ষাগির ও ঋজিষ ভারদ্বাজ, ১৯ অগ্নি ঋষি ঈশ্বর, অদবীরু আঞ্জিরস, ২১
ত্রিশোক কাশ্ব, ২২ গোতম রাহুগণ, ২৩ মধুচ্ছন্দা বৈশ্বামিত্র ॥

প্রথম বন্দ : (সূক্ত ১) ১২৫০. অক্লানৎসমুদ্রঃ প্রথমে বিশ্বমন্ জনয়ন্ প্রজা ভুবনস্য

গোপাঃ । বৃষা পবিত্রে অধিসানো অবা বৃহৎ সোমো বাবুধে ঞানো অত্রিঃ ॥ ১ ॥
 ১২৫৪. মৎসি বান্ধুমিষ্টয়ে রাধসে নো মৎসি মিগাবরুণা পুয়মানঃ । মৎসি শর্বে
 মারুতং মৎসি দেবান্ মৎসি দ্যাবাপৃথিবী দেব সোম ॥ ২ ॥ ১২৫৫. মহন্তঃসোমো
 মহিষশ্চকারাপাং যদগ্ভর্ভেহবৃণীত দেবান্ । অদধাদিন্দ্রে পবমান ওজোহজনয়ং সূর্বে-
 জ্যোতির্নিদ্দঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২) ১২৫৬. এষ দেবো অমর্তাঃ পণবীরব দীরতে ।
 অভি দ্রোগান্যাসদন্ ॥ ১ ॥ ১২৫৭. এষ বিপ্রেতিভণ্টুতোহপো দেবো বি গাহতে ।
 দধদ্রুজানি দাশুষে ॥ ২ ॥ ১২৫৮. এষ বিশ্বানি বাৰ্ঘা শরো ষান্নিব সঙ্ঘাভিঃ ।
 পবমানঃ সিসাসতি ॥ ৩ ॥ ১২৫৯. এষ দেবো রথধীতি পবমানো দিশস্যতি ।
 আবিষ্কৃণোতি বগবনন্ ॥ ৪ ॥ ১২৬০. এষ দেবো বিপায়াভিঃ পবমান ঞ্চতায়ুভিঃ ।
 হরিবাজায় মজাতে ॥ ৫ ॥ ১২৬১. এষ দেবো বিপা কৃতোতি হ্ররাংসি ধাবতি ।
 পবমানো অদাভ্যঃ ॥ ৬ ॥ ১২৬২. এষ দিবং বি ধাবতি তিরো রজাংসি ধারয়া ।
 পবমানঃ কনিষ্ঠদং ॥ ৭ ॥ ১২৬৩. এষ দিবং ব্যাসরং তিরো রজাংস্যস্তুতঃ । পবমানঃ
 ঞ্চদরং ॥ ৮ ॥ ১২৬৪. এষ প্রত্নেন জন্মনা দেবো দেবেভ্যঃ সূতঃ । হরিঃ পবিত্রে
 অর্ষতি ॥ ৯ ॥ ১২৬৫. এষ উ সা পুরুরতো জজ্ঞানো জময়িন্নমঃ । ধারয়া পবতে
 সূতঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ : ১২৫৩. আকাশের মত অনতিক্রমণীয়, ভুবনের রক্ষক সোম প্রথমে জগৎ-
 ধারণের উদ্দেশ্যে প্রজা সৃষ্টি করলেন । সেই বর্ষণশীল মহান সোম নিজ অনুগ্রহে
 পর্বত শিখরে রশ্মিকে আশ্রয় করে শব্দযুক্ত মেঘ আকারে বৃষ্টিপ্রাপ্ত হলেন ॥
 ১২৫৪. হে সোমদেব, তুমি শব্দধীকৃত হয়ে আমাদের ইতিসাধনের জন্য এবং
 সর্বসিদ্ধিকর ধনদানের জন্য বায়ুকে মত্ত কর, মিত্র ও বরুণকে মত্ত কর, প্রবল মরুৎগণকে
 মত্ত কর, দেবগণকে মত্ত কর, দ্বালোক ও পৃথিবীকে মত্ত কর ॥ ১২৫৫. সেই মহান
 সোম বিপুল জলরাশি সৃষ্টি করলেন, যার গর্ভ সমস্ত দেবরশ্মিদের আচ্ছাদিত করলো
 (=মেঘে ঢাকা সূর্যরশ্মি) । সোম ক্ষরিত হয়ে ইন্দ্রে বলাধান করলেন, সূর্বে জ্যোতি
 সৃষ্টি করলেন ॥ ১২৫৬. এই মৃত্যুহীন সোমদেব বর্ষণকারী মেঘপুঞ্জে অধিষ্ঠান
 করবেন বলে সেই অভিমুখে ডানা মেলা পাখীর মত উড়ে যাচ্ছেন ॥ ১২৫৭. ভক্ত
 জ্ঞাতাব দ্বারা সন্তুত সোমদেব ভক্তের জন্য রত্নদান করতে জলমধ্যে প্রবেশ করলেন ॥
 ১২৫৮. বীরের মত গমনকারী এই পবমান সোম উদকরাশির সঙ্গে সকল সম্পদ দান
 করতে ইচ্ছা করেন ॥ ১২৫৯ এই সোমদেব দেবগণের অভিমুখে গমন ইচ্ছা করেন,
 দান করতে ইচ্ছা করেন, এবং বাক্যকে প্রকাশিত করেন ॥ ১২৬০. এই পবমান হরিংবর্ণ
 সোম অন্নের জন্য সত্যপ্রণী জ্ঞানীদের দ্বারা শোধিত ও শোভিত হচ্ছেন ॥ ১২৬১.
 এই অদম্য পবমান সোমদেব শব্দের দ্বারা সৃষ্ট হয়ে সমস্ত কুটিল পথ অতিক্রম করে ধাবিত
 হচ্ছেন ॥ ১২৬২. এই পবমান সোম আকাশকে প্রাপ্ত হয়ে শব্দ করতে করতে প্রবল
 ধারায় বারিবর্ষণ করছেন ॥ ১২৬৩. সূক্ষ্মবিশিষ্ট অহিংসিত পবমান সোম দ্বালোককে
 প্রাপ্ত হয়ে বারিরাশির সঙ্গে মিলিত হয়ে আসছেন ॥ ১২৬৪. হরিংবর্ণ এই সোমদেব
 দ্বালোকে জন্মলাভ করে দেবগণের জন্য অভিবূত হয়ে রশ্মি আশ্রিত হয়ে ক্ষরিত
 হচ্ছেন ॥ ১২৬৫. এই বহুকর্মী নিঃসীড়িত সোম জন্মলাভ করেই অন্ন উৎপাদন ইচ্ছা
 করে ধারাসহকারে ক্ষরিত হচ্ছেন ॥

বিভীষী শব্দ : ১২৬৬. (সূক্ত ৩) এষ ধিয়া যাত্যব্য শরো রথোভিরাশুভিঃ । যচ্ছান্নিন্দস্য
 নিষ্কৃতন্ ॥ ১ ॥ ১২৬৭. এষ পুরু ধিরায়েত বৃহতে দেবতাতয়ে । যথামৃতাস আশতে
 ॥ ২ ॥ ১২৬৮. এতং মজান্ত মজামূপ দ্রোগেণ্যাবঃ । প্রচক্রাণং মহীরিষঃ ॥ ৩ ॥

১২৬৯. এষ হিতো বি নীরতেহন্তঃ শূন্য্যাবতা পথা । যদী তুজ্জিহ্ন ভর্গঃ ॥ ৪ ॥
 ১২৭০. এষ বৃষ্টিভরীয়তে বাজী শূন্য্যভিরংশুভিঃ । পতিঃ সিন্ধুনান ভবন ॥ ৫ ॥
 ১২৭১. এষ শৃঙ্গাণি দোধবৃচ্ছশীতে যুথ্যোতব্যা । নৃংগা দধান ওজসা ॥ ৬ ॥
 ১২৭২. এষ বসুনি পিন্দনঃ পরুযাঃ যমিবা অতি । অব শাদেষু গচ্ছতি ॥ ৭ ॥
 ১২৭৩. এতম্ ত্যং দশ ক্ষিপো হরিং হিংশ্বন্তি যাতবে । স্বায়ুধং মদিস্তম ॥ ৮ ॥

অনুবাদ : ১২৬৬. এই বীর সোম ক্ষিপুগামী সূর্যরশ্মিগণের দ্বারা কর্ম বলে স্ফুর্যুপ ধারণ করে বিচরণ করছেন ; ইন্দ্রের সংস্কৃত সোমকে (= ইন্দ্রের বজ্রের দ্বারা নিষ্পেষিত বিশুদ্ধ জলকে) বিচ্যুত করছেন (= ক্ষরিত করছেন) ॥ ১২৬৭. যেখানে দেবগণ (= রশ্মিগণ) ব্যাপ্ত হন, সেখানে দেবগণসৃষ্ট বৃহৎ যজ্ঞকর্মে এই সোমদেব বহু কর্ম (= বৃষ্টিদানরূপ বহু কর্ম) ইচ্ছা করেন ॥ ১২৬৮. শোধনের যোগ্য এই সোমকে জলভরা মেঘপুঞ্জের মধ্যে মিশ্রণকারী ও আহরণকারী রশ্মিগণ (= যে রশ্মিগণ বাষ্পাকারে জল আহরণ করেছেন) পরিশুদ্ধ করছেন ॥ ১২৬৯. ভ্রমণশীল মেঘগণ বারি-প্রদান করলেই এই সোম সূর্যরশ্মিসমূহ পথে মধ্যবর্তীস্থানে বিশেষভাবে নীত হয়ে স্থাপিত হন ॥ ১২৭০. এই বেগবান সোম সকল নদীর পালয়িতা হয়ে দীপ্ত শূন্য কিরণরাশির দ্বারা বাহিত হয়ে যাচ্ছেন ॥ ১২৭১. এই বর্ষণকারী সোম কম্পমান জলবিন্দুর তীক্ষ্ণ অগ্রভাগগুলি কম্পমান জলবিন্দুর সেনাবলের দ্বারা ধারণ করে যুথপতিরূপে দলবদ্ধভাবে বৃষ্টিদান করছেন ॥ ১২৭২. এই সোম জমাটবাধা বিচিত্র কালোবরণ জলদানকারী মেঘপুঞ্জকে অতিক্রম করে পতনশীল জলবিন্দুরাশির মধ্যে অবস্থিত থেকে নিম্নাভিমুখে গমন করছেন ॥ ১২৭৩. এই সেই নিজ আয়ুধ-যুক্ত হরিংবর্ণ মন্ত সোম যাকে দশদিকে অবস্থিত রশ্মিগণ চক্রাকারে আবর্তিত কর্মের অনুরূপতানের জন্য প্রাপ্ত হয়ে থাকেন ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৪) ১২৭৪. এষ উ সা ব্যা রথোত্ব্যা বারোভরব্যত । গচ্ছন-
 বাজং সহস্রিগম্ ॥ ১ ॥ ১২৭৫. এতং ত্রিতস্য যোষণো হরিং হিংশ্বন্ত্যদ্রিভিঃ । ইন্দ্র-
 মিন্দ্রায় পীতয়ে ॥ ২ ॥ ১২৭৬. এষ সা মানুষ্যীশ্বা শ্যোনো ন বিক্ষু সীদতি ।
 গচ্ছজ্ঞারো ন যোষিতম্ ॥ ৩ ॥ ১২৭৭. এষ সা মদ্যো রসোহব চষ্টে দিবঃ শিশুঃ । য
 ইন্দ্রবীরমাশিঃ ॥ ৪ ॥ ১২৭৮. এষ সা পীতয়ে সূতো হরিংবর্ণিত ধর্গসিঃ ।
 ক্রন্দন যোনিমিভ প্রিয়ম্ ॥ ৫ ॥ ১২৭৯. এতং ত্যং হরিতো দশ মম্ জ্যন্তে অপস্নাঃ ।
 যাভির্মদায় শূন্যভতে ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : ১২৭৪. সহস্র অন্ত উপাদানের প্রতি লক্ষ্য রেখে জলধারায়ুক্ত হয়ে ক্ষিপু গতিতে বর্ষণশীল সোম আসছেন ॥ ১২৭৫. ত্রিত ইন্দ্র (ত্রিত ইন্দ্র = ক্ষিতি, জল ও অন্তরিক্ষে বিরাজমান ইন্দ্র) দীপ্তিময়ী কিরণরাশি ইন্দ্রের পানের জন্য এই হরিংবর্ণ ইন্দ্রসোমকে মেঘ নিষ্পীড়নের দ্বারা প্রাপ্ত হচ্ছেন ॥ ১২৭৬. প্রিয় পত্নীর কাছে বিবস্ত বন্ধুর মত যেমন পতি গমন করেন, তেমনি এই সোমদেব ক্ষিপুগতি শ্যোন পাখীর মত দ্রুতগমনে বিবস্ত বন্ধুর মত মানুষের মধ্যে গিয়ে উপবেশন করছেন ॥ ১২৭৭. এই সেই হৃৎকারক আনন্দ রস যিনি দ্যুলোক হতে নবজাতক-রূপে আবির্ভূত এবং যিনি ইন্দ্র নামে পরিচিত তিনি সকল বস্তুকে অবলোকন করছেন এবং জলাশয়ে প্রবেশ করছেন ॥ ১২৭৮. এই সেই বলযুক্ত অভিসৃত হরিং-সোম যিনি জীবের পানের জন্য শব্দ করে প্রিয় জলকে ক্ষরিত করছেন ॥ ১২৭৯. এই সেই সোম যাকে কর্মসম্পাদনে ইচ্ছুক দশ দিকে অবস্থিত অগ্নিগণ (= রশ্মিগণ) আনন্দদানের জন্য মার্জিত ও শোভিত করছেন ॥

চতুর্থ খণ্ড : (সূক্ত ৫) ১২৮০. এষ বাজী হিতো নৃভির্বিশ্বম্মনসম্পতিঃ । অবাং
বারং বি ধাবতি ॥ ১ ॥ ১২৮১. এষ পবিত্রে অক্ষরং সোমো দেবেভ্যঃ সূতঃ । বিশ্বা
ধামান্যাবিশন ॥ ২ ॥ ১২৮২. এষ দেবঃ শৃভায়তেধি যোনাবমর্তাঃ । বৃহহা
দেববীতমঃ ॥ ৩ ॥ ১২৮৩. এষ বৃষা কনিষ্ঠদদ্ দশভিজ্জামিভিষতঃ । অভি
দ্রোণানি ধাবতি ॥ ৪ ॥ ১২৮৪. এষ সূর্যমরোচয়ং পবমানো অধি দ্যাবি । পবিত্রে
মৎসরো মদঃ ॥ ৫ ॥ ১২৮৫. এষ সূর্যেণ হাসতে সংবসানো বিবস্বতা । পতিব্রাটো
অদাভ্যঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : ১২৮০. হৃদয়মানসের অধিপতি সর্বজ্ঞ বলবান এই সোম নৃত্যশালী
রশ্মিগণের দ্বারা মানুষ্যের হিতকারীরূপে স্থাপিত হয়ে জলাশয় অভিমুখে ধাবিত
হচ্ছেন ॥ ১২৮১. এই দেবগণের জন্য অভিষুত হয়ে সোম সকলস্থানে প্রবেশে উদ্যত
হয়ে বায়ুভরে ক্ষরিত হচ্ছেন ॥ ১২৮২. মেঘহস্তা, দেবগণের কাম্য, অমৃতসমান এই
সোম জলমধ্যে শোভা ধারণ করেছেন ॥ ১২৮৩. দশদিকে অবস্থিত ভগ্নীস্বরূপা
অগ্নিশিখা (=রশ্মিগণ) দ্বারা গতিযুক্ত এবং বর্ষণ অভিলাষী হয়ে এই সোমদেব জল-
ভরা মেঘের দিকে ধেয়ে চলেছেন ॥ ১২৮৪. জলপ্রাপ্তিতে মত্ত এই সোমদেব বর্ষণযুক্ত
হয়ে (=বারি বর্ষণের দ্বারা) উর্ধ্বে দ্যুলোকে অবস্থিত সূর্যকে দীপ্তরূপে প্রকাশিত
করছেন ॥ ১২৮৫. বাক্যের অধিপতি, দুর্দম এই সোম সূর্যের দ্বারা সম্যক্রূপে
স্থাপিত এবং বর্ষণের জন্য পরিত্যক্ত হয়েছেন ॥

পঞ্চম খণ্ড : (সূক্ত ৬) ১২৮৬. এষ কবিরভিষ্টুতঃ পবিত্রে অধি তোশতে । পুনানো
য়ন্নপ দ্বিষঃ ॥ ১ ॥ ১২৮৭. এষ ইন্দ্রায় বায়বে স্বর্জিৎ পরি ষিয্যতে । পবিত্রে
দক্ষসাধনঃ ॥ ২ ॥ ১২৮৮. এষ নৃভির্বি নীয়তে দিবো মর্খা বৃষা সূতঃ । সোমো
বনেষু বিশ্ববিৎ ॥ ৩ ॥ ১২৮৯. এষ গব্যারচিক্রদং পবমানো হিরণ্যদুঃ । ইন্দ্রাঃ
সগ্রাজিদপ্ততঃ ॥ ৪ ॥ ১২৯০. এষ শৃগ্ম্যাসিষাদদন্তিরিক্ষে বৃষা হরিঃ । পুনান
ইন্দ্রদ্রিস্তমা ॥ ৫ ॥ ১২৯১. এষ শৃগ্ম্যাদাভ্যঃ সোমঃ পুনানো অবর্ষতি ।
দেবাবীরঘশংসহা ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : ১২৮৬. সকল দিকে অবস্থিত রশ্মিগণের দ্বারা শোণিত হয়ে (অভিষ্টুত =
অভিষুত ; রশ্মিগণের দ্বারা শোণিত) এই কবি সোম (=যিনি সত্য গমনের দ্বারা
ক্লান্তদর্শী) বায়ুতে আশ্রিত হয়ে বিস্মদরূপে ঝরে পড়েছেন এবং বর্ষণকর্মযুক্ত হয়ে
সকল বিষকারী অপশক্তিকে নাশ করছেন ॥ ১২৮৭. কুশলকর্মসাধনযুক্ত জলজয়কারী
এই সোম ইন্দ্রের জন্য বায়ুর জন্য বায়ুভরে চারিদিকে বারিসেচন করছেন ॥ ১২৮৮.
দ্যুলোকের মস্তকস্বরূপ, বর্ষণকারী এই সর্বজ্ঞ অভিষুত সোম নৃত্যশালী রশ্মিগণের
দ্বারা সকল জলমধ্যে নীত হচ্ছেন (বনেষু → বন = জল) ॥ ১২৮৯. সদাজয়ী,
অহিংসিত ক্ষরণশীল এই ইন্দ্র সোম স্বর্ণের মত উজ্জ্বল জ্যোতি ও জল কামনা করে
শব্দ করে চলেছেন ॥ ১২৯০. এই বলবান, বর্ষণকারী হরিঃবর্ণ ইন্দ্র সোম অন্তরিক্ষে
ইন্দ্রের দ্বারা (ইন্দ্রমা = ইন্দ্রের মধ্যে অবস্থিত = ইন্দ্রের দ্বারা) পরিশোধিত হয়ে ঝরে
পড়েছেন ॥ ১২৯১. দেবকার্যবিরোধী যে অমজল (=রশ্মিগণের স্বেচ্ছাকর্মের
বিরোধী যে অমজল), তার নাশক দুর্দশনীর বলীয়ান সোম পরিশুদ্ধ হয়ে গমন
করছেন (=ক্ষরিত হচ্ছেন) ॥

ষষ্ঠ খণ্ড : (সূক্ত ৭) ১২৯২. স সূতঃ পীতয়ে বৃষা সোমঃ পবিত্রে অবর্ষতি । বিস্মন
রক্ষাংসি দেবয়ুঃ ॥ ১ ॥ ১২৯৩ স পবিত্রে বিচক্ষণো হিরিবর্ষতি ধর্ণীসঃ । অভি

যোনিং কনিষ্ঠদং ॥ ২ ॥ ১২৯৪. স বাজী রোচনং দিবঃ পবামনো বি ধাবতি ।
রক্ষোহা বারমব্যয়ম্ ॥ ৩ ॥ ১২৯৫. স ত্রিতস্যাধি সানাবি পবামনো অরোচয়ং ।
জামিভিঃ সূৰ্যং সহ ॥ ৪ ॥ ১২৯৬. স বৃহা ব্যা স্দতো বরিবোবিদদাভাঃ ।
সোমো বাজমিবাসরং ॥ ৫ ॥ ১২৯৭. স দেবঃ কবির্নেষিতোত্ৰিভিঃ দ্রোগানি ধাবতি ।
ইন্দুরিন্দ্রায় মংহয়ন ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : ১২৯২. যিনি দেবতাদের পেতে ইচ্ছা করেন (= রশ্মিরূপ প্রাণশক্তিকে পেতে ইচ্ছা করেন) এবং যাদের হাত থেকে জীবন রক্ষা করা কর্তব্য তাদের (= রাক্ষস = যে কোন বিলুপ্তকারী শক্তি) নাশ করেন, সেই বর্ষণকারী অভিশ্রুত সোম বায়ুভরে গমন করছেন ॥ ১২৯৩. সেই বলযুক্ত সর্বদ্রষ্টা হরি (= সোম) জল অভিমুখে শব্দ করতে করতে রশ্মিতে আশ্রিত হয়ে গমন করছেন ॥ ১২৯৪. সেই বিষনাশক বলবান বর্ষণশীল সোম দ্বালোক হতে নিত্য দীপ্ত ধারায় ধোয়ে আসছেন ॥ ১২৯৫. সেই পবমান সোম ত্রিতের (= ইন্দ্রের) উন্নত স্থানে জলরাশিযুক্ত হয়ে (জামি = জল) সূর্যকে দীপ্ত করছেন ॥ ১২৯৬. সেই মেঘহস্তা, বর্ষণকারী, অদম্য সুখপ্রদ সোম অশ্বের মত ক্ষিপ্ৰগতিতে সর্বত্র ব্যাপ্ত হন ॥ ১২৯৭. সেই ইন্দ্রদেব অগ্নির দ্বারা প্রেরিত হয়ে ইন্দ্রের উদ্দেশে দান করতে করতে সকল জলাধারে প্রবেশ করছেন ।
[কবি = অগ্নি] ॥

সপ্তম খণ্ড : (সূক্ত ৮) ১২৯৮. যঃ পাবমানীর্ধ্যোত্ৰিবিভিঃ সম্ভূতং রসম্ । সর্বং
স প্তমশ্নাতি স্বদিতং মাতরিশ্বনা ॥ ১ ॥ ১২৯৯ পাবমানী যো অধ্যোত্ৰিবিভিঃ
সম্ভূতং রসম্ । তস্মৈ সরস্বতী দৃহে ক্ষীরং সর্পির্মধুদকম্ ॥ ২ ॥ ১৩০০. পাবমানীঃ
স্বস্ত্যন্ননীঃ স্তদুধা হি ঘৃতসূতাঃ । ঋষিভিঃ সম্ভূতো রসো ব্রাহ্মণেবমৃতং হিতম্ ॥ ৩ ॥
১৩০১. পাবমানীর্দধন্তু ন ইমং লোকমথো অমৃতম্ । কামান্ৎসমধ্বরন্তু নো দেবীর্দেবৈঃ
সমাহতাঃ ॥ ৪ ॥ ১৩০২. যেন দেবাঃ পবিত্রেণাত্মানং পুনতে সদা । তেন সহস্র-
ধারেণ পবমানীঃ পুনন্তু নঃ ॥ ৫ ॥ ১৩০৩. পাবমানীঃ স্বস্ত্যন্ননীস্তাভিগচ্ছতি
নাদনম্ । পূণ্যাত্ত ভক্ষান্ ভক্ষ্যতামৃতঞ্চ চ গচ্ছতি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ : ১২৯৮. ঋষিগণের দ্বারা রচিত বেদসারভূত এই পাবমানী ঋক্ যিনি পাঠ করেন, তিনি বায়ুর দ্বারা স্বাদুকৃত সংগৃহীত সকল পবিত্র রস পান করেন ।
[পাবমানী ঋক্ পবমান সোম সম্বন্ধীয় স্তোত্র । মাতরিশ্বা = বায়ু] ॥ ১২৯৯. ঋষিগণের দ্বারা রচিত বেদসারভূত এই পাবমানী ঋক্ যিনি পাঠ করেন, তাঁর জন্য সরস্বতী ক্ষীরবৎ মধুময় রসময় তৈলধারাবৎ জলকে স্বয়ং দোহন করেন ॥ ১৩০০. ঋষিগণের দ্বারা রচিত এই পাবমানী ঋক্ ই মঙ্গলদায়িনী, সুদোহনকারিণী এবং উদকক্ষরণকারিণী ; ঋষিগণকৃত এই বেদসারভূত রস ব্রহ্মজ্ঞানীদের মধ্যে অমৃতরূপে স্থাপিত ॥ ১৩০১. পাবমানী দেবী আমাদের জন্য এই লোক এবং ঐ লোক (= দ্বালোক) ধারণ করুন । দেবগণের দ্বারা সংগৃহীত রসের দ্বারা পাবমানী দেবী আমাদের সকল কামনা সমৃদ্ধ করুন । ১৩০২. যে জলের দ্বারা ইন্দ্রাদি দেবগণ নিজেদের সর্বদা শুদ্ধ করেন পাবমানী দেবী সেই জলের সহস্রধারায় আমাদের পবিত্র করুন ॥ ১৩০৩. মঙ্গলদায়িনী পাবমানী দেবীকৃত বেদসারভূত রসধারাযোগে পাঠক আনন্দলোকে গমন করেন ; এবং পূণ্যভোগ্য (= পুণ্যফল) ভোগ করেন ও অমৃত প্রাপ্ত হন ॥

অষ্টম খণ্ড : (সূক্ত ৯) ১৩০৪. অগম্য মহা নমসা যবিষ্ঠং যো দীদায় সমিধঃ শ্বে

দুরোগে । চিত্তভানুং রোদসী অন্তরুবাঁ স্বাহুতং বিশ্বতঃ প্রত্যক্ষম্ ॥ ১ ॥
 ১৩০৫. স মম্বা বিশ্বা দুরিতানি সাহনানিগ্নী ঋবে দম আ জাতবেদাঃ । স নো
 রক্ষিষদ্ দুরিতাদবদ্যাদস্মান্ গণত উত নো মধোনঃ ॥ ২ ॥ ১৩০৬. স্বং বরুণ উত
 মিথ্রো অগ্নে স্বাং বধীশ্চি মতিভবসিষ্ঠাঃ । স্বং বস্ সুধণনানি সন্তু য্য়ং পাত
 স্বাশ্চিভিঃ সদা নঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১০) ১৩০৭. মহী ইন্দ্র য়ে ওজসা পজ্জন্যো বৃষ্টির্মা
 ইব । স্তোমৈবৎসস্য বাবুধে ॥ ১ ॥ ১৩০৮. কংবা ইন্দ্র যদকৃত স্তোমৈবজ্জস্য
 সাধনম্ । জামি ব্রবত আয়ুধা ॥ ২ ॥ ১৩০৯. প্রজামৃতস্য পিপ্ৰতঃ প্র যদ্ ভরন্ত
 বক্ষ্যঃ । বিপ্রা ঋতস্য বাহসা ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৩০৪. যিনি স্বগৃহে (= যজ্ঞশালায়, অথবা পৃথিবীতে । পৃথিবী
 পার্থিব অগ্নির স্বগৃহ) সন্দীপ্ত হয়ে দীপ্তিলাভ করেন, সেই যুবতম (= উত্তম
 মিশ্রণকারী) অগ্নির কাছে আমরা নত হয়ে গমন করি ; তিনি বিচিত্র দীপ্তিবিশিষ্ট,
 দ্যু ও পৃথিবীর মধ্যে অবস্থানকারী, সুন্দররূপে আহুত এবং সর্বত্র গমনকারী ॥
 ১৩০৫. তিনি গৃহে (গৃহ - যজ্ঞগৃহ অথবা প্রতি মানুষ্যের গৃহ) জুত হন ; তিনি
 জন্মমাত্রই সকল জ্ঞান সম্পন্ন হয়েছেন ; তিনি তাঁর মহত্বের দ্বারা সমস্ত পাপ অভিভব
 করেন ; আমরা তাঁকে পূজা ও শ্রব করি ; তিনি আমাদের সকল পাপ ও নিন্দিত
 কর্ম থেকে রক্ষা করুন ॥ ১৩০৬. হে অগ্নি, তুমিই বরুণ, তুমিই মিথ্র ; তোমা
 বাসন্তপুত্রগণ স্তবের দ্বারা বর্ধিত করছেন । তোমার বহু সুলভা ধন হোক ; তুমি
 আমাদের সর্বদা মঙ্গলকর্মের দ্বারা পালন কর ॥ ১৩০৭. বয়ংযুক্ত পজ্জন্যের মত
 যিনি মহান বলে বলীয়ান, সেই ইন্দ্র বৎসখারির সামগানের দ্বারা (স্তোম = সামগান)
 বর্ধিত হন ॥ ১৩০৮. যখন কংবাস্বির পুত্রগণ সামগানের দ্বারা ইন্দ্রকে যজ্ঞের
 সাধক করলেন, তখন জল আয়ুধযুক্ত হয়ে শব্দ (= মেঘগর্জন) করতে লাগলো ॥
 [জামি = জল । আয়ুধ = ইন্দ্রের বজ্র] ॥ ১৩০৯. যখন দ্যালোকপূর্ণকারী
 বহনকারী রশ্মিগণ যজ্ঞের ফলভূত বারিকে বহন করেন, তখন যজ্ঞফলের প্রাপক বিপ্র-
 গণ স্তব করেন ॥

নবম খণ্ড : (সূক্ত ১১) ১৩১০. পবমানস্য জিঘ্রুতো হরেশ্চন্দ্রা অস্ফুত । জীরা
 অজিরশোচষঃ ॥ ১ ॥ ১৩১১. পবমানো রথীতমঃ শূর্ভোভিঃ শূভ্রগন্তমঃ ।
 হরিশ্চন্দ্রো মরুদগণঃ ॥ ২ ॥ ১৩১২. পবমান বাশ্নুহি রশ্মিভবাজসাতমঃ । দধৎ
 স্তোত্রে সুবীযম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১২) ১৩১৩. পরীতো যিগুতা সুতং সোমো য
 উত্তমং হবিঃ । দধস্বা যো অপ্স্মাশ্চকরা সুষাব সোমমর্দিভিঃ ॥ ১ ॥
 ১৩১৪. নুনং পুনানোর্থবিভিঃ পরি শ্রবাদস্বঃ সুরভিস্তরঃ ! সুতে চিৎ স্বাপসু
 মদামো অংশসা শ্রীগন্তো গোভিরুত্তমম্ ॥ ২ ॥ ১৩১৫. পরি শ্বানশ্চক্ষসে দেবমাদনঃ
 ক্রতুরিন্দুবিচক্ষণঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৩) ১৩১৬. অসাবি সোমো অরুঘো বৃষা হরী
 রাজেব দস্মো অভি গা অচিক্রদৎ । পুনানো বাহমতোষাব্যয়ং শ্যেনো ন যোনিং
 ঘৃতবহুমা সদৎ ॥ ১ ॥ ১৩১৭. পজ্জন্যঃ পিতা মহিষস্য পর্ণিনো নাভা পৃথিব্যা
 গিরিষু ক্ষয়ং দধে । স্বসার আপো অভি গা উদাসরনৎসং গ্রাবীভবসতে বীতে
 অধরে ॥ ২ ॥ ১৩১৮. কবিবেধস্য পর্ষেষি মাহিনমতো ন মৃষ্টো অভি বাজমর্ষসি ।
 অপসেধনু দুরিতা সোম নো মৃড় ঘূতা বসানঃ পরি শাসি নির্ণজম্ ॥ ৩ ॥
 অনুবাদ : ১৩১০. পবমান সোমের সর্বব্যাপী জ্যোতি অন্ধকার নাশ করছেন, এবং
 তাঁর হরিৎরূপ হতে আহ্নাদকর দ্বারা নির্গত হচ্ছে ॥ ১৩১১. পবমান সোম

রথীশ্রেষ্ঠ, যে কোন শব্দ বস্তু অপেক্ষা অধিক শব্দ ; তিনি হরিংবর্ণ, আত্মদকর (=চন্দ্র মত আত্মদকর) ; এবং দেবসহায় (বা প্রাণবায়ু মরুদগণের মত সখাস্থানীয়) ॥ ১৩১২. পবমান সোম রশ্মিধারা ব্যাপ্ত হয়ে উত্তম অন্নদাতা ; ইনি গুণকীর্তনকারীকে সুবীৰ্য্য দান করেন ॥ ১৩১৩. এই সোমদেবকে সকল দিকে সেনচন কর যিনি উত্তম হাবি, যিনি মানুষ্যের হিতকারী, যিনি মেঘপুঞ্জের অবস্থিত থেকে অভিব্যত হয়ে সোমের ধারাকে প্রবাহিত করেন ॥ ১৩১৪. হে দধীর্ষ সোম তুমি বায়ুর দ্বারা (অথবা রশ্মির দ্বারা) শোধিত হয়ে, সুন্দর সৌরভযুক্ত হয়ে অবশ্যই ধারারূপে ক্ষরিত হয়ে থাক । জলমধ্যে রশ্মিধারা (বা জলের দ্বারা) সোমাত্ম্য অম্লের সঙ্গে উত্তমরূপে মিশ্রিত হয়ে তুমি অভিব্যত হলে পর আমরা তোমাকে প্রাপ্ত হয়ে হ্রষ্ট হয়ে থাকি । ১৩১৫. দেবগণের আত্মদাকারক, কম্বী, সবদ্রষ্টা, বাক্যযুক্ত সোম সকলকে দেখাবার জন্য চতুর্দিকে ক্ষরিত হচ্ছেন ॥ ১৩১৬. মনের অভিলাষ পূর্ণকারী উজ্জ্বল সোম প্রস্তুত হয়েছেন । রাজার মত শত্রুপরাভবকারী সোমদেব মেঘকে পরাভূত করে জলরাশি সৃষ্টি করেন এবং ইন্দ্র যেমন অন্তরিক্ষে অবস্থান করেন, তেমনি বর্ষাগোন্মুখ হয়ে জলযুক্ত জলাশয়ে গিয়ে অবস্থান করছেন ॥ ১৩১৭. সুপর্ণবীৰ্য্যশক্তি (=রশ্মিরূপ সুন্দর পক্ষিবীৰ্য্যশক্তি) মহান সোমের পালয়িতা পূজ্যদেব পর্বতমালার মধ্যে পৃথিবীর ভোমরস হতে সৃষ্ট শাস্ত্র জল ধারণ করেন । পরস্পর ভগিনীস্বরূপা রশ্মিগণ জলরাশি লক্ষ্য করে বিরণরাশিকে প্রেরণ করছেন এবং সুন্দর নীলাকাশে মেঘপুঞ্জের সঙ্গে মিলিতভাবে অবস্থান করছেন ॥ ১৩১৮. হে কবি সোম, মার্জিত গাত্র অম্লের মত বেগবান হয়ে তুমি অন্ন উৎপাদনের প্রতি লক্ষ্য রেখে নিজ মহিমায় চতুর্দিকে বর্ষণ কর । হে সোম, আমাদের পাপ দূর কর, আমাদের সুখী করে, জলের আচ্ছাদনে আচ্ছাদিত হয়ে উজ্জ্বলরূপ ধারণ কর ॥

দশম খণ্ড : (সূক্ত ১৪) ১৩১৯. শ্রায়ন্তু ইব সুযং বিশ্বেদিন্দ্রস্য ভক্ষত । বসুনি জাতো জনিমানোজসা প্রতি ভাগং ন দীধিমঃ ॥ ১ ॥ ১৩২০. অলবীরাতিং বসু-দামদুপ স্তুহি ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ । যো অস্য কামং বিধতো ন রোষতি মনো দানায় চোদয়ন্ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৫) ১৩২১. যত ইন্দ্র ভগ্নামহে ততো নো অভয়ং কৃধি । মঘবজ্জ্বলি তব তন্ন উতযে দ্বিবো বি মৃধো জহি ॥ ১ ॥ ১৩২২. স্বং হি রাধস-স্পতে রাধসো মহঃ ক্ষয়স্যাসি বিধতী । তং স্বা বয়ং মঘবান্দ্র গিবণঃ স্তুতাবন্তো হবামহে ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ১৩১৯. রশ্মিগণ যেমন সূর্যের সেবা করেন তেমনি যারা জন্মেছে এবং যারা জন্মাবে তাদের মধ্যে নিজ মাহাত্ম্যবলে রশ্মিগণ ইন্দ্রের সমস্ত ধন ভাগ করে দেবেন বলে ইন্দ্রেরও সেবা করেন ; আর আমরা উত্তরাধিকারসূত্রে প্রাপ্ত ধনের মত সেই ধন গ্রহণ করি ॥ ১৩২০. যিনি সকল কামমার বিধান করেন এবং রোষ করেন না, যিনি তাঁর মনকে দানের জন্যই প্রেরণ করেন, সেই ধনদানে ইচ্ছুক ধনদাতা ইন্দ্রের স্তুত কর ; তাঁর দান কল্যাণকর ॥ ১৩২১. হে ইন্দ্র, যা থেকে আমরা ভয় পাই, তা থেকে আমাদের অশ্রয় কর । হে মঘবা, তুমি ক্ষমতাশালী ; আমাদের রক্ষার জন্য তোমার সামর্থ্যের দ্বারা হিংসাকারী শত্রুদের বিনাশ কর । ১৩২২. তুমিই, হে সর্বধনের স্বামী, মহাধনের পরিচর্যাকারীদের গৃহের বর্ধয়িতা । সেই তোমাকে, হে মঘবা, হে ইন্দ্র, হে স্তুর্তীপ্রিয়, আমরা সোম-অভিব্যবকারীরা আত্মদান করি ॥

একাদশ খণ্ড : (সূক্ত ১৬) ১৩২৩. স্বং সোমাসি ধারয়ম্‌ন্দ্র ওজন্তো অধনুঃ ।

পবস্ব মংহয়দ্ রয়িঃ ॥ ১ ॥ ১০২৪. স্বং সূতো মদিস্তমো দধস্বান্ মংসরিষ্ভমঃ ।
 ইন্দ্রঃ সগ্ৰাজিদন্তঃ ॥ ২ ॥ ১০২৫. স্বং সূত্বাণো অগ্নিভিরভার্ব কনিরুদং ।
 দ্যুমন্তং শত্ৰুমাভর ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৭) ১০২৬. পবস্ব দেববীতয় ইন্দো
 ধারাজিভরোজসা । আকলশং মধুমানংসোম নঃ সদঃ ॥ ১ ॥ ১০২৭. তব দ্রপ্সা
 উদপ্রুত ইন্দ্রং মদায় বাবধুঃ । স্বাং দেবাসো অমৃতায় কং পপুঃ ॥ ২ ॥ ১০২৮.
 আ নঃ সূতাস ইন্দবঃ পুনানা ধাবতা রয়িম্ । বৃষ্টিদ্যাবো রীত্যাপঃ স্ববিবদঃ ॥ ৩ ॥
 (সূক্ত ১৮) ১০২৯. পরি ত্যং হর্ষং হরিং বভুং পুনস্তি বারেণ । ঘো দেবান্
 বিস্বা ইং পরি মদেন সহ গচ্ছতি ॥ ১ ॥ ১০৩০. বিস্বং পশু স্বযশসং সথায়ো
 অগ্নি সংহতম্ । প্রিয়ামিদ্ৰস্য কাম্যং প্রস্নাপয়ন্ত উর্ময়ঃ ॥ ২ ॥ ১০৩১. ইন্দ্রায়
 সোম পাতবে ব্রহ্মে পরি ষিচ্যসে । নরে চ দাক্ষিণ্যবতে বীরায় সদনাসদে ॥ ৩ ॥
 (সূক্ত ১৯) ১০৩২. পবস্ব সোম মহে দক্ষায়াবো ন নিস্তো বাজী ধনায় ॥ ১ ॥
 ১০৩৩. প্র তে সোতারো রসং মদায় পুনস্তি সোমং মহে দান্নায় ॥ ২ ॥ ১০৩৪.
 শিশুং জজ্ঞানং হরিং মজ্জান্তি পবিগ্রে সোমং দেবভ্য ইন্দ্রম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২০)
 ১০৩৫. উপো যু জাতমপ্তুরং গোভিভগ্নং পরিকৃতম্ । ইন্দ্রং দেবা অধাসিষুঃ
 ॥ ১ ॥ ১০৩৬. তমিদ বধন্তু নো গিরো বংসং সং শিষ্বরীরিব । য ইন্দ্রস্য
 হৃদং সনিঃ ॥ ২ ॥ ১০৩৭. অর্ষা নঃ সোম শং গবে ধৃক্ষস্ব পিপাদুর্ষীমিষম্ ।
 বর্ষা সমদ্রমক্ থাম ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১০২৩. হে সোম, তুমি আনন্দদায়ক, বলিষ্ঠ ; তুমি অস্তিরক্ষে অবস্থিত
 থেকে ধন বিতরণ করতে করতে ধারারূপে ক্ষরিত হও ॥ ১০২৪. তুমি অভিষূত
 হয়ে উত্তম আনন্দকে ধারণ কর । ইন্দ্র সোম অহিংসিত এবং সকল যজ্ঞজয়ী ॥
 ১০২৫. তুমি সূন্দররূপে পরিচালিত হয়ে শব্দ করতে করতে মেঘপদ্রুজ অভিমুখে
 গমন কর । তুমি (আমাদের জন্য) দীপ্ত বল আহরণ কর ॥ ১০২৬. হে ইন্দ্র,
 সকল ঔজ্জ্বল্য ধারণ করে দেবগণের আনন্দের জন্য ধারারূপে ক্ষরিত হও ।
 হে মধুমান সোম, অস্তিরক্ষ হ'তে কলশে (= পৃথিবীতে) আগমন কর । (পূর্বে-
 ৫৭১ মন্ত্র দ্রষ্টব্য) ॥ ১০২৭. হে সোম, তোমার রসধারা (= জলবিন্দুসমূহ)
 জলের সঙ্গে মিশ্রিত হয়ে ইন্দ্রের মত্ততা উৎপাদনের জন্য বৃষ্টিলাভ করছে । দেবগণ
 অমৃত লাভের জন্য তোমার স্তম্ভের রস পান করেন ॥ ১০২৮. হে অভিষূত সোম-
 রসধারা, তোমরা শোধিত হয়ে ধনদানের জন্য আমাদের চারিদিকে ধাবিত হও । তুমি
 জললাভ বিষয়ে সহায়ক হয়ে দ্যালোকের বৃষ্টিকে অনুকূল করে পৃথিবীতে বর্ষণ
 কর ॥ ১০২৯. যে সোমদেব সকল দেবগণের সঙ্গে যুক্ত হয়ে সর্বত্র আনন্দসহকারে
 যাচ্ছেন, রশ্মিগণ সেই গমনশীল সর্ববস্তুরক্ষক হরিংবর্ণ সোমকে জলযুক্ত
 করে সর্বত্র শোধন করছেন ॥ ১০৩০. সোম যখন মেঘ রূপে স্থাপিত হন, তখন দশ
 সখাগণ (= অগ্নিশিখা বা মরুদগণ) ইন্দ্রের প্রিয় ও কাম্য যশস্বী সোমকে উর্মিধারার
 স্নান করিয়ে দেন ॥ ১০৩১. হে সোম, মেঘহননকারী ইন্দ্রের পানের জন্য তোমাকে
 চারিদিকে সেচন করা হচ্ছে ; নরগৃহে যজ্ঞে উপবেশনকারী দাক্ষিণ্যযুক্ত বীর ইন্দ্রের
 জন্যও তোমাকে সেচন করা হচ্ছে ॥ ১০৩২. হে সোম, তুমি রশ্মির মত শুদ্ধ ও
 গতিশীল ; মহান সঙ্কল্পসিদ্ধির জন্য ও ধনের জন্য ক্ষরিত হও ॥ ১০৩৩.
 সোমসম্পাদকগণ রসরূপী সোমকে আনন্দের জন্য এবং প্রচুর ধনের জন্য শুদ্ধ
 করছেন ॥ ১০৩৪. নবজাতক হরিং সোম ইন্দ্রকে দেবগণের জন্য রশ্মিতে শুদ্ধ
 করছেন ॥ ১০৩৫. শব্দের দ্বারা (অথবা রশ্মির দ্বারা) বিদলিত, শুদ্ধীকৃত,
 যথাসময়ে বর্ষণকারী ইন্দ্রসোমের প্রতি দেবগণ নিজ অধিপত্যের জন্য গমন

করছেন ॥ ১৩৩৬ যেখানে একটি মাত্র গোবৎস বর্তমান সেখানে যেমন সকল গাভাই তাকে আদরে বর্ধিত করে, সেরূপ যে সোম ইন্দের হৃদয়গ্রাহী তাকেই আমাদের স্তুতিসকল বর্ধিত করুক ॥ ১৩৩৭. হে সোম, আমাদের সুখের জন্য বর্ষণ কর, পৃথিবীর জন্য (বা গোধনের জন্য) প্রচুর অন্নবর্ষণ কর; আকাশে সাম-সংগীতে বর্ধিত কর ॥

দ্বাদশ খণ্ড : (সূক্ত ২১) ১৩৩৮ আ ঘা যে অগ্নিমিত্রতে স্তুগমিত বহিরা-নুযুক্ত। যেষামিন্দ্রো যুবা সথা ॥ ১ ॥ ১৩৩৯. বৃহস্মিদিয়া এষাং ভুরিৎ শম্ভং পৃথুঃ স্বরুঃ। যেষামিন্দ্রো যুবা সথা ॥ ২ ॥ ১৩৪০. অযুধ ইদ্ যুধা বৃত্ত শুর আজতি সত্ত্বভিঃ। যেষামিন্দ্রো যুবা সথা ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২২) ১৩৪১. য এক ইদ্ বিদয়তে বসু মর্ত্যম দাশুযে। ঈশানো অপ্রীতকৃত ইন্দ্রো অগ্ন ॥ ১ ॥ ১৩৪২. যশ্চিষ্ণি ত্বা বহুভা আ সুতাবা আ বিবাসতি। উগ্রং তৎ পত্যতে শব ইন্দ্রো অগ্ন ॥ ২ ॥ ১৩৪৩. কদা মর্ত্যমরাধসং পদা ক্ষুস্পমিব ক্ষুরং। কদা ন শশ্রুবদ্ গির ইন্দ্রো অগ্ন ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২৩) ১৩৪৪. গায়ন্তি ত্বা গায়ত্রিগোত্ৰত্যাকমকিণঃ। ব্রহ্মাণস্ত্বা শতক্রত উদবংশমিব যোমিরে ॥ ১ ॥ ১৩৪৫. যং সানোঃ সাম্বারুহো ভূস্পষ্ট কৰ্ম্ম। তদিন্দ্রো অর্থং চেততি যুথেন বৃষ্টিরেজতি ॥ ২ ॥ ১৩৪৬. যুগ্মক্ষ্মা হি কৌশিনা হরী বৃশ্ণা কক্ষ্যপ্রা। অথান ইন্দ্র সোমপা গিরা-মুপশ্রুতং চর ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৩৩৮. যারা অগ্নিকে সন্দীপ্ত করেন, তাঁরা অগ্নিদেবকে মিলিত-ভাবে প্রসারিত করেন; যুবা ইন্দ্র তাঁদের সথা ॥ ১৩৩৯ এঁদের সমিধ্ বৃহৎ, এঁদের স্তোত্র প্রচুর, বিস্তৃত এবং সযৎ বৃন্দিষুস্ত; যুবা ইন্দ্র তাঁদের সথা ॥ ১৩৪০. ইন্দ্র যেমন যুধ না করেই উদকের দ্বারা বোঁটত হয়ে (মেঘের সঙ্গে) যুধে জয়লাভ করেন, তেমনি ইন্দ্র যাঁদের সথা তাঁরাও যুধ না করে শত্রু কৰ্ম্মের দ্বারাই সকল কিছু জয় করেন ॥ ১৩৪১. যিনি একই মর্ত্যের মানুষ্যের জন্য ও হবাদাতার জন্য ধন বিভাগ করে দেন, তিনি অপ্রীতহত ক্ষিপ্ত জগৎনিয়ামক ইন্দ্র ॥ ১৩৪২ যে সকল যজ্ঞকারী ইন্দ্রকে বহুজনের উপকারার্থে সেবা করে থাকেন, বলবান ইন্দ্র শীঘ্রই সেই বহুকৰ্ম্মাকে ধনদান করেন ॥ ১৩৪৩. ইন্দ্র কবে আরাধনাহীন মানুষ্যকে ব্যাঙের ছাতার মত পদতলে পিষে ফেলবেন, কবে তিনি আমাদের স্তুতি শুনতে আসবেন? ১৩৪৪ (লোকে যেমন সুকৰ্ম্মের দ্বারা নিজ বংশকে উন্নত রাখেন সেইরূপ) হে শতকৰ্ম্ম ইন্দ্র, সামগানকারীরা তোমার উদ্দেশে গান করেন, হোতারা তোমাকে অর্চনা করেন, ব্রহ্মা প্রভৃতি ঋষিকৃগণ (বেদমন্ত্রপাঠের দ্বারা) বংশের ন্যায় তোমাকে উন্নত করেন ॥ ১৩৪৫. যে মেঘ পর্বত শিখর হতে শিখরে প্রাদুর্ভূত হয়ে (বৃষ্টি প্রদান না করে) বহু কৰ্ম্মকে নিরুশ্ব করে, বর্ষণশীল ইন্দ্র তার অর্থ জানতে পেরে মরুদ্ব্যঙ্গুগণের সঙ্গে (বৃষ্টিপ্রদানের নিমিত্ত) সেই মেঘকে কষিপত করেন ॥ ১৩৪৬. হে সোমপায়ী ইন্দ্র, প্রশস্ত রশ্মিরূপ কেশযুক্ত বর্ষণযুক্ত পুণ্ড্র অশ্ববর্ষি-দুজনকে সর্বপ্রকারে সংযোজিত কর; তারপর আমাদের স্তুতি শোনবার জন্য আমাদের কাছে এস ॥

একাদশ অধ্যায়

॥ সূক্তসংখ্যা ১১, মন্ত্র সংখ্যা ৩২ ॥ দেবতা (সূক্তানুসারে)— ১ আপ্রীসূক্ত (ইধা সমিষ্ঠ অগ্নি, ২ তনূনপাৎ, ৩ নরাশংস, ৪ ঈল) ; ২ আদিত্য, ৩'৫'৬ ইন্দ্র, ৪৭ ৮৯ পরমান সোম, ১০ অগ্নি, ১১ আজ্ঞা বা সূর্য ॥ ছন্দ ১২।৩।১১ গায়ত্রী, ৪ ত্রিষ্টুপ, ৫৬ প্রগাথ বাহঁত, ৭ অনুষ্টুপ, ৮ দ্বিপদা পঙ্তি, ৯ জগতী, ১০ বিরাড্ জগতী ॥ ঋষি ১৬ মেধাতিথি কাণদ, ২।১০ বসিষ্ঠ মৈত্ৰাবরুণি, ৩ প্রগাথ কাণদ ৪ পরাশর শাক্ত্য, ৫ প্রগাথ ঘৌর বা কাণদ, ৭ ত্র্যরুণ ত্রৈবৃক্ষ ঋসদস্য পৌরুৎস, ৮ অগ্নি ধিক্ষা ঈশ্বর, ৯ হিরণ্যকৃপ আঙ্গিরস, ১১ সাপরাঞ্জী ॥

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ১) ১০৪৭- সূর্যমিষ্টো ন আবহ দেবী অগ্নে হবিষ্মতে । হোতঃ পাবক যক্ষি চ ॥ ১ ॥ ১০৪৮- মধুমন্তং তনূনপাদ্ যজ্ঞং দেবেষু নঃ কবে । অদ্যা কৃণুহ্যংয়ে ॥ ২ ॥ ১০৪৯- নরাশংসমিহ প্রিয়মশ্মিন্ যজ্ঞ উপ হবয়ে । মধু-জিহ্বং হবিষ্কৃতম্ ॥ ৩ ॥ ১০৫০- অগ্নে সূত্থতমে রথে দেবী ঈড়িত আবহ । অসি-হোতা মনুহিতঃ ॥ ৪ ॥ (সূক্ত ২) ১০৫১- যদদ্য সুর উদিতেনাগা মিত্রো অর্ষমা । সূবাতি সবিতা ভগঃ ॥ ১ ॥ ১০৫২- সূপ্রাবীরন্দ্ স ফলঃ প্র নু-সামনুৎসদানবঃ । যো নো অংহোহতিপিপ্রতি ॥ ২ ॥ ১০৫৩- উত স্বরাজো অদিতিরদশস্য ব্রতস্য যে । মহো রাজান ঈণতে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৩) ১০৫৪- উ-হা মদন্তু সোমাঃ কৃণুৎস্বরাধো অদ্রিবঃ । অব ব্রহ্মাশ্বিষো জাহি ॥ ১ ॥ ১০৫৫- পদা-পণীনরাধসো নি বাধস্ব মহী অসি । ন হি ত্বা কশ্চেন প্রতি ॥ ২ ॥ ১০৫৬- তুমী-শিষে সূতানামিন্দ্র ক্ষমসূতানাম্ । ত্বং রাজা জনানাম্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১০৪৭- সূর্যমিষ্ট (=সম্যক্ দীপ্ত) তোমার নাম হে অগ্নি, দেবগণকে আমাদের হবিষ্মানদের জন্য (=অম্বান বা যজমান) আন ; আর হে হোতা (=দেবগণের আহ্বাতা), হে পাবক (=পরিগ্রতাকারক), যজ্ঞ কর ॥ ১০৪৮- হে কবি, হে তনূনপাৎ (অগ্নিরূপী প্রাণ), আমাদের মধুমান হবি আমাদের রক্ষার জন্য আজ দেবগণের কাছে বহন করে নিয়ে যাও ॥ ১০৪৯- মধুরশব্দকারী যজ্ঞনিপাদক প্রিয় নরাশংসকে (=নরের স্বারা পূজ্য অগ্নিকে) এইখানে এই যজ্ঞে আহ্বান করি ॥ ১০৫০- হে অগ্নি, তুমি সূত্থত হয়ে সূত্থত রথে দেবগণকে আন । তুমি দেবগণের আহ্বানকারী, মানুষ্যের পক্ষে হিতকর ॥ ১০৫১- আজ সূর্য উদিত হলে শত্ৰুশাস্ত্রা মিত্র অর্ষমা সবিতা ভগ আমাদের যেন ধন প্রেরণ করেন । [সকল দেবতাই সূর্যের বিভিন্ন রূপ] ॥ ১০৫২- হে শোভনদানশীল দেবগণ, তোমরা আমাদের পাপ দূর কর ; তোমরা এলে আমাদের গৃহ সুরক্ষিত হবে ॥ ১০৫৩- আর অদিতির সন্তান-গণ যারা মহান ঔষধযুক্ত তাঁরা নিজ নিজ অধিকারভূক্ত কর্মে হিংসারহিত ও অদম্য ॥ [সকল দেবতাই অদীনা অক্ষয়া মাতা অদিতির সন্তান] ॥ ১০৫৪- হে বজ্রী ইন্দ্র, সোমসকল তোমাকে উত্তমরূপে হর্ষাশ্বিত করুক ; আমাদের ধনপ্রদান কর ; আর ব্রহ্ম-শেষীকে বিনাশ কর ॥ ১০৫৫- ধনলোভী অদাতাকে তোমার পদতলে দলিত কর ; তুমি মহান, তোমার কোন প্রতিশ্রুতদী নেই ॥ ১০৫৬- হে ইন্দ্র, তুমি অভিষুত সোমের এবং অনভিষুত সোমের ঈশ্বর (অথবা যারা সোম অভিষব করে এবং যারা করে না, উভয়ের ঈশ্বর) ; তুমি জনগণের রাজা ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৪) ১০৫৭. আ জাগ্‌বিবি'প্র খতং মতীনাং সোমঃ পুনানো
 অসদচ্চমৃদু । সপাতি যং মিথুনাসো নিকামা অধর্ষবো রথিরাসঃ সুহস্তাঃ ॥ ১ ॥
 ১০৫৮. স পুনান উপ সুরে দধান ওভে অপ্রা রোদসী বী য আবঃ । প্রিমা চিদু
 যস্য প্রিয়সাস উতী সতো ধনং কারিণে ন প্র যংসং ॥ ২ ॥ ১০৫৯. স বর্ধিতা
 বর্ধনঃ পুয়মানঃ সোমো মটীবাং অভি নো জ্যোতিষাবিৎ । যত নঃ পূর্বে পিতরঃ
 পদস্তাঃ স্ববিদো অভি গা অদ্রিমিঞ্চন্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৫) ১০৬০. মা চিদন্যাদ্ বি
 শংসত সখায়ো মা রিষণ্যত । ইন্দ্রমিৎ শ্রোতা বৃষণং সচা সূতে মৃহুর্দুর্কথা চ
 শংসত ॥ ১ ॥ ১০৬১. অবক্রিঞ্চণং বৃষভং যথা জুবং গাং ন চর্ষণীসহম্ । বিশ্বেষণং
 সংবননমুভয়ংকরং মংহিষ্টমুভয়াবিনম্ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ৬) ১০৬২. উদু ত্যে মধু-
 মন্তমা গিরঃ শ্রোমাস ঈরতে । সত্বাজিতো ধনসা অক্ষিতোতয়ো বাজয়ন্তো রথা
 ইব ॥ ১ ॥ ১০৬৩. কপা ইব ভৃগবঃ সূর্যা ইব বিশ্বমিংশীতমাশত । ইন্দ্রং
 শ্রোমেভিমহয়ন্ত আয়বঃ প্রিয়মেধাসো অস্বরন ॥ ২ ॥ (সূক্ত ৭) ১০৬৪. পর্যদু
 প্র ধ্বং বাজসাতয়ে পরি ব্রাণি সক্ষিণঃ । দ্বিষন্তরথা ঋণয়া ন ঈরসে ॥ ১ ॥
 ১০৬৫. অজীজনো হি পবমান সূর্যং বিধারে শক্যনা পয়ঃ । গোজীরয়া রংহমাণঃ
 পুরাধ্যা ॥ ২ ॥ ১০৬৬. অনু হি স্বা সূতং সোম মদামসি মহে সমর্ষরাজ্যে । বাজা
 অভি পবমান প্র গাহসে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৮) ১০৬৭. পরি প্র ধ্বং ইন্দ্রায় সোম
 স্বাদুমিত্রায় পক্ষে ভগায় ॥ ১ ॥ ১০৬৮. এবামুংর মহে ক্ষয়ায় স শুক্রে অর্ষ
 দিব্যঃ পীষুযঃ ॥ ২ ॥ ১০৬৯. ইন্দ্রে সোম সূতস্য পেয়াং ঋত্রে দক্ষায় বিশ্বে চ
 দেবাঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১০৫৭. সদা অপমত্ত, জ্ঞানী, সকল বৃষ্টির সত্যস্বরূপ সোম শূদ্র হয়ে
 জলপত্র মধ্যে (= মেঘমধ্যে) গিয়ে উপবেশন করছেন, যাকে আনন্দে ভরপুর
 ক্ষিপ্ৰগতি দোহনকুশল সমাপ্রিত যজ্ঞবহনকারী অগ্নিগণ পরিচর্যা করেন ।
 [নিকামাঃ = আনন্দে ভরপুর = জলপ্রদানে অতি উৎসাহী রশ্মিগণ । মিথুনাসঃ =
 সমাপ্রিতগণ । অধর্ষবঃ = যজ্ঞকে সমাপ্তির পথে নিয়ে যান যারা = অগ্নিগণ বা
 রশ্মিগণ যারা সকল যজ্ঞ বহন করে দ্যুলোকে নিয়ে যান এবং বারিপ্রদান করেন ।
 সুহস্তাঃ = কল্যাণহস্তযুক্তগণ = দোহনকুশলগণ = বারিদোহনকুশল রশ্মিগণ] ॥
 ১০৫৮. তিনি (= সোমদেব) শোধিত হয়ে সূর্যের নিকটে উপস্থিত হয়ে উজ্জ্বল
 জ্যোতি ধারণ করে দ্যুলোক ও ভুলোক আপন জ্যোতিতে পূর্ণ করলেন । সকল
 প্রকার রক্ষার জন্য যার দান সকলেরই কাম্য, সেই ধনকে (= বৃষ্টিরূপ দান-
 সম্পদকে) প্রাপ্ত হয়ে সোমদেব উদার কর্মসম্পাদকের মতই তা আমাদের জন্য দান
 করেন ॥ ১০৫৯. সেই বর্ধনশীল বারিদানকারী পবিত্র সোম জ্যোতিষযুক্ত হয়ে
 আমাদের জন্য (= আমাদের প্রতি বারিদানের জন্য মধ্যাকাশে) বৃষ্টিপ্রাপ্ত হন,
 যেখানে চিরকাল ধরে মাধ্যমিক অগ্নিগণ [পিতরঃ = মধ্যম আকাশে অবস্থিত অগ্নিগণ
 বা রশ্মিগণ] যারা নিজ অধিকার সম্বন্ধে অভিজ্ঞ এবং দ্যুলোককে ভানেন, তারা
 মেঘের প্রতি গমন করে আমাদের জন্য জলরাশিকে প্রচুর বর্ষণ করেন । ১০৬০-৬১.
 হে সখাগণ, তেমরা অন্যের শুব কোরো না, হিংসিত হয়ো না ; যে প্রকারে শুব
 করলে ইন্দ্র তুষ্ট হন সে প্রকারে, অতিবেগে বর্ষণের জন্য, মানুষের পরাভবকারী,
 ক্ষিপ্ৰগতি রশ্মিযুক্ত, শত্রুবিশ্বেষক (= মেঘরূপ শত্রুবিশ্বেষক) ও শ্রোতার
 ভজনযোগ্য এই উভয় প্রকার ইন্দ্রকে, এবং পাণ্ডি'ব ও দ্যুলোকসম্বন্ধীয় উভয়প্রকার
 ধনদাতা ইন্দ্রকে সকলে সমবেত হয়ে শুব করো এবং মৃহুর্দুর্দু সামগানে তাঁর
 প্রশংসা গোও । ১০৬২. অতিমধুর বাক্যের মন্ত্রমালা যা শত্রুকে জয় করে, যা ধনদ,

যা অক্ষররক্ষাকরী ও রথের মত বেগবান তা উৎসর্গে যাচ্ছে (ইন্দ্রকে পাবে বলে) ॥ ১০৬০. মেধাবী স্তোতাগণের মত [অথবা কণ্ঠ-স্বরের পদ্যগণের মত । কণ্ঠাঃ শব্দের উভয় অর্থই হয়] ভৃগুগণ (= মাধ্যমিক রশ্মিগণ) সকলের ধ্যেয় ইন্দ্রকে কিরণরাশির মত ব্যাপ্ত করেন, আর যজ্ঞপ্রিয় মানুষেরা ইন্দ্রকে সামগান সহকারে পূজা করেন ॥ ১০৬৪. হে সোম, মেঘের দ্বারা পরিবৃত্ত বারিরাশিকে অন্নধনের জন্য বিজয়ীর মত প্রাপ্ত হও ; (আর অন্নের দ্বারা) আমাদের দ্বেষ ও ঋণ দূর করে আমাদের প্রাপ্ত হও ॥ ১০৬৫. হে পবমান সোম, প্রবলগতিসম্পন্ন জলরাশি উৎপন্ন হয়েই শক্তির দ্বারা, জলের মন্ততার দ্বারা, স্তুতির দ্বারা সূর্যকে স্তব করলেন ॥ ১০৬৬. হে সোম, ঈশ্বরের মহান রাজ্যে (অথবা লোকাকীর্ণ যজ্ঞস্থানে) সূতসোম তোমাকে অননুসরণ করে (= সোমরস প্রস্তুতকালে) আমরাও হর্ষান্বিত হই । হে পবমান সোম, (= বিশুদ্ধরূপে পরিণত সোম), অন্নবলের জন্য উত্তম গতিশীল হও ॥ ১০৬৭. হে সোম, তুমি মধুর রসযুক্ত হয়ে ইন্দ্র মিষ্ট পুষা ও ভগদেবতার উদ্দেশ্যে গমন কর ॥ [এই সকল দেবতা একই সূর্যের বিভিন্নকালের বিভিন্ন রূপ] ॥ ১০৬৮. সেই উজ্জ্বল সোম এইরূপ যিনি অমৃতের জন্য, মহান নিবাসের জন্য দিব্য পীষুধ বর্ষণকারী ॥ ১০৬৯. হে সোম, ইন্দ্রের ও বিশ্বদেবগণ (= রশ্মিগণ) জ্ঞানের জন্য এবং কুশলকর্মের জন্য তোমার অভিসৃত বারিরাশি পান করুন ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৯) ১০৭০. সূর্যস্যেব রশ্ময়ো দ্রাবিরিব্বো মৎসরাসঃ প্রসূতঃ সাকমীরতে । তন্তুং তভং পরি সর্গাস আশবো নেন্দ্রাদ্ ঋতে পবতে ধাম কিঞ্চন ॥ ১ ॥ ১০৭১. উপো মতিঃ পৃচ্যাতে সিচ্যাতে মধু মন্দ্রাজনী চোদতে অম্বরাসনি । পবমানঃ সন্তনিঃ সূত্বতামিব মধুমান্ দ্রুসঃ পরি বারমযর্ষতি ॥ ২ ॥ ১০৭২. উক্ষা মিমোতি প্রতি যন্তি ধেনবো দেবস্য দেবীরূপ যন্তি নিষ্কৃতম্ । অত্যক্রমীদজুর্নং বারমব্যয়মৎকং ন নিস্তং পরি সোমো অব্যত ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১০) ১০৭৩. অগ্নিং নরো দীর্ঘাতিভিররণ্যেহঁচ্চ্যাতং জনয়ত প্রশন্তম্ । দূরেদৃশং গৃহপতিমথব্রাহ্ম ॥ ১ ॥ ১০৭৪. তমনিমন্তে বসবো হ্যাবনংসুপ্রতিচক্ষমবসে কুতিশ্চৎ । দক্ষায্যো যো দম আস নিত্যঃ ॥ ২ ॥ ১০৭৫. প্রেধো অগ্নে দীর্ঘাতি পুরো নোহজস্রম্মা সুর্ম্যা যাবিষ্ঠ । ত্বাং শশ্বন্ত উপ যন্তি বাজাঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১১) ১০৭৬. আশ্বং গোঃ পৃশ্নিরক্রমীদসদন্ মাতরং পদুরঃ । পিতরং চ প্রযনং ॥ ১ ॥ ১০৭৭. অন্তশ্চরতি রোচনাস্য প্রাণাদপানতী । ব্যথান্ মহিবো দিবম্ ॥ ২ ॥ ১০৭৮. ত্রিংশদ্ ধাম বি রাজ্জতি বাক্ পতঙ্গান ধীরতে । প্রতি বন্তোরহ দর্যাভঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১০৭০. সূর্যের রশ্মিগণ যেমন একত্র বিচরণ করে তেমনি ক্রমাগত অভিসৃত হয়ে সোমের আনন্দময় পরিণত ধারাসমূহ একসঙ্গে বিচরণ করে ; বস্ত্রের সূতার মত বিস্তৃত হয়ে একত্রে ঝরে পড়া সেই বারিরাশি বিস্তারলাভ করছে ; ইন্দ্র বিনা কোন ধামেই বৃষ্টি ঝরে পড়ে না ॥ ১০৭১. সোমদেবের কাছে গিয়ে স্বপ্রকাশময়ী দীপ্তি মিশে যাচ্ছে ; মধুময় জল সিক্ত হচ্ছে ; মধুর মেঘধ্বনি জলমধ্যে বাস করে বাক্ প্রেরণ করছে ; অঝোরধারায় পবমান সোম স্নান করবার মত করে জল ঢালছেন ; মধুমান বারিবিন্দু জলাশয়ের চারদিকে ঝরে পড়ছে ॥ ১০৭২. বর্ষণশীল সোম শব্দ করছেন; শব্দকারিণী মাধ্যমিকা বাক্ সমূহ তাঁর দিকে যাচ্ছেন ; জলের পালিকাশক্তি দেবীগণ সোমদেবতার নিগর্ত জলের দিকে যাচ্ছেন ; সোমদেব শূদ্র শাশ্বত জলাশয়ে ধাবিত হলেন ; এবং নিজ শরীর উজ্জ্বল জলধারা যোগে শূদ্র

বস্ত্রের মত আচ্ছাদিত করলেন ॥ ১৩৭৩- যিনি প্রশস্ত, দূরে দৃশ্যমান, গৃহপতি, দেবগণের উদ্দেশ্যে গমনশীল, সেই অগ্নিকে মানুষেরা আঙ্গুলে হস্তচালনা করে অরণিকাষ্ঠ থেকে উৎপন্ন করেন (= প্রজ্বালিত করেন) ॥ ১৩৭৪- যিনি গৃহে নিত্য পূজিত সেই সুদর্শন অগ্নিকে, সব প্রকার ভয় হতে রক্ষার জন্য, দেবগণ গৃহে স্থাপিত করেছেন ॥ ১৩৭৫- হে উত্তমমিশ্রণকারী অগ্নি, তুমি প্রকৃষ্টরূপে সন্দীপ্ত হয়ে অজস্র দীপ্তিশিখায় আমাদের সামনে প্রজ্বালিত হও ; বহু অন্ন তোমার কাছে আসছে ॥ ১৩৭৬- এই নানারূপ বিচিত্রবর্ণ গমনশীল অগ্নি (= সূর্য) প্রথমে পূর্বদিকে উদিত হয়ে মাতা পৃথিবীকে প্রাপ্ত হন, পরে দ্বালোকে আকাশপথে গমন করেন ॥ ১৩৭৭- এ'র দীপ্তি এ'র দেহের মধ্যে (বা দ্বা ও পৃথিবীর মধ্যে) বিচরণ করে, এবং এ'র প্রাণ হতে নিঃস্বাসরূপে প্রাণবায়ু নির্গত হয় (= এ'র প্রাণই বাহিরে নির্গত হয় প্রাণবায়ুরূপে) ইনিই দ্বালোকে বিপ্লবাকৃতি ধারণ করে ব্যাপ্ত হন ॥ ১৩৭৮- তিরিশ স্থানে ইনি বিরাজ করেন (= সৌর মাস তিরিশ দিনের কথা বলা হয়েছে) ; পতঙ্গের মত গমনশীল এই সূর্যের উদ্দেশ্যে স্তব উচ্চারিত হয় । তিনি দিব্যারাত্রি নিজ কিরণে উদ্ভাসিত ॥

দ্বাদশ অধ্যায়

॥ সূক্ত সংখ্যা ২০, মন্ত্র সংখ্যা ৫৬ ॥ দেবতা (সুতানুসারে) ১।২।৭।১০।১৩।১৪ অগ্নি, ৩।৬।৮।১১।১৫।১৭।১৮ পবমান সোম, ৪।৫।৯।১২।১৬।১৯।২০ ইন্দ্র ॥ ছন্দ ১।২।৭।১০।১৪ গায়ত্রী, ৩।৯।১৯ (১-২), ২০ (২।) অনুষ্টুপ্, ৪।৬।১৩ কাকুভ প্রগাথ, ৫।১৯ (৩) বৃহতী, ৮।১১।১৫।১৮ ষিষ্টপ্, ১২।১৬ প্রগাথ বাহৃত, ১৭ জগতী, ২।২০ (১) ঋক্গ্রন্থগ্রন্থী বৃহতী ॥ ঋষি ১ (১-২) গোতম রাহুগণ, ১ (৩) বসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণ, ২।৭ বীতহব্য ভরদ্বাজ বা বাহুশস্য, ৩ প্রজাপতি বৈশ্বামিত্র বা বাক্পদ্র, ৪।১৩ সোভরি কান্ব, ৫ মেঘাতিথি ও মেঘাতিথি কান্ব, ৬ (১) ঋজিষা ভারদ্বাজ, ৬ (২) উধুসমা আঙ্গিরস, ৯ তিরশচী আঙ্গিরস, ১০ সূতম্ভর আঠেয়, ১২।১৮ নৃমেধ ও পুরুমেধ আঙ্গিরস, ১৪ শুনঃশেপ আজীগতি ১৫ নোধ গোতম, ১৬ মেঘাতিথি বা মেঘাতিথি কান্ব, ১৭ রেণু বৈশ্বামিত্র, ১৮ কুৎস আঙ্গিরস, ২০ আগস্ত্য মৈত্রাবরুণ ॥

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ১) ১৩৭৯- উপপ্রযুক্তো অধ্বরং মন্ত্রং বোচেমাম্নয়ে । আরে অশ্মে চ শৃংবতে ॥ ১ ॥ ১৩৮০- যঃ স্নানীহিতীষু পূর্ব্যঃ সঞ্জম্নানাসু কৃষ্টিষু । অরক্ষদ্ দাশুমে গয়ম্ ॥ ২ ॥ ১৩৮১- সনো বেদো অমাত্যমন্নী রক্ষতু শস্তমঃ । উতাম্মান্ পাঙ্কহংসঃ ॥ ৩ ॥ ১৩৮২- উত বদুবন্তু জন্তব উদগ্নিবৃহজ্জানি । ধনঞ্জয়ো রণেরণে ॥ ৪ ॥ (সূক্ত ২) ১৩৮৩- অগ্নে যুৎক্ষ্বা হি যে তবাম্বাসো দেব সাধবঃ । অরং বহুত্যাশবঃ ॥ ১ ॥ ১৩৮৪- অচ্ছা নো বাহ্যা বহাভি প্রযাংসি বীতয়ে । আ দেবানঃসোমপীতয়ে ॥ ২ ॥ ১৩৮৫- উদগ্নে ভারত দ্রুমদজঙ্গ্রেণ দাবদ্রাতং শোচা হি ভাহাজর ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৩) ১৩৮৬- প্র স্বেদানানান্নাশ্বসো মর্তে ন বশ্ত তদ্বচঃ । অপ শ্বানমরাধসং হতা মখং ন ভৃগবঃ ॥ ১ ॥ ১৩৮৭- আ জামিরৎকে অব্যত ভূজে ন পদ্র ওণ্যোঃ । সরজারো ন ঘোষণং বরো ন

ষোম্যাসদম্ ॥ ২ ॥ ১০৮৮. স বীরো দক্ষসাধনো বি যন্তন্ত রৌদসী হরি
পবিত্রে অব্যত বেধা ন ষোম্যাসদম্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১০৭৯. আমরা উৎসাহযুক্ত হয়ে আগ্নির উদ্দেশে যজ্ঞ অহিংসিত মন্ত্র
উচ্চারণ করি ; তিনি দূরে থেকেও আমাদের স্তুতি শুনতে পান ॥ ১০৮০. যিনি
চিরকাল আর্দ্রতার মধ্যে (= জলবর্ষণরূপ কর্মের মধ্যে), গতিশীলতার মধ্যে,
মানুষের মধ্যে অবস্থান করেন, তিনি ভক্তদাতার ইন্দ্রিয়বর্গকে রক্ষা করেন ॥ ১০৮১.
সেই সর্বজ্ঞ অতিসুখকর অগ্নি আমাদের পরিজনকে রক্ষা করুন এবং আমাদের পাপ
হতে রক্ষা করুন ॥ ১০৮২. আর সকল প্রাণীই অগ্নির শ্রব করুক, কারণ অগ্নিই
মেঘহন্তা এবং প্রতি সংগ্রামে (= বর্ষণ কার্যের জন্য মেঘের সঙ্গে সংগ্রামে) ধন জয়ী
(= উদক-ধন জয়ী) ॥ ১০৮৩. হে অগ্নি, তোমার যে সকল সংকম্পরায়ণ
আলোকরশ্মিদের নিজ রথে যুক্ত কর, যে ক্ষিপ্ত কর্মকুশলেরা তোমাকে সর্বত্র বহন
করে ॥ ১০৮৪. হে অগ্নি, তুমি আগাদের কাছে এস ; হব্য অন্ন ভোজনের জন্য
এবং সোমপানের জন্য দেবগণকে এখানে আন ॥ ১০৮৫. হে অগ্নি, তুমি অতি
উজ্জ্বল অজস্র দীপ্তিশিখার প্রকাশিত হও ; হে অজর অগ্নি, তোমার দীপ্তি সদা
উজ্জ্বল ॥ ১০৮৬. মানুষের কামনাসুলভ স্তুতি যেমন জলকে ঘিরে হয়, তেমনি
সোমদেব মেঘ হতে জল নিষ্কাশনের জন্য মেঘকে ঘিরে থাকেন । মাধ্যমিক ভৃগু-
নামক রশ্মিগণ যেমন যজ্ঞকর্মকে শুদ্ধ করেন, তেমনি ঈদ্র অদানকারী প্রবল বায়ুকে
সোমদেব বিনাশ করেন (পূর্বে ৫৫৩ মন্ত্র দৃষ্টব্য) ॥ ১০৮৭. বালক যেমন
পিতামাতার কোলে ঝাঁপিয়ে পড়ে তেমনি এই নিগমনপ্রায়া জলরাশির দ্বালোক হতে
পৃথিবীর কোলে ঝাঁপিয়ে পড়লো । স্বামী যেমন বিশ্বস্ত বশুধর মত ঈদ্রীর প্রতি
গমন করেন, তেমনি সোমদেব জলাধারের দিকে বিশ্বস্তভাবে গমন করছেন ॥ ১০৮৮.
তিনি বীর, কুশলকর্মসম্পাদক ; তিনি দ্বালোক ও পৃথিবীকে স্তুতিভিত করে রেখে-
ছেন । হরি সোম ভাল মানুষের মত বায়ুকে আগ্রয় করে জলে প্রবেশ করছেন ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৪) ১০৮৯. অশ্রাতৃষো অনা ঔমনাপিরিন্দ জনুসা সনাদসি ।
যুদ্ধেদাপিভিক্ষসে ॥ ১ ॥ ১০৯০. ন কী রেবন্তং সখ্যায় বিন্দসে পায়িন্তি তে
সুরাশ্বঃ । যদা কৃণোষি নদনুং সমুহস্যাদিৎ পিতেব হরুসে । ২ ॥ (সূক্ত ৫)
১০৯১. আ জা সহস্রমা শতং যুক্তা রথে হ্রিণ্যাযে । রক্তযজো হরয় ইন্দ্র কেশিনো
বহন্তু সোমপীতয়ে ॥ ১ ॥ ১০৯২. আ জা রথে হ্রিণ্যায়ে হরী ময়ূরশেপ্যা ।
শিতিপৃষ্ঠা বহতাং মধ্বো অশ্বসো বিবক্ষণস্য পীতয়ে ॥ ২ ॥ ১০৯৩. পিবা ত্বতস্য
গিবণঃ সূতস্য পূর্বপা ইব । পরিকৃতস্য রসিন ইয়মাসুতিশচারমদায় পত্যতে
॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৬) ১০৯৪. আসোতা পরি ষিণ্ডতাশ্বং ন স্তোমমপ্তরুং রজন্তুরম্ ।
বনপ্রক্ষমদপ্রতম্ ॥ ১ ॥ ১০৯৫. সহস্রধারং বৃষভং পয়োদহং প্রিঃ দেবায়
জন্মেনে । ঋতেন য ঋতজাতো বি বাবৃধে রাজা দেব ঋতং বৃহৎ ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ১০৮৯. হে ইন্দ্র, বাস্তবিক তুমি শত্রুহীন, আর জন্মাবধি তুমি বশুধর হীন ।
তুমি কেবল যুদ্ধের দ্বারাই বশুধরলাভ করিতে ইচ্ছা কর ॥ ১০৯০. যারা সুরা-
পানের দ্বারা নিজেদের ব্যাপ্ত করে, তারা ইন্দ্রকে হিংসা করে, (অর্থাৎ সুবাপানে মত্ত
হলে তারা নিজেদের ইন্দ্রের সমান মনে করে) । হে ইন্দ্র, তুমি কেন ধনবানকে সখ্য-
তার জন্য প্রাপ্ত হও না ? তুমি যখন গর্জন (= মেঘধ্বনি) করতে থাক, তখন সকলেই

(ভঙ্গ) তোমাকে বাবা বলে ডাকে ॥ ১০৯১. হে ইন্দ্র, উদকহরণের জন্য বেগবান, স্তুতিযুক্ত, শতসহস্র কিরণরাশি তোমাকে সোমপানের জন্য বহন করুক ॥ ১০৯২. শ্বেতপৃষ্ঠ, ময়ূরের মত রূপবিশিষ্ট অশ্বরশ্মিগণ তোমাকে সদাবর্ধনশীল মধুর সোমপানের জন্য হিরণ্ময় রথে বহন করে আনুক ॥ ১০৯৩. হে স্তুতিপ্রিয় সোম, প্রথম সোমপানকারীরূপে এখনই এই অভিশ্রুত সোম পান কর ; এই সোম রসযুক্ত ও পরিস্কৃত । এই শোভন মদকর রস উৎসাহসামর্থ্যযুক্ত ॥ ১০৯৪. যিনি অশ্বের মত গতিসম্পন্ন ও শুবযুক্ত, যিনি বৃষ্টিপ্রদানকারী ও অন্তরিক্ষচারী, যিনি উদকের দ্বারা পরিশুদ্ধ হয়ে বনে বনে শব্দ সহকারে প্রবেশ করেন, সেই সোমকে সর্বদিকে সেনন কর ॥ ১০৯৫. যিনি সহস্রধারায় জলকে দোহন করছেন এবং দেবগণের প্রিয়, যিনি যজ্ঞের দ্বারা ঋতরূপে জাত (ঋত = যজ্ঞ, জল) এবং বৃন্দ্রিপ্রাপ্ত, তিনি রাজা সোমদেব এবং মহান সত্যস্বরূপ ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৭) ১০৯৬. অগ্নিবৃদ্ধিগি জগ্বনদ্ প্রবিগস্মাবিপন্যায়া । সিমশ্বঃ শব্দ আহৃত ॥ ১ ॥ ১০৯৭. গর্ভে মাতুঃ পিতৃপিতা বিদিতানো অক্ষরে । সীদন্তস্য যোনিমা ॥ ২ ॥ ১০৯৮. ব্রহ্ম প্রজাবদা ভর জাতবেদা বিচরণে । অগ্নে যদ্ দীদয়দ্ দিব ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৮) ১০৯৯. অস্যা প্রেযা হেমনা পূয়মানো দেবো দেবোভিঃ সমপ্ত রসম্ । সত্যং পবিত্রং পথ্যেতি রেভন্ মিত্রেব সন্ম পশুমন্তি হোতা ॥ ১ ॥ ১১০০. ভদ্রা বস্রা সমন্যাববাসানো মহান্ কবিরিচনানি শংসন্ । আ বচাম্ব চম্বোঃ পূয়মানো বিচক্ষণো জাগৃবিদেব-বীতো ॥ ২ ॥ ১১০১. সম্ প্রিয়ো মজ্যতে সানো অবো যশস্তরো যশসাং কৈভো অশ্মে । অভি স্বর ধন্বা পূয়মানো যয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৯) ১১০২. এতো শ্বিন্দং শুবাম শৃশ্বং শৃশ্বেন সান্না । শৃশ্বৈরুদ্বৈব-ধ্বাংসং শৃশ্বৈরাশীর্বাশ্মমত্তু ॥ ১ ॥ ১১০৩. ইন্দ্র শৃশ্বো ন আ গহি শৃশ্বঃ শৃশ্বাভিরুতিভিঃ । শৃশ্বো রয়িং নি ধারয় শৃশ্বো মমশ্বি সোম্য ॥ ২ ॥ ১১০৪. ইন্দ্র শৃশ্বো হি নো রয়িং শৃশ্বো রজানি দাশৃষে । শৃশ্বো বৃদ্ধিগি জিঘ্রসে শৃশ্বো বাজং সিষাসি ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১০৯৬. মেঘপুঞ্জ হননের জন্য (= আবরক শক্তিকেবারবার বিনাশের জন্য) অগ্নি মেঘশক্তির দ্বারা সত্তত গমন স্বভাবযুক্ত । তিনি প্রাণসদৃশ, জ্যোতিঃমান, সকল কামনাগ্রাহক ॥ ১০৯৭. মাতা পৃথিবীর গর্ভে অগ্নির পালয়িতা, অজিত জলমধ্যে দীপ্তরূপে অবস্থিত অগ্নি জলের উৎপত্তিস্থানে গিয়ে বসলেন ॥ ১০৯৮. হে জাতবেদা সর্বদর্শী অগ্নি, যে অগ্নি বহু প্রজা ধারণক্ষম, যা দ্বালোকে দীপ্তি লাভ করে, সেদ্রুপ অগ্নি আন ॥ ১০৯৯. উজ্জলকান্তি উদকের দ্বারা প্রেরিত হয়ে ক্ষরণশীল সোম দেবগণের সহায়তায় উদককে মধুর রসযুক্ত করলেন । অভিযুত সোম জলকে ঘিরে শব্দ করতে করতে সর্বধনযুক্ত অগ্নির গৃহে (= পৃথিবীতে) পরিচিত ব্যক্তির মত প্রবেশ করলেন ॥ (৫২৬ মন্ত্র দৃষ্টব্য) ॥ ১১০০. কল্যাণকর প্রাণশক্তিতে আচ্ছাদিত হয়ে মহান কবি সোম অনেক প্রকার বাক্য বলছেন (= নানাপ্রকার মেঘধ্বনি করছেন) । হে সোম, তুমি পরিশুদ্ধ হয়ে দ্বালোক ও পৃথিবীর মধ্যে বিস্তৃত হও ; সর্বদ্রুতা সোমদেব যজ্ঞকর্মে অগ্রমত্ত ॥ ১১০১. এই প্রিয় সোম যিনি পৃথিবীতে সকল যশস্বী অপেক্ষা অধিক যশস্বী, তিনি আমাদের জন্য মেঘশিখরে রশ্মিতে পরিশোধিত হন । হে সোম, তুমি শোধনকালে অন্তরিক্ষে শব্দ করে থাক ;

হে সোমরশি, তোমরা সর্বদা আমাদের শ্বস্তিবাক্যের দ্বারা পালন কর ॥ ১৪০২. শীঘ্র এস, এখনই শত্ৰু ইন্দ্রকে জয় করবো শত্ৰু সমগানে । শত্ৰু উক্তের দ্বারা (= সামগানের দ্বারা) শত্ৰু সোমরসের দ্বারা বধিত ইন্দ্র আনিষ্টদত হোন ॥ ১৪০৩. হে ইন্দ্র, তুমি শত্ৰু, তুমি এস । তুমি, শত্ৰু শত্ৰু রক্ষাকর্মের সঙ্গে আগমন কর । তুমি শত্ৰু, তুমি ধন ধারণ কর । তুমি শত্ৰু ও সোমা, তুমি হৃষ্ট হও ॥ ১৪০৪. হে ইন্দ্র, তুমি শত্ৰু, আমাদের ধন দান কর । তুমি শত্ৰু, ভুক্তকে সকল রক্ত দাও । তুমি শত্ৰু, মেঘপুঞ্জকে হনন করে থাক । তুমি শত্ৰু, অন্নদান করতে ইচ্ছা করে থাক ॥

চতুর্থ খণ্ড : (সূক্ত ১০) ১৪০৫. অগ্নে স্তোমং মনামহে সিধুমদ্য দিবিম্পশঃ । দেবস্য দিবিগম্যঃ ॥ ১ ॥ ১৪০৬. অগ্নির্জুত্ব নো গিরো হোতা যো মানুশ্বেষা । স যক্ষদ্ দৈব্যাং জনম্ ॥ ২ ॥ ১৪০৭. হুমণে সপ্রথা অসি জুটো হোতা বরণ্যঃ । ওয়া যজ্ঞং বি ত্বেতে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১১) ১৪০৮. অভি ত্রিপৃষ্ঠং বৃষণং বয়ো-
ধামসৌমিণমবাদশত বাণীঃ । বনাবসানো বরুণো ন সিন্ধুবি রক্তা দয়তে বর্ষাণি ॥ ১ ॥ ১৪০৯. শুরগ্রামঃ সর্ববীরঃ মহাবাজেতা পবস্ব সনিভা ধনানি । তিস্মান্নুধঃ
ক্ষিপ্ৰথ্বা সমগ্ৰযাচঃ সাহবান্ পুত্নাসু শত্ৰুন্ ॥ ২ ॥ ১৪১০. উরুগবতীরভয়ানি
কুবনঃ সমীচীনে আ পবস্বা পুরোধী । অপঃ শিষাসন্নৃষং শ্বহতর্গাঃ সং চিক্রদো
মহো অমভাং বাজান্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১২) ১৪১১. হুমিষ্ট যশা অসৃজীষী
শবসম্পতিঃ । যং বৃথাণি হংসাপ্রতীন্যেক ইং পূর্বনৃতচর্বাণীযুতিঃ ॥ ১ ॥ ১৪১২.
তমু স্বা নুনমসুর প্রচেতসং রাধো ভাগমিবেমহে । মহাবী কৃন্তুঃ শরণা ত ইন্দ্র প্র
তে সূত্না নো অনুবন্ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৩) ১৪১৩. যজিষ্ঠং স্বা ববুমহে দেবং
দেবত্রা হোতারমমর্তীম্ । অস্যা যজ্ঞস্য সূক্ততুম্ ॥ ১ ॥ ১৪১৪. অপাং নপাতং
সুভগং সুদীদিতমগ্নিম্ শ্রেষ্ঠশোচিবস্ । স নো মিহস্য বরুণস্য সো অপামা
সুদনং যক্ষতে দিবি ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ১৪০৫. হে অগ্নি, আজ আমরা ধনপ্রার্থী হয়ে দ্যুলোকস্পর্শী দেবতা
তোমার উদ্দেশে ফলপ্রদ এই সামগান করছি ॥ ১৪০৬. দেবগণের আহবানকারী অগ্নি
যিনি মানুষ্যের মধ্যে অবস্থান করেন তিনি আমাদের জুতিতে প্রীত হোন । তিনি
দিব্যজনের পূজা করেন ॥ ১৪০৭. হে অগ্নি, তুমি সকলের প্রিয়, দেবগণের
আহবানকারী, বরণীয়, তুমি সর্বত্র বিস্তৃত হও । তোমার দ্বারা ইচ্ছা বিস্তার লাভ
করে ॥ ১৪০৮. তিনলোকের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত বর্ষাণী, বলশালী, জুতিযুক্ত
সোমকে লক্ষ্য করে কামনাযুক্ত বাক্যসকল যাচ্ছে । উদকের বসন পরা বরুণ যেমন
নদীকে জলদান করেন, তেমনি রক্তধারক সোম বরণীয় ধন দান করেন ॥
১৪০৯. হে সোম, তুমি বহুবীরযুক্ত এবং শ্রেষ্ঠবীর, অতুল ক্ষমতাসম্পন্ন, জেতা, ও
ধনজয়ী ; তুমি ক্ষরিত হও । তুমি তীক্ষ্ণ আয়ুধযুক্ত ও ক্ষিপ্ৰগন্ত ধনুর্ধর (= তোমার
তীক্ষ্ণ রশ্মিসমূহ ঈদৃশ গুণসম্পন্ন যার সহায়তায় তুমি মেঘরূপ শত্রুকে হনন কর) ;
তুমি যুদ্ধে অপরাজিত এবং শত্রু পরাভবকারী ॥ ১৪১০. হে সোম, তোমার গমন-
পথ অতিবিস্তৃত ; তুমি অভয়দান করতে করতে দ্বা ও পৃথিবীর মধ্যে অবস্থিত থেকে
ক্ষরিত হও । তুমি জল দান করলে পর, আকাশ পরিষ্কার হয়ে উষার আলোক দেখা
দেয় । সূর্যকে এবং রশ্মিকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, এবং তুমি ধান করে আমাদের জন্য
প্রচুর অন্ন দিয়ে থাক ॥ ১৪১১. হে ইন্দ্র, তুমি বলপতি, সোমবান ও যশস্বী ;
তুমি একাই অপ্রতিহতগতিতে বৃহৎ হনন কর ; তুমিই জরুণপালক ॥ ১৪১২. হে

প্রাণবান ইন্দ্র, তুমি প্রকৃষ্টজ্ঞানী, তোমার যে ধন আছে, তার এক অংশ কামনা করি। হে ইন্দ্র, দ্বালোকে তোমার যে গৃহ তা তোমার যশ ও অমের মতই মহৎ ; তোমার সন্মুখ আমাদের ব্যাপ্ত করুক ॥ ১৪১৩. হে অগ্নি, তুমি শ্রেষ্ঠ ষাণ্ডিক, দেব-গণের দেব, তুমি হোতা, তুমি অমর ; এই যজ্ঞের সূক্ষ্মতা তোমাকে আমরা বরণ করি ॥ ১৪১৪. বিদ্যুৎ মাধ্যমিক (অপাং নপাং = অব্যবস্থিত বিদ্যুৎ), সুভগ, সুদীপ্তিকারী, উত্তম জ্যোতি অগ্নিকে শ্রবণ করি। তিনি আমাদের সূত্বের জন্য মিষ্ট ও বরুণের, এবং তিনি আমাদের জন্য দ্বালোকে জলের মধ্যে অবস্থিত থেকে যজ্ঞ করেন ॥

পঞ্চম খণ্ড : (সূক্ত ১৪) ১৪১৫. যম্যেন পৃথগ্ মর্ত্যমবা বাজেব্ যং জুনাঃ । স যন্তা শব্বতীরিষঃ ॥ ১ ॥ ১৪১৬. ন কিরস্য সহস্য পর্যেতা কয়স্য চৈৎ । বাজো অগ্নিঃ প্রবাযাঃ ॥ ২ ॥ ১৪১৭. স বাজং বিশ্বচর্যণিরব্ধিভিরন্তু তরুতা । বিপ্রৈভিরন্তু সনিতা ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৫) ১৪১৮ সাকমৃক্ষো মজ্জন্ত প্ৰসারো দশ ধীরস্য ধীতয়ে ধনুঠীঃ । হরিঃ পর্যদ্রবজ্জাঃ সূর্যস্য প্রোণং ননক্ষে অতো ন বাজী ॥ ১ ॥ ১৪১৯ সং মাতৃভিন্ শিশুর্বাশানো বৃষা দধন্বৈ পুরুবারো অশিতঃ । মর্যো ন যোযামাভি নিষ্কৃতং যন্থংসং গচ্ছতে কলশ উগ্রায়িভিঃ ॥ ২ ॥ ১৪২০. উত প্র পিপ্যা উধঃষায়া ইন্দুর্ধারিভিঃ সচতে সুমেধাঃ । মৃধ্যানং গাবঃ পরস্য চমৃষ্যভি ব্রীণিঃ বসুভিন্ নিক্বেঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৬) ১৪২১ পিব সূতস্য রসিনো মংস্বা ন ইন্দ্র গোমৎঃ । অপিনো বোধি সধমাদো বৃধেতংস্মাং অবন্তু তে ধিষঃ ॥ ১ ॥ ১৪২২. ভূয়াম তে সুমর্তী বাজিনো বয়ং মান শ্রবতিভামতয়ে । অস্মাং চিগাভিরবতা-দভিষ্টেভিরা নঃ সন্নেষু যাময় ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৭) ১৪২৩. ত্রিরশ্মৈ সপ্ত ধেনবো দৃদৃহিরে সত্যামাশিরং পরমে যোযমনি । চত্বার্যা ভুবনানি নির্ণিজৈ চারুণি চক্রে যদ্ ঋতৈরবধত ॥ ১ ॥ ১৪২৪ স ভক্ষমাণো অমৃতস্য চারুণ উভে দ্যাভা কাব্যোনা বি শশ্রবে । তেজিষ্ঠা অপো মংহনা পরি বাত যদী দেবস্য প্রবসা সদো বিদঃ ॥ ২ ॥ ১৪২৫. তে অস্য সন্তু কেতবোহমৃত্যবোহদাভ্যাসো জনৃষী উভে অন্ । যোমিনৃগ্ণা চ দেব্যা চ পদন্ত আদিন্ রাজানং গতনা অগভ্ণত ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : হে অগ্নি, যে মানুষকে জীবন সংগ্রামে রক্ষা কর, যে মানুষকে অমের জন্য সংগ্রামে প্রেরণ কর, সেই মানুষ প্রচুর অন্ন লাভ করে ॥ ১৪১৬. হে সহনশীল অগ্নি, তোমার ভক্ত মানুষের কোন আক্রমণকারী নেই। এরূপ মানুষের শ্রবণীয় প্রখ্যাত অম্বল থাকে ॥ ১৪১৭ সেই বিশ্বদেবতা অগ্নি তাঁর ধাবমান রশ্মি-সহায়ে জীবনসংগ্রামে টাতা হোন এবং রশ্মিগণের সহায়তায় সুফলদাতা হোন। (বিপ্রৈভিঃ—বিপ্রঃ = অগ্নি। বিপ্রৈভিঃ = অগ্নির রশ্মিসমূহের 'বারা'। অগ্নি-রশ্মিই সকল কর্ম সম্পন্ন করেন। ভাষ্যকারগণ বিপ্রৈভিঃ শব্দের অর্থ করেছেন, ঋত্বিকগণের 'বারা') ॥ ১৪১৮. ধনুর মত আকৃতি ধারণ করে দশটি ভিগনী (= দশ দিকে অবস্থিত অগ্নিশিখা) একসঙ্গে জলসেচের 'বারা' ধীমান সোমাকে শোধন করে (উধে) প্রেরণ করেছেন। হরিংবর্ণ সোম বেগবান ঘোড়ার মত সূর্য হতে জাত ইতমত ভ্রমণকারী মেঘ পানে ধাবিত হলেন ॥ ১৪১৯. মায়েরা যেমন আদরপূর্বক শব্দ করে শিশুকে ধারণ করেন তেমনি রসবর্ণকারী সোম শব্দপূর্বক দেশদেশান্তর-ব্যাপী মেঘকে ধারণ করেছেন। পুরুষ যেমন নারীর দিকে গমন করে, তেমনি ইনি যাচ্ছেন রশ্মিবাহিত হয়ে মেঘের প্রতি। ১৪২০. সুমেধা সোম মেঘ রূপ গাভীর উধ (= আপীন) দোহন করে ধারার আকারে বারিরাশি ক্ষরিত করছেন। সোমদেব যখন উধর্দদেশে জলাধারে (= মেঘের মধ্যে) গিয়ে বসলেন, তখন জলরাশি তাকে-

দংশফেননিভ জলের আবরণে তাঁকে ঢেকে দিল ॥ ১৪২১. হে ইন্দ্র, আমাদের দেওয়া উদকযুক্ত এই রসাল সোম পান করে হৃষ্ট হও । তুমি আমাদের বশুৎ বলে মনে কর ; সোমপানে হৃষ্ট হয়ে তোমার ধী বৃশ্চি হোক আমাদের রক্ষার জন্য ॥ ১৪২২. (হে ইন্দ্র) অন্নবান আমরা তোমার কল্যাণময়ী বৃশ্চিতে যেন আশ্রয় পাই ; কাপটোর জন্য আমাদের ত্যাগ কোরো না ; নানাবিধ উপায়ে আমাদের রক্ষা কর, আমাদের সূত্রে রাখ ॥ ১৪২৩. পরম আকাশে অবস্থিত তিন ভুবনের সাত প্রকার বাক্ (বা রশ্মি) উদকের প্রেষ্ঠ অংশকে সোমদেবের জন্য পুনঃ পুনঃ দোহন করেন । অন্য যে মনোরম চার ভুবন উজ্জ্বল আকাশে চক্রাকারে আবর্তিত হয় তা সত্যের নিয়মে বর্ধিত হয় ॥ (পূর্বে ৫৬০ মন্ত্র দ্রষ্টব্য) ॥ ১৪২৪. তিনি (= সোমদেব) সুখকর অমৃতজল পেতে ইচ্ছা করে দ্য ও পৃথিবী উভয়কে অবিপ্রান্ত গমনের দ্বারা পৃথক করে ফেললেন (= দ্য ও পৃথিবীর মধ্যাকাশ) অবস্থানের দ্বারা উভয়কে পৃথক করলেন) । যখন সোমদেবের বাসস্থান (= মধ্যাকাশ) অন্নযুক্ত হোল (= মেঘাকৃতি জলে পূর্ণ হোল) তখন তিনি নিজ মাহাত্ম্যে উত্তমজ্যোতিষকৃত জলের মধ্যে ব্যাপ্ত হলেন ॥ ১৪২৫. দুই প্রকারে জন্মলাভ করে (= একবার উর্বাকীর্ষে মেঘরূপে, আর একবার বৃষ্টিরূপে) বারিরাশি সকল কিছুর রক্ষা করুক ; সোমরসের উজ্জ্বল্য হোক অবিনাশী ও অক্ষয়, যা প্রজাসহায়ে রশ্মিরূপ সেনাবলের দ্বারা নিষ্পীড়িত হয়ে এবং পালিকাশিত্তির দ্বারা রক্ষিত হয়ে সোমরাজ্যকে ধারণ করে থাকে ॥

ষষ্ঠ খণ্ড : (সূক্ত ১৮) ১৪২৬. অভি বায়ুং বীতার্ষা গুণানোতংভি মিহাবরুণা পুয়মানঃ । অভী নরং ধীজবনং রথেষ্টামভীশ্চরং বৃষণং বজ্রবাহুং ॥ ১ ॥ ১৪২৭. অভি বশ্রা সুবসনানার্ষাভি ধেনুঃ সুদুঘাঃ পুয়মানঃ । অভি চন্দ্রা ভতর্বে নো হিরণ্যভশ্বান্ রথিনো দেবসোম ॥ ২ ॥ ১৪২৮. অভী নো অর্ষ দিব্যা বহুদ্যভি বিশ্বা পার্থিবা পুয়মানঃ । অভি যেন দ্রবিণমশ্ববামাভ্যর্ষেয়ং জমদগ্নিবনং ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৯) ১৪২৯. যজ্ঞাযথা অপূর্বা মঘবন্ বৃহতায় । তং পৃথিবীমপ্রথর-স্তদন্তভনা উতো দিবম্ ॥ ১৪৩০. তং তে যজ্ঞো অজয়েত তদক্ উত হৃকৃতিঃ তদ্বিশ্বমভিভূবিস যজ্ঞাতং যচ্চ জঙ্ঘম্ ॥ ২ ॥ ১৪৩১. আমাসু পুরুষায় আ সূর্যং বোহরো দিবি । ধর্মং ন সামন্তপতা সুবৃক্টিভিজুংষ্টে গিবর্গসে বৃহৎ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২০) ১৪৩২. মৎস্বপায়ি তে মহঃ পাঠসোব হিরিবো মৎসরো মদঃ । বৃষা তে বৃক ইন্দ্রব্রাজী সহস্রসাতমঃ ॥ ১ ॥ ১৪৩৩. আ নস্তে গন্তু মৎসরো বৃষা মদো বরেণ্যঃ । সহাবী ইন্দ্র সানসিঃ প্তেনাষাডুমত্যাঃ ॥ ২ ॥ ১৪৩৪. ঙ্গ হি শূরঃ সনিভা চোদয়ো মনুষ্যো রথম্ । সহাবান্ দসুমব্রতমোষঃ পাঠং ন শোচিষা ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৪২৬. (হে সোম), বায়ু তোমাকে পান করবে বলে তুমি তার দিকে শোধিত হয়ে স্তবযুক্ত হয়ে গমন কর, তুমি মিত্র ও বরুণের দিকে যাও ; যে মানুষ্য ভক্তির উদ্দীপনায় আত্মাহারা তার দিকে যাও, গতিযুক্ত বর্ষণকারী বজ্রবাহু ইন্দ্রের দিকে যাও ॥ ১৪২৭. হে সোমদেব, তুমি শোধিত হয়ে উদকক্ষরণকারিণী বাক্কে নিয়ে এস, আর সেই সঙ্গে বারিরাশিরূপ বশ্রের আচ্ছাদনে আচ্ছাদিত হয়ে এস ; আর আন মৎসর আহরাদকারী উজ্জ্বল সুবর্ণ আলোকরাশি যা উত্তম গতিযুক্ত ॥ ১৪২৮. (হে সোম), তুমি শোধিত হয়ে দ্যালোকের ধন আমাদের জন্য আন ; আর আন পার্থিব সকল ধন, যে ধনে আমরা যজ্ঞসম্পাদক ঋষিগণের মত ব্যাপ্তি লাভ করতে

পারি ॥ ১৪২৯: হে অপূর্ব মঘবা ইন্দ্র, তুমি মেঘ হননের জন্য যখন জন্মেছ তখন পৃথিবীকে করেছ প্রথিত আর দ্বালোককে করেছ স্তম্ভ ॥ ১৪৩০. তখন তোমার জন্য যজ্ঞ উৎপন্ন হোল, আর উৎপন্ন হোল বজ্রবিদ্যুৎ এবং তার উচ্চানিনাদের হাসি । আর সেই বিদ্যুৎ দিয়েই তুমি যা জন্মেছ এবং যা জন্মাবে তার সকল কিছুরই করলে অভিভূত ॥ ১৪৩১ (হে ইন্দ্র), তুমি অপকব বস্তুর্তে (= অপরিণত বস্তু) অবস্থিত থেকে পকবস্তুর্তে প্রেরণ কর (= পকবস্তুর্তে পরিণত কর) সূর্যকে দ্বালোকে স্থাপন কর । রসহরণকারী আদিত্যের মত (ঘর্মৎ = রসহরণকারী আদিত্য — নিরুক্ত) শোভনকর্মের দ্বারা প্রিয় বৃহৎ সামগানকে স্তুতিপ্রিয় সূর্যের জন্য পকব করেছ (তপত = পকব করেছ — নিরুক্ত) ॥ [গিবর্গস্ শব্দে এই স্থলে সূর্যকে বোঝাচ্ছে] ॥ ১৪৩২. হে হরিবাহন ইন্দ্র (= রশ্মিবাহন ইন্দ্র), পাঠে (= জলাধারে) স্থাপিত আনন্দকর, বর্ষণশীল, সহস্র দানযুক্ত মহান সোমের মত তুমিও আনন্দময় ॥ ১৪৩৩. হে ইন্দ্র, আনন্দকর, বর্ষণশীল, মত্ত, বরুণীয়, মেঘরূপ শত্রু-পরান্ধকারী বলবান অমরগধর্ম সোম তোমাকে প্রাপ্ত হোক ॥ ১৪৩৪. হে ইন্দ্র, তুমি বীর, তুমি দাতা, তুমি বলবান ; তুমি মানুষ্যের (মন্ডলের জন্য) মেঘরূপী রথকে প্রেরণ কর ; জলদান করে না এমন যে মেঘ (দসু = মেঘ) তাকে তেজের দ্বারা ভগ্ন কর ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়

॥ সূক্ত সংখ্যা ২০, মন্ত্রসংখ্যা ৫৪ ॥ দেবতা (সূক্তানুসারে) ১।৩।১৫ পবমান সোম, ২।৪।৬।৭।১৪।১৯।২০ ইন্দ্র, ৫ সূর্য, ৮ সরস্বতী ও সরস্বতী, ১০ সবিতা, ১১ ব্রহ্মণস্পতি, ১২।১৬।১৭ অগ্নি, ১৩ মিত্র ও বরুণ, ১৮ অগ্নি বা হবি ॥ ছন্দ ১।৩।৪।৬।১৭।১৬ (২, ৩) । ১৮ গায়ত্রী, ২ (১-৩) অনৃষ্টপ্, ২ (৪) বৃহতী, ৫ জগতী, ৬।৭ প্রগাথ বাহঁত, ১৪।১৯ ত্রিষ্টপ্, ১৯ (১) বর্ধমানা গায়ত্রী, ২০ (১) অষ্টি, ২০ (২, ৩) অতি শক্লরী ॥ ঋষি ১ কবি ভার্গব, ২।৯।১৬ ভরষাজ বাহঁ-স্পত্য; ৩ অসিত কাশ্যপ বা দেবল, ৪ সুকৃষ্ণ আঙ্গিবস, ৫ বিজট-সৌর্ষ, ৬।৮ বিস্ট মৈগাবরুণ, ৭ ভর্গ প্রাগাথ, ১০।১৭ বিশ্বামিত্র গাথিন, ১১ মেধাতিথি কাশ্ব, ১২ শত বৈথানস, ১৩ যজত আত্রেয়, ১৪ মধুচ্ছন্দা বৈশ্বামিত্র, ১৫ উশনা কাব্য, ১৮ হবঁথ প্রাগাথ, ১৯ বৃহাঁদব আথবঁগ, ২০ গৃৎসমদ শৌক ॥

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ১) ১৪৩৫. পবস্ব বৃষ্টমা সূ নোহপামৃদ্মিং দিবস্পরি । অক্ষ্মা বৃহতীরিষঃ ॥ ১ ॥ ১৪৩৬. তয়া পবস্ব ধারয়া যয়া গাব ইহাগমন্ । জন্যাস উপ নো গৃহম্ ॥ ২ ॥ ১৪৩৭. ঘৃতং পবস্ব ধারয়া মজ্জেন্ দেববীতমঃ । অশ্মভাৎ বৃষ্টমা পথ ॥ ৩ ॥ ১৪৩৮. স ন উজ্জং ব্যতবায়ং পাবিত্রং ধাব ধারয়া । দেবাসঃ শৃণবন্ হি কন্ ॥ ৪ ॥ ১৪৩৯. পবমানো অসিষ্যদন্ রক্ষাংস্যপজগ্মনঃ । প্রত্নষদ্ রোচয়ন্ রুচঃ ॥ ৫ ॥ (সূক্ত ২) ১৪৪০. প্রত্যস্মৈ পিপীষতে বিশ্বানি বিদুষে ভয় । অরহ্মায় জন্মেহপশ্যদধ্বনে নরঃ ॥ ১ ॥ ১৪৪১. এমেনং প্রত্যেতন সোমোভিঃ সোমপাতমন্ । অমত্রোভির্জীষিণামিহ সূতোভিরিন্দ্রাভিঃ ॥ ২ ॥ ১৪৪২. যদী সূতোভিরিন্দ্রাভিঃ সোমোভিঃ প্রতিভুষথ । বেদা বিশ্বস্যমেধিরো ধৃষং তং তমিদেবৈভ্যে ॥

॥ ৩ ॥ ১৪৪৩ অস্মা অস্মা ইদম্‌সোহধর্যেণ প্র ভরা স্নতম্ । কুর্বিৎ সমস্য জেন্যস্য শর্থতোহভিশস্তেরবস্রৎ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : ১৪৩৫ (হে সোম), আমাদের জন্য সকল দিকে বৃষ্টি বর্ষণ কর, আকাশে জলের তরঙ্গ সৃষ্টি কর, অক্ষয় প্রচুর অন্ন আন ॥ ১৪৩৬. তুমি সেই ধারাতে ক্ষরিত হও, যাতে উৎপন্ন জলরাশি আমাদের গৃহে এসে উপস্থিত হয় ॥ ১৪৩৭. তুমি সকল যজ্ঞকর্মে (= বৃষ্টিদানরূপ স্নকর্মে) দেবগণের উপস্থিতি কামনা কর ; তুমি ধারারূপে ঘূতরূপ জল ক্ষরিত কর ; আমাদের কাছে বৃষ্টি নিয়ে এস ॥ ১৪৩৮. তুমি নিম্পীড়নের দ্বারা উৎপন্ন হয়ে (= বজ্রদ্বারা মেঘ নিম্পীড়িত হলে জল উৎপন্ন হয়) ধারারূপে অক্ষয় অমররূপ জলধারাকে ক্ষরিত কর ; জলের সেই ক্ষরণ ধ্বনি দেবগণ শ্রবণ করুন ॥ ১৪৩৯. শোণিত সোম ক্ষরিত হয়ে প্রবাহিত হলেন ; যাদের হাত থেকে জীবনরক্ষা প্রয়োজন (= মহামারী রোগ প্রভৃতি) তাদের বিনাশ করলেন ; তাঁর শাস্বত জ্যোতিঃপুঞ্জ সকলদিকে ছড়িয়ে পড়লো ॥ ১৪৪০. (হে দেবগণ), সর্ববৈস্তা পিপাসিত ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমরা সমস্ত সোম অর্পণ কর ; তিনি সর্বগামী, সকল যজ্ঞের নায়ক, অগ্রণী ॥ ১৪৪১ (হে দেবগণ), তোমরা উত্তম সোমপানকারী ইন্দ্রের কাছে সকল সোমরস নিয়ে উপস্থিত হও ; অবশ্যবৃত্তিযুক্ত বলবান ইন্দ্রের কাছে অভিষুত সোমরসে পরিপূর্ণ ভাণ্ডার উপস্থিত কর ॥ ১৪৪২. তোমরা যখন দীপ্ত অভিষুত সোমরসের ভাণ্ডার নিয়ে ইন্দ্রের কাছে উপস্থিত হও, তখন যজ্ঞকারী মেধাবী ইন্দ্র সে বিষয় জানতে পেরে মেঘরূপ শত্রু সংহার করে মনোভিলাষ পূর্ণ করেন ॥ ১৪৪৩. হে অধর্য (= হে সূর্যরূপী ঋত্বিক), তুমি কেবলমাত্র ইন্দ্রকেই সোমাখ্য অম্বের অভিষুত রস প্রদান করে থাক, যিনি অতি উৎসাহী হয়ে মেঘরূপ শত্রু হাত থেকে জল জিতে নিয়ে আমাদের সকলপ্রকার দ্বেষহিংসা থেকে রক্ষা করেন ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৩) ১৪৪৪. বভ্রবে নু স্বতবসেহরুণায় দিবিস্পৃশে । সোমায় গাথমচত ॥ ১ ॥ ১৪৪৫ হস্তচর্তুভিরদ্রিভিঃ সূতং সোমং পুনরীতন । মথাবা ধাবতা মধু ॥ ২ ॥ ১৪৪৬ নমসেদুপসীদত দধেদুর্দতি শ্রীগীতন । ইন্দুমিস্ত্রে দধাতন ॥ ৩ ॥ ১৪৪৭ অমিত্রহা বিচর্যণঃ পবস্ব সোম শং গবে । দেবেভ্যো অনুকামকৃৎ ॥ ৪ ॥ ১৪৪৮ ইন্দ্রায় সোম পাতবে মদায় পরিষিচ্যাসে । মনস্কনং গনস্পতিঃ ॥ ৫ ॥ ১৪৪৯. পবমান সুবীৰ্য্যং রয়িং সোম রিরীহিণঃ । ইন্দবিশ্বেদেণ নো যজ্ঞা ॥ ৬ ॥ (সূক্ত ৪) ১৪৫০. উদ্বেদতি প্রতামঘং বৃষভং নর্যাপসম্ । অস্তারমেঘ সূর্য ॥ ১ ॥ ১৪৫১. নব যো নবতিং পুরো বিভেদ বাহোজসা । অহিং চ বৃহাহাবধীং ॥ ২ ॥ ১৪৫২. স ন ইন্দ্রঃ শিবঃ সখাস্বাবদ্ গোমদ্ যবমৎ । উরুধারেব দোহতে ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ১৪৪৪. (হে স্তোতাগণ), তোমরা বভ্রবর্গ (= পিঙ্গলবর্গ), স্ববলভূত, অরুণবর্ণ, দুলোকস্পর্শী সোমদেবের উদ্দেশে গান কর ॥ ১৪৪৫. তোমরা ক্ষিপ্ৰভাবে হস্তচালনার দ্বারা অভিষব প্রস্তরের সহায়তায় অভিষুত সোমকে পবিত্র কর ; মধুময় সোমে মধু প্রক্ষেপ কর ॥ ১৪৪৬. সেই পুত সোমের প্রতি নমস্কার করে গমন কর, দধি মিশ্রিত কর ; ইন্দ্রের উদ্দেশে ইন্দু সোমকে প্রদান কর ॥ ১৪৪৭. হে সোম, তুমি শত্রুনাশক, সর্বদ্রষ্টা, দেবগণের কাম্য ; তুমি গোখনের স্নুতের জন্য ক্ষরিত হও ॥ ১৪৪৮. হে সোম, তুমি মনের অধিপতি, গননশীল ; ইন্দ্র তোমাকে পান করবেন বলে তুমি ক্ষরিত হয়ে থাক ॥ ১৪৪৯. হে পবমান সোম, তুমি আমাদের জন্য সুবীৰ্য্য ধন দান কর, হে ইন্দ্র, তুমি আমাদের ইন্দ্রের

সঙ্গে (=বলের সঙ্গে) যুক্ত কর। [ইন্দ্রই সকল বলের কারণ] ॥ ১৪৫০-হে সূর্য, যে মানুষ কীর্তি যুক্তধনিবিশিষ্ট অভিলাষ পূরণকারী ও মানুষের হিতকারী, সেই উদার পুরুষের জন্য উদিত হও ॥ ১৪৫১-১৪৫২. যিনি নিজ বাহুবলে (=বজ্রাঘাতে) অসংখ্য শত্রুপুরুষ (=মেঘরূপ শত্রুপুরুষ) ভেদ করে অহি এবং বৃহকে (অহি ও বৃহ=দুই প্রকার জল প্রদানকারী মেঘ) বধ করেন, সেই শিবস্বরূপ (=সুখকর) বশু ইন্দ্র আমাদের জন্য প্রচুর পয়সাবিশিষ্ট গতিযুক্ত, উদক ও বাক্যযুক্ত, যবযুক্ত ধন গাভীর মত দোহন করেন ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৫) ১৪৫৩. বিদ্রাড্ বৃহৎ পিবতু সোমাং মধন্যদুর্ধদন্ যজ্ঞপতাবিবহুতম্। বাতজুতো যো অভিরক্ষতি অন্য প্রজাঃ পিপান্তি বহুধা বি রাজতি ॥ ১ ॥ ১৪৫৪ বিদ্রাড্ বৃহৎ সুভতং বাজসাতমং ধর্মং দিবো ধরুণে সত্যমর্পিতম্। অমিত্রহা বৃহহা দসুহত্মং জ্যোতির্জজ্ঞে অসুরহা সপস্রহা ॥ ২ ॥ ১৪৫৫ ইবং শ্রেষ্ঠং জ্যোতিষাং জ্যোতিরুত্তমং বিশ্বজিদ্ ধনজিদ্ভ্যতে বৃহৎ। বিশ্বদ্রাড্ লাজো মহি সূর্যো দৃশ উরু পপথে সহ ওজো অচ্যুতম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৬) ১৪৫৬. ইন্দ্র ক্রতুং ন আ ভর পিতা পুত্রৈভ্যো যথা। শিক্ষা গো অশ্বিন পুরুহত্ যামনি জীবা জ্যোতির-শীমহি ॥ ১ ॥ ১৪৫৭. মা নো অজাতা বজ্রনা দুরাধোতমশিবাসোহবক্রমঃ। হ্রয়া বয়ং প্রবতঃ শবতীরপোহর্থত শুর তরামসি ॥ ২ ॥ (সূক্ত ৭) ১৪৫৮. অদ্যাদ্যা শ্বঃ শ্ব ইন্দ্র দ্রাস্ব পরে চ নঃ। বিশ্বা চ নো জরিতুনংসৎপত অহা দিবা নন্তং চ রক্ষিষঃ ॥ ১৪৫৯ প্র ভঙ্গী শুরো মঘবা তুবীমঘঃ সন্নিশ্লে বাবীর্ষ্য কন্। উভা তে বাহু বৃষণা শতক্রতো নি যা বজ্রং মিমিক্ষতুঃ ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ১৪৫৩. অতি দীপ্ত সূর্যদেব মধুর সোম পান করুন, যজ্ঞকারীর (=সংকর্মকারীর) আয়ু বৃদ্ধি করুন। তিনি বায়ুদ্বারা প্রেরিত হয়ে প্রজাদের স্বয়ং রক্ষা করেন, পালন করেন ও বহুরূপে বিরাজ করেন ॥ ১৪৫৪. অতি দীপ্ত, অতি বৃহৎ মহান যোদ্ধা, উত্তম অমিত্রহা, দ্যুলোক হতে ধর্মধারক, জলে সত্যরূপে অর্পিত সত্তা, অমিত্রনাশক, বৃহৎতা, দসুহতা, আসুরিক প্রাণবধকারী, সকল শত্রুনাশক, জ্যোতিঃস্বরূপ সূর্য (আমাদের জন্য) জাত হয়েছেন ॥ ১৪৫৫. সকল জ্যোতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই জ্যোতিকে বিশ্বজয়ী, ধনজয়ী ও বৃহৎ বলা হয়। যিনি অবিচলিত বল ও তেজঃস্বরূপ, বিশ্বের সকল বস্তুকে যিনি আলোকিত করেন, সেই সূর্য সকলের দর্শনের জন্য অতি বিস্তার লাভ করেন ॥ ১৪৫৬. হে ইন্দ্র, পিতা যেমন পুত্রদের জ্ঞান কর্ম দান করেন, তেমনি তুমিও আমাদের জ্ঞান কর্ম দাও। হে বহুশ্রুত দেবতা, আমাদের চলার পথ এমনভাবে অভ্যস্ত কর, যেন আমরা জ্যোতিঃস্বান সূর্যকে নিতাই প্রাপ্ত হই ॥ ১৪৫৭. (হে ইন্দ্র), আমাদের অজাতসারে পাপ, দারিদ্র্য ও অমঙ্গল যেন আক্রমণ না করে। হে শুর, তোমার কল্যাণময় নিত্য আশ্রয়ে থেকে, তোমার কাছে নত হয়ে আমরা সকল কর্ম উত্তীর্ণ হবো ॥ ১৪৫৮. হে ইন্দ্র, তুমি আজ আমাদের রক্ষা কর, আগামী কাল রক্ষা কর, এবং পরে ভবিষ্যতেও রক্ষা কর। হে সংকর্মের পালক, বিশ্বের সকলকে এবং তোমার শ্ববকারী আমাদের দিনে ও রাতে সকল দিনে সব সময়ে রক্ষা কর। ১৪৫৯ সকল বাধা নাশকারী, বীর, মঘবা, বহুধন ইন্দ্র বাবীর্ষের জন্য সুখকে (বা জলকে) সকলের সঙ্গে মিলিত করেন। হে শতক্রতু (=শতকর্মী), তোমার বর্ষণশীল যে দুই বাহু, তা বজ্রকে (উদকের সঙ্গে) মিশ্রিত করুক ॥

চতুর্থ খণ্ড : (সূক্ত ৮) ১৪৬০. জনীষন্তো স্বগ্রবঃ পদ্যীন্নতঃ সৃদানবঃ । সরস্বতং হবামহে ॥ ১ ॥ (সূক্ত ৯) ১৪৬১. উত নঃ প্রিমা প্রিমাঃ সপ্তশ্বসা সৃজুতা । সরস্বতী স্তোম্যা ভুং ॥ ১ ॥ (সূক্ত ১০) ১৪৬২. তং সবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি । ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ১ ॥ ১৪৬৩. সোমানং স্বরণং কৃণুহি ॥ ২ ॥ ১৪৬৪. অগ্ন আয়ুর্নৈষ পবসে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১১) ১৪৬৫. তা নঃ শক্তং পার্থিবস্যা ॥ ১ ॥ ১৪৬৬. স্বতম্মতেন সপশ্চেষিরংদক্ষমাশাতে । অদ্ভুহা দেবৌ বর্ধেতে ॥ ২ ॥ ১৪৬৭. বৃষ্টিদ্যাভা রীত্যাপেষ্পতী দানুমত্যাঃ । বৃহন্তং গর্তমাশাতে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১২) ১৪৬৮. যজ্ঞন্তি ব্রধন্নরুৎ চরন্তং পরি তশ্বষঃ । রোচন্তে রোচনা দিবি ॥ ১ ॥ ১৪৬৯. যজ্ঞন্তাস্য কাম্যা হরী বিপক্ষসা রথে । শোণা ধৃক্ষু নৃবাহসা ॥ ২ ॥ ১৪৭০. কেতুং কৃবন্মকেতবে পেশো মর্যা অপেশসে । সমৃষিভিরজয়থাঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৪৬০. আমরা সৃদানশীল ; আমরা শ্রী-পুত্র কামনা করি । আমরা সরস্বান্ দেবকে আহ্বান করি । [সরস্বান্ দেব সম্ভবতঃ সূর্য যিনি উদক প্রেরণ করেন] ॥ ১৪৬১. আর সম্যকরূপে সেবিতা, ভগিনীস্বরূপা আদরণীয়া সপ্তনদীর মধ্যে প্রিয়তমা সরস্বতী নদী আমাদের স্তুতিভাজন হোন ॥ ১৪৬২. যিনি আমাদের ধীশক্তিপ্রেরণ করেন, আমরা সেই সবিতাদেবের (= সূর্যদেবের) বরণীয় তেজকে ধ্যান করি ॥ ১৪৬৩. (হে ব্রহ্মের পালক), সোম অভিব্যবকারীকে প্রখ্যাত কর ॥ ১৪৬৪. হে অগ্নি, তুমি আয়ু দিয়ে থাক ॥ ১৪৬৫. তাঁরা দুজন (= মিত্র ও বরুণ) আমাদের পার্থিব ধন দানে সমর্থ ॥ ১৪৬৬. তাঁরা দুজন বর্ষিতের দ্বারা স্বতকর্মকে (= সত্যের নিয়মে যে কর্ম বারবার ঘুরে আসে) স্পর্শ করেন এবং দক্ষতাকে ব্যাপ্ত করেন । হে দ্রোহরহিত দেবস্বয়, তোমরা বৃষ্টি লাভ কর ॥ ১৪৬৭. আকাশ হতে বারিবর্ষণকারী, বাজাপ্ররক, অগ্নের অধিপতি দুজন (= মিত্র ও বরুণ) বর্ষণের ফলস্বরূপ বিজ্ঞান গমনপথ ব্যাপ্ত করেন ॥ ১৪৬৮. ইন্দ্রই সূর্য, অগ্নি ও বিষ্ণুশীল বায়ুরূপে বিদ্যমান ; ইন্দ্রকে চতুর্দিকের মানুষ্যেরা কর্ম দেবতারূপে নিযুক্ত করে ; ইন্দ্রই দুলোকে নক্ষত্রসমূহরূপে দীপ্তিলাভ করেন ॥ ১৪৬৯. এই নক্ষত্রসমূহ ইন্দ্রের গমনপথের দুই পাশে গতিযুক্ত প্রগল্ভ অভিলাষ সম্পাদনকারী দুই অশ্বকে (= দেশ ও কাল নামক দুই অশ্ব) যুক্ত করেন । ১৪৭০. হে মনুষ্যাগণ, আদিত্যরূপী এই ইন্দ্র প্রতিদিন উষাকালে প্রজাহীনের জন্য প্রজা, রূপহীনের জন্য রূপ সৃষ্টি করতে করতে উদিত হন (= সূর্যের অস্ত গমনে প্রাণিদের জ্ঞান ও রূপ অস্তহিত হয়, পুনরায় উদিত হলে প্রজা ও রূপ উন্মেষিত হয়) ॥

পঞ্চম খণ্ড : (সূক্ত ১০) ১৪৭১. অয়ং সোম ইন্দ্র তুভ্যং সুরেশ্ব তুভ্যং পবতে ভ্রমস্য পাহি । স্বং হ স্বং চকুষে স্বং ববৃষ ইন্দ্রং মদায় যজ্ঞায় সোমম্ ॥ ১ ॥ ১৪৭২. স ঙ্গ রথো ন ভূরিষাভ্যোজি মহঃ পুরূগি সাতয়ে বসুনি । আদীং বিশ্বা নহৃষ্যাগি জাতা স্বর্ষাতা বন উধর্দা নবন্ত ॥ ২ ॥ ১৪৭৩. শৃঙ্গমী শর্ষণে ন মারুতং পবস্বানীভিশস্তা দিব্যা যথা বিট্ । আপো ন মক্ষু সূমতিভবো নঃ সহস্রাপ্সাঃ পূতনাষাগ্ ন যজ্ঞঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৪) ১৪৭৪. ভ্রমসে যজ্ঞানাং হোতা বিশ্বেষাং হিতঃ । দেবোভির্মানুষে জনে ॥ ১ ॥ ১৪৭৫. স নো মশ্র্যভিরধরে জিহবাভির্জা মহঃ । আ দেবান্ বক্ষি যক্ষি চ ॥ ২ ॥ ১৪৭৬. বেথা হি বেধো অধ্বনঃ পথশ্চ দেবাজসা । অগ্নে যজ্ঞেষু সৃজতো ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৫) ১৪৭৭. হোতা দেবো অমর্ত্যঃ পুরুষদ্যৌত মায়সা । বিদথানি প্রচোদয়ন্ ॥ ১ ॥ ১৪৭৮. বাজী বাজেষু ধীমতেহধ্বরেষু প্রণীয়তে ।

বিপ্রো যজ্ঞস্য সাধনঃ ॥ ২ ॥ ১৪৭৯. থিগ্না চক্রে বরেন্যো ভূতানাং গভর্মা দধে ।
দক্ষস্য পিতরং তনা ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৪৭৯. হে ইন্দ্র, এই সোম তোমার জন্য প্রস্তুত হচ্ছে, তোমার জন্য
ক্ষরিত হচ্ছে ; তুমি এই সোম পান কর । তুমিই তাকে প্রস্তুত করেছ । তুমিই
মন্ত্যতার জন্য এবং সকলের সঙ্গে মিলিত হবার জন্য ইন্দ্র সোমকে বর্ষণ করে থাক ॥
১৪৭২. প্রচুর ভারবহনক্ষম রথের মত তিনি ধনলাভের জন্য প্রচুর জলকে সকলের
সঙ্গে মিলিত করলেন । সেই জল উৎপন্ন হলে পর উর্ধ্বলোকে প্রকাশিত হওয়া মাত্র
সকল মানব জীবন সংগ্রামে ব্যস্ত হয়ে পড়লো ॥ ১৪৭৩. (হে সোম), দলোকে
মরুদগণ যেমন বিশুদ্ধ শব্দ করেন, তুমিও সেরূপ বিশুদ্ধ শব্দযোগে বায়ুভেদ
করে ক্ষরিত হও ; ক্ষিপ্ৰগতিযুক্ত জলের মত আমাদের প্রতি সন্মতি যুক্ত হও ;
সহপ্রকারে বিজয়ীর মত আমাদের যজ্ঞ (= স্কর্ম) সম্পন্ন কর ॥ ১৪৭৪. তুমি,
হে অগ্নি, সকল যজ্ঞের হোতা, দেবতাদের সঙ্গে যুক্তভাবে প্রতি মানব প্রতি জীব
হিতকারী । ১৪৭৫. সেই তুমি আমাদের জন্য আকাশে বাক্ ও শিখাসমূহের
দ্বারা জলকে মিলিত কর এবং সকল দেবগণকে আনয়ন কর ও যজ্ঞ কর । [মন্ত =
বাক্ বা শব্দ । জিহ্বা = শিখা বা রশ্মি । উর্ধ্বলোকে শব্দ ও অগ্নিরাশির
সহায়তায় জল সৃষ্টি হয় । দেবগণ = রশ্মিগণ তা পৃথিবীতে বহন করে আনেন] ॥
১৪৭৬. হে সৃষ্টিকারক (= জলসৃষ্টিকারী), হে স্কর্মের অনুষ্ঠানকারী
অগ্নিদেব, তুমি যজ্ঞসমূহের (= জলসৃষ্টিরূপ স্কর্মসমূহের) ক্ষুদ্র ও বৃহৎ সকল
মার্গ অবগত আছ ॥ ১৪৭৭. দেবগণের আহ্বানকারী, অমরণধর্মী অগ্নিদেব
প্রজারূপে মায়া সৃষ্টি করে যজ্ঞরূপ স্কর্মসকল প্রেরণ করে সকল কর্মে অগ্রমামী
রূপে বর্তমান থাকেন ॥ ১৪৭৮. বলযুক্ত অগ্নি অন্ন-বল বাক্ দানরূপ সংগ্রামে অগ্রে
স্থাপিত হন, সকল স্কর্মরূপ যজ্ঞে প্রথমেই তাকে স্থাপনা করা হয় । চৈতন্যস্বরূপ
বিপ্র অগ্নি যজ্ঞকর্মের নিষ্পাদক ॥ ১৪৭৯. পূজনীয় অগ্নিদেব কর্মের দ্বারা
আদিত্যের (দক্ষ = আদিত্য) মধ্যম অগ্নিকে (পিতরম্ = মধ্যম অগ্নি = বিদ্যুৎ)
ধনরূপে (তনা = ধন) সৃষ্টি করেন, এবং ভূতসমূহের গভর্মরূপে স্থাপিত করেন ॥

যষ্ঠ খণ্ড : (সূক্ত ১৮) ১৪৮০. আ সূতে সিগত শ্রিয়ং রোদস্যোরভিশ্রিয়ম্ । রসা
দধীত বৃষভম্ ॥ ১ ॥ ১৪৮১. তে জানত স্বমোকাংত সংবৎসাসো ন মাতৃভিঃ । মিথো
নসন্ত জামিভিঃ ॥ ২ ॥ ১৪৮২. উপ সূক্বেষু বসতঃ কৃষতে ধরুণ দিবি । ইন্দ্রে
অগ্না নমঃ স্বঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৯) ১৪৮৩. তদিদাস ভুবনেষু জ্যোতঃ যতো জজ্ঞ
উগ্রশ্বেষনমুণঃ । সদ্যো জজ্ঞানো নি রিণাতি শত্ৰুনন্দ যং বিশ্বৈ মদন্তামা ॥ ১ ॥
১৪৮৪. বাবধানঃ শবসা ভূজোজাঃ শত্ৰুর্দাসায় ভিন্নস্য দধাতি । অবানরু বানরু
সস্নি সং তে নবন্ত প্রভূতা মদেষু ॥ ২ ॥ ১৪৮৫. শ্বে ক্রতুর্মপি বৃজীতি বিশ্বৈ
দ্বিষদেতে গ্রিভবন্তামাঃ । স্বাদোঃ স্বাদীয়ঃ স্বাদুনা সৃজা সমদঃ সূমধু মধুনাভি
যোধীঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২০) ১৪৮৬. গ্রিকদ্রুক্ষেষু মহিষো যবাসিরং তুবিশুঃ স্তুতুং
সোমর্মপিবদ্ বিষ্ণুনা সূতং যথাবশম্ । স ঙ্গ মমাদ মহিকর্ম কতবে মহায়রং সৈনং
সশ্চদ্ দেবো দেবং সত্য ইন্দ্রঃ সত্যমিন্দ্রম্ ॥ ১ ॥ ১৪৮৭. সাকং জাতঃ ক্রতুনা সাক-
মোজসা বর্ষাক্ষ সাকং বৃধা বীর্ষেঃ সাসহিমৃধো বিচর্ষণিঃ । দাতা রাধঃ শুবতে
কাম্যং বসদ্ প্রচেতন সৈনং সশ্চদ্ দেবো দেবং সত্য ইন্দ্রঃ সত্যমিন্দ্রম্ ॥ ২ ॥
১৪৮৮. অথ ষ্টির্মী অভ্যোজসা ক্রিবিং যুধাভবদা রোদসী অপূণদস্য মজ্জনা প্র
বাবুধে । অথতান্যং জঠরে প্রেমরিত্যত প্র চেতয় সৈনং সশ্চদ্ দেবো দেবং সত্য ইন্দ্রঃ
সত্যমিন্দ্রম্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৪৮০. (হে অগ্নি), সোম অভিশ্রুত হলে পর দ্যুলোক ও পৃথিবী-লোকের আশ্রিত সোমকে সর্বত্র সেচন কর। বিশাল নদী বর্ষণকারী সোমকে ধারণ করে। [রসা = শতযোজনবিশীর্ণা নদী] ॥ ১৪৮১. সেই জলরাশি নিজেদের নিবাসস্বরূপে অগ্নিকে জানে। গোবৎস যেমন মাতা গাভীর সঙ্গে মিলিত হয়, তেমনি বৃষ্টিরূপে নিজেদের বন্ধুদের সঙ্গে (= নদীর জলের সঙ্গে) মিলিত হচ্ছে। ১৪৮২. শিখার অগ্রভাগের দ্বারা ভক্ষণকারী অগ্নি আকাশে জল সৃষ্টি করেন। ইন্দ্রে (= বিদ্যাতে) ও অগ্নিতে অন্ন ও জল আছে ॥ [নমঃ = অন্ন । স্বঃ = জল] ॥ ১৪৮৩. যিনি সকল ভুবনের মধ্যে জ্যেষ্ঠ, সেই উগ্রবল ইন্দ্র হতেই এই যা কিছু জন্মেছে। ইন্দ্র জাত হয়েই অশ্বকারণে শত্রুকে (= মেঘকে) নাশ করলেন। সেই ইন্দ্রকে পেয়ে সখাস্থানীয় সকল দেবগণ (= আলোক রশ্মিগণ) হর্ষান্বিত হলেন ॥ ১৪৮৪. নিজবলে অতি বলবানরূপে বৃষ্টিপ্রাপ্ত হয়ে তিনি শত্রুরূপে জলদাতা মেঘের জন্য ভীতি উপস্থাপন করলেন (দাস = জলদাতা মেঘ)। চেতন ও অচেতন সকল বস্তু জল পরিবেষ্টিত হলে তারা (= দেবগণ) আনন্দে মগ্ন হয়ে তাঁর (= ইন্দ্রের) স্তুত করলেন ॥ ১৪৮৫. তাঁদের মধ্যে কেহ কেহ যজ্ঞকর্মকে দুইভাগে ভাগ করলেন, আর ইন্দ্রের সখাস্থানীয় দেবগণ তিনভাবে অবস্থান করলেন। (হে ইন্দ্র) যে স্বাদু জল উপস্থাপন হোল তাকে আরও স্বাদু করো, মধুর সঙ্গে মধুর মিলিয়েদাও ॥ ১৪৮৬. অতিবল মহান ইন্দ্র ইচ্ছানুযায়ী তিন লোকেই বিষ্ণুর সঙ্গে (= সূর্যের সঙ্গে) অভিশ্রুত সোম পান করে তৃপ্ত হন। সেই সোমই এই অতিবাপ্ত ইন্দ্রকে মহৎ কর্তব্য কর্মসাধনে হর্ষান্বিত করেন। দীপ্ত সত্য সোম দীপ্ত সত্য ইন্দ্রের সঙ্গে মিলিত হোন ॥ ১৪৮৭. হে মহান ইন্দ্র, তুমি বল ও কর্মের সঙ্গে যুক্ত হয়ে জাত হয়েছ। বিশ্বদণ্ডা তুমি, নিজ শক্তিবলে প্রবৃদ্ধ হয়ে বিঘ্ননাশকরূপে বর্তমান। হে প্রকৃষ্টজ্ঞানী, তুমি স্তুতিকারীকে কাম্যবস্তু দান করে থাক। দীপ্ত সত্য সোম দীপ্ত সত্য ইন্দ্রের সঙ্গে মিলিত হোন ॥ ১৪৮৮. তারপর দীপ্তিমান ইন্দ্র নিজ শক্তিবলে মেঘকে (ক্রিবি = এইস্থলে 'মেঘ') যুদ্ধে পরাভূত করে নিজ তেজে দ্যুলোক ও পৃথিবীকে পূর্ণ করে বৃষ্টিপ্রাপ্ত হলেন। সোমের একভাগ নিজ জঠরে ধারণ করে অপরভাগ দেবতাদের দিলেন। দীপ্ত সত্য সোম দীপ্ত সত্য ইন্দ্রের সঙ্গে মিলিত হোন ॥

চতুর্দশ অধ্যায়

॥ সূক্ত সংখ্যা ১৬, মন্ত্র সংখ্যা ৪৬ ॥ দেবতা (সূক্তানুসারে) ১।২।৩।৮।৯ ইন্দ্র, ৩।৭ পবমান সোম, ৪, ১০-১২, ২৩-২৬ অগ্নি, ৬ বিশ্বদেবগণ ॥ ছন্দ ১।৪।৫।১২-১৬ গায়ত্রী, ২।১০ প্রগাথ বাহত, ৩।৭।১১ বৃহতী, ৬ অনুষ্টুপ, ৮ উষ্ণিক, ৯ নিচদু-উষ্ণিক ॥ ঋষি ১।৬ প্রিয়মেধ আঙ্গিরস, ২ নৃমেধ ও পুরুষমেধ আঙ্গিরস, ৩।৭ দ্বারদ্রুণ ত্রৈবৃক্ষ পৌরুক্ষুৎস দ্রুদসদ্যু, ৪ শুনঃশেপ আজীগতি, ৫ বৎস কাশ্ব, ৬ অগ্নি তাপস, ৮ বিশ্বমনা বৈশ্বশ্ব, ১০ বসিষ্ঠ মৈত্রাবরুণি, ১১ সৌভরি কাশ্ব, ১২ ২ শত বৈধানস, ১৩ বসুস্তব আগ্রেয়গণ, ১৪ গোতম রাহুগণ, ১৫ কেতু আনেয়, ১৬ বিরূপ আঙ্গিরস ॥

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ২) ১৪৮৯. অতি প্র গোপতিং গিরেন্দ্রমচ বধা বিদে । স্

নদং সত্যস্য সংপতিম্ ॥১॥ ১৪৯০. আ হরয়ঃ সসৃজ্জিরেখরবীরধি বহির্ষি । যদাভি
সং নবা মহে ॥ ২ ॥ ১৪৯১. ইন্দ্রায় গাব আশিরং দদুদুহে বজ্রাণে মধু । যৎ
সীমপ্শহরে বিদৎ ॥৩॥ (সূক্ত ২) ১৪৯২. আনো বিশ্বাসু হব্যাম্শ্রুৎ সমৎসু ভূষত ।
উপ ব্রহ্মাণি সর্বানি বৃহনং পরমজ্যা ঋচীষম ॥ ১ ॥ ১৪৯৩. হং দাতা প্রথমো
রাধসামসাসিসত্য ঈশানকৃৎ । তুবিদ্যাম্শ্রুতস্য যজ্ঞা বৃণীমহে পুত্রস্য শবসো মহঃ ॥২॥
(সূক্ত ৩) ১৪৯৪. প্রতং পীষদুং পূর্ব্যং যদুক্খ্যাং মহো গাহাদ্ দিব আনিরধুংকৃত ।
ইন্দ্রমভি জায়মানং সমশ্বরনু ॥ ১ ॥ ১৪৯৫. আদীং কে চিৎ পশ্যামানাস আপ্যং
বসুর্দুটো দিব্যা অভ্যানুশত । দিবো ন বারং সবিভা বৃণুর্দুতে ॥ ২ ॥ ১৪৯৬.
অধ যদিমে পবমান রোদসী ইমা চ বিশ্বা ভুবনাভিমম্মনা । যুধে ন নিষ্ঠা বৃষভো
বি রাজসি ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৪) ১৪৯৭. ইমন্ য় জমশ্মাকং সনিং গান্ধর্যং নব্যাসম্ ।
অশ্নে দেবেষু প্র বোচঃ ॥ ১ ॥ ১৪৯৮. বিভক্তাসি চিহ্নভানো সিধোরুমা উপাক
আ । সদ্যো দাশুয়ে ক্ষরসি ॥ ২ ॥ ১৪৯৯. আ নো ভজ পরমেশ্বা বাজেযু
মধ্যমেযু । শিক্ষা বস্বো অন্তমস্যা ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৫) ১৫০০. অহিমিশ্চ পিতুঃ পরি
মেধাম্ভস্য জগ্রহ । অহং সূর্য ইবাজনি ॥ ১ ॥ ১৫০১. অহং প্রজেন জম্মনা
গিরঃ শূদ্রভামি কংবরং । যেনেন্দ্রঃ শূদ্রমিদং দধে ॥ ২ ॥ ১৫০২. যে জামিশ্চ ন
তুতুর্দুখ্য ষয়ো যে চ তুতুর্দুখ্যঃ । মমেদং বধশ্চ বসুর্দুতঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৪৮৯. সত্যের দ্যোতক, সংকর্মের পালক, রশ্মিসমূহের অধিপতি ইন্দ্র
যাতে জানতে পারেন সেইভাবে শ্রব কর ॥ ১৪৯০. উষার আগমনে উদ্বর্জ্যাকাশে
আলোকরশ্মি ছাড়িয়ে পড়ে, যেখানে আমরা অভিনিবেশ সহকারে গমন করি (=সেদিকে
আমাদের মন আকৃষ্ট হয়) । [অরুণী = উষাকাল । হরয়ঃ = রশ্মিসকল । ত্যাগার্থক
সূজ্জ ধাতু অকর্মক ক্রিয়া । বহিঃ = আকাশ । নবামহে—নবতে = গতিকর্ম (নিষংটু
দ্রষ্টব্য)] ॥ ১৪৯১. ইন্দ্রের কাছে যখন সকল দিক থেকে জলরাশি আসতে থাকে,
তখন রশ্মিসমূহ বজ্রযুক্ত ইন্দ্রের উদ্দেশে মধু মিশ্রিত বারি দোহন করেন ॥ ১৪৯২.
যিনি শ্রেষ্ঠবলের আধার, বৃহন্নশক, যিনি মস্তে উল্লিখিত সকল গুণের আধার, সেই
ইন্দ্রকে সকল যজ্ঞে, আমাদের সমস্তপ্রকার জীবনসংগ্রামে শ্রেষ্ঠমস্ত্রে ও হব্যদানে ভূষিত
কর ॥ ১৪৯৩. (হে ইন্দ্র), তুমি সর্বপ্রধান, ধনদাতা, তুমি সত্য, ঐশ্বর্যসম্পাদক;
তুমি বল হতে মহানরূপে জাত হয়েছ (=বলপুত্র); বহু ধনের সঙ্গে যুক্ত
তোমাকেই বরণ করি ॥ ১৪৯৪. প্রথমাবধি অমৃতসুধা প্রার্থনাসত সোম দ্যুলোকের
নিগূঢ় স্থান হতে দেবতাদের পেয়ে বস্তুরূপে দোহিত হয়েছেন; তিনি ইন্দ্রের উদ্দেশে
জাত হয়ে ধনি উপভোগ করে ক্ষরিত হন । ১৪৯৫. সবিভাদেব যখন স্বর্গীয়
বারিকে প্রকাশিত করলেন, তখনই দ্যুলোকবাসী কোন কোন দীপ্ত দেবগণ সোমের
বশুদ্ধ্য কামনা করে শ্রব করতে লাগলেন ॥ ১৪৯৬. তারপর, হে পবমান সোম,
এই যে দ্যুলোক ও পৃথিবী, আর এই যে সমস্ত বিশ্ব ভূবন, এই সকলের ওপর তুমি
আধিপত্য বিস্তার কর যেমন যুধের ওপর বৃষভ তার আধিপত্য বিস্তার করে থাকে ॥
১৪৯৭. হে অগ্নি, গান্ধর্যছন্দে রচিত আমাদের এই নবতর শত্বীরূপ উপহার দেব-
গণের মধ্যে প্রচার কর ॥ ১৪৯৮. হে চিহ্নভানু (=বিচিত্র দীপ্ত অগ্নি), সমুদ্র-
তটের তরঙ্গের মত বিভক্ত হয়ে প্রাথীর জন্য সদ্যস্য (বৃষ্টিরূপ) ধন প্রদান কর
বা আরুণরূপ ধন প্রদান কর ॥ ১৪৯৯. হে অগ্নি, পরমস্থানে অবস্থিত,
মধ্যমস্থানে অবস্থিত রশ্মিগণের মধ্যে (ধন) বিস্তৃত কর এবং নিকটস্থ পার্শ্বব ধন
আমাদের দান কর ॥ ১৫০০. আমিই যজ্ঞের দ্বারা সত্য ও অশ্বের অনুগ্রহ লাভ

করেছি। আমি সূর্যের মত প্রকাশিত ॥ ১৫০১. আমি প্রাচীন রীতি অনুসারে মেধাবী স্তোত্রার মত [অথবা কংব ঋষির মত। কংব = মেধাবী স্তোত্রা অথবা কংব ঋষি] স্তুতিসমূহ অলঙ্কৃত করেছি, যার দ্বারা ইন্দ্র বল ধারণ করেন ॥ ১৫০২. হে ইন্দ্র, যারা তোমার স্তব করে না এবং যে ঋষিগণ তোমার স্তব করেন, তাদের মধ্যে আমার সন্মত হয়ে তুমি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হও ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৬) ১৫০৩ অগ্নি বিশ্বেভিরশ্নিভিজোষি ব্রহ্ম সহস্কৃত। যে দেবগণ য আনুয্যু তেভিনো মহয়া গিরঃ ॥ ১ ॥ ১৫০৪. প্র স বিশ্বেভিরশ্নিভি রশ্নিঃ সং যস্য বাজিনঃ। তনয়ে তোকে অশ্বদা সমাঙ্ বাজৈঃ পরীবৃতঃ ॥ ২ ॥ ১৫০৫. হং নো অগ্নে অশ্নিভিব্রহ্ম যজ্ঞে চ বর্ধয়। হং নো দেবতাতয়ে রায়ে দানায় চোদয় ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৭) ১৫০৬. হে সোম প্রথমা বৃন্তবর্হিষো মহে বাজায় শ্রবসে যিগ্নং দধুঃ। স হং নো বীর বীৰ্যায় চোদয় ॥ ১ ॥ ১৫০৭. অভ্যাভি হি শ্রবসা ততর্দিথোৎসং ন কশিৎজন পানমাক্ষিতম্। শব্ভাভিন ভরমাণো গভস্ত্যোঃ ॥ ২ ॥ ১৫০৮. অজীজনো অমৃত মর্ত্যায় কমৃতস্য ধর্মমৃতস্য চারুণঃ। সদা সরো বাজমচ্ছা সনিষাদৎ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৮) ১৫০৯. এন্দুমিন্দ্রায় সিস্ত পিবাতি সোমাং মধু। প্র রাধাংসি চোদয়তে মহিষনা ॥ ১ ॥ ১৫১০. উপো হরীণাং পতিং রাধাং পৃথস্তমবম্। ননং শ্রুধি স্তবতো অশ্বাস্য ॥ ২ ॥ ১৫১১. ন হংতগ পদরা চ ন জজ্ঞে বীরতরজ্জ্বৎ। ন কী রায়া নৈবথা ন ভন্দনা ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৯) ১৫১২. নদং ব ওদতীনাং নদং যোযদুবতীনাম্। পতিং বো অগ্নানাং ধেনু-নামিষুধ্যসি ॥ ১ ॥

অনুবাদ : ১৫০৩. হে অগ্নি, তুমি সকল অগ্নির সঙ্গে আমাদের বলযুক্ত আহুতি প্রীতির সঙ্গে গ্রহণ কর, এবং যে সকল অগ্নি দেবগণের মধ্যে এবং মানুষের মধ্যে অবস্থিত তাঁরা অনুগ্রহের দ্বারা আমাদের স্তুতি গ্রহণ করুন। ১৫০৪. সেই অগ্নিদেব, যিনি সকল রশ্মিগণের দ্বারা পরিবৃত, তিনি আমাদের ও আমাদের পুত্র পৌত্রদের সকল প্রকার অশ্ববলে বেষ্টিত করুন ॥ ১৫০৫. হে অগ্নি, তুমি সকল অগ্নির সঙ্গে মিলিত হয়ে আমাদের স্তুতি ও যজ্ঞকে ব্যাপ্ত কর ; আমাদের যজ্ঞের জন্য ও খনদানের জন্য তাদের তুমি প্রেরণ কর ॥ ১৫০৬. হে সোম, তাঁরাই প্রথম ঋত্বিক্ (বৃন্তবর্হিষঃ = ঋত্বিক্গণ যাঁরা যথাসময়ে প্রতি ঋতুতে যজ্ঞকর্ম করেন ; এই স্থলে বৃন্তপ্রেরণকারী রশ্মিদের ঋত্বিক্ বলা হয়েছে) যারা প্রচুর অশ্ব ও বল লাভের জন্য তোমার ধ্যান করতে লাগলেন। হে বীর, তুমি আমাদের বীৰ্যশক্তির জন্য (বৃন্তি) প্রেরণ কর ॥ ১৫০৭. যেমন কোন কোন ব্যক্তি জল-পানের জন্য স্থায়ী জলাশয় খনন করে সেরূপ তুমি বারিদানের জন্য দুই হাতে খনন ধারণ করে রশ্মিরূপ তীক্ষ্ণক্সিবাণের দ্বারা মেঘ বিদারণ করে থাক ॥ ১৫০৮. হে অমৃত সোম, তুমি মানুষের জন্য জলকে সৃষ্টি করে শোভন অমৃততুল্য জল ধারণ করতে করতে অশ্বদানের ইচ্ছা করে সবদা জল দান করে থাক ॥ ১৫০৯. ইন্দ্রের উদ্দেশে সোম সিস্ত কর, তিনি সোমময় মধু পান করে থাকেন এবং সোমপানের দ্বারা মহান হয়ে সর্বসাম্পদিক খননসম্পদ প্রেরণ করেন ॥ ১৫১০. রশ্মিগণের অধিপতি, সর্বসাম্পদিক খনের মিশ্রণকারী ইন্দ্রকে বলছি ; তিনি স্তবকারী অশ্বা ঋষির স্তুতি অবশ্যই শুনুন ॥ ১৫১১. (হে ইন্দ্র), হে ক্ষিপ্ত, তোমার পূর্বে কেউ জন্মান নি, তোমার মত বীরও কেউ জন্মান নি। তোমার মত খনবান, তোমার মত স্তুতিবিশিষ্টও কেউ জন্মান নি ॥ ১৫১২. ইষুধি যেমন বাণের

আধার, সেরূপ তুমি উষাকালসমূহের আশ্রয়, নদীগণের, বাক্সমূহের রক্ষণগণের আশ্রয় ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ১০) ১৫১৩ দেবো বো দ্রবিণোদাঃ পূর্ণং বিবৃষ্ট্যাসিচম্ ।
উদ্বা সিগ্ধধরূপ বা পূর্ণধরূপাদিহো দেব ওহতে ॥ ১ ॥ ১৫১৪. তং হোতার-
মধরস্য প্রচেতসং বহিঃ দেবা অকুবত । দধাতি রত্নং বিধতে সূবীৰ্যমনির্জনাং
দাশুৰে ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১১) ১৫১৫ অদর্শি গাতুৰিত্তমো যস্মিন্ ব্রতান্যাদধুঃ । উপ
যু জাতমার্যস্য বধনমগ্নিং নক্ষতু নো গিরঃ ॥ ১ ॥ ১৫১৬. যস্মাদ্ রেজন্ত কৃষ্টয়ন্ত-
কৃত্যনি কুবতঃ । সহস্রসং মেধসাতিবির অনাগ্নিং ধীভিনমস্যত ॥ ২ ॥ ১৫১৭. প্র
দৈবদাসো অগ্নিঃ— ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১২) ১৫১৮. অগ্নি আয়ুর্হি পবসে— ॥ ১ ॥
১৫১৯. অগ্নির্হিঃ পবমানঃ পাণ্ডন্যঃ পুরোহিতঃ । তমীমহে মহাগগন্ ॥ ২ ॥
১৫২০. অগ্নে পবস্ব স্বপা অস্মৈ বচঃ সূবীৰ্যম্ । দধদ্ রয়িঃ ময়িঃ পোষম্ ॥ ৩ ॥
(সূক্ত ১৩) ১৫২১. অগ্নে পাবক রৌচিষা মন্দ্রয়া দেব জিহবয়া । আ দেবান্ বক্ষি
বক্ষি চ ॥ ১ ॥ ১৫২২. তং ত্বা যুত্মনবীমহে চিত্রভানো স্বদংশম্ । দেবাং আ
বীতয়ে বহ ॥ ২ ॥ ১৫২৩. বাঁতহোত্রং ত্বা কবে দ্যুমন্তং সমিধীমহি । অগ্নে
বৃহন্তমধরে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৫১৩. দ্রবিণোদা দেব (= অগ্নিদেব) তোমাদের পূর্ণ ভক্তি কামনা
করেন । তাঁকে প্রীত কর, ভক্তিরসে সিক্ত কর, তিনি তোমাদের ভার বহন করবেন ॥
১৫১৪. দেবগণ প্রকৃষ্টজ্ঞানসম্পন্ন অগ্নিকে দেবগণের আস্থাতা এবং যজ্ঞভারবহনকারী
করেছেন , তিনি রমণীয় ধন ধারণ করেন এবং ভক্তজনের জন্য সূবীৰ্য্য দান করেন ।
১৫১৫. সকল পথের সম্ভান যিনি জানেন, যাঁর মধ্যে সকল ব্রত ধৃত আছে, সেই
অগ্নি দেখা দিলেন । আৰ্য্যগণের জন্য জাত জ্ঞানবৃদ্ধির অগ্নি আমাদের সকল
স্তুতি গ্রহণ করুন ॥ ১৫১৬. যা হতে বিখ্যাতকর্মের অনুষ্ঠানকারী মনুষ্যাগণ ভীত
ও কর্ণপতন হন, সেই সহস্রধনদাতা অগ্নিকে যজ্ঞকর্মে আত্মজ্ঞানে কর্ম ও প্রজ্ঞা দ্বারা
নমস্কার কর ॥ ১৫১৭. অগ্নি দৈবকর্মের দাস—[এই মন্ত্রের সম্পূর্ণ অর্থ অন্যরূপ
হলেও এখানে মন্ত্রাংশ উদ্ধৃত বলে এরূপ অর্থ সঙ্গত] ॥ ১৫১৮. হে অগ্নি, তুমি
আয়ু দিয়ে থাক—[ইহাও মন্ত্রাংশ] ॥ ১৫১৯ অগ্নি হিঃ, তিনি পবিত্র, পশুজনের
(= সকল মানুষের), এবং পুরোহিত (= সকলকর্মে অগ্রবর্তী) । সেই মহাগতি
অগ্নিকে যাচুড়া করি ॥ ১৫২০. হে অগ্নি, তুমি সুকর্মা, আমাদের জন্য তেজ;
সূবীৰ্য্য দান কর, পুষ্টিকর ধন আমাদের স্থাপন কর ॥ ১৫২১. হে পাবক অগ্নিদেব,
তুমি দীপ্তি বাক্ ও শিখা দ্বারা সকল দেবগণকে এখানে আন ও যজ্ঞ কর ॥ ১৫২২.
হে বিচিত্রদীপ্তি, যে তুমি যুত্মপ্রাবী (= উদকধরণকারী) সেই উদকদর্শী তোমাকে
যাচুড়া করি ; তুমি সকল দেবগণকে আনন্দপানের জন্য এখানে নিয়ে এস ॥
১৫২৩ হে কাঁব অগ্নি, হব্যভোজী, দীপ্তিমান, মহান তোমাকে যজ্ঞে প্রজ্জ্বলিত
করি ॥

চতুর্থ খণ্ড : (সূক্ত ১৪) ১৫২৪. অবা নো অগ্নে উতিভির্গায়ন্তস্য প্রভর্মণি ।
বিশ্বাস্দু ধীষু বন্দ্য ॥ ১ ॥ ১৫২৫ আ নো অগ্নে রয়িঃ ভর সটাসাহং বরণ্যম্ ।
বিশ্বাস্দু পূংসু দুষ্টরম্ ॥ ২ ॥ ১৫২৬. আ নো অগ্নে সূচেতুনা রয়িঃ বিশ্বাস্দু-
পোষসম্ । মাউর্কিং ধৌহি জীবসে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৫) ১৫২৭. অগ্নিং হিবন্তু
নো যিগ্নঃ সপ্তিমাশ্চুর্মিবাঞ্জিষু । তেন জেগ্ম ধনং ধনম্ ॥ ১ ॥ ১৫২৮. যয়া গা

আকরামহে সেনযানে তবোত্যা । তাং নো হিষ্ব মঘন্তয়ে ॥ ২ ॥ ১৫২৯. আশ্নে
 ন্বরং রয়ং ভর পৃথুং গোমন্তমশ্বিনম্ । অশ্বি খং বর্তমা পণিম্ ॥ ৩ ॥
 ১৫৩০. অশ্নে নক্ষত্রমজরমা সূর্যং রোহয়ো দিবি । দধশ্জাতির্জনেভাঃ ॥ ৪ ॥
 ১৫৩১. অশ্নে কেতুর্বিশামসি প্রেষ্ঠঃ প্রেষ্ঠ উপস্থসং ॥ বোধা স্তোত্রে বয়ো দধং
 ॥ ৫ ॥ (সূক্ত ১৬) ১৫৩২. অশ্নিমূর্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্ । অপাং
 রেতাংসি জিম্বিতি ॥ ১ ॥ ১৫৩৩. ঈশিষে বার্বস্য হি দাশস্যানে স্বঃপতিঃ । স্তোতা
 স্যাং তব শর্মণি ॥ ২ ॥ ১৫৩৪. উদশ্নে শচরন্তব শক্রা ভ্রাজন্ত ঈরতে । তব
 জ্যোতীংষ্যচরঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৫২৪. হে অশ্নি, সকল কর্মে বন্দনীয় তুমি আমাদের গায়ত্রীছন্দে রচিত
 মন্ত্রে তুস্ট হয়ে তোমার রক্ষণকার্যের দ্বারা আমাদের পালন কর ॥ ১৫২৫. হে অশ্নি
 যে ধন দূঃপ্রাপ্য, যে ধন বরণীয়, যার দ্বারা সকল বিষ ও দঃখ নাশ করা যায়,
 আমাদের সকলপ্রকার জীবনসংগ্রামে সেরূপ ধন এনে দাও ॥ ১৫২৬. হে অশ্নি, যে
 ধনে আর্যের বৃদ্ধি ও পুষ্টি হয়, যে ধনে সুন্দর জ্ঞান লাভ হয়, যে ধন জীবনের
 পক্ষে প্রীতিকর হয়, সে ধন আমাকে দাও ॥ ১৫২৭. ঘোড়দৌড়ে যেমন ঘোড়াকে
 তীক্ষ্ণগতিতে চালনা করা হয়, সেরূপ আমাদের কর্মসকল অশ্নিকে ক্ষিপ্ৰগতিতে
 চালনা করছে ; তাঁর প্রসাদে আমরা যেন প্রেষ্ঠ ধন পাই ॥ ১৫২৮. হে অশ্নি,
 তোমার কৃপায় তোমার রক্ষাকর্মের দ্বারা, তোমার সমান বলসম্পন্ন রশ্মিসমূহের
 সহায়তায় আমরা যে তেজ ও জল পাই (যা আমাদের সকল সম্পদের উৎস), তা
 আমাদের ধনের নিমিত্ত হোক ॥ ১৫২৯. হে অশ্নি, তুমি আকাশকে বৃষ্টিধনে পূর্ণ
 কর ; তোমার গো (= জল) এবং অশ্ব (= রশ্মি) ধন হতে সৃষ্ট প্রচুর ধন
 দাও ; বাণিজ্যকারীর বাণিজ্যকে প্রবর্তিত কর ॥ ১৫৩০. হে অশ্নি, মৃত্যুহীন
 নক্ষত্রকে সূর্যকে আকাশে স্থাপন কর , জনগণকে আলোক দানের জন্য জ্যোতি ধারণ
 কর ॥ ১৫৩১. হে অশ্নি, তুমি জনগণের মধ্যে উপস্থিত থেকে তোমার অস্তিত্ব
 জানিয়ে দাও ; তুমি শুব শোন, অন্ন দাও ; তুমি প্রেষ্ঠ ও প্রেষ্ঠ ॥ ১৫৩২. অশ্নি
 দ্যালোকের শীর্ষস্থানীয়, ইনি পৃথিবীর পালয়িতা এবং ককুদ্বন্দ্বরূপ (= বৃষের
 কুকুরের মত ইনি পর্বতসদৃশ মেঘাকৃতি রূপে বর্তমান) ; জলের বীর্ষসমূহকে প্রীত
 করেন ॥ ১৫৩৩. হে অশ্নি তুমি জলের অধিপতি এবং বরণীয় ধনের ঈশ্বর ;
 তোমার স্তোতা আমি যেন তোমার আশ্রয় লাভ করি ॥ ১৫৩৪. হে অশ্নি, তোমার
 উজ্জ্বল নির্মল শব্দ দ্রষ্টব্য জ্যোতিসমূহকে প্রেরণ কর ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়

॥ সূক্ত সংখ্যা ১৪, মন্ত্র সংখ্যা ৩৮ ॥ দেবতা অশ্নি ॥ ছন্দ (সূক্তানুসারে)
 ১।২।৩।৬।১।৪ গায়ত্রী ; ৪।৭।৮ প্রগাথ, ৫ ত্রিষ্টুপ্, ১০ কাকুভ প্রগাথ, ১১
 উক্ক, ১২ (১) অনুষ্টুপ্, ১২ (২-৩) গায়ত্রী, ১৩ জগতী ॥ ঋষি ১।১১ গোতম
 রাহুগণ, ২।১ বিশ্বামিত্র গাধিন, ৩ বিরূপ আঙ্গিরস, ৪।৭ ভর্গ প্রাগাথ, ৫ দ্রিভ
 আশ্বা, ৬ উশনা কাব্য, ৮ সুদীর্ঘ ও পদ্রুমীট, ১০ সোভরি কান্দ, ১২ গোপবন
 আশ্রয়, ১৩ ভরদ্বাজ বাহুস্পত্য বা বীতহব্য, ১৪ প্রয়োগ ভার্গব অশ্নি বা পাবক
 বাহুস্পত্য ॥

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ১) ১৫৩৫. কন্তে জামির্জনানামশ্নে কো দাম্বধরঃ । কো হ

কামিনীসি প্রিতঃ ॥ ১ ॥ ১৫০৬. হং জামিজনা নামনে মিটো অসি প্রিয়ঃ । সখা
সখিভা ঈজঃ ॥ ২ ॥ ১৫০৭. যজা নো মিটাবরুণা যজা দেবাং ঋতং বৃহৎ । অপ্নে
যক্ষি স্বং দমম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২) ১৫০৮. ঈডেনো নমস্যস্তিরক্তমাংস দর্শতঃ ।
সম্পান্নিরধ্যতে বৃষা ॥ ১ ॥ ১৫০৯. বৃষো অপিঃ সমিধ্যতেহশ্বা ন দেববাহনঃ ।
তং হবিষ্মন্ত ঈজতে ॥ ২ ॥ ১৫১০. বৃষণং ত্বা বরং বৃষন্ বৃষণঃ সমিধীমহি ।
অপ্নে দীদ্যতং বৃহৎ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৩) ১৫১১. উং তে বৃহন্তো অর্চয়ঃ সমিধানস্য
দীদিবঃ । অপ্নে শত্ৰুস ঈরতে ॥ ১ ॥ ১৫১২. উপ ত্বা জুহোহাতমম ঘৃতাচীষন্ত
হর্যত । অপ্নে হব্যা জুযস্ব নঃ ॥ ২ ॥ ১৫১৩. মশ্বেং হোতারমাহ্বজং চিষ্টভান্দুং
বিভাবসদম্ । অগ্নিমীডে স উ শ্রবং ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৪) ১৫১৪. পাহি নো অপ্ন
একয়া পাহ্যতত শ্বিতয়ীয়া । পাহি গাভীভিস্তিস্তিভিরজ্ঞাপতে পাহি চতস্তুভিবসো
॥ ১ ॥ ১৫১৫. পাহি বিশ্বমাদ্রক্ষসো অরাবণঃ প্র ম বাজেষু নোহব । জামিষি
নেদিষ্ঠং দেবতাতয় আপিৎ নক্ষামহে বৃধে ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ১৫০৫. হে অগ্নি, মানুষের মধ্যে কে তোমার বন্ধু ? কে তোমার যজ্ঞ
করতে সমর্থ ? কে তুমি ? কোথায় তুমি বাস কর ? ১৫০৬. হে অগ্নি, তুমি
জনগণের বন্ধু, প্রিয় ও মিত্র । তুমি সখাদের জন্য পূজ্য সখা ॥ ১৫০৭. (হে
অগ্নি), আমাদের জন্য মিত্র ও বরুণকে যজ্ঞকর্মে মিলিত কর ; মহান ঋতকর্ম
সম্পাদনের জন্য দেবগণকে মিলিত কর এবং নিজগৃহে (= পৃথিবীতে) যজ্ঞকর্ম সম্পন্ন
কর ॥ ১৫০৮. পূজনীয়, নমস্য, দর্শনীয়, বর্ষণশীল অগ্নি অন্ধকার দূর করে
প্রজ্বালিত হচ্ছেন ॥ ১৫০৯. ক্ষিপ্ৰগতি অশ্বের মত দেবগণের হব্যবাহক বর্ষণশীল
অগ্নি প্রজ্বালিত হচ্ছেন ; তাকে হবিষ্যুক্ত যজ্ঞমানগণ পূজা করছেন ॥ ১৫১০. হে
বর্ষণকারী অগ্নি, মহান দীপ্তিমান তোমাকে বর্ষণের জন্য আমরা প্রজ্বালিত করি
১৫১১. হে অতিদীপ্ত অগ্নি, তুমি প্রজ্বালিত হলে তোমার বৃহৎ উজ্জ্বল শিখাসমূহ
প্রকাশিত হয় ॥ ১৫১২. পুনঃ পুনঃ কামনাবিশিষ্ট হে অগ্নি, তোমার উদ্দেশে
আহুতি প্রদানের জন্য আমার যে জুহু (= হাতা) তা উদককে পৃথিবীতে প্রেরণের
জন্য তোমার প্রতি গমন করুক, হে অগ্নি, আমাদের হব্যের স্বারা প্রীত হও ।
[ঘৃতাচী = উদককে পৃথিবীতে প্রেরণ করে যাহা, তাহা ঘৃতাচী] ॥ ১৫১৩. হর্ষ-
যুক্ত হোতা (= দেবগণ বা রশ্মিগণের আহ্বানারী), ঋত্বিক্ (= যথাকালে যিনি
সুকর্মের অনুষ্ঠান করেন), চিষ্টভান্দু (= বিচিষ্ট দীপ্ত), বিভাবসু (= আলোক বা রশ্মি
বাহার ধন বা সম্পদ), সেই অগ্নিকে শ্রব করি, তিনি তা শ্রবণ করুন ॥ ১৫১৪.
হে অগ্নি, আমাদের প্রথমের স্বারা (= ঋগ্বেদের স্বারা) পালন কর ; আমাদের
শ্বিতীয়ের স্বারা (= যজুর্বেদের স্বারা) পালন কর ; হে বলপতি, আমাদের তৃতীয়
শ্রবমালার স্বারা (= সামবেদের স্বারা) পালন কর ; হে ধনী, আমাদের চতুর্থের স্বারা
(= অথর্ববেদের স্বারা) পালন কর ॥ ১৫১৫. হে অগ্নি, যে সমস্ত অপশক্তি হাত
থেকে জীবন রক্ষিতব্য, যারা অদানশীল, তাদের হাত থেকে আমাদের রক্ষা কর ; সকল
সংগ্রামের মধ্যে তুমি উপস্থিত থেকে আমাদের রক্ষা কর ; তুমি আমাদের অতি নিকটো
বন্ধুর মত থাক, তোমাকেই সুকর্মের জন্য এবং সমৃদ্ধির জন্য আমরা প্রাপ্ত হই ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৫) ১৫১৬. ইনো রাজনরতিঃ সমিষ্টো রোদ্রো দক্ষয় সুবৃমী
অদিশি । চিকিদ্ভিভাতি ভাসা বৃহতাসিক্রীমোতি রুশতীমশাজন্ ॥ ১ ॥ ১৫১৭.
কৃষ্ণাং যদেনীমিভি বপ'সাত্ত্বজ্ঞনয়ন্ যোষাং বৃহতঃ পিতৃজাম্ । উধং ভান্দু
সুর্ষস্য স্তভায়ন্ দিবো বসন্তিররতিবি ভাতি ॥ ২ ॥ ১৫১৮. ভদ্রো ভদ্রয়া সচ্চান

আগাং স্বসারং জারো অভ্যেতি পশ্চাৎ । সূপ্রকৈতৈদ্যুগ্ধিভ্রাণিবিণীতম্‌শ্চাম্ভি-
বগৈর্গিভি রামমহ্মাং ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৬) ১৫৪৯. কন্না তে অগ্নে অগ্নির উর্জো
নপাদুপশ্চুতিতম্ । বরায় দেব মন্যাবে ॥ ১ ॥ ১৫৫০. দাশেম কস্য মনসা যজ্ঞস্য
সহসো যতো । কদ্‌ বোচ ইদং নমঃ ॥ ২ ॥ ১৫৫১. অথা ঙ্গ হি নক্ষরো বিশ্বা অশ্মভ্যং
সূক্ষ্মতীঃ । বাজদ্রবিণসো গিরঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৭) ১৫৫২. অগ্নে আরাহাণিভি-
হোঁতারং স্বা বৃণীমহে । আ স্বামনতু প্রযতা হবিষ্মতী যজিষ্ঠং বহির্‌রাসদে ॥ ১ ॥
১৫৫৩. অচ্ছা হি স্বা সহসং সুনো অগ্নিরঃ প্রবৃশচরন্ত্যধরে । উর্জো নপাতং
ঘৃতকেশমীমহেহগ্নিং যজ্ঞেষু পূর্ব্বাম্ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ৮) ১৫৫৪. অচ্ছা নঃ শীর-
শোচিষং গিরো যন্তু দর্শিতম্ । অচ্ছা যজ্ঞাসো নমসা পূর্ব্বসং পূর্ব্বপ্রশস্ত-
মুতয়ে ॥ ১ ॥ ১৫৫৫. অগ্নিং সুনুং সহসো জাতবেদসং দানায় বাধ্যণাম্ । বিবতা
যো ভূদমতো মতেশ্বা হোতা মন্দ্রতমো বিশি ॥ ২ ॥

নজু বাদ : ১৫৪৬. হে রাজা অগ্নি, ঐশ্বর্য্যযুক্ত, ক্ষিপ্ৰস্বভাব, সন্দীপ্ত, ভয়ংকর তুমি ।
সেই অগ্নি দক্ষকর্ম সাধনের জন্য সূন্দররূপে দেখা দিলেন । তিনি চেতনসম্পন্ন
হয়ে বিপুল আলোকে প্রকাশিত হলেন । তিনি দীপ্তরূপ ধারণ করে অন্ধকার রাত্রিকে
দূর করলেন ॥ [এখানে অগ্নি = সূর্য] ॥ ১৫৪৭. অগ্নিদেব (= সূর্য্যদেব)
যখন কৃষ্ণা রাত্রিকে আলোকের দ্বারা পরাভূত করলেন, তখন মহান পিতার (সূর্যের)
পত্নী (= সূর্যের পালিকা শক্তি সূর্য্যাদেবী) উষাকে জন্ম দিলেন । উষালোকে উষা
সূর্যের দীপ্তিকে দৃঢ়রূপে ধারণ করে দেবরশ্মিগণের সঙ্গে অতি দীপ্তিতে শোভিত
হলেন ॥ ১৫৪৮. মঙ্গলময় অগ্নিদেব (= সূর্য্যদেব) কল্যাণময়ী উষার সঙ্গে
মিলিত হয়ে বশ্বুর জয়াকে অনুসরণ করে আগমন করছেন । প্রকৃষ্টজ্ঞানসম্পন্ন হয়ে
নিজ দূর্দ্রুতিতে পূর্ণ অগ্নিদেব শূদ্রবর্ণের দ্বারা কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকারকে পরাভূত
করলেন ॥ ১৫৪৯. হে অগ্নি, হে অগ্নির, হে জলের পুত্র, দীপ্ত বরণীয় তোমার
উদ্দেশ্যে কেমন করে স্তুতি করবো ? [জল হতে অগ্নি উৎপন্ন হন বলে অগ্নিকে
জলের পুত্রও বলা হয়] ॥ ১৫৫০. হে বলের পুত্র, কার যজ্ঞে কিরূপ মনে
তোমার উদ্দেশ্যে হবাদান করবো ? আর সূর্য, অম্ন ও জলের জন্যই তোমাকে ডাকি ।
[কং = সূর্য । উ = আর । বোচে = ডাকি । ইদম্ = জল । নমঃ = অম্ন । বল হতে
উৎপন্ন বলে অগ্নিকে বলের পুত্রও বলা হয়] ॥ ১৫৫১. আর আমাদের জন্য যা
কিছু এই সূন্দরনিবাস, অম্ন, ধন ও স্তুতি তার কারণ তুমিই ॥ ১৫৫২. হে অগ্নি,
সকল অগ্নির সঙ্গে এস, তোমাঞ্চে হোতারূপে বরণ করি । কর্মকুশলা হবির্ধারণী
(= তোমার পালিকাশক্তি) প্রেষ্ঠযজ্ঞকারী তোমাকে অন্তরিক্ষে তোমার নিবাসস্থানে
অলংকৃত করুন ॥ ১৫৫৩. হে বলের পুত্র অগ্নিরা, প্রবৃষকল [= যজ্ঞে ঘৃতাহুতির
জন্য ব্যবহৃত হাতা । প্রবৃষ শব্দ প্রু ধাতু হতে উৎপন্ন বলে এস্থলে জলধারা অথবা
রশ্মিসমূহকে বোঝাতে পারে] তোমাকে পাত্বে বলে অন্তরিক্ষে গমন করছে ।
জলের পুত্র, ঘৃতকেশ [ঘৃত = জল । জল বাহার কেশস্থানীয়], সর্বপ্রথমজাত
অগ্নিকে সকল যজ্ঞে কামনা করি ॥ ১৫৫৪. আমাদের সকল শুব দীপ্তিগিণাযুক্ত
দর্শনীয় অগ্নির উদ্দেশ্যে গমন করুক । যজ্ঞসকল অম্বযুক্ত হয়ে আমাদের রক্ষার
জন্য বহুধনবিগ্ণষ্ট বহুলোকের দ্বারা স্তুত অগ্নির কাছে গমন করুক ॥ ১৫৫৫.
জন্মগতই যিনি সকল কিছু জেনেছেন সেই বলের পুত্র অগ্নিকে বরণীয় ধনসমূহের
দানের জন্য কামনা করি । তাঁর জন্ম দুই ভাবে ; তিনি অমরণধর্মী, হোতা, অতি
হর্ষকররূপে মানুষের মধ্যে বাস করেন ।

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৯) ১৫৫৬. অদাভাঃ পদ্রুগতা বিশার্মান্মান্দ্বীণাম্ । তংগী রথঃ সদা নবঃ ॥ ১ ॥ ১৫৫৭. অভি প্রযাংসি বাহসা দাশ্বা অশ্নোতি মর্ত্যঃ । ক্ষয়ং পাবকশোচিষঃ ॥ ২ ॥ ১৫৫৮. সাহদান্ বিশ্বা অভিযুজঃ কৃতদ্বানামমন্তঃ । অশ্নিন্ত্বিপ্রবলমঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১০) ১৫৫৯. ভদ্রো নো অশ্নিনরাহুতো ভদ্রা রাতিঃ সন্তগ ভদ্রো অধরঃ । ভদ্রা উত প্রশস্তয়ঃ ॥ ১ ॥ ১৫৬০. ভদ্রং মনঃ কৃণুশ্ব বৃহতর্ষে যেনা সমৎসু সাসিহঃ । অব স্থিরা তনুহি ভূরি শধতাং বনেমা তে অভিষ্টয়ে ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১১) ১৫৬১. অগ্নে বাজস্য গোমতঃ ঈষানঃ সহসো যহো । অগ্নে ধৈহি জাতবেদো মহি শ্রবঃ ॥ ১ ॥ ১৫৬২. স ইধানো বসুধ্বি-
রশ্নিনরীডেন্যো গিরা । রেবদশ্মভাং পূর্বণীক দীদিহি ॥ ২ ॥ ১৫৬৩. ক্ষপো রাজস্মত অনাশ্নে বস্তোরতোষসঃ । স তিশ্মজম্ভ রক্ষসো দহ প্রতি ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৫৫৬. অগ্নি সদাই নূতন নূতন রূপে দেখা দেন ; তিনি অপ্রতি-
রোধ্য, সকলের অগ্রে নেতারূপে সবজনের মধ্যে সকল মানুষের মধ্যে থাকেন ;
তিনি অতি দ্রুতগামী এবং সূর্যস্বরূপ ॥ ১৫৫৭. হবাদাতাকে (= ভক্ত মানুষকে)
হব্যবাহক অগ্নি অনেক অন্ন দেন ; দীপ্তিশখাংশিষ্ট পবিত্র অগ্নি গৃহ দান করেন ॥
১৫৫৮. সমস্ত বিরুদ্ধ শক্তির পরাভবকারী, দেবগণের পোষক অগ্নি প্রচুর অন্নের
অধিকারী ॥ ১৫৫৯. সমাক্ষ পূজিত অগ্নি আমাদের জন্য কল্যাণকর হোন ,
হে শোভনধন অগ্নি, তোমার দান আমাদের কল্যাণ করুক ; এই অহিংসিত যজ্ঞ
কল্যাণময় হোক ; আমাদের স্তুতি কল্যাণকর হোক ॥ ১৫৬০. হে অগ্নি, বৃহদধ-
কালে (= মেঘহননকালে) তোমার মন কল্যাণযুক্ত হোক যেন তুমি সংগ্রামে শত্রুকে
পরাজিত করতে পার ; শত্রুর স্থির ও প্রভূত বল ধ্বংস কর ; শত্রুপরাভবের জন্য
তোমাকে ভজনা করি । ১৫৬১. হে অগ্নি, তুমি বলজাত , তুমি বাক্ বল ও
অন্নের ঈশ্বর, হে জাতবেদা, আমাদের মহান প্রখ্যাত অম্বল দাও । ১৫৬২. সেই
দীপ্তিযুক্ত ধনযুক্ত কবি অগ্নি স্তুতিস্বারা পূজ্য । হে বহুদ্রব্য অগ্নি, আমরা যাতে
বহুধন পাই সেইভাবে দীপ্ত হও ॥ ১৫৬৩ হে রাজা, যে তুমি জলরূপে বর্তমান,
সেই তুমি হে অগ্নি, হে বজ্রদেবতা, রাতিতে বিচরণকারী রাক্ষসকে (= মেঘকে)
দিনে ও উষাকালে ধ্বংস কর ॥

চতুর্থ খণ্ড : (সূক্ত ১২) ১৫৬৪. বিশো বিশো বো অতিথিং বাজয়ন্তঃ পদ্রু-
প্রিয়ম্ । অগ্নিং বো দৃষৎ বচঃ স্তুয়ে শৃষস্য মম্মভিঃ ॥ ১ ॥ ১৫৬৫. যং
জনাশো হবিষ্মন্তো মিত্রং ন সপিঁরাসদৃতিম্ । প্র শংসান্তি প্রশান্তিভিঃ ॥ ২ ॥
১৫৬৬ পন্যাংসং জাতবেদসং যো দেবতাত্যাদ্যতা । হব্যান্যৈরয়দ্ দিবি ॥ ৩ ॥
(সূক্ত ১৩) ১১৬৭. সান্মিষ্মানিং সান্মিধা গিরাগৃণে শৃচিং পাবকং পদ্রো অধবরে
ধ্রুবম্ । বিপ্রং হোতারং পদ্রুবায়মদ্রুহং কবিং সন্মৈরীমহে জাতবেদসম্ ॥ ১ ॥
১৫৬৮. ঙ্গং দত্তমণে অমৃতং যুগেযুগে হব্যবাহং দধিরে পান্নদমীডাম্ । দেবাসশ্চ
মর্তাসশ্চ জাগৃবিং বিভুং বিশ্পতিং নমসা নি ছৌদরে ॥ ২ ॥ ১৫৬৯. বিভূষশ্চ
উভর্য অনদ্রুতা দ্রুতো দেবানাং রজসী সমীয়সে । যং তে ধীতিং স্মৃতিমাবৃণী-
মহেধ স্মা নস্তবরুধঃ শিবো ভব ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৪) ১৫৭০. উপ ষা জাময়ো
গিরো দেদিশতীহঁবিকৃতঃ । বায়োরনীকে অস্থিরন ॥ ১ ॥ ১৫৭১. যস্য প্রিথাঙ্-
বৃত্তং বহিঁশ্চাস্তবসান্দ্রম্ । আপশ্চিস্তি দধাপদম্ ॥ ২ ॥ ১৫৭২. পদং দেবস্য
মীচুযোহনাধুঁটোভিরুতিভিঃ । ভদ্রা সৃষ ইবোপদক্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৫৬৪-১৫৬৯-১৫৬৬. সকল জনের অতিথি, বহুপ্রিয় অগ্নিকে অন্নকাম

মানুষ তোমাদের জন্য আমি যথাশক্তি মননের দ্বারা দূর্জয়ের বাক্যে তুষ্ট করি, যাকে হবিষদ্বারা জনগণ মিত্ররূপে, জলের মিশ্রণকারীরূপে স্তুতিদ্বারা প্রশংসা করেন, যিনি উচ্চ প্রশংসিত, জাতপ্রজ্ঞান এবং দ্যুলোকে হবাসকলকে দেবতাদের উদ্দেশ্যে প্রেরণ করেন ॥ ১৫৬৭ ইন্দ্রনাম্বারা প্রদীপ্ত, শূচি, পাবক, যজ্ঞকর্মে নিত্য পুরোভাগে অবস্থিত অগ্নিকে স্তবের দ্বারা পূজা করি। বিপ্র, হোতা, বহুলোকের বরণীয়, হিংসারহিত, কবি জাতবেদা অগ্নিকে ভক্তিভরে পূজা করি ॥ ১৫৬৮ হে অগ্নি, অমরণধর্মী হব্যবাহী, রক্ষাকারী, পূজনীয় তোমাকে দেবগণ ও মানুষেরা যুগে যুগে দূতরূপে নিযুক্ত করেছেন, জাগরণকারক, বিভূ, জনগণের পতি তোমাকে (মানুষেরা) যজ্ঞকর্মে স্থাপন করেন ॥ ১৫৬৯ হে অগ্নি, তুমি দেব ও মানুষ উভয়কে অনুগ্রহ করার জন্য দেবগণের দূতরূপে দ্যুলোক ও পৃথিবীতে সঞ্চার কর। আমরা যখন তোমার ধীতি ও সূর্য্যমতি বরণ করি তখন তুমি তিনলোকে আমাদের জন্য শিবরূপে (= মঙ্গলময়রূপে) অবস্থান কর ॥ ১৫৭০ হে অগ্নি, যজ্ঞ-নিষ্পাদকের পুনঃ পুনঃ উক্ত দীপ্ত শুবমালা তোমাকে প্রাপ্ত হবার জন্য মধুপ্রাণ বান্দুর নিকটে অবস্থান করে ॥ ১৫৭১ আকাশে তিন স্তরেই (= তিনলোকেই) অগ্নির যে অবাধ নিরঙ্কুশ অবস্থান, সেই অগ্নিতে জল ও আশ্রয় লাভ হয়। [বিধাতু = দ্যুলোক, ভুলোক, অকরিক্ষ = তিনলোক = তিন স্তর। ধাতু = স্তর] ॥ ১৫৭২ অগ্নিদেবের অতি উদার আশ্রয় সকল প্রকার রক্ষার দ্বারা দৃঢ়ভাবে সুরক্ষিত। মঙ্গলময় সূর্যের মতই তাঁর উপস্থিতি ॥

ষোড়শ অধ্যায়

সূক্ত সংখ্যা ২১, মন্ত্র সংখ্যা ৪১ ॥ দেবতা (সূক্তানুসারে) ১।৩।৪।৫।৬।১৫। ১৭-১৯ ইন্দ্র, ২ ইন্দ্রাণী, ৫ অগ্নি, ৬ বরুণ, ৯ বিশ্বকর্মা, ১০।২০।২১ পবমান সোম, ১১ পূষা, ১২ মরুৎগণ, ১৩ বিশ্বদেবগণ, ১৬ দ্যাবাপৃথিবী ॥ ছন্দ ১।৩।৪।৫।১৭-১৯ প্রগাথ, ২।৬।৭।১১-১৬ গায়ত্রী, ৯ ত্রিষ্টুপ, ১০ অত্যাক্ষ, ২০ উক্ষিক্, ২১ জাগতী ॥ ঋষি ১।৪।১৮ মেঘাতিথি কান্ব, ২ বিশ্বামিত্র গাথিন, ৩।৪ ভগ্ন প্রাগাথ, ৫ সোভারি কান্ব, ৬-১৫ শুনঃশেপ আজীর্গর্ত, ৭ সূকক্ষ আজিরস, ৮ বিশ্বকর্মা ভোবন, ১০ অনানত পারুচ্ছপি, ১১ ভরদ্বাজ বাহুস্পত্য, ১২ গোতম রাহুগণ, ১৩ ঋজিষ্বা ভারদ্বাজ, ১৪ বামদেব গোতম, ১৬ হবিত প্রাগাথ, ১৭ দেবার্তিথি কান্ব, ১৯ প্রাণ্টিগু কান্ব, ২০ পবিত ও নারদ কান্ব, ২১ অগ্নি ভোম ॥

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ১) ১৫৭৩ অভি জা পূর্বপীতর ইন্দ্র স্তোমোভিরামবঃ। সমীচীনাস ঋভবঃ সমবরন রুদ্রা গুণন্ত পূর্বাম্ ॥ ১ ॥ ১৫৭৪ অসোদিন্দ্রো বাবধে বৃক্ষ্যঃ শবো মদে সূতস্য বিষ্ণুবি। অদ্যা ত্বম্য মহিমানমায়বোহনু ত্বুদ্বিষ্ণু পূর্বথা ॥ ২ ॥ (সূক্ত ২) ১৫৭৫ প্র বামচন্দ্রাকৃথিনো নীথারিবদো জরিতারঃ। ইন্দ্রানী ইষ আ বণে ॥ ১ ॥ ১৫৭৬ ইন্দ্রানী নবতিং পুরো দাসপত্নীরধনুতম। সাকমেকেন কর্মণা ॥ ২ ॥ ১৫৭৭ ইন্দ্রানী অপসম্পদ্যুপ প্র যন্তু ধীতরঃ। ঋতস্য পথ্যাতনু ॥ ৩ ॥ ১৫৭৮ ইন্দ্রানী তবিষাণি বাং সমস্থানি প্রযাংসি চ।

যুবোরপুংর্ষৎ হিতম্ ॥ ৪ ॥ (সূক্ত ৩) ১৫৭৯. শশ্বৎতব্ শচীপত ইন্দ্রং
বিশ্বাভিরূতিভিঃ । ভগং ন হি স্বা যশসং বসুর্বিদমনদ্ শূর চরামসি ॥ ১ ॥
১৫৮০. পৌরো অশ্বসা পুরুকদ্ গবামসুংসো দেব হিরগায়ঃ । ন কিহি দানং
পরি মর্শিৎসং স্তে যদ্য দ্যামি তদাভর ॥ ২ ॥ (সূক্ত ৪) ১৫৮১. স্বং হোহি চেরবে
বিদা ভগং বসুন্তয়ে । উদ্ বাবৃষস্ব মধবন্ গবিষ্ঠয়ে উদিত্রাস্ববিষ্ঠয়ে ॥ ১ ॥ ১৫৮২.
স্বং পুরু সহস্রাণি শতানি চ যথা দানায় মংহসে । আ পুরুন্দরং চকুম বিপ্রবচস
ইন্দ্রং গায়ন্তোহবসে ॥ ২ ॥ (সূক্ত ৫) ১৫৮৩. যো বিশ্বা দয়তে বসু হোতা মন্দ্রো
জনানাম্ । মঘোন পাঠা প্রথমা ন্যস্মৈ প্র স্তোমা যশ্বন্তয়ে ॥ ১ ॥ ১৫৮৪. অশ্বং
ন গীভী রথ্যং সুদানবো মমৃজন্তে দেবয়বঃ । উভে তোকে তনয়ে দশ্ম বিশ্পতে
পর্ষি রাধো মঘোনাম্ ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ১৫৭৩. হে ইন্দ্র, তুমিই প্রথমে সোম পান করবে বলে মানুষেরা তোমার
উদ্দেশে বারবার গান করছে ; আর একত্র মিলিতভাবে অবস্থিত বৈদ্যাতক জ্যোতি-
সমূহ ও শস্যায়মান রুদ্রগণ প্রথমাবধি সমস্তের তোমার আনুকূল্যের জন্য গম্ভীর
গর্জন করে চলেছেন ॥ ১৫৭৪. অভিব্যক্ত সোমপানে সর্বব্যাপ্ত ইন্দ্রে মত্ততা জন্মালে
তিনি এর দ্বারা বৃষ্টিলাভ করেন ; আজও মানুষেরা সেই অতি বলশালী মহান
ইন্দ্রকে পূর্বের মত স্তব করে থাকে ॥ ১৫৭৫. হে ইন্দ্র ও অগ্নি, আমরা সামগানকারী
স্তুতগান-অভিজ্ঞ স্তুতাগণ অমের জন্য তোমাদের দুজনের বরণ করি ॥ ১৫৭৬. হে
ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমরা যুগপৎ একই কর্মের দ্বারা শ্রমিকরক্ষক জলের নবতি পুরীকে
(= বহুসংখ্যক মেঘপুরীকে) কম্পিত করেছিলে (= কম্পিত করে জলদান
করেছিলে) । [দাসপত্নীঃ— দাস = শ্রমিক ; পত্নী = জল । কর্মক্লান্ত শ্রমিকদের
জন্য ইন্দ্র ও অগ্নি জলকে রক্ষা করেন (নিরুক্ত দ্রষ্টব্য)] ॥ ১৫৭৭. হে ইন্দ্র ও
অগ্নি, (দেবগণের) বৃষ্টিপ্রদানবিষয়ক প্রজ্ঞাসমূহ জলের পথকে অনুসরণ করে
(তোমাদের বৃষ্টিপ্রদানবিষয়ক) কর্মসমূহের চারিদিক ঘিরে গমন করছে । [ধীতয়ঃ—
বৃষ্টিপ্রদানবিষয়ক প্রজ্ঞাসমূহ । ঋত = জল (নিরুক্ত দ্রষ্টব্য)] ॥ ১৫৭৮. হে ইন্দ্র
ও অগ্নি, তোমাদের দুজনের বল, যজ্ঞকর্ম ও অমসমূহ, এবং বৃষ্টিপ্রেরণরূপ
কার্য তোমাদের দুজনের মধ্যেই নিহিত আছে ॥ ১৫৭৯. সকল বল ও কর্মের
অধিপতি হে ইন্দ্র, তুমি সকল বলকর্মে অবস্থিত থেকে সমস্ত প্রকারে আমাদের রক্ষা
কর ; হে শূর, উদয়কালীন সূর্যের জ্যোতিকে যেমন লোকে ভজনা করে সেরূপ
যশস্বী ও ধনপ্রাপক তোমাকে ভজনা করি ॥ [ভগ = উদয়কালীন সূর্য] ॥ ১৫৮০.
হে ইন্দ্র, তুমি অশ্বরশ্মির (ব্যাপ্তরশ্মির) পোষক (বা বহুসৃষ্টিকারী), তুমি
জলরাশির উৎস , হে দেব, তুমি স্বর্ণের মত উজ্জ্বলবর্ণ । তুমি যখন দান করতে
ইচ্ছা কর তখন তোমাকে কেউ বাধা দিতে পারে না ; তোমার কাছে যা প্রার্থনা
করি, তা এনে দাও ॥ ১৫৮১. তুমি ভজনীয় একথা জেনে শ্রমনিবেদনকারীর
কাছে, ধনকামীর কাছে এস ; হে উত্তমনাতা ইন্দ্র, ইচ্ছাপ্রেরণের জন্য, মহাগতির জন্য
উৎসর্গ অবস্থান করে বারবার বর্ষণ কর ॥ ১৫৮২. হে ইন্দ্র, তুমি শতসহস্র
মেঘমালাকে বহু জলদানের জন্য বৃষ্টি করে থাক । পুরুন্দর (= মেঘপুরু-
বিদারক, অথবা জীবদেহ ভেদ করে যিনি আত্মরূপে অবস্থান করেন) ইন্দ্রকে জ্ঞান-
বাক্য যুক্ত হলে আমাদের রক্ষার জন্য সামগানকারী আমরা সকল সময়ে কামনা করি ॥
[মংহসে - ভাদ্রগণীয় মাহ ষাণ্ম আত্মনেপদী এবং বৃষ্টি-অর্থক] ॥ ১৫৮৩. যিনি
বিশ্ববধন, বসু, হোতা, জনগণের আনন্দদায়ক, সেই অগ্নির উদ্দেশে সব স্তুতিমন্ত
মধুপূর্ণপাঠের মত যাচ্ছে ॥ ১৫৮৪. হে দর্শনীয় অগ্নি, সুন্দরদানযুক্ত দেবকামী

ধার্মিকগণ তীর্থগতিবিশিষ্ট রথচালক অশ্বের মত তোমাকে স্তুতিস্বারা পরিচর্যা করছেন (বা অলঙ্কৃত করছেন) ; হে জনগণের পালক অগ্নি, তুমি ধনবানের ধন আমাদের পুত্রপৌত্রের জন্য ক্ষরিত কর ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৬) ১৫৮৫. ইমং মে বরুণ শ্রুধী হবমদ্যা চ মৃড়য় । স্বামবস্মারা চকে ॥ ১ ॥ (সূক্ত ৭) ১৫৮৬. কয়া স্বং ন উত্যাভি প্র মদসে বৃষন্ । কয়া শোভ্য আ ভয় ॥ ২ ॥ (সূক্ত ৮) ১৫৮৭. ইন্দ্রমিদং দেবতাতয় ইন্দ্রং প্রযতধ্বরে । ইন্দ্রং সমীকে বানিনো হবামহ ইন্দ্রং ধনস্য সাতয়ে ॥ ১ ॥ ১৫৮৮. ইন্দ্রো মহা রোদসী পপ্রথচ্ছ ইন্দ্রঃ সূর্যমরোচয়ৎ । ইন্দ্রে হ বিশ্বা ভুবাননি যেমির ইন্দ্রে স্বানাস ইন্দবঃ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ৯) ১৫৮৯. বিশ্বকর্মন্ হবিষা বাবুধানঃ স্বয়ং যজস্ব তস্বতং স্বা হি তে । মৃদ্যন্তরন্যে অভিভো জনাস ইহাস্মাকং মঘবা সুরিরম্ভ ॥ ১ ॥ (সূক্ত ১০) ১৫৯০. অয়া রুচা হিরণ্যা পুনানো বিশ্বা হেষাংসি তরতি সমুদ্রাভিঃ সুরো ন সমুদ্রাভিঃ । ধারা পৃষ্ঠসারোচতে পুনানো অরুঘো হিরঃ । বিশ্বা যদ্ রূপা পরিয়াসাকৃভিঃ সপ্তাস্যোভিঃ স্বকৃভিঃ ॥ ১ ॥ ১৫৯১. প্রাচীমনন্দ্র প্রদিশং যাতি চৌকিতং স রশ্মিভিষততে দর্শতো রথো দৈব্যো দর্শতো রথঃ । অশ্মদুখানি পৌংসোমুদ্রং জৈত্রায় হষস্বন্ বজ্রম্ চ যদ্ ভবথো অনপচ্যুতা সমব্ধবনপচ্যুতা ॥ ২ ॥ ১৫৯২. স্বং হ তায় পণীনাং বিদো বসু সং মার্ভিভর্মজয়সি স্ব আ দম ধতস্য ধীতিভির্দমে । পরাবতো ন সাম তদ্ যদা রণন্তি ধীতয়ঃ ত্রিধাতুভিররুধীভবয়ো দধে রোচমানো বয়ো দধে ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৫৮৫. হে বরুণ (= সূর্য) আজ আমার আহবান শোন আমাকে সুখী কর ; আশ্রয়ক্ষার জন্য তোমাকে স্তুতি করছি ॥ ১৫৮৬. হে বর্ষণকারী কবে কোন পথে আমাদের আনন্দিত করবে ? কবে শোভাদের জন্য ধন আনবে ? ১৫৮৭. একমাত্র ইন্দ্রকেই যজ্ঞের জন্য, ইন্দ্রকে যজ্ঞকালে দান উৎসর্গের জন্য, ইন্দ্রকে সকলে মিলিতভাবে ভজনার জন্য, ইন্দ্রকে ধনলাভের জন্য আমরা আহবান করি ॥ ১৫৮৮. ইন্দ্রই নিজ মহত্ববলে দুলোক ও পৃথিবীকে বিস্তারিত করেছেন, ইন্দ্রই সূর্যকে প্রদীপ্ত করেছেন, ইন্দ্রতেই বিশ্বভুবনের সমাপ্তি, ইন্দ্রেই শব্দকারী জলরাশি নিহিত ॥ [এই স্থলে ইন্দ্র = বিশ্বভুবনের আত্মা, যাঁহাতে সৃষ্টি স্থিতি লয় নিয়ত আবর্তিত হয়] ॥ ১৫৮৯. হে বিশ্বকর্মা, হবির দ্বারা (= উদকের দ্বারা ; হবি = জল) বৃষ্টিপ্রাপ্ত হয়ে স্বয়ং তন্দ্র ও বাক্যকে মিলিত কর । চারদিকের অন্য মানুষেরা মোহগ্রস্ত হোক ; হে মঘবা (= ইন্দ্র), এই যজ্ঞে (= এই সূকর্মসাধনে) তুমি আমাদের আশ্রয় উপদেষ্টা হও । [তাৎপর্য এই যে, ইন্দ্রের ঐশ্বর্যযুক্ত কর্ম দেখে সাধারণ মানুস মূগ্ধ হয়ে থাকে, আমরা যেন মোহগ্রস্ত না হয়ে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করি] ॥ ১৫৯০. সূর্য যেমন কিরণরাশির দ্বারা নিজমণ্ডলের অন্ধকার দূর করেন, এই সোম সেইরূপ উজ্জ্বল দীপ্তি ধারণ করে শত্রুনাশ করছেন (= মেঘসংহার করছেন । উজ্জ্বল শোভা হবির সোমের ক্ষরিত ধারা দীপ্তিলাভ করছে । বিশ্বের সকলরূপ তখন সপ্তমুখের প্রশংসায় মূগ্ধ হয়ে ওঠে ॥ ১৫৯১. পূর্বদিক লক্ষ্য করে সতর্কভাবে দিগবিন্দিকে ছাড়িয়ে পড়ছেন ; কিরণরাশির সঙ্গে যুক্ত হয়ে দর্শনীয় গতিতে তিনি যাচ্ছেন, যেমন দুলালেকবাসী সূর্য দর্শনীয় রূপে গমন করেন । বলবান ইন্দ্রকে জয়ী করার জন্য শৌর্যসকল ইন্দ্রকে আহ্বাদিত করে উচ্চারিত হচ্ছে এবং বজ্র ও তুমি (= সোম) শব্দ করে যা ক্ষরিত হয়নি এবং যা ক্ষরিত হচ্ছে তার জন্য একত্র

মিলিত হয়েছে। [রথ শব্দের একটি অর্থ 'সূর্য'] ॥ ১৫৯২. তুমি সেই কৃপণ দের (= যে মেঘ কৃপণের মত জলদান করে না তাদের) জ্ঞান ; (তাই) বৃষ্টি-প্রদান বিষয়ক বন্ধুশিক্ষমূহের দ্বারা জলের গৃহে সর্বভূতনির্মিতীদের সহায়তায় জলধনকে বৃষ্টিরূপে প্রেরণ করছো। যেমন দূর হতে সামগান শোনা যায়, তেমনি তোমার বর্ষণ ধনি শোনা যাচ্ছে। তুমি তিনলোকে স্থাপিত হয়ে ঐজ্বল্যাধারণ করে অন্ন ধারণ কর ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ১১) ১৫৯৩. উত নো গোষণং ধিয়ম্ভবসাং বাজসামদুত । নৃবৎ কৃৎস্নাতয়ে ॥ ১ ॥ (সূক্ত ১২) ১৫৯৪. শশমানস্য বা নরঃ শ্বেদস্য সত্য-শবসঃ । বিদ্য কামস্য বেনতঃ ॥ ১ ॥ (সূক্ত ১৩) ১৫৯৫. উপ নঃ সুনবো গিরঃ শ্বেদম্ভবস্য য়ে । সূদম্ভীকা ভবন্তু নঃ ॥ ১ ॥ (সূক্ত ১৪) ১৫৯৬. প্র বাৎ মহি দাবী অভ্যাপস্তুতিং উরামহে । শূচী উপ প্রশস্তয়ে ॥ ১ ॥ ১৫৯৭. শূদনান তস্মা মিথঃ শ্বেন দক্ষিণ রাজথঃ । উহ্যাথে সনাদ্ভবতম্ ॥ ২ ॥ ১৫৯৮. মহী মিত্রস্য সাধয়ন্তরতী পিপতী ঋতম্ । পরি যজ্ঞং নি ষেদথঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৫) ১৫৯৯. অয়ম্ভ তে সমতসি কপোত ইব গর্ভাধিম্ । বচস্তক্ষিণ ওহসে ॥ ১ ॥ ১৬০০. স্তোত্রং রাধানাং পতে গির্বাহো বীর যস্য তে । বিভূতিবিস্তৃত সুনুত ॥ ২ ॥ ১৬০১. উধবস্তিষ্ঠা ন উতয়েহস্মিন বাজে শতক্রতো । সমন্যেব্দ ব্রবাবহে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৬) ১৬০২. গাব উপবটাবট মহী যজ্ঞস্য রপসূদা । উভা কণা হিরণ্যয়া ॥ ১ ॥ ১৬০৩. অভ্যারমিদদ্রয়ো নিষিক্তং পদ্যকরে মধু । অবটসা বিসর্জনে ॥ ২ ॥ ১৬০৪. সিগুস্তি নমসাবটম্ভোচাচরং পিহজ্ঞানম্ । নীচীনবার-মক্ষিতম্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১১৯৩. আর তুমি, (হে পৃথ্বী = সূর্য), আমাদের রক্ষার জন্য আমার সুকর্মকে গোপন, অশ্বধন, অন্নধন এবং মনুষ্যবলযুক্ত কর ॥ ১৫৯৪ হে নৃত্যশালী, হে সত্যবলযুক্ত মরুদগণ (= প্রাণবায়ুগণ), তোমাদের স্তুতি করতে করতে শ্রমের দ্বারা শ্বেদযুক্ত কামনাপরায়ণ স্তোত্রের অভিলাষ অবগত হও ॥ ১৫৯৫. যাঁরা অমৃতের সন্ধান, সেই বিশ্বদেবগণ আমাদের স্তোত্র শ্রবণ করুন, আমাদের জন্য সুখকর হোন ॥ ১৫৯৬. হে মহীয়সী দ্বা ও পৃথিবী, বিশুদ্ধতা তোমাদের দুজনকে প্রশংসা করার জন্য তোমাদের উদ্দেশে স্তুতিসম্পাদন করছি ॥ ১৫৯৭. তোমরা দুজনে নিজ নিজ বলের দ্বারা শোধিত হয়ে শূদ্র শরীরে একত্র শোভা পাও ; আর সর্বদা ঋতকর্মকে বহন কর ॥ ১৫৯৮. কল্যাণসাধিকা তৃপ্তিদায়িনী দাব্য-পৃথিবী (= দ্ব্যলোক ও পৃথিবী) সূর্যের (হিষ্ট = সূর্য) ঋত যজ্ঞকর্মকে ঘিরে গমন করুন ॥ ১৫৯৯. (হে ইন্দ্র), এই সোম তোমার জন্য । কপোত যেমন কপোতীর প্রতি বকম বকম শব্দ করে ধাবমান হয়, তুমিও তেমনি গুরুগুরু গর্জন করে সোমের প্রতি ধাবমান হও । আর সেই বাক্যের দ্বারা (= মেঘগর্জন-রূপ ধারিত দ্বারা) আমাদেরও প্রাপ্ত হও ॥ ১৬০০. হে রাধাপতি (= সর্বসিদ্ধিকর ধনের অধিপতি), হে গীর্বাহ (= মেঘগর্জনরূপ বাক্য অথবা স্তুতিবাক্য বাহ্যকে বহন করে), হে বীর তোমার স্তোত্র এরূপ ; তোমার বিভূতি (= ঐশ্বর্য) প্রিয় সত্যকর্মের দ্বারা সাধিত হোক ॥ ১৬০১. হে শতকর্মী ইন্দ্র, আমাদের পালনের জন্য তুমি উধবলোকে বাস কর, অন্য লৌকিক ব্যবহারের মধ্যে থেকেও তুমি ও আমি দুইজনে দুজনের বিষয়ে রহস্যময় বাক্যের দ্বারা আলাপ করবো । ১৬০২. দ্ব্যলোক ও ভুলোক উভয়ে বাণীবৃদ্ধা, উভয়ের শ্রবণসামর্থ্য দীপ্তিময়ী ; হে দেবরশ্মিধনু,

পৃথিবীতেল যজ্ঞক্ষেত্রে অবনমিত হও ॥ ১৬০৩. আকাশে অবস্থিত মেঘসমূহ পৃথিবীর নিকটবর্তী হয়ে বিলের সৃষ্টিকর্মে (= বিলকে জলপূর্ণ করার জন্য) জল সেক করছে । ১৬০৪. রশ্মিগণ জলের দ্বারা বিল পূর্ণ করছেন, (সেই উদ্দেশ্যে) উচ্চবানিসহকারে চলন স্বভাবযুক্ত আকাশে সর্বত্র অবস্থিত নিম্ন মৃদুধারযুক্ত জলপূর্ণ মেঘকে প্রেরণ করছেন ॥

চতুর্থ খণ্ড : (সূক্ত ১৭) ১৬০৫. মা ভেম মা প্রমিগ্নোগ্রস্য সখে্যে তব । মহং তে বৃক্ষো অভিচ্ছ্যং কৃতং পশ্যাম তুবংশং যদুম্ ॥ ১ ॥ ১৬০৬. সব্যামনু ক্ষিগ্যাং বাবসে বৃষা ন দানো অস্যরোষতি । মধবা সম্পৃষ্ঠাঃ সারষণে ধেনবশ্চতুর্মোহি দ্রবা পিব ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৮) ১৬০৭. ইমা উ ত্বা পদুবসো গিরো বধন্তু যা মম । পাবকরণাঃ শূচয়ো বিপশ্চিতোহিভি জ্যোমৈরনুধতঃ ॥ ১ ॥ ১৬০৮. অন্নং সহস্র-মর্ষাভিঃ সহস্কৃতঃ সমুদ্র ইব পপ্রথৈ । সত্যঃ সো অস্য মহিমা গুণে শবো যজ্ঞেবু বিপ্ররাজ্যে ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৯) ১৬০৯. যস্যায়ং বিশ্ব আৰ্যো দাসঃ শেবধিপা অরিঃ । তিরিশ্চদর্ষে রুশমে পবীরবি তুভ্যে সো অজ্যতে রবিঃ ॥ ১ ॥ ১৬১০. তুরণ্যবো মধুমন্তং ঘৃতশ্চতং বিপ্রাসো অকমানুচুঃ । অশ্মৈ ররিঃ পপ্রথৈ বৃক্ষ্যং শবোহশ্মৈ শ্বানাস ইন্দবঃ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ২০) ১৬১১. গোমস ইন্দো অশ্ববঃ সূতঃ সুদক্ষ ধনিব । শূচিৎ চ বর্ণমপি গোবু ধারয় ॥ ১ ॥ ১৬১২. স নো হরিণাং পত ইন্দো দেবপ্‌স্বস্তমঃ । সখেব সখে্যে নর্যো রুচে ভব ॥ ২ ॥ ১৬১৩. সনৌমি ব্রহ্মদা অদেবঃ কশ্চিদগ্নিম্ । সাহবাং ইন্দো পরি বাধো অপ স্বয়ম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২১) ১৬১৪. অজতে ব্যজতে সমজতে কৃতং রিহন্তি মথ্নাভাজতে । সিংধোরজ্জ্বাসে পতন্তমৃক্ষণং হিরণ্যপাবাঃ পশুমপ্সু গৃভ্ণতে ॥ ১ ॥ ১৬১৫. বিপশ্চিতে পবমানায় গারত মহী ন ধারাত্যশ্যে অবতি । অহিন্ জর্ণামতি সর্পতি ষচমত্যো ন ক্রীড়নসরদ্ বৃষা হরিঃ ॥ ২ ॥ ১৬১৬. অগ্রেগো রাজাপ্যস্তবিষাতে বিমানো অহানুভুবনৈর্বপিতঃ হিরিঘৃতশ্নঃ সুদশীকো অর্ণবো জ্যোতীরথঃ পবতে রায় ওব্যঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৬০৫. হে ইন্দ্র, উগ্রবল তুমি, তোমার সখ্যতা লাভ করে আমরা ভীত নই, ক্রান্তও নই । তুমি অভীষ্টবর্ষী ; তোমার মহৎ কর্মের প্রকাশ আমি দেখেছি ধর্ম-অর্থ-কাম মোক্ষ চতুবর্গলাভকারী মানুষ্যের মধ্যে (= তুবংশম্) এবং আচার্যের উপদেশে বিপথ হতে নিবৃত্ত মানুষ্যের মধ্যে (= যদুম্) । [তুবংশ ও যদু = উক্তপ্রকার মানুষ্যের চরিত্র । দেবরাজ যজ্ঞাকৃত নিষংষ্ট ভাষ্য দ্রষ্টব্য] ॥ ১৬০৬. বর্ষণকারী ইন্দ্র বর্ষাদিকের অধোভাগ (মেঘের দ্বারা) স্ফীত করে আচ্ছাদিত করলেন ; এর দান হিংসিত হয় না । হে ইন্দ্র, তুমি মাধ্যমিকা বাক্‌সৃষ্ট রশ্মিরূপ মধুমক্ষিকার দ্বারা মধুমিশ্রিত জলের প্রতি দ্রুত গমন কর, সেই জল পান কর, তাকে নিয়ে (আমাদের কাছে) এস । [সব্যামনু ক্ষিগ্যাং—বামপ্রদেশের স্ফীত অধোভাগ । আমরা যখন পূর্বদিকে মুখ করে তাকাই, তখন আমাদের বর্ষাদিকে উত্তর দিক থাকে । সূর্য যখন উত্তরদিক থেকে দক্ষিণ দিকে যেতে থাকেন তখন বর্ষাকাল । সেই সময় বর্ষণের জন্য আকাশের অধোভাগ মেঘের দ্বারা আচ্ছাদিত থাকে । সারষণে—সরষ = মধুমক্ষিকা । বেদে বলা হয়েছে, আকাশ যেন মৌচাক, আর কিরণরাশি মক্ষিকা । এরা মেঘ থেকে মধুরূপ জল দোহন করে । ধেনবঃ—ধেনু = মাধ্যমিকা বাক্‌ যা সর্বজগৎকে বর্ষা-প্রদানের দ্বারা প্রীতিসম্পন্ন করে । ত্রয়ম্ = জল] ॥ ১৬০৭. হে বহুধন, আমরা এই যা কিছু স্তুতি তোমাকে বর্ষিত করুক ; অগ্নির মত তেজোদীপ্ত শূচি বিশ্বানগণ

তোমাকেই স্তুতি করেন ॥ ১৬০৮. ইনি সহস্র কিরণরাশির দ্বারা (অথবা ঋষিগণের দ্বারা) বলসম্পন্ন হয়ে আকাশের মত (বা সমুদ্রের মত) বিস্তীর্ণ হয়েছেন । তিনি সত্য ; এঁর মহিমার পূজা করি , এঁর শক্তি (অথবা এঁর সৃষ্ট জল) জ্ঞানীদের রাজ্যে এবং যজ্ঞ সমূহে স্তুত হয় । [ঋষি শব্দের এক অর্থ 'কিরণ' । সমুদ্র শব্দের এক অর্থ 'আকাশ' । শবঃ = বল , জল] ॥ ১৬০৯. যার এই বিশ্ব, যিনি আর্ষ-রূপে (= উন্নত মানদ্ব্যরূপে), দাসরূপে (= শ্রমিকরূপে), ধনপালকরূপে , প্রভুরূপে বর্তমান, যিনি তিষ্কগমনে রুদ্ররূপে , বজ্র-আয়ুধ যুক্ত হয়ে হিংসা করেন (= তাঁর সূক্ষ্মের বিরুদ্ধ শক্তিকে নাশ করেন) ; তিনিই রবিবরূপে (= সূর্য-রূপে) গমন করেন ॥ ১৬১০. স্বরাযুক্ত বিপ্রগণ মধুযুক্ত ঘৃতপ্রাবী অর্চনামন্ত্র উচ্চারণ করছেন , এঁর জন্যই ধন, বল, বর্ষণ বিস্তৃত হচ্ছে, এঁরই জন্য সোমরাশি বাক্যযুক্ত হয়ে ব্যাপ্ত হচ্ছে ॥ ১৬১১. হে ইন্দ্র, তুমি জলপূর্ণ , রশ্মিযুক্ত , অভিব্যূত , সুদক্ষ , ধনযুক্ত , তোমার দীপ্তি ও বর্ণলীলা জলরাশির উপরে ধারণ কর ॥ ১৬১২. সকল উজ্জ্বল রশ্মিগণের অধিপতি হে ইন্দ্র, তুমি দেবগণের (= রশ্মিগণের সর্বশ্রেষ্ঠ আহাৰ্যবস্তু । সখা যেমন সখার মত ব্যবহার করে, সেরূপে তুমি মানুষ্যের হিতকারী হয়ে দীপ্তরূপে থাক ॥ ১৬১৩. তোমাকে আমাদের বন্ধুরূপে কামনা করি । যারা অদেব, যারা অগ্রি (= ভক্ষক , কেবলমাত্র ভক্ষণই যাদের কর্ম), হে ইন্দ্র, তুমি তাদের ঘিরে ফেল, তোমার বলে তাদের পরাভব কর ॥ ১৬১৪. সূর্য-রশ্মিগণ বর্ষণকর্মকে রাঙিয়ে তুলছে, সুপ্রকাশিত করছে, সম্যক্ গিগিয়ে দিচ্ছে, লেহন করছে, ক্ষরণ করছে । নদীর উচ্ছ্বাসে পতনোন্মুখ বারিকণাকে (= জল রাশিকে) সূর্য-রশ্মিগণ পশুর মত ধরে নিয়ে গিয়ে জলে প্রবেশ করচ্ছে ॥ ১৬১৫. সেই ক্ষরণলীল জ্ঞানী সোমের উদ্দেশে তোমরা সকলে গান কর ; তাঁর বিপুল জল-ধারা অন্ন আনতে যাচ্ছে । সাপ যেমন তার জীর্ণ খোলস ত্যাগ করে, তেমনি তিনি বারিরাশিকে পৃথিবীর ওপর ত্যাগ করছেন, আর খেলোয়াড় ঘোড়ার মত বর্ষণকারী হারি দৌড়বাপ করছেন ॥ ১৬১৬. এই সোম রাজার মত আগে আগে অতি বেগে চলেছেন ; ভুবনের মধ্যে দিনের পরিমাণ করার কাজে তিনি নিজকে অর্পিত করেছেন । ঘৃতক্ষরণকারী (ঘৃত = জল) সুদর্শন হারি (= সোম) জলমধ্যে প্রবেশ করছেন , জ্যোতির্ময় রথে উঠে ধনভান্ডারকে ক্ষরিত করেছেন ॥

সপ্তদশ অধ্যায়

॥ সূক্ত সংখ্যা ১৪, মন্ত্র সংখ্যা ৪০ ॥ দেবতা (সূক্তনুসারে) ১।৩।৭।১২ অগ্নি, ২।৮-১১।১৩।১৪ ইন্দ্র, ৪ বিষ্ণু, ৫ ইন্দ্র-বারুদ, ৬ পবমান সোম ॥ ছন্দ ১।২।৭।৯। ১০।১২।১৩ গায়ত্রী, ৩।৮ বাহতি প্রগাথ, ৪ ত্রিষ্টুপ, ৫।৬ অনুষ্টুপ, ১১, উক্কক, ১৪ এতৎপাম ॥ ঋষি ১।৭ শ্বদনঃশেপ আজীর্গতি, ২ মধুচ্ছন্দা বৈশ্বামিত্র, ৩ শংষু বাহুস্পত্য, ৪ বসিষ্ঠ মৈত্র্যবরুণি, ৫ বামদেব গৌতম, ৬ রেভসনুদ কাশ্যপদ্বয়, ৮ নৃমেধ আঙ্গিরস, ৯।১১ গোষদ্বিষ্ণু ও অশ্বসদ্বিষ্ণু কাশ্যপদ্বয়, ১০ শ্রুতকক্ষ বা সূক্ষক আঙ্গিরস, ১২ বিরূপ আঙ্গিরস, ১৩ বৎস কাশ্ব, ১৪ অজ্ঞাত ॥

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ১) ১৬১৭. বিশ্বেষিভিরুদ্রেন অগ্নিভিরিমং যজ্ঞমিদং বচঃ । চনো ধাঃ সহসো যহো ॥ ১ ॥ ১৬১৮. যজ্ঞস্থি লম্বতা তনা দেবদেবং যজ্ঞমহে ।

হে ইন্দ্রুয়েতে হবিঃ ॥ ২ ॥ ১৬১৯. প্রিয়ো নো অশ্বা বিশ্ণুপতির্হেতা মশ্বেদা বরেণ্যঃ ।
 প্রিয়ঃ শ্বশ্নরো বরম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২) ১৬২০ ইন্দ্রং বো বিশ্বতস্পরি হবামহে
 জনেভ্যঃ । অশ্মাকমশ্বা কেবলঃ ॥ ১ ॥ ১৬২১. স নো বশ্মমদং চরুং সপ্তাদাবশ্মপা
 বধি । অশ্মভ্যমপ্ৰতিষ্কুতঃ ॥ ২ ॥ ১৬২২. বৃষা যদুথৈব বৎসগঃ কৃষ্ণীরিয়তৌজসা ।
 ঈশানো অপ্রতিষ্কুতঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৩) ১৬২৩. স্বং নশিচ্য উতা বসো রাধাংসি
 চোদয় । অস্যা রায়শ্চমশ্নে রথীরসি বিদা গাধং তুচে ত্ব নঃ ॥ ১ ॥ ১৬২৪. পর্ষ
 তোকং তনয়ং পতৃভিস্টমদবৈধরপ্রযুতভিঃ । অশ্নে হেডাংসি দৈব্যা যুযোধি
 নোহদেবানি হবরাংসি চ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ৪) ১৬২৫. কিমিষ্টে বিষ্ণো পরিচাক্ষি
 নাম প্র যদ ববক্ষে শিপিবিষ্টো অশ্মি । মা বপোর্ অশ্মদপ গৃহ এতদ্ যদন্যরূপঃ
 সমিথে বভূধ ॥ ১ ॥ ১৬২৬. প্র তন্ত্রে অদ্য শিপিবিষ্ট হবামর্থঃ শংসামি বয়দানি
 বিশ্বান্ । তং ষা গংগামি তবসমতব্যান্ ক্ষয়ন্তমস্যা রজসঃ পরাকৈ ॥ ২ ॥ ১৬২৭.
 বযটতে বিষ্ণবাস আ কংগোমি তশ্মে জুষশ্ব শিপিবিষ্ট হবাম্ । বধশ্চু ষা
 সৃষ্টেয়ো গিরো মে যুয়ং পাত শ্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৬১৭. হে অগ্নি, সকল অগ্নির সঙ্গে এই যজ্ঞ এই স্তোত্র গ্রহণ কর ,
 হে বলপুত্র, আমাদের জন্য অন্ন ধারণ কর ॥ ১৬১৮. যদিও আমরা ভিন্ন ভিন্ন
 নামে বিভিন্ন দেবতার উদ্দেশে নিত্য প্রচুর হব্য দ্বারা পূজা করে থাকি, তথাপি সে
 সকল হবি তোমাতেই অর্পিত হয় ॥ ১৬১৯. জনগণের পালক, হৃষ্ট, বরণীয়
 অগ্নি আমাদের প্রিয় হোন , আমরাও স্ন-অগ্নি যুক্ত হয়ে (= উজ্জ্বল জ্যোতিষ্কৃত
 হয়ে) তোমার (= অগ্নির) প্রিয় হবো ॥ ১৬২০. সর্বত্র অবস্থিত ইন্দ্রকে
 তোমাদের জন্য, জনসাধারণের জন্য আহ্বান করি , তিনি কেবল আমাদেরই ॥
 ১৬২১. হে সর্বফলদাতা, হে বর্ষণকারী ইন্দ্র, তুমি আমাদের জন্য ওই মেঘের
 আবরণ উন্মোচন কর । তিনি (= ইন্দ্র) আমাদের প্রতি পরামুখনন (= বাচঞ
 করলে কখনও 'না' বলেন না) ॥ ১৬২২. বৃষভ যেমন গরুর পালের সঙ্গে মিলিত
 হবার জন্য গমন করে, তেমনি কাম্যবস্তুপ্রদানকারী অপরাহ্মুখ ইন্দ্র তেজের দ্বারা
 (বা জলের দ্বারা) মানুষের মধ্যে গমন করেন ॥ ১৬২৩. হে বিচিগ্রখন অগ্নি
 আমাদের পালন ইচ্ছা করে সর্বার্থসাধক ধন দান কর ; এ ধনের, হে অগ্নি, তুমিই
 চালক বা আমাদের সন্তানদের প্রতিষ্ঠিত করবে ॥ ১৬২৪. হে অগ্নি, তুমি
 হিংসারহিত হয়ে তোমার সমস্ত প্রকার রক্ষাশক্তির শ্বরা আমাদের সন্তান সন্তাতিকে
 পালন কর , দেবগণের ক্রোধ এবং অদেবগণের ঋরুতা থেকে তুমি আমাদের রক্ষা
 কর ॥ ১৬২৫. হে বিষ্ণু (= সূর্য), এই যে তুমি বললে, 'আমি বালরশ্মি-
 সমূহের দ্বারা পরিবেষ্টিত (অর্থাৎ উদয়কালীন রশ্মিসমূহের দ্বারা পরিবেষ্টিত),
 এই কি তোমার একমাত্র রূপ ? তুমি সংগ্রামে (= তোমার স্বধর্ম রক্ষার জন্য
 সংগ্রাম = সূর্যের মধ্যদিন কালের রূপ) অন্যরূপ ধারণ করে থাক , আমাদের কাছে
 তোমার সেই অন্যরূপ প্রকাশিত কর ॥ ১৬২৬. হে শিপিবিষ্ট (= বালরশ্মি-
 পরিবেষ্টিত সূর্য), তোমার স্তুতি করতে সমর্থ আমি, তোমার সকলবিষয়ে প্রজ্ঞানের
 কথা জেনে আজ তোমাকে এই নামে সম্বোধন করে তোমার প্রশংসা করছি । আমি
 অতি ক্ষুদ্র, আর তুমি এই অস্তিরক্ষলোকের অতি দূরে নিবাসকারী (হয়ে আমাদের
 পালন কর), সেই মহান তোমাকে আমি স্তুত করছি ॥ ১৬২৭. হে বিষ্ণু, তোমার
 উদ্দেশে মূখে বযট্কার উচ্চারণ করছি [বযট্কার = বো + যট্ = সূর্য + ছয় ঋতু ।
 ঘোষট্ বা বযট্কার উচ্চস্বরে উচ্চারণ করলে সূর্য এবং ছয় ঋতুর দ্বারা পালন-

পোষণ হয় ও সর্বসিঁদ্ব লাভ হয় । বষট্কার উচ্চারণের পর হব্য অগ্নিতে আহুতি দিতে হয় । ঋষি মন্ত্রের পরের অংশে সেই হব্যদানের বিষয়ে বলছেন] । হে শিপিবিশ্ণু, তুমি আমার সেই হব্য প্রীতির সঙ্গে গ্রহণ কর ; সুন্দর এই সমস্ত শুদ্ধি বাক্য তোমাকে বর্ণিত করুক ; (হে বালরশ্মিগণ) তোমরা আমাদের সর্বদা স্বস্তির দ্বারা (= শব্দকর্মের দ্বারা) পালন কর ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৫) ১৬২৮. বায়ো শব্দে অযামি তে মধেনা অগ্রং দিবিশ্টিষ্ম । আ যাহি সোমপীতয়ে স্পাহো দেব নিষদ্বতা ॥ ১ ॥ ১৬২৯. ইন্দ্রশচ বায়বেষাং সোমানাং পীতিমহং । যদ্বাং হি যতীন্দ্রবো নিষ্মমাপো ন সধ্যাক্ ॥ ২ ॥ ১৬৩০ বায়বিন্দ্রশচ শৃষ্টিগা সুরথং শবস্পতী । নিষদ্বতা ন উগ্রয় আ যাতং সোমপীতয়ে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৬) ১৬৩১. অধ ক্ষপা পরিষ্কৃতো বার্জা অর্ভি প্র গাহসে । যদী বিবস্বতো যিষো হরিং হির্বাতি যাতবে ॥ ১ ॥ ১৬৩২. তমস্য মজ্জসামসি মদো য ইন্দ্রপাতমঃ । যং গাব আসভির্দধুঃ পদ্রা নুনং চ সূরয়ঃ ॥ ২ ॥ ১৬৩৩. তং গাথস্যা পদ্রাণ্যা পদ্রানমভানুষত । উতো কৃপত ধীতয়ো দেবানাং নাম বিপ্রতীঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৭) ১৬৩৪. অশ্বং ন হা বারবন্তং বন্দধ্যা অগ্নিং নমোভিঃ । সন্মাজন্তমধরাণাম্ ॥ ১ ॥ ১৬৩৫. স যা নঃ সুনঃ শবসা পৃথুপ্রগামা সুশেবঃ । মীঢ়্বাং অক্ষাকং বভূয়াং ॥ ২ ॥ ১৬৩৬. স নো দ্রাক্সাসাচ্চ নি মর্ত্যাদধায়াঃ । পাহি সদমিদং বিশ্বায় ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৮) ১৬৩৭. ঋষিন্দ্র প্রতীতিষ্বভি বিশ্বা অসি স্পৃধেঃ । অশস্তিহা জনিতা বৃহতরসি ত্বং ত্ব্যং তরুযাতঃ ॥ ১ ॥ ১৬৩৮. অনং তে শৃষ্মং তুরয়ন্তমীষতঃ ক্ষোণী শিশ্রুং ন মাতরা । বিশ্বাস্তে স্পৃধেঃ শনথয়ন্ত মন্যবে বৃহং যদিদ্র ত্বংসি ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ১৬২৮. হে বায়ু, আমি স্বর্গাভিলাষী হয়ে পবিত্র হয়ে তোমার প্রথম পানের জন্য সোমরস নিয়ে এসেছি ; হে দেব, শ্লাঘ্য তুমি, সোমপানের জন্য নিষদ্বত অশ্ব আরোহণ করে এস ॥ ১৬২৯. হে ইন্দ্র ও বায়ু, এসকল সোমপানের যোগ্যতা তোমাদের দুজনেই আছে । এই সোমরসের দ্বারা নিম্নগামী জলের মত তোমাদের দিকেই যাচ্ছে ॥ ১৬৩০. হে ইন্দ্র ও বায়ু তোমরা দুজনে জল ও বলের অধিপতি । তোমরা নিষদ্বত অশ্বদ্বয় (= রশ্মিদ্বয়) এক রথে আরোহণ করে (= গতিযুক্ত হয়ে) আমাদের সকল প্রকারে রক্ষা করবে বলে সোমপানের জন্য এস ॥ ১৬৩১. (হে সোম), তুমি তারপর স্যারারাত ধরে পরিষ্কৃত হয়ে অম্বদানের ইচ্ছা করে জলে স্নান করে উঠলে যখন বৃষ্টিপ্রেরণের উদ্দেশে সূর্যদেবের বৃষ্টিপ্রদান বিষয়ক বৃন্দাধসকল হরিকে (= তোমাকে) প্রাপ্ত হোলো ॥ ১৬৩২. যা হর্ষকর ও ইন্দ্রের শ্রেষ্ঠ পানীয় সেই সোমরস আমরা শোধন করি, যাকে রশ্মিগণ পূর্বেই মূখে ধারণ করেছিলেন আর জ্ঞানীরা (যার প্রশংসায় পঞ্চমুখ হয়েছিলেন) ॥ ১৬৩৩. শোধন-কালে তাকে প্রাচীন গাথায় শুব করা হোল ; আর দেবগণের প্রদত্ত বারি অনেক সামর্থ্য কম-প্রজ্ঞাকে ধারণ করলো । [নাম = জল] ॥ ১৬৩৪. সকল যজ্ঞের সম্রাট অশ্বপদ্বয়ের মত শিখাবিশিষ্ট অগ্নি তোমাকে নমস্কারের দ্বারা বন্দনা করতে প্রবৃত্ত হই ॥ ১৬৩৫. তিনিই (= অগ্নিই) আমাদের জন্য বলের দ্বারা উৎপন্ন (বলপূর), বিস্তীর্ণগামী, সুখদাতা ; তিনিই আমাদের জন্য অভীষ্ট বর্ষণ করুন ॥ ১৬৩৬. সেই বিশ্বায় (= সর্বগামী) অগ্নি আমাদের দূর ও নিকটের অনিষ্ট-কারী মানুষ্যের হাত থেকে সর্বদা রক্ষা করুন ॥ ১৬৩৭. হে ইন্দ্র, তুমি প্রকৃষ্ট গতিতে বিশ্বের সকল স্পর্ধমানকে অভিভূত কর ; তুমি কোপন স্বভাব ও অজ্ঞান-

দূপ অশ্বকার নাশ করে থাক ; তুমি বিশ্বের উৎপাদনিতা, দ্রাণকর্তা ॥ (পূর্বে ৩১১ মন্ত্রের টীকা দ্রষ্টব্য) ॥ ১৬৩৮. হে ইন্দ্র, মাতা যেমন শিশুর অনঙ্গমন করে, তেমনি দ্বা ও পৃথিবী তোমার বলের অনঙ্গমন করেন ; হে ইন্দ্র, তুমি যখন বৃহকে (= মেঘকে) হনন কর, তখন বিশ্বের সকল স্পর্ধাকারীরা তোমার ক্রোধে ভীত ও শিস্ন হয় ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৯) ১৬৩৯. যজ্ঞ ইন্দ্রমবধং যদ্ ভূমিং ব্যবতঃ ১। চক্রাণ ওপশং দিবি ॥ ১ ॥ ১৬৪০ ব্যাওঁতিরক্ষমতিরন্ মদে সোমস্য রোচনা। ইন্দ্রো যদাভিনদ বলম্ ॥ ২ ॥ ১৬৪১. উদ গা আজদঙ্গিরোভ্য আবিষ্কুবন্ গৃহা সতীঃ। অর্বাণং নুনুদে বলম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১০) ১৬৪২. তাম্ন বঃ সত্তাসাহং বিশ্বাসন্ গীর্ষায়তম্। আ চ্যাবয়ন্তুতয়ে ॥ ১ ॥ ১৬৪৩. যুধাং সন্তমনর্বাণং সোমপামনপচ্যাতম্। নরমবার্ষক্রতুম্ ॥ ২ ॥ ১৬৪৪. শিক্ষা ণ ইন্দ্র রায় আ পূরু বিশ্বাং ষচীষম। অবা নঃ পার্যে ধনে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১১) ১৬৪৫. তব তাদিদ্ভিরং বৃহং তব দক্ষমুত ক্রতুম্। বজ্রং শিশাতি ধিষণা বরেণ্যম্ ॥ ১ ॥ ১৬৪৬. তব দ্যৌরিন্দ্র পৌংসাং পৃথিবী বধীত শ্রবঃ পর্বতাসচ্চ হিহ্নবিরে ॥ ২ ॥ ১৬৪৭. ত্বাং বিশ্বদুহন্ ক্ষয়ো মিহো গৃণাতি বরুণঃ। ত্বাং শর্ধো মদতান্ মারুতম্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৬৩৯. যজ্ঞ ইন্দ্রকে বধিত করেছে, কারণ তিনি অস্তিরক্ষে শায়িত মেঘ থেকে বৃষ্টি প্রদান করে পৃথিবীর আবর্তন রক্ষা করেছেন ॥ ১৬৪০. সোম-পানের মত্ততা উপস্থিত হলে ইন্দ্র যখন মেঘকে (বল = মেঘ) ছিন্ন করেন, তারপরই অস্তিরক্ষকে আলোকের দীপ্তিতে ব্যাপ্ত করেন ॥ ১৬৪১. তিনি তখন গৃহামধ্যে (= মেঘরূপ গৃহামধ্যে) অদৃশ্য কিরণরাশিকে আবিষ্কার করলেন এবং অঙ্গিরাদের প্রদান করলেন (= জৈব উপাদানের কারণসমূহকে আলোকরশ্মি প্রদান করলেন) ; তারপর বলকে (= মেঘকে) অধোগামী করলেন ॥ ১৬৪২. সকল কিছু যিনি জয় করেন, সকল স্তোত্র যাঁকে প্রসারিত করে, সেই ইন্দ্রকে তোমাদের মঙ্গলের জন্য মন্ত উচ্চারণ করে কাছে আন ॥ ১৬৪৩. তিনি যোদ্ধা, সাধুকর্মশীল, অপরাধিতা, সোমপানকারী, সদা উন্নত ; তিনি নেতা (বা নৃত্যশালী) এবং তাঁর সুকর্মকে কেউ নিবারণ করতে পারে না ॥ ১৬৪৪. হে ইন্দ্র, তোমার জুতি তোমার গুণের তুল্য, তুমি বিশ্বান ; আমাদের প্রভুত্ব ধনদান কর যে সফল ধনে আমাদের সকল রক্ষা হবে ॥ ১৬৪৫. হে ইন্দ্র, বাক্ তোমার বৃহৎ ইন্দ্রিয়বল, তোমার সামর্থ্য ও সুকর্মকে, এবং বরণীয় বজ্রকে তীক্ষ্ণ করছে ॥ ১৬৪৬. হে ইন্দ্র, দ্বালোক তোমার বল বৃদ্ধি করছে, পৃথিবী তোমার যশ (বা অন্ন) বৃদ্ধি করছে ; তোমাকে অস্তিরক্ষ বা জল) এবং মেঘপুঞ্জ প্রীত করে। [যশ = জল ; অন্ন ; ধন। আপঃ = আস্তিরক্ষ, জল। পর্বত = মেঘ। (নিঘণ্টু)] ॥ ১৬৪৭. হে মহান, বলবান তোমাকে বিশ্ব মিথ বরুণ জুতি করছেন। মরুৎগণের মত্ততাকে অনুসরণ করে বল তোমাকে মত্ত করছে ॥

চতুর্থ খণ্ড : (সূক্ত ১২) ১৬৪৮. নমস্তে অগ্নে ওজসে গৃণন্তি দেব কৃষ্টয়ঃ। অমৈরমিতমদয় ॥ ১ ॥ ১৬৪৯. কুবির স্ন নো গবিষ্টয়েতেন সংবেষিষো রয়িম্। উরুক্ষদুর্দ গস্কৃধি ॥ ২ ॥ ১৬৫০. মা নো অগ্নে মহাধনে পরা বণ্ডারভূদ্যা। সংবর্গং সং রয়িষ জয় ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৩) ১৬৫১. সমস্য মন্যবে বিশো বিশ্ব

নমস্ত কৃষ্ণায়ঃ । সমুদ্রায়ের সিন্ধবঃ ॥ ১৬৫২, বি চিদ বৃত্তস্য দোধতঃ শিরো
বিভেদ বৃক্ষিনা । বজ্রৈশ শতপর্বণা ॥ ২ ॥ ১৬৫৩. ওজস্কদস্য তিষ্ঠিষ উভে স্ব
সমবর্তয়ৎ । ইন্দ্রশ্চর্মের রোদসী ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৪) ১৬৫৪. সূমন্মা বম্বী
রন্তী সুনরী ॥ ১ ॥ ১৬৫৫. সরূপ বম্বনা গহীমো ভদ্রো ধর্মাবভি । তাকিমা
উপ সপতঃ ॥ ২ ॥ ১৬৫৬. নীব শীর্ষাণি মৃৎবং মধ্য আপস্যা তিষ্ঠতি ।
শৃঙ্খৈর্ভির্দর্শাভির্দর্শন ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৬৪৮. হে অগ্নি, মানুষেরা ওজঃশক্তির জন্য নত হয়ে তোমার স্তব
করে । হে দেব, বলপ্রভাবে অমিত্রকে (= শত্রুকে) পীড়িত কর ॥ ১৬৪৯. হে
অগ্নি, জ্ঞানাগ্নি লাভের উপায়স্বরূপ সেই মহাধনে আমাদের ভরে দাও ; হে মহা-
সমৃদ্ধিকারী, আমাদের সেই ধনে সমৃদ্ধ কর ॥ ১৬৫০. হে অগ্নি, জীবনসংগ্রামে
(মহাধনলাভে) অক্ষম মনে করে গলগ্রহের মত আমাদের পরিত্যাগ করো না ।
বল ও ধন একই সঙ্গে জয় কর । [বর্গ = বল । রয়ি = ধন ; জল (নিষল্টু)] ॥
১৬৫১, বিশাল সমুদ্র অভিমুখে যেমন নদ-নদী ধাবিত হয়, তেমনি বিশ্বের সকল
মানুষ তাঁর দীপ্ততেজোরশির জন্য তাঁকে প্রণাম করে ॥ ১৬৫২. শতপর্বষক
মহাবল বজ্রের আঘাতে বৃত্তমেষের কম্পিত মস্তক তিনিই ছিন্নভিন্ন করেন ॥ ১৬৫৩.
ইন্দ্রের বল বিশেষভাবে দীপ্তি লাভ করে, যখন দ্ব্য ও পৃথিবী উভয়ে মিলিতভাবে
মেঘসৃষ্টি করেন । শরীর চর্মের মত ইন্দ্র দ্ব্য ও পৃথিবীকে আবৃত করে আছেন ॥
১৬৫৪. সেই দ্ব্য ও পৃথিবী সুপ্রজ্ঞাবৃত্তা, রসের দ্বারা তাবৎ বস্তু আচ্ছাদনকারিণী,
লীলাকারিণী, শোভনরূপে কাল-বহনকারিণী ॥ [শব্দার্থ নিষল্টুভাষ্য অনুযায়ী] ॥
১৬৫৫. কর্মের সঙ্গে যুক্ত হে বর্ষণশীল ইন্দ্র, সেই দ্ব্য ও পৃথিবী দ্বারা দৃঢ়রূপে
স্থাপিত, কল্যাণকর এবং সকল ভার বহনে সমর্থ তাঁরা তোমাকে লক্ষ্য করেই (নিত্য)
গমন করেন ॥ ১৬৫৬. শৃঙ্খের মত মস্তকযুক্ত দশদিক্ ব্যাপ্ত করে অবস্থিত বিপুল-
কর্তা জলদানকারী মেঘসমূহের মধ্যে ইন্দ্র সदा বর্তমান থাকেন ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়

॥ সূক্ত সংখ্যা ১৯, মন্ত্র সংখ্যা ৭৪ ॥ দেবতা (সূক্তানুসারে) ১২।৪।৬।৭।৯।১০।১০।
১৫ ইন্দ্র, ৩।১১।১৮।১৯ অগ্নি, ৫ বিষ্ণু, ৮।১২।১৬ পবমান সোম, ১৪।১৭ ইন্দ্রাশ্বী ॥
ছন্দ ১-৫।১৪।১৬-১৮।১৯ গায়ত্রী, ৬।৭।৯।১২।১৩ প্রগাথ বাহঁত, ৮ অনুষ্টুপ ১০
উক্ষিক্, ১১ প্রাগাথ কাকুভ, ১৫ বহতী, ১৯ ইতি সাম ॥ ঋষি ১ মেধাতিথি কাণ্ড ও
প্রিয়মেধ আঞ্জিরস, ২ প্রুতকক্ষ বা সূকক্ষ আঞ্জিরস, ৩ শুনঃশেপ আজীগর্তি, ৪ শংযু
বাহঁপত্য, মেধাতিথি কাম্ব, ৬।৯ বসিষ্ঠ মৈত্রাবয়ুণি, ৭ বালখিলা (আয়ু কাম্ব), ৮
অম্বরীষ বাষাভিঃ, ১০ বিশ্বমনা বৈরম্ব, ১১ সোভারি কাম্ব, ১২ সপ্ত ঋষি (পূর্বে
দ্রষ্টব্য), ১৩ কলি প্রাগাথ, ১৪।১৭ বিশ্বামিত্র গাথিন, ১৬ নিধ্রাবি, ১৮ ভারদ্বাজ
বাহঁপত্য, ১৯ বামদেব

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ১) ১৬৫৭. পন্যং পন্যামিৎ সোতার আ ধাষত মদ্যায় । সোমং

বীরায় শরায় ॥ ১ ॥ ১৬৫৮. এই হরী রক্ষয়াজা শম্মা বক্ষতঃ সথায়ম্ ইন্দ্রং গীর্ভ-
গির্বগম্ ॥ ২ ॥ ১৬৫৯. পাতা বৃহা সূতমা ঘা গম্মারে অস্মৎ । নি যমতে শতমূর্তিঃ
॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২) ১৬৬০. আত্মা বিশম্ভিৎসবঃ সমদ্রমিব সিম্ভবঃ । ন
শ্বামিন্দ্রাতি রিচ্যতে ॥ ১ ॥ ১৬৬১. বিব্যক্ং মহিনা বৃষন ভক্ষং সোমস্য জাগবে ।
য ইন্দ্র জঠরেষু তে ॥ ২ ॥ ১৬৬২. অরং ত ইন্দ্র কুক্ষয়ে সোমো ভবতু বৃহন ।
অরং ধামভ্য ইন্দ্রবঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৩) ১৬৬৩. জরাবোধ তদ্ বিবিডাতি বিশেবিশে
যজ্ঞায়াম । স্তোমং রুদ্রায় দৃশীকম্ ॥ ১ ॥ ১৬৬৪. স নোমহা অনিমানো
ধুমকেতুঃ পুরুষশ্চতুঃ । ধিয়ে বাজায় হিম্বতু ॥ ২ ॥ ১৬৬৫. স রেবো ইব বিশপতি-
দৈব্যঃ কেতুঃ শগোতু নঃ । উকথৈর্যিন্বহম্ভানঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৪) ১৬৬৬. তদ্ বো
গায় সূতে সচা পুরুহত্যায় সত্বনে । শং যদ গবে ন শাকিনে ॥ ১ ॥ ১৬৬৭. ন ঘা
বসুনিষমতে দানং বাজস্য গোমতঃ । যং সীমপশ্রবদ্ গিরঃ ॥ ২ ॥ ১৬৬৮. কুবিৎ
সস্য প্র হি ব্রজং গোমতং দস্যাহা গমৎ । শচীভিরপ নো বরৎ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৬৫৭. হে সোমপ্রস্তুতকারিগণ, এই আশ্চর্য সোমকে হর্ষ ও শৌর্যযুক্ত
বীর ইন্দ্রের উদ্দেশে উৎসর্গের জন্য দ্রুত আগমন কর । ১৬৫৮. রক্ষের সঙ্গে যুক্ত
দেশ ও কালরূপী সূখকর অশ্ববয়, সামগানের দ্বারা তুচ্ছ সখা ইন্দ্রকে এখানে আনুন ।
[কাল-ই অশ্ব যা বহন করে, কাল-ই বিশ্বের সঙ্গে যুক্ত । অথর্ববেদ দ্রষ্টব্য] ॥
১৬৫৯. সোমের পালনকারী, বৃহৎমেঘ হননকারী ইন্দ্র দর হতে আমাদের কাছে
আসুন । ইন্দ্র শতপ্রকার পালনশক্তিকে নিয়ন্ত্রিত করেন ॥ ১৬৬০. নদীসকল
যেমন সমুদ্রে মেশে তেমনি সকল সোমধারাই তোমাতে মিলিত হয় ; হে ইন্দ্র, তোমাকে
কেহ অতিক্রম করতে পারে না ॥ ১৬৬১. হে বর্ষণশীল, উদকবর্ষণরূপ মহাঐশ্বর্য
দ্বারা সদা অপ্রমত্ত তুমি, সোমপানে ব্যাপ্ত রয়েছ, যা, হে ইন্দ্র, তোমার জঠরে প্রবেশ
করে ॥ ১৬৬২. হে ইন্দ্র. হে বৃহৎস্তা, এই সোম তোমার উদরের পক্ষে পর্যাপ্ত
হোক ; সোমরাশি তোমার ধামের জন্য পর্যাপ্ত হোক ॥ ১৬৬৩. হে স্তুতির দ্বারা
প্রবৃদ্ধ অগ্নি, ভিন্ন ভিন্ন মানুষের প্রয়োজনে যজ্ঞযোগ্য রুদ্রের উদ্দেশে যে আলোক-
সামান্য স্তোত্র তা তুমিই জান ॥ ১৬৬৪. সেই মহান অস্ত্রহীন ধুমকেতু (=ধুম
ইহার জ্ঞাপক) সর্বলোককান্ত অগ্নি আমাদের কর্ম ও অন্নদান করে প্রীত করুন ॥
১৬৬৫. সেই মানুষের রক্ষক, দেবলোকসম্বন্ধযুক্ত, সর্বকর্মকর্তা, মহাদীপ্ত অগ্নি,
ধনবান যেমন স্তুতিবাক্য শ্রবণে প্রীত হন, সেরূপ আমাদের স্তোত্র শ্রবণে প্রীত হোন ॥
১৬৬৬. হে স্তোতাগণ, গবাদি পশুর কাছে উদ্ভিদ যেমন সূখকর হয়, সেরূপ সোমা-
ভিষবে বহুলোকের বন্দনীয় সর্বশক্তিমান ইন্দ্রের সূখদায়ক স্তোত্র তোমরা একত্র মিলিত
হয়ে গান কর ॥ ১৬৬৭. ধনদাতা ইন্দ্র যখন আমাদের স্তোত্রগান শোনেন, তখন তিনি
জলবীৰ্যযুক্ত অন্নধন দানে বিরত হন না ॥ ১৬৬৮. দসুর্নিধনকারী ইন্দ্র (=জলপূর্ণ
মেঘনিধনকারী ইন্দ্র), আমাদের জন্য প্রচুর শস্য দানের উদ্দেশ্যে বাক-কর্ম-প্রজ্ঞাযুক্ত
হয়ে জলপূর্ণ মেঘের প্রতি ধাবিত হন ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৫) ১৬৬৯. ইদং বিষ্ণুবিচক্রমে ত্রৈধা নি দধে পদম্ । সমুদ্রমস্য
পাৎসুরে ॥ ১ ॥ ১৬৭০. ত্রীণি পদা বিচক্রমে বিষ্ণুর্গোপা অদাভ্যঃ । অতো
ধর্মনি ধারয়ন্ ॥ ২ ॥ ১৬৭১. বিষ্ণোঃ কর্মণি পশ্যত যতো ব্রতানি পশ্পশে ।
ইন্দ্রস্য যাজ্যঃ সখা ॥ ৩ ॥ ১৬৭২. তদ্ বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ ।
দিবীং চক্ষুরাততম্ ॥ ৪ ॥ ১৬৭৩. তদ্ বিপ্রাসো বিপন্যবো জাগ্ৰাংসঃ সমিম্ভতে ।
বিষ্ণোযৎ পরমং পদম্ ॥ ৫ ॥ ১৬৭৪. অতো দেবা অবজ্জু নো যতো বিষ্ণুবিচক্রমে ।

পৃথিব্যা অধি সানবি ॥ ৬ ॥ (সূক্ত ৬) ১৬৭৫. মো য় স্বা বাঘতচ্চ নারে অশ্বন
নি রীরমন্ । আরাক্তা স্বা সধমাদং ন আ গহীহ বা সম্ভূপ শ্রুধি ॥ ১ ॥ ১৬৭৬.
ইমে হি তে ব্রহ্মকৃতঃ স্দ তে সচা মধো ন মক্ষ আসতে । ইন্দ্রে কামং জরিতারো
বসয়বো রথে ন পাদমাদধুঃ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ৭) ১৬৭৭. অস্তাবি মশ্ম পূর্ব্য
রক্ষেন্দ্রায় বোচত । পূর্বীশ্বতস্য বৃহতীরধনুত সংক্ষোণীঃ সম্ভূ সূৰ্যম্ । সং শূক্লাসঃ শূচয়ঃ
সং গবাশিরঃ সোমা ইন্দ্রমমন্দিষুঃ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ৮) ১৬৭৯. ইন্দ্রায় সোমপাতবে
বৃহয়ে পরি ষিচ্যসে । নরে চ দক্ষিণাবতে বীরায় সদনাসদে ॥ ১ ॥ ১৬৮০. তং
সখায়ঃ পূরুৰুচং বয়ং যুয়ং চ সুরয়ঃ । অশ্যাম বাজগম্ধ্যং সনেম বাজপশ্যাম্ ॥ ২ ॥
১৬৮১. পরিত্যং হব্রতং হরিম্... ৩ ॥ (সূক্ত ৯) ১৬৮২. কস্তিমন্দ স্বা বসো
... ১ ॥ ১৬৮৩. মঘোনঃ স্ব বদ্রহতোষ চোদয় যে দর্দতি প্রিয়া বস্দ । তব
প্রণীতী হব্রশ্ব সুরিভির্বিষ্বা তরেম দর্দরিতা ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ১৬৬৯. বিষ্ণু (=সূৰ্য) এই চরাচর বিশ্ব পরিভ্রমণ করেন ; এঁর পদ
(=স্থান) সুদূররূপে অস্তরিক্ষে স্থাপিত ; ইনি তিন প্রকারে পদক্ষেপ করেন
(=উত্তরায়ণ বিন্দু, দক্ষিণায়ন বিন্দু, ও বিষুব বিন্দু স্পর্শের দ্বারা জগৎ পরিভ্রমা
করেন) ॥ ১৬৭০. অহিংসিত রক্ষক বিষ্ণু ওই অস্তরিক্ষে অবস্থিত থেকে সকল
ধর্মকে ধারণ করে তিনপাদের দ্বারা ভুবন পরিভ্রমা করেন ॥ ১৬৭১. (হে নরগণ)
বিষ্ণুর বর্মসকল লক্ষ্য কর, যে কর্মের দ্বারা ইন্দ্রের যোগ্য সখা বিষ্ণু সকল ব্রতকর্মকে
গ্রহিত করে চলেছেন ॥ ১৬৭২. দ্ব্যলোকে চক্ষুর মত বিস্তৃত বিষ্ণুর সেই পরমপদ
দেবগণ সবদা দর্শন করেন ॥ ১৬৭৩. বিষ্ণুর যে পরম পদ, সে বিষয়ের জ্ঞানকে
চেতন্যযুক্ত অপ্রমত্ত বিদ্বান্গণ সম্যক্ প্রকাশিত করেন ॥ ১৬৭৪. যখন বিষ্ণু
পৃথিবীর সকল ধাম পরিভ্রমা করেন, তখন দেবরাস্মিগণ আমাদের পালন ইচ্ছা করে
পৃথিবীতে প্রবেশ করুন ॥ ১৬৭৫. হে ইন্দ্র, তুমি উদকের দ্বারা সমস্ত হিবার প্রভু ;
আমাদের থেকে দূরে অবস্থিত উদকবহনকারী রাস্মিগণই যেন তোমার সঙ্গে বারবার
আনন্দে মত্ত না থাকে । হে ইন্দ্র, তুমি দূরে থাকলেও আমাদের সঙ্গে
আনন্দে মত্ত হবে বলে আমাদের কাছে এস ; আমাদের প্রার্থনা শোন ॥
১৬৭৬. মধুমাক্ষিকা যেমন মধুপানে একত্র মিলিত হয়, তেমনি এই সকল ব্রহ্মজ্ঞানী
জ্ঞোতাগণ তোমার স্তব করার জন্য একত্র মিলিত হয়েছেন । সূর্যকিরণ যেমন সূর্যে
স্থাপিত, তেমনি ধনকামী জ্ঞোতারাই ইন্দ্রেতে কামনা অর্পণ করেন ॥ [রথ=সূর্য ।
পাদ=কিরণ (নিরুক্ত ও মহাভারত দ্রষ্টব্য)] ॥ ১৬৭৭. ইন্দ্রের উদ্দেশে—চিরায়ত
জ্ঞোত্র উচ্চারণ কর ; মনোজ্ঞ গান কর ; চিরকালসম্ভূত ঋতদেবের জলের অর্চনা
কর ; জ্ঞোতার ধন বর্ধিত কর । [মেধা=ধন, (নিঘণ্টু)] ॥ ১৬৭৮. ইন্দ্র
প্রভূত ধন বর্ষণ করেন ; তিনি দ্ব্য ও পৃথিবী, এবং সূর্যকে কর্মে প্রেরণ করেন ;
তিনি উজ্জ্বল শূচি আলোক প্রেরণ করেন ; বাক্যযুক্ত সোমরাশি ইন্দ্রকে সম্যক্ মত্ত
করে ॥ ১৬৭৯. হে সোম, মেঘহননকারী ইন্দ্রের পানের জন্য তোমাকে চারিদিকে
সেচন করা হচ্ছে ; নরগৃহে যজ্ঞে উপবেশনকারী দক্ষিণায়ুক্ত বীর ইন্দ্রের জন্যও তোমাকে
সেচন করা হচ্ছে ॥ ১৬৮০. হে জ্ঞানী সখাগণ, এস ; তোমরা এবং আমরা উভয়ে
সেই উজ্জ্বলদীপ্ত অন্ন-বলযুক্ত সোমকে ভাগ করে নিই এবং তার দ্বারা ব্যাপ্ত হই ॥
১৬৮১. রাস্মিগণ সেই গমনশীল হরিৎবর্ণ সোমকে (শোধন করছেন) ... [মস্ত্রাংশ ;
১০২৯. মন্ত্র দ্রষ্টব্য] ১৬৮২. হে ইন্দ্র, কে তোমাকে (অতিক্রম করতে পারে) ...
[মস্ত্রাংশ ; ২৮০ মন্ত্র দ্রষ্টব্য] ॥ ১৬৮৩. হে হব্রশ্ব (=হরিৎবর্ণ রাস্মিযুক্ত ইন্দ্র),

যে দেবগণ (= রশ্মিগণ) মঘবার (= ধনদাতা তোমার) প্রিয় ধন (= বারিধন) দান করেন, তুমি তাদের বৃহন্ননকার্থে (= মেঘবিদারণ কর্মে) প্রেরণা দিয়ে থাক । তোমার অনুগ্রহে জ্ঞানী স্তোতাদের সঙ্গে যুক্ত হয়ে সকল দুঃখ অতিক্রম করবো ॥ [চুদ্রাধাতু প্রেরণা অর্থে প্রযুক্ত হয় । —মাধবীয়া ধাতুবৃতি দ্রষ্টব্য] ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ১০) ১৬৮৪. এদু মধোর্মাদিস্তরং সিংগাধবর্ষা অশ্বসঃ । এবা হি বীর স্তবতে সদাব্যধঃ ॥ ১ ॥ ১৬৮৫. ইন্দ্র স্তাতহরীণাং নকিষ্টে পূর্ব্য-
স্থিতিম্ । উদানংশ শবসা ন ভন্দনা ॥ ২ ॥ ১৬৮৬. তং বো বাজানাং পতিমহুমহি
শ্রবস্যবঃ । অপায়ুভিষজ্জৈভির্বাধেন্যম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১১) ১৬৮৭. তং
গাধর্যা স্বর্ণরং দেবাসো দেবমরতিং দধাম্বরে । দেবত্রা হব্যমুহিষে ॥ ১ ॥ ১৬৮৮.
বিভূতরতিং বিপ্রচিগ্রশোচিমগ্নিমীডণ্ড্ব যজ্ঞরম্ । অস্য মেধস্য সোমস্য সোভরে
প্রেমধনরায় পূর্ব্যম্ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১২) ১৬৮৯. আ সোম স্বানো অদ্রিভিস্তরো
বারাণ্যবায়্য । জনো ন পূরি চম্বোবিংশধরিঃ সদো বনেষু দক্ষিষে ॥ ১ ॥ ১৬৯০.
স মামুজে তিরো অ'বানি মেঘো মীঢ়বানুংসপ্তিন' বাজয়ঃ । অনুদাদ্যঃ পবমানো
মনীষিভিঃ সোমো বিপ্রৈভির্ষক্ভিঃ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৩) ১৬৯১. বয়মেনমিদাহো-
হপীপেমহে বজ্রণম্ । তস্মা উ অদ্য সবনে সূতং ভরা নুনং ভূষত শ্রুতে ॥ ১ ॥
১৬৯২. বৃক্শ্চিদস্য বারণ উরামথিরা বয়ুনেষু ভূষতি । সেমং ন স্তোমং জুজুবাণ
আ গহীন্দ্র প্র চিগ্রয়া ষিয়া ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৪) ১৬৯৩. ইন্দ্রাগ্নী রোচনা দিবঃ
পরি বাজেষু ভূষথঃ । তথাং চেতি প্র বীষম্ ॥ ১ ॥ ১৬৯৪. ইন্দ্রাগ্নী অপসম্পরি
... ২ ॥ ১৬৯৫. ইন্দ্রাগ্নী তবিষাণি বাং ... ৩ ॥ (সূক্ত ১৫) ১৬৯৬. ক
ঈং বেদ সূতে সচ ... ১ ॥ ১৬৯৭. দানা মৃগো ন বারণঃ পুরুত্রা চরথং দধে ।
ন কিষ্টবা নি যমদা সূতে গমো মহাশ্চিরসোজসা ॥ ২ ॥ ১৬৯৮. য উগ্রঃ সন্নিন্দ্রতঃ
স্থিরো রণায় সংস্কৃতঃ । যদি স্তোতুম'ঘবা শৃণবন্ধবং নেন্দ্রো যোষত্যা গমং ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৬৮৪. হে অধর্য : (= যজ্ঞের এক ঋত্বিক্), সোমরূপ মদকর অগ্নের
অতি মদির অংশ ইন্দ্রের জন্য সেচন কর । এইভাবেই সদাব্যধিশীল ইন্দ্র জুত হন ॥
১৬৮৫. হরিগণের (= রশ্মিগণের) অধিষ্ঠাতা হে ইন্দ্র, তোমার চিরায়ত স্তুতি'কে
কেহ বলের দ্বারা বা পূজার দ্বারা লাভ করতে পারে না ॥ ১৬৮৬. অশ্ব-বল অভিলাষী
আমরা, প্রমাদরহিত যজ্ঞকর্মের দ্বারা বর্ষিষ্যপ্রাপ্ত সেই অশ্ববলের অধিপতি ইন্দ্রকে
আহ্বান করি ॥ ১৬৮৭. হে স্তোতা, যিনি দ্ব্যলোকে হব্য নিয়ে যান সেই প্রসিদ্ধ
অগ্নির স্তব কর ; বিধানগণ তাঁর কাছেই গমন করেন এবং তাঁর মাধ্যমে দেবগণকে
হব্য প্রদান করেন ॥ ১৬৮৮. হে সোভরি ঋষি, তুমি সোমবাগের প্রধান এই অতিদান
যুক্ত, প্রজ্ঞাযুক্ত, বিচিগ্রদীপ্ত, যজ্ঞের নিয়ন্তা চির পুরাতন অগ্নির উদ্দেশে যজ্ঞ
করার জন্য অগ্নিকে স্তুতি কর ॥ ১৬৮৯. হে সোম, তোমার অনুগ্রহে মেঘনিঃসারিত
বারিরাশি সৃষ্টিরূপে পরিচালিত হয়ে জলাশয় সমূহকে প্রাপ্ত হোল । দ্বা ও পৃথিবীর
মধ্যে অবস্থিত উজ্জ্বল সোম আকাশ থেকে সকল জলমাধ্যে প্রবেশ করলেন যেন কোন
মানুষ নগরে প্রবেশ করছে ॥ ১৬৯০. প্রশংসাকারী মনীষি বিপ্রগণের দ্বারা সদা
প্রশংসিত পবমান সোম শব্দসমূহকে প্রাপ্ত হয়ে বর্ষণযোগ্য হয়ে বৃদ্ধগামী অশ্বের মত
সংজ্ঞিত হলেন ॥ ১৬৯১. আমরা আজ এবং কাল বজ্রযুক্ত ইন্দ্রকে যজ্ঞে আপ্যায়িত
করবো । আজ এই প্রখ্যাত যজ্ঞে তাঁরই উদ্দেশে অভিষুত সোম অবশ্যই আন, তাঁকে
ভূষিত কর ॥ ১৬৯২. প্রশংসিত ইন্দ্রের প্রসিদ্ধ বজ্র শত্রুবিনাশক মেঘবিমর্দক
(= মেঘের মত স্পর্ধাকারী শত্রুবিমর্দক) ; সেই ইন্দ্রকে এই সামগান (বা স্তোত্র)

অলঙ্কৃত করে ; হে ইন্দ্র, প্রীত হয়ে বিচিত্র কর্মপ্রজ্ঞাবলে বিশেষরূপে আগমন কর ॥ ১৬৯৩. হে ইন্দ্র ও অগ্নি, তোমরা দু'জনে দু'লোকের প্রকাশক হয়ে সর্বত্র অন্ন-বলে অলঙ্কৃত হও । তোমাদের সামর্থ্য সেই অন্ন-বিজয়কে বিশেষরূপে জ্ঞাপন করছে ॥ ১৬৯৪. হে ইন্দ্র ও অগ্নি, (সকল কিছুর) কর্মকে ঘিরে থাকে... ॥ ১৬৯৫. হে ইন্দ্র ও অগ্নি, বল ও অন্ন তোমাদের... ॥ ১৬৯৬. কে সেই ইন্দ্রকে জানে... ॥ [উপরের তিনটি মন্ত্র ঋগ্বেদের মূল মন্ত্রের অংশমাত্র বলে এখানে আংশিক অনুবাদ দেওয়া হোল] ॥ ১৬৯৭. বন্য হস্তী যেমন বিপক্ষের ভীতি উৎপাদন করে তার শত্রুড়ে জলধারণ করে চারিদিকে প্রক্ষেপ করে, তেমনি ইন্দ্র সর্বাধিকে বহুধা বিচরণকারী মেঘকে ধারণ করে তল প্রক্ষেপ করেন । হে ইন্দ্র, তোমাকে কেহ নিয়মিত করতে পারে না ; তুমি অভিষুত সোমের দিকে যাও ; স্বীয় বীৰ্যবলে সর্বত্র বিচরণ কর ॥ ১৬৯৮. যিনি উগ্র হলে তাঁকে বেহ প্রতিরোধ করতে পারে না, যিনি যুদ্ধে সর্জিত হয়ে স্থিরভাবে অবস্থান করেন, সেই মধবা ইন্দ্র জ্যোতার আহ্বান শুনলে পর অন্য কোথাও যান না, সেখানেই গমন করেন ॥

চতুর্থ খণ্ড : (সূক্ত ১৬) ১৬৯৯. পবমানা অসৃক্ষত সোমাঃ শত্ৰুস ইন্দবঃ । অতি বিশ্বানি কাব্য ॥ ১ ॥ ১৭০০. পবমানা দিবস্পর্ষস্বিরিঙ্গাদসৃক্ষত । পৃথিব্যা অধি সানবি ॥ ২ ॥ ১৭০১. পবমানাস আশবঃ শত্ৰুভা অসৃগ্রিমন্দবঃ । যুস্তো বিব্যা অপ দ্বিষঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৭) ১৭০২. তোশা বৃহগা হবৈ সজিতানাপরাজিতা । ইন্দ্রাগ্নী রাজসাতমা ॥ ১ ॥ ১৭০৩. প্র বামচন্দ্রাক্থিনঃ ॥ ২ ॥ ১৭০৪. ইন্দ্রাগ্নী নবতিং পুরঃ... ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৮) ১৭০৫. উপ জ্ঞা রবসন্দৃশং প্রযস্বকঃ সহস্কৃত । অগ্নে সসৃজ্যমহে গিরঃ ॥ ১ ॥ ১৭০৬. উপচ্ছায়ামিব ঘৃণেরুম্ম শর্ম তে বয়ম্ । অগ্নে হিরণ্যসন্দৃশঃ ॥ ২ ॥ ১৭০৭. য উগ্র ইব শর্ষহা তিমশজ্ঞো ন বংসগঃ । অগ্নে পুরো রুরোজিথ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৯) ১৭০৮. ঋতা-বানং বৈশ্বানরমৃতস্য জ্যোতিষস্পতিম্ । অজস্রং ঘর্মমীমহে ॥ ১ ॥ ১৭০৯. য ইদং প্রতিপপ্রথে যজ্ঞস্য ঋত্বন্তিরন্ । ঋতুনুৎসৃজতে বশী ॥ ২ ॥ ১৭১০. অগ্নিঃ প্রিয়েষু ধামসু কামো ভূতস্য ভব্যস্য । সন্নাড়েকো বিরাজতি ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৬৯৯. উজ্জ্বল সোমরাশি ক্ষরিত হচ্ছেন ; তাঁকে লক্ষ্য করে বিশ্বকাব্য মূত্থর (=সকল স্তুতি যাচ্ছে) ॥ ১৭০০. পবমান সোমরসের ধারা দু'লোক হতে আকাশ হতে, পৃথিবীর উন্নত প্রদেশ হতে ক্ষরিত হচ্ছে ॥ ১৭০১. ক্ষিপ্ৰগতি উজ্জ্বল পবমান সোমরাশি সকল বিঘ্ন নাশ করে ক্ষরিত হচ্ছেন ॥ ১৭০২. শত্রুনাশক বৃহহস্তা, জয়শীল, অপরাজিত, তাঁর তন্নদাতা ইন্দ্র ও অগ্নিকে আহ্বান করি ॥ ১৭০৩. হে ইন্দ্র ও অগ্নি, সামগানকারীরা তোমাদের দু'জনকে অর্চনা করে... ॥ ১৭০৪. ইন্দ্র ও অগ্নি, সকল জীবদেহ ভেদ করে প্রবেশ করেন... [এই দু'টি মন্ত্রাংশ বলে এরূপ আংশিক অর্থ করা হোল] ॥ ১৭০৫. হে বলের পুত্র অগ্নি, রমণীয় দর্শন তুমি, তোমার উদ্দেশে হব্যপ্রদান করে জ্যোত উচ্চারণ করছি ॥ ১৭০৬. হে অগ্নি, তুমি উগ্রতেজসম্পন্ন, হিরণ্যসদৃশ ; তোমার আশ্রয় আমরা ছায়ার মত গ্রহণ করছি ॥ ১৭০৭. যিনি তীক্ষ্ণ বাণের মত উগ্ররূপে শত্রুহস্তা, যিনি বৃষভের মত তীক্ষ্ণদৃষ্টি (=তীক্ষ্ণরশ্মিযুক্ত), সেই তুমি, হে অগ্নি, সকল পুরী বারবার ভেঙ্গে দিয়ে থাক ॥ ১৭০৮. বিশ্বের মানুষের নেতা (=বৈশ্বানর অগ্নি) যিনি সত্য যজ্ঞকর্মের দ্বারা উদকবান এবং জ্যোতিসমূহের পালক, তাঁর কাছে অজস্র জল ও দীপ্তি (=ঘর্ম) যাচঞা করি ॥ ১৭০৯. যিনি যজ্ঞকর্মের ফলস্বরূপ

আকাশপথে সুন্দররূপে জলরাশি বিস্তার করে (পৃথিবীতে) প্রেরণ করেন তিনি
 ষড়ঋতুর নিয়মনিবন্ধগতিকে নিজবশে রাখেন ॥ ১৭১০. যারা জন্মেছে এবং যারা
 জন্মাবে তাদের সকলের কামনা পূরণকারী অগ্নি নিজ প্রিয় ধামে সম্মুখরূপে একাই
 বিশেষরূপে দীপ্তিলাভ করেন ॥

উনবিংশ অধ্যায়

॥ সূক্ত সংখ্যা ১৮, মন্ত্র সংখ্যা ৫৪ ॥ দেবতা (সূক্তানুসারে) ১।১০।১৩ অগ্নি,
 ২।১৮ পবমান সোম, ৩-৫ ইন্দ্র, ৬।৮।১১।১৪ (১ উত্তরার্ধ রাত্রি), ১৬ উষা, ৭।৯।১২ ।
 ১৫।১৭ অশ্বিনয় ॥ ছন্দ ১।২।৬।৭।১৮ গায়ত্রী, ৩।১৩।১৪।১৫ ত্রিষ্টুপ্, ৪।৫ প্রগাথ,
 ৮।৯ উষ্ণিক্, ১০-১২ পঙক্তি, ১৬।১৭ জগতী ॥ ঋষি ১ বিরূপ আঙ্গিরস, ২।১৮
 অবৎসারকাশ্যপ, ৩ বিশ্বামিত্র গাথিন, ৪ দেবার্তিথ কাম্ব, ৫।৮।৯।১৬ গোতম রাহুগণ,
 ৬ বামদেব গোতম, ৭ প্রস্কাম্ব কাম্ব, ১০ বসুশ্রুত আগ্রেয়, ১১ সত্যপ্রবা আগ্রেয়, ১২
 অবসরা আগ্রেয়, ১৩ বৃধ ও গবিষ্ঠ আগ্রেয়, ১৪ কুৎস আঙ্গিরস, ১৫ অর্তি ভোম, ১৭
 দীর্ঘতমা উচ্য ॥

প্রথম খণ্ড : (সূক্ত ১) ১৭১১. অগ্নিঃ প্রহ্নেন জন্মনা শৃঙ্গানশ্চবীতশ্চাম্ ।
 কবির্বিপ্রেণ বাবৃষে ॥ ১ ॥ ১৭১২. উর্জো নপাতমাহবেহ্মনং পাবকশোচিমম্ ।
 অস্মিন যজ্ঞে স্বধরুরে ॥ ২ ॥ ১৭১৩. স নো মিত্রমহস্তমসেন শৃঙ্গেন শোচিষা ।
 দেবৈরা সগ্নিস বহির্ষি ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২) ১৭১৪. উক্তে শৃঙ্গাসো অস্থং রক্ষা
 ভিন্দন্তো অদ্রিবঃ । নৃদশ্ব যাঃ পরিস্পৃধঃ ॥ ১ ॥ ১৭১৫. অয়া নিজগ্নিরোজসা
 রথসজ্ঞে ধনে হিতে । স্তবা অবিভূষা হৃদা ॥ ২ ॥ ১৭১৬. অস্যা ব্রতানি নাধৃষে
 পবমানস্য দৃঢ়া । রুজ যন্তরা প্তন্যতি ॥ ৩ ॥ ১৭১৭. তং হির্ষস্তি মদচ্যুতং
 হরিং নদীষদ্ বাজিনম্ । ইন্দুমিস্ত্রায় মৎসরম্ ॥ ৪ ॥ (সূক্ত ৩) ১৭১৮.
 আ মশ্দেরিস্ত্র হরিভির্ষাহি ময়ুরোমভিঃ । মা ত্বা কে চিগ্নি যমূরিন্স পাশিনোর্থতি
 ধর্ষেব তা ইহি ॥ ১ ॥ ১৭১৯. বৃথথাদো বলং বুজঃ পুরাং দর্মো অপামজঃ ।
 স্থাতা রথস্য হর্ষোরাভিস্বর ইন্দ্রো দৃঢ়া চিদারুজঃ ॥ ২ ॥ ১৭২০. গম্ভীরী উদধীরিব
 ক্রতুং পূষ্যসি গা ইব । প্র সুগোপা যবসং ধেনবো যথা হৃদং কুল্যা ইবাসত ॥ ৩ ॥
 (সূক্ত ৪) ১৭২১. যথা গোরো অপাকৃতং তৃষাম্নেত্যবোরগম্ । আপিষে নঃ প্রপিষে
 তয়মা গহি কষেবদ্ সু সচ্য পিব ॥ ১ ॥ ১৭২২. মন্দন্তু ত্বা মঘবর্মিস্ত্রেন্দ্রবো
 রাধোদেয়ায় সুস্বতে । আমৃষ্যা সোমর্মাপবশ্চম্ সত্যং জ্যোষ্ঠং তদ্ দধিষে সহঃ ॥ ২ ॥
 (সূক্ত ৫) ১৭২৩. জ্ঞাঙ্গ প্র শংসিষো দেবঃ শবিষ্ঠ মর্ত্যম্ । ন ত্বদন্যো মঘবর্মিস্তি
 মর্ডিৎসেন্দ্র ব্রবীমি তে বচঃ ॥ ১ ॥ ১৭২৪. না তে রাধাংসি মা ত উতল্লো
 বসোহস্মান্ কদা চনা দভন্ । বিশ্বা চ ন উপমিমীহি মানদ্ব বসনি চর্বাণিভা
 আ ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ১৭১১. দ্ব্যলোকে নিজ প্রাচীন বাসস্থানে জন্মলাভ করে কবি অগ্নি
 স্তোত্রের দ্বারা শোভিত ও প্রজ্জ্বলিত হয়ে বৃক্ষলাভ করছেন ॥ ১৭১২. বলের (বা
 জলের) পুত্র ও পবিত্রদীপ্তযুক্ত অগ্নিকে এই অহিংসিত যজ্ঞে আহবান করাছি

১৭১০. মিত্রগণের পূজনীয় হে আমি, উজ্জ্বলদীপ্ত হয়ে দেবগণের সঙ্গে এসে এই যজ্ঞে বোসো ॥ ১৭১৪. হে বজ্রসমৃদ্ধ সোম, বিপদ হতে রক্ষাকারী তোমার তেজোবল উত্তমরূপে প্রকাশিত হচ্ছে । স্পর্ধমান যারা চতুর্দিকে আশ্ফালন করছে তাদের দূর কর ॥ ১৭১৫. এ'র বিপক্ষপরাভবকারী বলের সঙ্গে যুক্ত হয়ে এবং এ'র বারিধন লুণ্ঠনকারী ক্ষিপ্ত রথগতির সঙ্গে যুক্ত থেকে আমি নিভয় হৃদয়ে সোমের স্তব করছি ॥ ১৭১৬. দৃষ্টবান্ধ মেঘ (=যে মেঘ জলদান না করে আকাশে বৃথা ভ্রমণ করে) পবমান সোমের বারিদানরূপ কর্মকে সহ্য করতে পারে না । (হে সোম) যে তোমার সঙ্গে (=যে মেঘ) যুদ্ধ করতে চায় তাকে তুমি আঘাতের দ্বারা ভেঙে ফেল ॥ ১৭১৭. এই যে সোম, যিনি আনন্দদায়ক বারি ক্ষরণ করছেন, যিনি হরিৎ-বর্ণ ও বলযুক্ত সেই আনন্দমত্ত সোমকে, ইন্দ্রের আনন্দবিধানের জন্য রক্ষিণ সকল নদীতে প্রেরণ করছেন ॥ ১৭১৮. হে ইন্দ্র, ময়ূর পেখমের মত উজ্জ্বল বিচিত্র রক্ষিযুক্ত হয়ে আনন্দে মত্ত হয়ে এস ; ব্যাধ যেমন তার শিকারকে ঘিয়ে ফেলে তেমনি তোমার আগমনে যেন কেউ বাধা না দেয় ; মরুপ্রান্তর অতিক্রমকারীর মত সকল বাধা দূর করে এস ॥ ১৭১৯. বৃষ্ণের বিনাশকারী, মেঘবিদারণকারী, বজ্রাঘাতে গৃহ-সমূহের ধ্বংসকারী, জলরাশির পরিচালনাকারী, সূর্যরূপ রথের চালক, দেশ-কালরূপ অশ্বদ্বয়ের প্রতি ধাবমান ইন্দ্র অতি বিপুল দূর পন্থারও বিনাশকারী ॥ ১৭২০. দূরবগাহ সমুদ্র যেমন জলরাশির দ্বারা পৃষ্ঠ হয়, তুমি সেরূপ জ্ঞানের দ্বারা কর্মকে পৃষ্ঠ কর ; উত্তম গোপালক যেমন তৃণাদির দ্বারা গাভীদের পৃষ্ঠ করে, তুমি তেমনি সরিংপ্রবাহের দ্বারা হৃদকে (=শব্দকারী জলাশয়কে) ব্যাপ্ত কর ॥ ১৭২১. মৃগ তৃষার্ত হলে যেমন জলপূর্ণ স্থানের অভিমুখে যায়, তুমিও তেমনি, হে ইন্দ্র, তোমার সোম-পানের সময় হলে আমাদের কাছে অবশ্যই এস ; আমরা কব্ধগণ, আমাদের সঙ্গে একত্র সোমপান কর ॥ ১৭২২. হে মঘবা ইন্দ্র, সোম অভিষবকারীকে সর্বসিদ্ধিকর ধন দানের জন্য সোমরাশি তোমাকে হর্ষান্বিত করুক । অতি প্রশংসনীয় ওই অভিষুত সোম তুমি পান করেছ আর তাই তুমি মহাবল ধারণ করেছ ॥ ১৭২৩. হে অতিবল ইন্দ্র, তুমি দাঁপ্যমান, (তাই) স্তুতিরত মানুষকে অবিলম্বেই প্রশংসিত কর ; হে মঘবা, তুমি ভিন্ন আর কেউ সুখদাতা নেই ; আমি তোমারই স্তুতি করে থাকি ॥ ১৭২৪. হে আগ্রদাতা ইন্দ্র, তোমার ধন এবং ধক্ষা আমাদের যেন কখনও দম্ভযুক্ত না করে, (=তোমা প্রদত্ত ধন লাভ করে এবং তোমার দ্বারা সুরক্ষিত হয়ে আমরা যেন লোকরঞ্জনের জন্য কর্মানুষ্ঠানে কখনও প্রবৃত্ত না হই) । মানুষের হিতকারী হে ইন্দ্র, সকল মানুষের কাম্যবস্তু লাভের জন্য তোমার সকল ধন পাবার আশায় তোমার কাছে এসেছি ॥ [দম্ভ ধাতুর অর্থ—লোকরঞ্জনের জন্য কর্মানুষ্ঠান করা (মাধবীয়া ধাতুবৃত্তি)] ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৬) ১৭২৫. প্রতি ষা সূনরী জনী বৃদ্ধাচ্ছতী পরি শ্বসদুঃ । দিবো অদর্শি দর্হিতা ॥ ১ ॥ ১৭২৬. অশ্বের চিঠারদ্বী মাতা গবাম্ভাবরী । সখা ভদ্রশ্বিনোরদ্বী ॥ ২ ॥ ১৭২৭. উত সখাস্যশ্বিনোরদ্বী মাতা গবাম্ভাসি । উতোষো বশ্ব ঈশিষে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৭) ১৭২৮. এষো উষা অপর্ব্যা বৃদ্ধাচ্ছতি প্রিয়া দিবঃ । শুদে বাম্ভিনা বহুং ॥ ১ ॥ ১৭২৯. যা দস্তা সিন্ধুমাতরা মনোতরা রয়ীণাম্ । ধিয়া দেবো বসু বিদা ॥ ২ ॥ ১৭৩০. ব্যাস্তে বাৎ ককুহাসো জুর্ণায়ামাধি বিষ্ঠাপি । ষম্বাং রথো বিভিষ্পতাং ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৮) ১৭৩১. উষাচ্ছিত্রমাত্রামাত্রাং বাজিনীবতি । যেন তোকং চ তনয়ং চ ধামহে ॥ ১ ॥ ১৭৩২. উষো অদোহ গোমতাম্ভাবতি বিভাবরি । রেবদশ্বে বৃদ্ধাচ্ছ সূনতাবতি ॥ ২ ॥ ১৭৩৩. বৃদ্ধাচ্ছ

হি বাজিনীবতাস্বা আদ্যারূণা উষঃ । অথা নো বিশ্বা সৌভগান্যা বহ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৯) ১৭৩৪. অশ্বিনা বর্তি রশ্মদা গোমদ দম্না হিরণ্যবৎ । অবগাং রথং স্মনসা নি যচ্ছতম্ ॥ ১ ॥ ১৭৩৫. এহ দেবা ময়োভুবা দম্না হিরণ্যবর্তনী । উষর্বাধো বহন্তু সোমপাতয়ে ॥ ২ ॥ ১৭৩৬. যাবিত্থা শ্লোকমা দিবো জ্যোতির্জনাং চক্রথুঃ । আ ন উজং বহন্তমশ্বিনা যুবম্ ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ১৭২৫. ভাগিনী রাষ্ট্রকে আলোকের দ্বারা অভিভূত করে দুলোকেয় দুহিতা উষা দেখা দিলেন । তিনি সকল প্রাণীকে কর্মে উদ্দীপ্ত করে নিয়ে চলেন ॥ ১৭২৬. অশ্বীর মত বিচিত্ররূপা মনোহরা, সুকর্মযুক্তা উষা সকল রশ্মির নির্মাত্রী । উষাদেবী দেশ ও কালের সখা ॥ ১৭২৭. হে উষাদেবী, তুমিই দেশ ও কালের (= অশ্বিষ্যের) সখা, তুমি কিরণরাশির মাতা, তুমি সকল ধনের ঈশ্বরী ॥ ১৭২৮. প্রিয় উষা যাকে এর আগে দেখা যায় নি তিনি এখন আকাশ থেকে অশ্বকার দূর করছেন ॥ হে অহোরাত্ররূপী অশ্বিষ্য, তোমাদের দুজনকে প্রভূত স্তুতি করি ॥ ১৭২৯. অশ্বিষ্য মনোহর, জল হতে উৎপন্ন, মননের দ্বারা ধনপ্রদানকারী, প্রজ্ঞা ও কর্মযুক্ত এবং আশ্রয়প্রদানকারী ॥ ১৭৩০. হে অশ্বিষ্য, তোমাদের রথ যখন প্রশংসিত দুলোকে রশ্মিদ্বারা বাহিত হয়, তখন তোমাদের উদ্দেশে আমরা স্তুত করি ॥ ১৭৩১. হে অম্ব-বলযুক্তা উষা, আমাদের বিচিত্র ধন দাও যে ধনে আমরা সম্মান-সম্প্রতিদের পালন করতে পারি ॥ ১৭৩২. হে রশ্মিযুক্তা, গতিযুক্তা, দর্শ্যতমসী এবং সুকর্মযুক্তা উষা, আমাদের ধন দান করবে বলে ধনযুক্তা হয়ে আজ উদিত হও ॥ ১৭৩৩. হে অম্ববর্তী উষা, আজ তোমার রথে অরুণবর্ণ রশ্মি জুড়ে দাও ; আমাদের জন্য সকল সৌভাগ্য আন ॥ ১৭৩৪. হে সন্মনোহর অশ্বিষ্য, তোমরা দুজনে আমাদের গৃহ গোধন ও হিরণ্যধনে পূর্ণ করবে বলে সমানমনা হয়ে তোমাদের রথে চড়ে আমাদের কাছে এস ॥ ১৭৩৫. অশ্বিষ্যের গমনপথ হিরণ্যময়, তাই দুজনে সুখপ্রদ ও সুমনোহর । উজ্জ্বল রশ্মিগণ উষাকালে প্রবৃদ্ধ হয়ে সেই অশ্বিষ্যকে সোমপানের জন্য বহন করে আনুক ॥ ১৭৩৬. হে অশ্বিষ্য, তোমরা দুজনে মানুষ্যের জন্য আকাশ হতে বাক্য ও জ্যোতি প্রেরণ করেছ ; তোমরা আমাদের জন্য বলপ্রদ অম্ব এনে দাও ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ১০) ১৭৩৭. অগ্নিং তং মন্যো যো বসুর্দত্তং যং যন্তি ধেনবঃ । অশ্বমবন্ত আশবোহন্তং নিত্যাসো বাজিন ইষং স্তোতৃভ্য আ ভর ॥ ১ ॥ ১৭৩৮. অগ্নির্হি বাজিনং বিশেষে দদাতি বিশ্বচর্ষণি । অগ্নী রায়ে শ্বাভুবং স প্রীতো যাতি বাষ্মিষং স্তোতৃভ্য আ ভর ॥ ২ ॥ ১৭৩৯. সো অগ্নির্ষো বসুর্গর্গে সং যমায়ন্তি ধেনবঃ । সমর্বস্তো রঘুদ্রবঃ সং সুজাতাসঃ সুর্য ইষং স্তোতৃভ্য আ ভর ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১১) ১৭৪০. মহে নো অদ্য বোধয়োষো রায়ে দিবিৎমতী । যথা চিন্মো অবোধয়ঃ সত্যপ্রবসি বাষ্যে সুজাতে অশ্বসুদন্তে ॥ ১ ॥ ১৭৪১. যা সুদনীথে শোচদ্রথে যোচ্ছো দুহির্তাদিবঃ । সা বৃচ্ছ সহীর্গসি সত্যপ্রবসি বাষ্যে সুজাতে অশ্বসুদন্তে ॥ ২ ॥ ১৭৪২. সা নো অদ্য ভরথসুদুচ্ছো দুহির্তাদিবঃ । যো বোচ্ছঃ সহীর্গসি সত্যপ্রবসি বাষ্যে সুজাতে অশ্বসুদন্তে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১২) ১৭৪৩. প্রতি প্রিয়তমং রথং বৃষণং বসুর্বাহনম্ । স্তোতা কর্মশ্বিনাবৃষি স্তোমৌভির্বাতি প্রতি । মাধবী মম শ্রুতং হবম্ ॥ ১ ॥ ১৭৪৪. অত্যাযাতমশ্বিনা তিরো বিশ্বা অহং সনা । দম্না হিরণ্যবর্তনী সুদম্ণা সিন্ধুবাহসা । মাধবী মম শ্রুতং হবম্ ॥ ২ ॥

১৭৪৫° আ নো রত্নানি বিম্বভাবশ্বিনা গচ্ছতং যবম্ । রত্না হিরণ্যবতনী জুয়াণা
বাজিনীবসদ্ । মাধবী মম শ্রুতং হবম্ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৭৩৭. আমি সেই অগ্নিকে জানি যিনি রশ্মিধন (= যাতে সকল রশ্মি
বাস করে), যাকে আশ্রয় (বা গৃহ) মনে করে বাকসমূহ যার প্রতি গমন করে ।
তিনি আকাশে বিচরণকারী ব্যাপ্ত রশ্মিদের আশ্রয় ; তিনিই আশ্রয় চিরন্তন রশ্মিগণের ।
হে, অগ্নি, স্রোতাদের জন্য অগ্নিধন আন (বা স্রোতাদের ইচ্ছা পূরণ কর) ॥ ১৭৩৮.
সর্বদর্শনকারী অগ্নিই মানুষকে অগ্নিবল দান করেন । অগ্নি প্রীত হয়ে সর্বত্র ব্যাপ্ত
বরণীয় ধনদানের জন্য গমন করেন । হে অগ্নি, স্তবকারীর জন্য অগ্নি এনে দাও ॥
১৭৩৯. সেই অগ্নিই আশ্রয় দানের জন্য শ্রুত হন ; তাঁরই কাছে বাকেরা গমন করে,
দ্রুতগামী রশ্মিগণ সমাগত হয় ; তাঁরই কাছে সৃজন্মের অধিকারী বিদ্বানগণ সমাগত
হন । হে অগ্নি, স্রোতার জন্য অগ্নি এনে দাও ॥ ১৭৪০. হে দ্ব্যলোকবাসিনী উষা,
হে সৃজাতা, হে ঋজুগমনের দ্বারা সংকর্মের ব্যাপ্তিকারিণী দেবী, যেমন তুমি নিতাই
সংকর্মের দ্বারা অগ্নিসংগ্রহের জন্য ও বশুদেবে বাস করার জন্য আমাদের জাগরিত কর,
সেরূপ আজও প্রচুর ধনলাভের জন্য আমাদের জাগ্রত কর ॥ ১৭৪১. হে দ্ব্যলোকের
দাহিতা উষা, যে তুমি অতি বিস্তৃত প্রশংসনীয় উজ্জ্বলরথের আলোকে (= সূর্যের
উদয়কালীন অরুণ আলোকে) রাত্রির অশ্বকার নাশ করে থাক, সেই তুমি, হে সৃজাতা,
হে ঋজুগমনের দ্বারা সংকর্মের ব্যাপ্তিকারিণী দেবী, সংকর্মের দ্বারা বিপুল অগ্নি-
সংগ্রহকর্মে আমাদের বশুদেবে অবস্থিত থেকে আমাদের অশ্বকার থেকে আলোকে নিয়ে
চল ॥ ১৭৪২. হে সৃজাতা, হে ঋজুগমনের দ্বারা সংকর্মের ব্যাপ্তিকারিণী দেবী,
যে তুমি বিপুল অগ্নিসংগ্রহে আমাদের বশুদেবে অবস্থিত থেকে অজ্ঞানঅশ্বকারনাশিনী,
সেই তুমি, হে দ্ব্যলোকের দাহিতা, হে ধন আহরণকারিণী দেবী উষা, আজ আমাদের
অশ্বকার থেকে আলোকে নিয়ে চল ॥ ১৭৪৩. হে অশ্বিষয়, বৃষ্টিকামী স্রোতা
তোমাদের দুজনের ধনবাহন বর্ষণকারী প্রিয়তম রথকে স্রোতের দ্বারা (= সামগানে)
ভূষিত করছে । হে মধুবিদ্যাবিশারদ অশ্বিষয়, তোমরা আমার আহ্বান শোন ॥
১৭৪৪. হে অশ্বিষয়, তোমরা দুজন অতিবেগে সকল বিহু অতিক্রম করে আমার
কাছে এস ; তোমরা সূমনোহর, হিরণ্যময় গমনপথে স্বচ্ছন্দবিহারী, আহ্লাদকর
রশ্মিষয়, এবং নদীসকলের বাহক । হে মধুবিদ্যাবিশারদ অশ্বিষয়, তোমরা আমার
আহ্বান শোন ॥ ১৭৪৫. হে অশ্বিষয়, তোমরা দুজনে আমাদের জন্য সকল রত্ন
নিয়ে এস । হে রত্ন (= ভীতিসঞ্চারকারী মেঘগজ নরূপ শব্দ করতে করতে দিকে
দিকে ধাবমান দুজন), হে হিরণ্যরথবিহারী, হে প্রীতিকর কর্মযুক্ত, হে অগ্নি-বলের
আশ্রয়, হে মধুবিদ্যাবিশারদ, তোমরা দুজন আমার আহ্বান শোন ॥

চতুর্থ খণ্ড : (সূক্ত ১৩) ১৭৪৬. অবোধাগ্নিঃ সমিধা জনানাং প্রতি ধেনুর্নিবাসতী-
ম্বাসসম্ । যহ্না ইব প্রবরাম্ভাস্জহানাঃ প্র ভানবঃ সপ্ততে নাকমচ্ছ ॥ ১ ॥ ১৭৪৭.
অবোধি হোতা যজথায় দেবানুধেদী অগ্নিঃ সূমনাঃ প্রাতরহ্মাং । সমিধস্য রুশদর্শি
পাজো মহান্ দেবস্তুমসো নিরমোচি ॥ ২ ॥ ১৭৪৮. যদীং গণস্য রশনামজীং
শুচিরঙে শুচিভির্গোভিরগ্নিঃ । আদ দক্ষিণা যজ্ঞাতে বাজয়ন্ত্যন্তানামুধেদী
অধযজ্ জুহুভিঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৪) ১৭৪৯. ইদং শ্রেষ্ঠং জ্যোতিষাং জ্যোতিরাগাচ্
চিহ্নঃ প্রকতো অর্জনিষ্ট বিভদা । যথা প্রসূতা সবিভূঃ সবায়োবা রাত্র্যুষসে যোনি-
মারৈক্ ॥ ১ ॥ ১৭৫০. রুশদবংসা রুশতী শ্বেভ্যাগাদারৈগ্ কৃষ্ণা সদনান্যাস্যাঃ ।
সমানবশ্চ অমৃত অনূচী দ্যাভা বর্ণং চরত আমিনানে ॥ ২ ॥ ১৭৫১. সমানো অধদ

স্বপ্নোন্নয়নস্তমন্যান্য চরতো দেবশিঙে । ন মেথেষ্টে ন তস্থতুঃ সূর্য্যে নস্তোষাসা
সমনসা বিরূপে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৫) ১৭৫২. আভাত্যগ্নিরূষসমনীক্সদুবিপ্রাণাং
দেবস্যা বাচো অস্থঃ । অব্যাপ্তা নুনং রথোহ যাতং পাপীপবাংসমশ্বিনা ধর্ম্মচ্ছ ॥ ১ ॥
১৭৫৩. ন সংস্কৃতং প্র মিমীতো গবিষ্ঠাশ্চ নুনমশ্বিনোপ স্তুতেহ । দিবার্ভিপশ্বেষসা
গমিষ্ঠা প্রত্যবর্তিৎ দাশরুবে শশ্ভবিষ্ঠা ॥ ২ ॥ ১৭৫৪. উতা যাতং সংগবে প্রাতরহো
মধ্যাহ্নিন উদিতা সূর্য্যসা । দিবানস্তমবসা শস্ত্রমেন নেদানীং পাপীতরশ্বিনা
ততান ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৭৪৬. উষাকালে দুঃখদাত্রী গাভীগণ যেমন মানুষের কাছে যায় অগ্নিও
সেরূপ সমিধ্ কাঠে প্রজ্বালিত হন । তাঁর সেই মহান শিখাগলি শাখাবিস্তারকারী
বৃক্ষের মত দুঃখলোকের পানে ছুটে চলে ॥ ১৭৪৭. হোতা অগ্নি দেবগণকে (= রশ্মি-
গণকে) যজ্ঞকর্মে মিলিত করবার জন্য প্রকাশিত হলেন । সূর্য্যনা (= উদারতো)
অগ্নিদেব (= সূর্য্যদেব) প্রাতঃকালে উর্ধ্বলোকে উঠিত হন । পূর্ণরূপ প্রদীপ্ত
অগ্নির দীপ্তবল দেখা যাচ্ছে । মহান দেব অশ্বকার থেকে মুক্ত হলেন ॥ ১৭৪৮. যখন
অগ্নিদেব (= সূর্য্যদেব) প্রদীপ্ত হয়ে তাঁর দীপ্ত কিরণরাশির সহায়ে এত মিলিত
রজ্জুর মত ঘন জমাটবাঁধা অশ্বকার গ্রাস করেন, তখনই তিনি অশ্বের জন্য বিস্তারিত
কিরণরাশিকে সিন্ধুধারার সঙ্গে যুক্ত করেন এবং উর্ধ্ব থেকে বিস্তৃত সেই জলধারাকে
কিরণরাশির দ্বারা পান করেন ॥ [উপরের তিনটি মন্ত্র পার্থিব অগ্নি এবং
দুঃখলোকগ্নি উভয়ের স্তব করা হয়েছে] ॥ ১৭৪৯. জ্যোতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ জ্যোতি
এই উষা এসেছেন । বিচিত্র প্রজ্ঞাযুক্ত উষা অতি বিস্তার লাভ করে উৎপন্ন হয়েছেন ।
সূর্য্যাস্তের পর যেমন রাত্রিদেবী উৎপন্ন হন, তেমনি রাত্রিদেবীও নিজের অধিকার ত্যাগ
করে উষার আগমনের পথ করে দেন ॥ ১৭৫০. সূর্য্যরূপ বৎসকে সূত্র নিয়ে
দীপমানা উষা আসছেন [এখানে ভোরের সূর্য্যকে নবীন বালকের সঙ্গে তুলনা করা
হয়েছে যার মাতা উষা] । কৃষ্ণবর্ণী রাত্রিদেবী উষার জন্য স্থান ত্যাগ করেছেন ।
এঁরা দুজনেই সমানবন্ধু, মাতৃহীনা, পরস্পর পরস্পরের প্রতি অনুগতা, দ্যোতমানা,
একে অপরের ওপর নির্ভরশীলা ; রাত্রি এবং উষা নিজ নিজ রূপে বর্ণে বিচরণ করে
থাকেন ॥ ১৭৫১. ভগিনীসমান রাত্রি ও উষা সূর্য্যের আদেশে একের পর অন্যে
একই অনন্তপথে বিচরণ করেন । আকাশপথে বিচরণকারিণী রাত্রি ও উষার রূপ
ভিন্ন ভিন্ন হলেও দুজনে সমানমনা ; একে অপরকে হিংসাও করেন না এবং স্থির
হয়ে অবস্থানও করেন না ॥ ১৭৫২. অগ্নিদেব (= সূর্য্য) তাঁর কাছের উষাকালীন
কিরণরাশিকে প্রকাশিত করছেন (= সূর্য্যের উদয়কালীন অরুণবর্ণের রশ্মিকে প্রকাশিত
করছেন । উষাকালীন রশ্মি অরুণবর্ণ) । বিপ্রগণের স্তব সূর্য্যদেবের উদ্দেশে
উচ্চারিত হচ্ছে । হে বথাধিপতি অশ্বিনয় (= সূর্য্যের রথে আরোহণকারী অহোরাত্র),
তোমরা আজ অবশ্যই উদকসমৃদ্ধ কর্ম্মকে আমাদের নিকটবর্তী কর ॥ ১৭৫৩. হে
অশ্বিনয়, তোমরা (সূর্য্যদেবের) সোমসমৃদ্ধ শৃদ্ধ যজ্ঞকর্ম্মকে কখনও হিংসা কর
না ; তোমরা এই যজ্ঞকর্ম্মের (অংশগ্রহণকারী) অবশ্যই স্তুতিভাজন হও ।
তোমরা দিনের আগমনে সকল রক্ষা নিয়ে আমাদের কাছে এস, আর ভক্তের সূত্থের জন্য
তৎপর হও ॥ ১৭৫৪. আর তোমরা গোদোহনকালে, প্রত্যুষে, দিনে, মধ্যাহ্ন সূর্য্যের
প্রখরতাপে, দিবারাতে সফল সময়ে সকল সূত্থ ও সকল রক্ষা সহকারে এস, কারণ
অশ্বিনয় ছাড়া রশ্মিগণের নিত্য নব উদকপান বিস্তার লাভ করে না ॥

পশ্চম খণ্ড : (সূক্ত ১৬) ১৭৫৫. এতা উ ত্যা উষসঃ কেতুমকৃত পূর্বে অর্ধে রজসো

ভানুমজতে । নিষ্কৃৎবানীষ ধৃক্ষবঃ প্রতি গাবোহুযুযীযীতি মাতরঃ ॥ ১ ॥
 ১৭৫৬. উদপশ্চমবুগা ভানবো বৃথা স্বাযুজো অরুযীর্গা অযুক্ষত । অক্লম্বাসো
 বয়নানি পূর্ব্বথা বৃশস্তং ভানুমবুযারশিগ্রয়ঃ ॥ ২ ॥ ১৭৫৭. অর্চ্যীতি
 নারীরপসো ন বিষ্ঠীতিভঃ সমানেন যোজনেনা পরাবতঃ । ইষং বহন্তীঃ স্বকৃতে
 সূদানবে বিশ্বেদহ যজমানায় সূবতে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৭) ১৭৫৮. অবোধাগ্নিঞ্জর
 উদীত সূর্যো ব্যুৎযাশ্চন্দ্রা মহাবো অর্চিষা । আযুক্ষাতামশ্বিনা যাতবে রথং
 প্রাসাবীদ্ দেবঃ সবিতা জগৎ পৃথক্ ॥ ১ ॥ ১৭৫৯. যদযুজ্ঞাথে বৃগমশ্বিনা
 রথং ঘৃতেন নো মধুনা ক্ষগ্রমৃক্ষতম্ । অস্মাকং বৃশ পূতনাসু জিষ্বতং বয়ং ধনা
 শুরসাতা ভজেমহি ॥ ২ ॥ ১৭৬০. অর্বাণ্ড গ্রিচক্রো মধুবাহনো রথো জীরাম্বো
 অশ্বিনোষাতু সূহুইতঃ । গ্রিবশ্চুরো মধবা বিশ্বসৌভগঃ শং ন আবক্ষদ্ দ্বিপদে
 চতুষ্পদে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৮) ১৭৬১. প্র তে ধারা অসশ্চতো দিবো ন যজি
 বৃষ্টয়ঃ । অচ্ছা বাজং সহস্রিগম্ ॥ ১ ॥ ১৭৬২. অভি প্রিয়াণি কাব্যা বিশ্বা
 চক্ষাগো অর্ষতি । হরিশ্চতুজান আয়ুধা ॥ ২ ॥ ১৭৬৩. স মমৃজান আয়ুভিরিমা
 রাজেব সূবতঃ । শ্যোনো ন বৎসু ষীদতি ॥ ৩ ॥ ১৭৬৪. স নো বিশ্বা দিবো
 বসুতো পৃথিব্যা অধি । পুনান ইন্দবাতর ॥ ৪ ॥

অনুবাদ : ১৭৫৫. অরুণবর্ণ উষার আলোকরাশি জ্ঞানকর্মকে প্রকাশিত করছেন (=উষার
 আরম্ভেই মানুষের জ্ঞান ও কর্মবাস্থি উদ্দীপ্ত হয়) ; আকাশের পূর্ব্বার্ধভাগে সূর্যকে
 অরুণবর্ণে রঞ্জিত করছেন । যুদ্ধে উৎসাহযুক্ত মানুষেরা যেমন অশ্রুশ্রুত নিয়ে
 নিষ্ক্রান্ত হয়, তেমনি মাতৃরূপা উজ্জ্বলবর্ণা উষার কিরণরাশি (সূর্য হতে নিষ্ক্রান্ত
 হয়ে) প্রতিদিন গমন করেন ॥ ১৭৫৬. অরুণবর্ণ কিরণরাশি স্বাভাবিকভাবেই
 প্রকাশিত হোল ; সূর্যের সঙ্গে যুক্ত উজ্জ্বল কিরণরাশিকে উষা কর্মে নিয়োজিত
 করলেন ; পূর্বের মত সমস্ত প্রাণীকে জ্ঞানযুক্ত করলেন, তারপর উষা উজ্জ্বল-
 দীপ্তি যুক্ত সূর্যকে আগ্রয় করলেন (=উষাকাল শেষ হলে পর উষার আলোক সূর্যে
 মিলিয়ে গেল) ॥ ১৭৫৭. যে উষাকালীন নেত্রীস্থানীয়া রশ্মিগণ প্রতিদিন
 বাধ্যতামূলক উদয়কর্মের দ্বারা অতি দূরদেশ পর্যন্ত সমানভাবে ব্যাপ্ত হন, সেই
 কিরণরাশিকে সকল কর্মই অর্চনা করে থাকে । সকলভার বহনকারিণী সেই
 কিরণমালা সূক্ষ্মযুক্ত সূদানযুক্ত জ্ঞানবান ভক্তের জন্য অন্ন দান করেন ॥ ১৭৫৮.
 পৃথিবীতে অগ্নি প্রকাশিত হলেন, সূর্য উদিত হলেন, সকলকে আহ্বাদিত করে
 মহতী উষা নিজ দীপ্তিতে অন্ধকার দূর করছেন । হে অশ্বিনয়, সূর্যের গতির
 জন্য কর্মে নিযুক্ত হও ; সবিতাদের সমস্ত জগৎকে নিজ নিজ পৃথক কর্মে নিয়োজিত
 করুন ॥ ১৭৫৯. হে অশ্বিনয়, যখন তোমরা বৃষ্টিপ্রদ সূর্যকে কর্মে নিযুক্ত
 কর, তখন ঘৃতের মত মধুর মত জলে অন্ন ও বল বিধিত করে আমাদের প্রীত কর ।
 জীবন সংগ্রামে জয়লাভের জন্য, অন্ন ধন ও বললাভের জন্য তোমাদের ভজনা করি ॥
 ১৭৬০. অশ্বিনয়ের সুন্দররূপে স্তুত, তিনচক্রাবিশট (=উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ন ও
 বিষুবরূপ তিনচক্রাবিশট), মধুবাহন (=উদকবাহন), গতিময় রশ্মিযুক্ত রথ
 (=সূর্য) আমাদের কাছে আগমন করুন । গ্রিবশ্চুর (=তিনস্থান =সূর্যলোক,
 আকাশ ও পৃথিবীস্থানগত), ধনপূর্ণ, সকল সৌভাগ্যসম্পন্ন সূর্যদেব আমাদের
 দ্বিপদ (=মানুষ) ও চতুষ্পদ (=পশু) ধনলাভে সুখী করুন । [রথ =সূর্য
 (নিরুক্ত)] ॥ ১৭৬১. সহস্র অন্নকে লক্ষ্য করে দুলোকের রশ্মিধারার মত
 বৃষ্টির দ্বারা অবাধে ক্ষরিত হচ্ছে ॥ ১৭৬২. সকলকর্ম মনোযোগী, দানযুক্ত
 হরিবর্ণ সোম বিশ্বের সকল প্রিয় কাব্যকে লক্ষ্য করে আরুণের সহায়তার (=রশ্মিরূপ

তীক্ষ্ণ অশ্বের সহায়তায়) বারিবর্ষণ করছেন ॥ [সোম সূর্যের বিভূতি । সোম = সূর্য] ॥ ১৭৬৩. সূর্যত (= সূর্যকর্মকারী) সোম (= জল) শোধিতরূপে ক্ষরিত হয়ে অমররূপে জাত হয়ে রাজার মত শোভিত হলেন । তিনি শ্যোনের মত নির্ভয়ে নিজস্থানে প্রবেশ করেন ॥ ১৭৬৪. হে পবিত্রীকৃত সোম, (যে তুমি এরূপ গুণসম্পন্ন) সেই তুমি আমাদের জন্য দ্বালোকের সকল ধন পৃথিবীর ওপর বর্ষণ কর ॥

বিংশ অধ্যায়

॥ প্রথম অংশ ॥

॥ সূক্ত সংখ্যা ১৮, মন্ত্র সংখ্যা ৫১ ॥ দেবতা (সুজ্ঞানুসারে) ১।১৭ পবমান সোম, ২।৩।৭।১০।১৬ ইন্দ্র, ৪ — ৬, ১৮ অগ্নি, অশ্বিনয় ও উষা, ৮ মরুদগণ, ৯ সূর্য ॥ ছন্দ ১।৮।১০।১৫-১৭ গায়ত্রী, ৪ উষিক্, ১১ ভুরিগনুদ্ব্যুপ, ১৩ বিরাদনুদ্ব্যুপ, ৫ পদপঙক্তি, ৬।১।১২ প্রগাথ বাহর্ত, ৭ ত্রিষ্টুপ, ১৪ শক্লরী, ১৬ অনুদ্ব্যুপ, ১৭ দ্বিপদা গায়ত্রী, ১৮ অত্যন্তি, ২ দ্বিপদা ককুপ ॥ ঋষি ১ নম্বেদ আত্মিরস, ২।৩ প্রিয়মেধ আত্মিরস, ৪ দীর্ঘতমা ওচ্য, ৫ বামদেব গোতম, ৬ প্রক্ষণ্ড কাণ্ব, ৭ বৃহদ্রুদ্র বানদেব্য, ৮ বিন্দু বা পূতদক্ষ আত্মিরস, ৯।১৭ জয়দগ্নি ভাগব, ১০ সূর্য আত্মিরস, ১১—১৩ বসিষ্ঠ মেঘাবরুণ, ১৪ সূদা পৈজবন, ১৫ মেঘাতিথি কাণ্ব ও প্রিয়মেধ আত্মিরস, ১৬ নীপাতিথি কাণ্ব, ১৮ পরুচ্ছেপ দৈবোদাসি ॥

প্রথম খণ্ড (সূক্ত ১) : ১৭৬৫. প্রাস্য ধারা অক্ষরন বৃষ্ণঃ সূতসোজসঃ । দেবী অনু প্র ভৃষতঃ ॥ ১ ॥ ১৭৬৬. সপ্তিং মজ্জন্তি বেধসো গৃগন্তঃ কারবো গিয়া । জ্যোতিজ্জ্ঞানমুদ্ব্যুপ ॥ ২ ॥ ১৭৬৭. সূর্যহা সোম তানি তে পদানানয় প্রভবসো । বর্ধা সমুদ্রমুদ্ব্যুপ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২) ১৭৬৮. এষ ব্রহ্মা য ঋত্বির ইন্দ্রো নাম শ্রুতো গণে ॥ ১ ॥ ১৭৬৯. ত্রিমিচ্ছবসম্পতে যন্তি গিরো ন সংযতঃ ॥ ২ ॥ ১৭৭০. বি শ্রুতয়ো যথা পথা ইন্দ্র ঋদ্র যক্ রাতয়ঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৩) ১৭৭১. আ ত্বা রথং যথোতয়ে... ॥ ১ ॥ ১৭৭২. ত্বিষদ্ব্যুপ ত্বিষদ্ব্যুপ শচীবো বিশ্বয়া মতে । আ পপ্রাথ মহিষ্মনা ॥ ২ ॥ ১৭৭৩. যস্য তে মহিনা মহঃ প্যাজ্জ্যায়ন্তমায়িতুঃ । হস্তা বজ্রং হিরণ্যম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৪) ১৭৭৪. আ যঃ পূরুং নামিগীমদীদেদত্যঃ কবিন্ভন্যোণনাবা । সুরো ন ব্রুব্রাজাতাত্বা ॥ ১ ॥ ১৭৭৫. অতি দ্বিজস্মা ত্রী রোচনানি বিশ্বা বজ্রাংসি শশ্বেচানো অস্মাং । হোতা যজিষ্ঠো অপাং সধস্থে ॥ ২ ॥ ১৭৭৬. অয়ং স হোতা যো দ্বিজস্মা বিশ্বা দধে বার্ষাণি শ্রবস্যা । মর্তো যো অস্মৈ সূত্বকো দদাশ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৫) ১৭৭৭. অগ্নে ক্ষমদ্যাবং ন স্তোমৈঃ কৃতুঃ ন ভদ্রং হৃদিম্প্রশম্ । ঋধ্যামা ত ওহৈঃ ॥ ১ ॥ ১৭৭৮. অধা হাগ্নে ক্রতোভদ্রস্য দক্ষস্য সাধোঃ । রথীশ্বর্তস্য বৃহতো বভূথ ॥ ২ ॥ ১৭৭৯. এভিনো অকৈভবো ন্যে অবাক্ স্বত্বাং জ্যোতিঃ । অগ্নে বিম্বিভিঃ সূমনা অনীকৈঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৭৬৫. বর্ষণকারী সোম উত্তমরূপে অলঙ্কৃত জলধারা সহকারে ঋত্বিগণকে অনুসরণ করে ক্ষরিত হচ্ছেন ॥ ১৭৬৬. জ্ঞানী, শ্রবকারী, বজ্রকারী মানুষ্যেরা দীপ্ত

প্রবৃদ্ধ অশ্বের মত বেগবান অতি প্রশংসনীয় সোমকে (সঙ্কীর্ণ) অলঙ্কৃত করছেন ॥ ১৭৬৭. হে প্রভুত্বনের আশ্রয় সোম, পবিত্রতাবিধানের জন্য তোমার সেই অভিভবকারী দীপ্তিসমূহকে অতি প্রশংসনীয় আকাশের মত ব্যাপ্ত কর ॥ ১৭৬৮. ইনিই ব্রহ্মা (= শ্রেষ্ঠ যজ্ঞকর্তা) যিনি প্রতি ঋতুতে যথাকালে কর্ম করেন, যিনি ইন্দ্র নামে বিখ্যাত ; আমি তাঁকেই স্তব করি ॥ ১৭৬৯. হে বলপতি, তোমাকে লক্ষ্য করেই আমাদের এই ছন্দোবধি স্তুতিসকল যাচ্ছে ॥ ১৭৭০. হে ইন্দ্র, সকল পথ যেমন রাজপথে গিয়ে মেশে তেমন সকল ধন তোমাতেই মেশে ॥ ১৭৭১. বহুকর্মা শত্রু-পরাজয়কারী বলিষ্ঠ সংপতি ইন্দ্রকে আমি আমার রক্ষা ও স্বথের জন্য রথের মত আর্বাতিত করছি ॥ ১৭৭২, হে অতিবল, অতি প্রাজ্ঞ, বহুকর্মা ইন্দ্র, তোমার বিশ্ব জয়ী মহেশ্বর দ্বারা সর্বজগৎ ব্যাপ্ত করেছে ॥ ১৭৭৩. তোমার দুই হাত হিরণ্ময় বজ্রকে ধারণ করে চতুর্দিকে ব্যাপ্ত জলকে মহেশ্বর দ্বারা প্রাপ্ত হয় ॥ ১৭৭৪. যিনি পূরমধ্যে দীপ্তরূপে শোভিত হন, যিনি ক্রান্তদশী, যিনি নভোচারী বায়ুর মত ভ্রমণশীল সেই সূর্যের মত শত কিরণোজ্বল অগ্নি সর্বত্র আত্মরূপে বিরাজিত ॥ ১৭৭৫. দুই ভাবে জন্মলাভ করে অগ্নিদেব দীপ্যমান তিনলোককে রঞ্জিত করে অবস্থান করেন । তিনি হোতা, উক্ত যজ্ঞকারী (= সর্ববস্তুর মিলনকারী) ; তিনি জলের উৎসস্থানে বর্তমান থাকেন ॥ ১৭৭৬. ইনি সেই হোতা, যিনি দুইভাবে জন্মলাভ করে অমলাভের বর্তমান থাকেন ॥ ১৭৭৭. ইনি সেই হোতা, যিনি দুইভাবে জন্মলাভ করে অমলাভের ইচ্ছায় বিশ্বের বরণীয় সকল ধন ধারণ করেন । এর উদ্দেশ্যে মর্তের যে মানুষ হব্যদান করে সে উক্ত সন্তান লাভ করে ॥ ১৭৭৮. হে অগ্নি, যে তুমি সামগানের দ্বারা স্তুত হলে অশ্বের মত বেগবান এবং যজ্ঞের মত কল্যাণকর ও হৃদয়গ্রাহী হও, সেই তোমাকে আজ উহগানে (= সামগানে) বর্ধিত করবো ॥ ১৭৭৮. আর তুমিই হে অগ্নি, সুকর্মের মঙ্গলকার্যের দক্ষতার সাধনার এবং সত্য যজ্ঞ ও জলের মহান রথীরূপে বর্তমান আছ ॥ ১৭৭৯. হে অগ্নি, তুমি আমাদের স্তবে প্রসন্ন হয়ে সকল জ্যোতি ধারণ করে সূর্যের মত জ্যোতির্জ্ঞান হয়ে আমাদের কাছে এস ॥

দ্বিতীয় খণ্ড : (সূক্ত ৬) ১৭৮০, অগ্নে বিবস্বদুঃসশ্চিন্তং রাধো অমর্ত্য । আ দাশুবে জাতবদো বহা ঋদ্যা দেবাঃ উষর্দুঃ ॥ ১ ॥ ১৭৮১. জুহোতি হি দত্তো অসি হব্যবাহনোথগ্নে রথীরধরাগাম্ । সজ্জ্বাশ্বভ্যামদুঃসা সুবীৰ্যমশ্নে ধোহি শ্রবো বৃহৎ ॥ ২ ॥ (সূক্ত ৭) ১৭৮২. বিধুং দদাগং সমনে বহুনাং যুবানং সন্তং পলিতো জগার । দেবস্য পণ্য কাব্যং মহিষাদ্যা মমার স হাঃ সমান ॥ ১ ॥ ১৭৮৩. শাস্বনা শাকো অরুণঃ সুপর্ণা আ যো মহঃ শরঃ সনাদনীড়ঃ । যাচ্চক্রেত সতামিৎ তন্ন মোষণ বসু স্পাহিমুত জেতোত দাতা ॥ ২ ॥ ১৭৮৪. ঐভিদেবক্ষ্মা পোংস্যানি যোভিরৌক্ষদ বৃহত্যাং বজ্রী । যে কর্মণঃ ক্রিয়মাণস্যঃ মহ ঋতে কর্মমদজায়ন্ত দেবাঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৮) ১৭৮৫. অস্তি সোমো অয়ং সূতঃ পিবন্ত্যস্য মরুতঃ । উত স্বরাজো অশ্বিনা ॥ ১ ॥ ১৭৮৬. পিবন্তি মিত্রো অর্ষমা তনা পুতস্য বরুণঃ । গ্রিষধস্থসা জাবতঃ ॥ ২ ॥ ১৭৮৭. উতো শ্বস্য জোষমা ইন্দ্রঃ সূতস্য গোমতঃ । প্রাতর্হোতেব মৎসতি ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৯) ১৭৮৮. বণ্মহা অসি সূর্য বডাদিত্য মহী অসি । মহন্তে সতো মহিমা পানিষ্টম মহা দেব মহী অসি ॥ ১ ॥ ১৭৮৯. ষ্টু সূর্যপ্রবসা মহী অসি সত্তা দেব মহী অসি । মহা দেবানামসূর্যঃ পুরোহিতো বিভু জ্যোতিরদাভ্যাম্ ॥ ২ ॥

অনুবাদ : ১৭৮০. হে অগ্নি, তমোনাশক তুমি ; নিজে এস তার জন্য উষা হতে বিচিত্র ধন যে তোমাকে চায় ; হে অমর্ত্য, হে জাতপ্রজ্ঞান, আজ আন সেই দেবদের

যাঁরা উষাকালে জাগরিত ॥ ১৭৮১. হে অগ্নি, তুমিই দেবগণের প্রিয় দত্ত, হব্যবাহন, সকল যজ্ঞের রথী। তুমি অশ্বিনয় ও উষার সঙ্গে যুক্ত হয়ে আমাদের জন্য বিপুল অন্ন ও সুবীৰ্য্য ধারণ কর ॥ ১৭৮২. বহুর সঙ্গে মিলিতভাবে থেকেও একাকী ভ্রমণশীল আদিত্য সর্বগ্রাস করলেন (= অস্তগমনের দ্বারা অশ্বকার সৃষ্টি করলেন) ; দেবতার অতিক্রান্ত দর্শনের মহাত্মা লক্ষ্য কর ; এখন তিনি মৃত হলেন (= অস্তগমন করলেন) . যে কাল অতিক্রান্ত হোল তখন তিনিই সমস্ত অধিকার করেছিলেন । ১৭৮৩. বলবান বশ্ৰু অরুণবর্ণ সূর্য আসছেন, যিনি জলরূপে বর্তমান, যিনি বীর, যিনি চিরকাল নীড়হারা । তিনি যা করেন (বা জানেন) তাই সত্য, তার কিছুই ব্যথা যায় না । আর তিনিই স্পৃহনীয় ধনের জেতা ও দাতা ॥ ১৭৮৪. বজ্রধারী ইন্দ্র (= ইন্দ্ররূপী সূর্য) মরুৎবায়ুগণের বলের সঙ্গে যুক্ত হয়ে মেঘ হননের দ্বারা বারিবর্ষণ করে পৃথিবীকে অভিষিক্ত করলেন । মহান ইন্দ্রের স্বত্বকর্মে (= জলবর্ষণ কর্মে) মরুৎদেবগণ বারিরাশি উপলব্ধ করেন ॥ ১৭৮৫. এই সোম প্রস্তুত হয়েছে ; প্রাণবায়ু মরুৎগণ তা পান করুন ; আর মহাভোজী অশ্বিনয় ও (= দেশ ও কাল) পান করুন ॥ ১৭৮৬. গ্রিবর্গসাধনের জন্য পবিত্ররূপে তিনলোকের সম্মানরূপে জাত ধন (= বারিধন) সোমকে মিত্র অর্ষমা বরুণ পান করছেন ॥ ১৭৮৭. প্রাতঃকালে হোতা অগ্নি যে রূপে পূজিত হয়ে আনন্দিত হন, ইন্দ্র সে রূপে বাক ও বিদ্যাপূর্ণ সোমের প্রাপ্তিতে প্রীত হয়ে হর্ষ প্রকাশ করছেন ॥ ১৭৮৮. হে সূর্য, তুমি সতাই মহান; হে আদিত্য, তুমি সতাই মহান ; তোমাকে লক্ষ্য করে যে মহাসঙ্গীত তা তোমার মতই মহান । হে দেব, বৃষ্টি প্রভৃতি দানরূপ মহৎ কর্মের দ্বারা তুমি মহান হয়েছে ॥ ১৭৮৯. হে সূর্য তুমি ধনে যশে মহান, একথা সত্য ; তুমি দেবগণের মধ্যে মহান, একথা সত্য । তুমি দেবগণের প্রাণরূপে অবস্থিত থেকে মহান হয়েছে । তুমি সর্ববমে অগ্রণী (= পুরোহিত) ; তুমি অহিংসিত, বিজ্ঞানঘন আনন্দ, সর্বব্যাপী জ্যোতি ॥

তৃতীয় খণ্ড : (সূক্ত ১০) ১৭৯০. উপ নো হরিভিঃ সূতং যাহি মদানং পতে । উপ নো হরিভিঃ সূতম্ ॥ ১ ॥ ১৭৯১. দ্বিতা যো বৃহহস্তমো বিদ ইন্দ্রঃ শতক্রতুঃ । উপ নো হরিভিঃ সূতম্ ॥ ২ ॥ ১৭৯২. স্বং হি বৃহহস্তোষাং পাতা সোমানাসি । উপ নো হরিভিঃ সূতম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১১) ১৭৯৩. প্র বো মহে মহে বৃধে ভরধং প্রচেতসে প্র সূমতিং কৃণুধনম্ । বিশং পূবীঃ প্রচর চর্ষণপ্রাঃ ॥ ১ ॥ ১৭৯৪. উরুব্যচসে মহিনে সূবৃষ্টিমিদ্রায় ব্রহ্মা জনয়ন্ত বিপ্রাঃ । তস্য ব্রতানি ন মিনন্তি ধীরাঃ ॥ ২ ॥ ১৭৯৫. ইন্দ্রং বাণীরনুভ্রম্নান্নামেব সন্না রাজানং দধিধে সহস্রৌ । হর্ষস্বায় বহ্নীয়া সম্মাপিন্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১২) ১৭৯৬. যদিদ্দ্র যাবতস্তদ্রমেতাবদহমীশীর্ষি । শোভার-মিদ্ দধিধে রদাবসো ন পাপত্বায় রংসিষম্ ॥ ১ ॥ ১৭৯৭. শিক্ষেরমিন্ মহয়তে দিবোদেবো রায় আ কুহচিদ্ বিদে । ন হি ত্বদন্যন্ মহবন্ ন আপ্যং বসো অস্তি পিতা চ ন ॥ ২ ॥ (সূক্ত ১৩) ১৭৯৮. শ্রুধী হবং বিপিপানস্যাদ্রেবৌধা বিপ্রস্যার্চতো মনীষাম্ । কৃষনা দুবাংসান্তমা সচেমা ॥ ১ ॥ ১৭৯৯. নতে গিরো অপি মষ্যে তুরসা ন সূদুর্ভীতমসূর্যস্য বিদ্বান্ । সদা তে নাম স্বযশো বিবন্ধি ॥ ২ ॥ ১৮০০. ভূরি হি তে সবনা মানুষেষু ভূরি মনীষী হবতে ত্বামিৎ । মায়ে অশ্বান্ মহবং জ্যোক্ত কঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৭৯০. হে আনন্দের দেবতা, তোমার রক্ষারূপ অশ্বের সহায়তায় আমাদের এই সোমযোগে এস ; আমাদের এই সোমযোগে এস ॥ ১৭৯১. যে ইন্দ্র মেঘহননকারী,

শতকর্ম, যাকে আরও দুই প্রকারে জানা যায় (=সূর্য ও অগ্নিরূপে) সেই তিনি আমাদের সোমযাগে অশ্বরশ্মি সহায় আসেন ॥ ১৭৯২. হে বৃহতা (=মেঘবিদারক), তুমিই সকল সোমের পালয়িতা ; তোমার সকল অশ্বরশ্মি নিয়ে আমাদের এই অভিশ্রুত সোমের কাছে এস ॥ ১৭৯৩. তোমাদের মঙ্গলের জন্য তোমরা মহান ইন্দ্রের উদ্দেশে স্তুতি উচ্চারণ কর, তাঁর বধনের জন্য সোম সম্পাদন কর ; প্রকৃষ্ট বৃদ্ধিসম্পন্ন কল্যাণবৃদ্ধিসম্পন্ন ইন্দ্রকে সন্তুষ্টরূপে স্তব কর । তিনি চিরকাল মানুষের প্রিয়, তাঁকেই চিন্তা কর । ১৭৯৪. বিপুল বিস্তারযুক্ত মহান ইন্দ্রের উদ্দেশে বিপ্রগণ সুশোভন স্তুতি করছেন । জ্ঞানীরা ইন্দ্রের রতকর্মকে ত্যাগ করতে পারেন না ॥ ১৭৯৫. শত্রুসংহারে ব্রুধরাজার মত উৎসাহযুক্ত হয়ে ইন্দ্র যজ্ঞকর্ম সাধন করেন ; তাঁকে সকল স্তুতি ধরে রেখেছে । (হে স্রোতাগণ), সর্বহরণকারী ইন্দ্রের উদ্দেশে স্তবের জন্য সমভাবাপন্ন পরিচিতদের উৎসাহিত কর ॥ ১৭৯৬. হে ইন্দ্র, তোমার যত ধনসম্পদ আছে যদি তা আমার থাকতো তবে আমি স্রোতাকে (=ঈশ্বর ভক্তকে) দান করতাম ; আপাত রমণীয় পাপকর্মের জন্য ধন ব্যয় করতাম না ॥ ১৭৯৭. যারা ঈশ্বরভক্ত তারা যেখানেই থাকুন না কেন আমি প্রতিদিন তাঁদের দান করবো । হে মঘবা, তোমার মত বন্ধু নেই, তোমার মত আশ্রয় নেই, তোমার মত অন্য কোন পালক নেই ॥ ১৭৯৮. হে ইন্দ্র, আমার আহ্বান শোন ; মেঘ হতে সোমপান কর ; অর্চনাকারী বিপ্রের মনুষ্যকে জান । আমার এই সেবাগ্রহণে সহায়ক হও ॥ ১৭৯৯. হে ইন্দ্র, অভিভবকারী তুমি, আমি তোমার শক্তি জানি, তোমার স্তুতি আমি ত্যাগ করবো না । আমি সদাই তোমার যশোনাং কীর্তন করবো ॥ ১৮০০. হে ইন্দ্র, মানুষের মধ্যে তোমার যজ্ঞ (=বলকর্মের সাধনা) অনেক ; মনুষ্যী তোমাকেই আহ্বান করেন । আমাদের থেকে দূরে যেও না ॥

চতুর্থ ঋণ্ড : (সূক্ত ১৪) ১৮০১. প্রোত্বশ্মৈ পুরোরথমিস্ত্রায় শ্বষমচত । অভীকে চিদ্র লোককৃৎ সঙ্গ্রে সমৎসু বৃহতা । অস্মাকং বোধি চোদিতা নভস্তামন্যকেষাং জ্যাকা অধি ধ্ববসু ॥ ১ ॥ ১৮০২. ত্বং সিস্থুর্নবাসুজোত্বরাচো অহম্নিম । অশত্রুরিন্দ্র জিজ্ঞেষে বিশ্বং পুধ্যাসি বাবর্ম । ত্বং ত্বা পরিপ্বজামহে নভস্তা মন্যকেষাং জ্যাকা অধি ধ্ববসু ॥ ২ ॥ ১৮০৩. বি য়ু বিশ্বা অরাতয়োথেষো নশস্ত নো ধিয়ঃ । ওস্তাসি শঠবে বধং যো ন ইন্দ্র জিঘাংসতি । যা তে রাতিদর্দিবসু নভস্তামন্যকেষাং জ্যাকা অধি ধ্ববসু ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৫) ১৮০৪. রেবী ইন্দ্র রেবতস্তোতা স্যাৎ স্বাবতো মঘোনঃ । প্রেদ্র হরিবঃ সূতস্য ॥ ১ ॥ ১৮০৫. উক্থং চ ন শস্যমানং নাগো রয়িরা চিকেত । ন গায়ত্রং গয়মানম্ ॥ ২ ॥ ১৮০৬. মা ন ইন্দ্র পীয়ন্তবে মা শর্ধতে পরা দাঃ । শিক্ষা শচীবঃ শচীভিঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৬) ১৮০৭. ঐন্দ্র যাহি হরিভিরূপ কবস্য স্তুত্বিতাম্ । দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যষ দিবাবসো ॥ ১ ॥ ১৮০৮. অত্রা বি নোভিরেবামরাং ন ধনেদতে বৃকঃ । দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যষ দিবাবসো ॥ ২ ॥ ১৮০৯. আ ত্বা গ্রাবা বদম্নিহ সোমো ঘোষণে বন্ধতু । দিবো অমৃষ্য শাসতো দিবং যষ দিবাবসো ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৭) ১৮১০. পবশ্ব সোম মন্দয়মিস্ত্রায় মধুমন্তমঃ ॥ ১ ॥ ১৮১১. তে সূতাসো বিপশ্চিতঃ শ্রুত্বা বায়ুমস্কৃত ॥ ২ ॥ ১৮১২. অসুগ্রং দেববীতয়ে বাজয়ন্তো রথা ইব ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৮০১. ইন্দ্রের রথের পুরোভাগে অবস্থিত সেনাবলকে স্তুতি কর [=সূর্যের রশ্মির স্তুতি কর । ইন্দ্র =সূর্য] যদুশ্ (=মেঘের সঙ্গে যদুশ্),

তিনি শত্রুদের মিলিত হবার সুযোগ দেন, তারপর বৃত্তবধ করেন। ইন্দ্র আমাদের বিষয়ে জ্ঞানদান। আমাদের বিপক্ষের ধনুর্গদর্শন ছিন্ন হোক ॥ ১৮০২. মেঘে অবস্থিত জলের যে অংশ বর্ষণের জন্য নিম্নগামী হয়েছে তুমি তাকে মস্ত করে দাও। অহিকে (=মেঘকে) বধ কর। হে ইন্দ্র, তুমি শত্রুহীন হয়ে জন্মেছ, তুমি বিশ্বধন পালন করে থাক। সেই তোমাকে শ্রেষ্ঠ জেনে তোমার কাছে এসেছি। আমাদের বিপক্ষদের ধনুর্গদর্শন ছিন্ন হোক ॥ ১৮০৩. যারা অদানশীল তারা সকলে আমাদের দৃষ্টিপথ হতে দূর হোক। হে ইন্দ্র, যারা আমাদের হিংসা করে তাদের তুমি বধ করে থাক। তোমার দান আমাদের জন্য হোক। বিপক্ষের ধনুর্গদর্শন ছিন্ন হোক ॥ ১৮০৪. হে হরিবান (=অশ্বযুক্ত), ধনবান তোমার মত তোমার স্তোতাও ধনবান হয় ॥ ১৮০৫. স্তুতিকারীর স্তুতি আর গায়কের গায়ত্রীছন্দ্রের গান অসমর্থ ও বিদ্বেশীর বোধগম্য হয় না ॥ ১৮০৬. হে ইন্দ্র, তুমি শত্রুর হাতে, অভিভবকারীর হাতে আমাদের ফেলে যেও না। হে শক্তিমান ইন্দ্র, তোমার নিজ কর্মশক্তির দ্বারা আমাদের ধন দান কর ॥ ১৮০৭. হে ইন্দ্র, সর্ববস্ত্র হরণকারী তোমার অশ্বরাশ্মিগণের সঙ্গে তুমি কব্ধাধির এই স্ত্রদের স্তুতি অভিমুখে আগমন কর। ওই দ্র্যলোকে বাস করেই তুমি দ্র্যলোক শাসন কর; হে দ্র্যলোকবাসী, তুমি দ্র্যলোকেই থাক ॥ ১৮০৮. নেকড়ে যেমন মেঘকে ভীত কাম্পিত করে, ইন্দ্র সেরূপ আমাদের এই পৃথিবীর মানুষকে ভীত কাম্পিত করেন; ওই দ্র্যলোকে বাস করেই ইন্দ্র দ্র্যলোকে শাসন করেন; হে দ্র্যলোকবাসী, তুমি দ্র্যলোকেই থাক ॥ ১৮০৯. মেঘধর্নি সর্বত্র গোনা যাচ্ছে; সোম সেই শব্দ শুনে তোমাকে এখানে নিয়ে আসুক। ওই দ্র্যলোক বাস করে তুমি শাসন কর; হে দ্র্যলোকবাসী, তুমি দ্র্যলোকেই থাক ॥ ১৮১০. হে সোম তুমি মধুর মধুর; ইন্দ্রের আনন্দের জন্য ক্ষরিত হও ॥ ১৮১১. সেই অভিশ্রুত সোমধারা প্রজ্ঞাসম্পন্ন উজ্জ্বল, তারা বারুক আশ্রয় করে ক্ষরিত হচ্ছে ॥ ১৮১২. এই সোমধারা দেবতার আনন্দপানের জন্য প্রস্তুত হয়েছে; এরা সূর্যের মতই অম্বলদাতা ॥

পঞ্চম খণ্ড : (সূক্ত ১৮) ১৮১৩. অগ্নিং হোতারং মন্যে দাম্বন্তং বসোঃ সুনং সহসো জাতবেদসং বিপ্রং ন জাতবেদসম্ । য উধর্যা স্বধরো দেবো দেবাচ্যা কৃপা । ঘৃতস্য বিল্লিষ্টমনশুক্রশোচিষা আজহ্বানস্য সর্পিষঃ ॥ ১ ॥ ১৮১৪. যজিষ্ঠং আ যজমানা হবেম জ্যোত্মগিগরসাং বিপ্র মম্মভির্বিপ্রৈভিঃ শুক্র মম্মভিঃ । পরিজমানমিব দ্যাং হোতারং চর্ষণীনাম্ । শোচিষ্যেণং বৃষণং যমিমা বিশঃ প্রাবন্তু জুতয়ে বিশঃ ॥ ২ ॥ ১৮১৫. স হি পুরু চিদোজসা বিরুদ্ধতা দীদ্যানো ভবতি দ্রুহস্তরঃ পরশূর্ন দ্রুহস্তরঃ । বীড়ু চিদং যস্য সমুতো প্রুবদ বনেব যং স্থিরম্ । নিব্ধহমাণো যমতে নাযতে ধ্বাসহা নাযতে ॥ ৩ ॥

[বিংশ অধ্যায়ের প্রথম অংশ ১৮ সূক্তে সমাপ্ত হলেও বিংশ অধ্যায়ের পঞ্চম খণ্ড উক্ত অধ্যায়ের দ্বিতীয় অংশের প্রথম সূক্তে সমাপ্ত হয়েছে] ॥

অনুবাদ : ১৮১৩. আমি সেই অগ্নিকে জানি যিনি দানাদিগুণযুক্ত, সকলের নিবাসের কারণ, বলের পুত্র (=বলের দ্বারা উৎপন্ন), জাতপ্রজ্ঞান, কৃতবিদ্যা, বিপ্রেয় মত প্রজ্ঞা-বিশিষ্ট। সেই উজ্জ্বলশিখায়ুক্ত ঘৃতযুক্ত অগ্নি ঘৃতাহুতির দ্বারা বোদ্ধিত হয়ে উধর্গতির দ্বারা দেবগণের প্রীতি হব্যবহনে সমর্থ হন ॥ ১৮১৪. হে বিপ্র, হে

শুভ্রদীপ্ত অগ্নি, আমরা তোমার যজ্ঞমানেরা (= ভক্তেরা) তোমাকে শ্রেষ্ঠ যজ্ঞকর্মা, অঙ্গিরাগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠরূপে জেনে মননের দ্বারা প্রজ্ঞার দ্বারা প্রীতিপ্রদ মন্ত্রের দ্বারা তোমাকে আহ্বান করি। তুমি সর্বভোগ্যমী সূর্যের মত মানুষের মঙ্গলের জন্য দেবগণের আহ্বানকারী; তুমি শূচিকেশ (= তোমার শিখা উজ্জ্বল পরিষ্কার), বর্ষণকারী; মানুষের প্রীতিদায়ক ফললাভের জন্য তুমি তাদের রক্ষা কর ॥ ১৮১৫. সেই অগ্নিই বলের দ্বারা বিশেষরূপে দীপ্যমান হন। কুঠার আঘাতে ছেদনের মত তিনি দ্রোহীদের বিনাশক। তাঁর সঙ্গে মিলিত হলে দৃঢ় ও স্থির বস্তুও জলের মত শীর্ণ হয়। বীর ধনুর্ধারীর মত অগ্নি সকল শত্রুর পরাভবকারী, তিনি সংগ্রামে কখনও বিরত হন না ॥

॥ বিংশ অধ্যায় ॥ দ্বিতীয় অংশ ॥

॥ সূক্ত সংখ্যা ১৩, মন্ত্র সংখ্যা ৩৩ ॥ দেবতা (সুতানুসারে) ১-৪।৭।৮।১২ অগ্নি ৫।৬ বিশ্বদেবগণ, ৯ ইন্দ্র, ১০ আপ, ১১ বায়ু, ১৩ বেন ॥ ছন্দ ১ (১-২) বিষ্ণুর-পঙক্তি, ১(৩—৫) সত্যাবৃত্তি, ১(৬) উপরিষ্ঠজ্যোতি, ১ কাকুভ প্রগাথ, ৩ জগতী, ৫—৬।১২।১৩ গ্রিষ্টুপ, ৪।৭—১১ গায়ত্রী ॥ ঋষি ১ অগ্নি পাবক, ২ সৌভরি কাম্ব, ৪ অরুণ বৈতহব্য, ৫।৬ অবৎসার কাশ্যপ, ৮ বৎসপ্রী ভালন্দন, ৯ গোষাতি ও অব-সুক্তি কাম্বায়ন, ১০ গ্রিশিরা হাণ্ডি বা সিন্ধুস্বীপ আম্বরীষ, ১১ উল বাতায়ন, ১৩ বেন ভার্গব, ৪।৭।১২ সাম ॥

[পঞ্চম খণ্ড]

(সূক্ত ১) ১৮১৬. অগ্নে তব শ্রবো বয়ো মহি দ্রাজস্তে অর্চয়ো বিভাবসো। বৃহদ-ভানো শবসা বাজমুখ্যাংদধাসি দাশদুষে কবে ॥ ১৮১৭. পাবকবর্চাঃ শূক্ৰবর্চা অনন্ববর্চা উদয়র্ষি ভানুনা। পুত্রো মাতরা বিচরমুপাবসি পূর্ণাক্ষ রোদসী উভে ॥ ২ ॥ ১৮১৮. উজ্জো নপাঞ্জাতবেদঃ সূশান্তিভিমন্দস্ব ধীতিভিহিতঃ। তে ইষঃ সন্দধুভূরিবপর্সঃ চিত্রোতরো বামজাতাঃ ॥ ৩ ॥ ১৮১৯. ইরজ্যামনে প্রথমস্য জন্তুভিরশ্মে রায়ো অমর্ত্য। স দর্শতস্য বপুহো বি রাজসি পূর্ণাক্ষ দর্শতং ক্রতুম্ ॥ ৪ ॥ ১৮২০. ইক্ষর্তারমধরস্য প্রচেতসং ক্ষয়ন্তং রাধসো মহঃ। রাতিং বামস্য সুভগাং মহীমিষং দধাসি সানাসিং রয়িম্ ॥ ৫ ॥ ১৮২১. ঋতাবানং মহিষং বিশ্বদর্শমগ্নিং সূন্মান্য দধিরে পুরো জনাঃ। শ্রুৎকর্ণং সপ্রথন্তমং হা গিরা দৈব্যা মানুয়া যুগা ॥ ৬ ॥

[পঞ্চম খণ্ড সমাপ্ত]

অনুবাদ : ১৮১৬. হে অগ্নি, তোমার প্রচুর অন্ন ও ধন আছে; হে বিভাবসু; তোমার শিখাপুন্ড্র দীপ্তি পাচ্ছে। হে বৃহদভানু, হে কবি, তুমি ভক্তের জন্য বলের দ্বারা অন্ন বল প্রভৃতি দান করে থাক ॥ ১৮১৭. তুমি যখন দীপ্ত হয়ে উজ্জ্বল হয়ে ওঠ তখন তোমার পরিশুদ্ধ তেজ, উজ্জ্বল বর্ণ ও অতিদীপ্ত হয়ে তেজ বিকীরণ করে। তুমি যখন দ্যলোক ও ভূলোক স্পর্শ কর তখন তারা দগ্ধ হন মানুষের মত আর তুমি পুত্রের মত হয়ে খেলা কর ॥ ১৮১৮. হে বলের পুত্র, হে জাতবেদা, প্রজ্ঞা ও

সুন্দর স্তুতি সহকারে তোমাকে স্থাপিত করা হয়েছে ; তুমি আনন্দ কর । তোমাতেই অন্ন প্রভৃতি নানাবিধ উত্তম যজ্ঞ সামগ্রীর আহুতি দান করা হয়েছে ॥ ১৮১৯. হে অমৃতসমান অগ্নি, তোমার নবজাত রশ্মির সহায়ে আমাদের জন্য ধন বিস্তার কর । তুমি দর্শনীয় শরীরে বিরাজ করছো, তুমি সুদর্শন কর্মকেও মিলিত করছো ॥ ১৮২০. তুমি শোভন যজ্ঞকর্মের সম্পাদক, জ্ঞানী, বাসপ্রদ ও উত্তম ধনদাতা ; তুমি ভজ্ঞনীয় সৌভাগ্যযুক্ত সর্বার্থক ধন ও প্রচুর অন্ন দিয়ে থাক ॥ ১৮২১. যজ্ঞকারী , বিপদুল, বিধ্বংসী অগ্নিকে পূরবাসী মানুষ্যেরা সুখের জন্য গৃহে স্থাপন করে । অর্থাৎ বিপদুল, সকল দিকে শ্রবণসমর্থ তোমাকে মানুষ্য ও দেবতা যত্নভাবে শ্রবণ করে ।

যষ্ঠ খণ্ড : (সূক্ত ২) ১৮২২. প্রসো অগ্নে তবোতিভঃ সুবীরাভিস্তরিত বাজ-
কর্মীভিঃ । যস্য ঙ্গ সখ্যামাবিধ ॥ ১ ॥ ১৮২৩. তব দ্রুপসানীলবান্ বাশ ঋষিঃ ইস্থানঃ
সিঞ্চবা দদে । ঙ্গ মহীনামৃষসামসি প্রিয়ঃ ক্ষপো বস্তৃষু রাজসি ॥ ২ ॥ (সূক্ত ৩)
১৮২৪. তমোষধীদীধিরে গর্ভমৃষিঃ তমাপো অগ্নিঃ জনয়ন্ত মাতরঃ । তমিৎ সমানং
বনিনশ্চ বীরুধোহন্তবতীশ্চ সুবতে চ বিবহা ॥ ১ ॥ (সূক্ত ৪) ১৮২৫. অগ্নিরি-
ন্দ্রায় পবতে দিবি শুক্লো বি রাজতি । মহিষীবি বি জায়তে ॥ ১ ॥ (সূক্ত ৫) ১৮২৬.
যো জাগার তম্চঃ কাময়ন্ত যো জাগার তমু সামানি যন্তি । যো জাগার তময়ং সোম
আহ তবাহমশ্মি সখ্যে ন্যোকাঃ ॥ ১ ॥ (সূক্ত ৬) ১৮২৭. অগ্নির্জাগার তম্চঃ
কাময়ন্তেহগ্নির্জাগার তমু সামানি যন্তি । অগ্নির্জাগার তময়ং সোম আহ তবাহমশ্মি
সখ্যে ন্যোকাঃ ॥ ১ ॥ (সূক্ত ৭) ১৮২৮. নমঃ সখিভাঃ পূর্বসম্ভো নমঃ সাকং-
নিষেভাঃ । যুজে বাচং শতপদীম্ ॥ ১ ॥ ১৮২৯. যুজে বাচং শতপদীং গায়ে
সহস্রবর্তনি । গায়ত্রং ত্রৈষ্টুভং জগৎ ॥ ২ ॥ ১৮৩০. গায়ত্রং ত্রৈষ্টুভং জগদ্ বিশ্বা
রূপাণি সম্ভূতা । দেবা ওকাংসি চক্রে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৮) ১৮৩১. অগ্নির্জ্যোতি-
র্জ্যোতিরগ্নিরিন্দ্রো জ্যোতির্জ্যোতিরিন্দ্রঃ । সূর্যো জ্যোতির্জ্যোতিঃ সূর্যঃ
॥ ১ ॥ ১৮৩২. পূনরুজ্জা নিবর্তস্ব পূনরগ্ন ইষায়ুযা । পূনরঃ পাহ্যংহসঃ
॥ ২ ॥ ১৮৩৩. সহ রয্যা নি বর্তস্বানে পিস্বস্ব ধারয়া । বিবস্বন্ত্যা
বিবস্বপরি ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৮২২. হে অগ্নি, তুমি যাকে সখ্য কর সে তোমার দেওয়া উত্তম বল ও
অন্ন দ্বারা সকল বিষয় অতিক্রম করে ॥ ১৮২৩. হে সোমসিঞ্চ, হে বাসপ্রদ, হে কমনীয়,
হে ঋতুতে ঋতুতে কর্মকারী দীপ্ত অগ্নি, তোমার জন্য সোম গৃহীত হচ্ছে । তুমি মহতী
উষাকালের প্রিয় এবং রাত্রিকালে সকল বস্তুতে প্রকাশিত হও ॥ ১৮২৪. সেই
অগ্নিকে ওষাধিগণ যথাকালে গর্ভরূপে ধারণ করে, জলরাশি মায়ের মত অগ্নিকে
জন্মদান করে । তাঁকেই বনের লতাগণ (বা বৃক্ষশাখাসমূহ) গর্ভবতী হয়ে দিন দিন
একই ভাবে প্রসব করে ॥ ১৮২৫. অগ্নি ইন্দ্রের জন্য দুর্লোকে বিপদুল আকার
ধারণ করে উজ্জ্বলরূপে দীপ্তিলাভ করেন ॥ ১৮২৬. যিনি জাগরিত থাকেন তাঁকে
ঋক্ সকল কামনা করে । যিনি জাগরিত তাঁর কাছে সামগান যায় । যিনি জাগরিত
তাঁকে এই সাম বলে, ‘তোমার সখ্যতায় আমি নিয়ত বাস করি’ ॥ ১৮২৭ অগ্নি
জাগ্রত, তাঁকে ঋক্ সকল কামনা করে । অগ্নি জাগ্রত, তাঁর কাছে সামগান যায় ।
অগ্নি জাগ্রত, তাঁকে এই সাম বলে, ‘তোমার সখ্যতায় আমি নিয়ত বাস করি’ ॥
১৮২৮. পূর্ব হতে অবাস্তিত সখিগণকে নমস্কার ; একদ্য অবাস্তিত রসবর্ষণকারীদের
নমস্কার ; শতপদী বাক্কে (মননের দ্বারা কর্ম) মিলিত করি ।

[তাৎপৰ্য—সখি শব্দে রশ্মিগণকে বোঝাচ্ছে । তাঁরা সমানগতি ও সমানপ্রজ্ঞাসম্পন্ন বলে 'সখি' । অসাধ্যসাধনকারী এই দেবরশ্মিগণ পূৰ্ব হতেই বর্তমান ছিলেন, এবং বৃষ্টিদানাদিরূপ স্বকারণ সাধনের স্বারা বর্তমান আছেন । আর মেঘগজ্ঞানরূপ অস্তিরক্ষচািরণী বাক্ শতসহস্র অক্ষর পরিমিত হয়ে অস্তিরক্ষের ওপরে থেকে শব্দ করে থাকেন এবং সকলপ্রকার ছন্দ, বেদবাক্য ও লৌকিকবাক্য তিনি সৃষ্টি করেন ॥ (ঋগ্বেদ ১।১৬৪।৫০ ; ১০।৯০।১৬ ; ১।১৬৪।৪১-৪২ ; ১০।৬৫।১৩ এবং নিরুক্ত ১১।৪৭-৪১ দ্রষ্টব্য)] ॥ ১৮২৯. যিনি মহাগতিতে সহস্রগমনমার্গে ভ্রমণশীলা, যিনি গায়ত্রী ছন্দে, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দে, জগতী ছন্দে রূপায়িত, সেই শতপদী বাক্ দেবীকে কৰ্মে মিলিত করি ॥ ১৮৩০. বিশ্বের সকল রূপের মিলিত যে বাসস্থান তা দেবরশ্মিগণ গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ্ ও জগতী ছন্দে রূপায়িত, করে নির্মাণ করেন ॥ ১৮৩১. অগ্নিই জ্যোতিঃস্বরূপ, জ্যোতিই অগ্নি, ইন্দ্রই জ্যোতিঃস্বরূপ, জ্যোতিই ইন্দ্র, সূর্য জ্যোতিঃস্বরূপ, জ্যোতিই সূর্য ॥ ১৮৩২. হে অগ্নি, তুমি বল অন্ন ও আয়ুসহ আবার আমাদের কাছে এস ; তুমি আবার আমাদের পাপ হতে রক্ষা কর (যেমন পূর্বে করেছ) ॥ ১৮৩৩ হে অগ্নি, তুমি ধনযুক্ত হয়ে এস (= বারিধনযুক্ত হয়ে এস) : সৰ্বজনভোগ্য অবিচ্ছিন্ন ধারায় ধনরাশি (= বারিধন) সেচন কর ॥

সপ্তম খণ্ড : (সূক্ত ৯) ১৮৩৪. যদিদ্দাহং যথা ভূমীশীল্য বস্ব এক ইং । স্তোতা মে গোসথা স্যাৎ ॥ ১ ॥ ১৮৩৫. শিক্ষেয়মস্মৈ দিৎসেয়ং শচীপতে মনীষিণে । যদহং গোপতিত স্যাম্ ॥ ২ ॥ ১৮৩৬. ধেনুশ্চ ইন্দ্র সূনুতা যজমানায় সুস্বতে । গামশ্বং পিপ্ল্যসী দুহে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১০) ১৮৩৭. আপো হি ষ্ঠা মরোভুবন্তা ন উর্জে দধাতন । মহে রণায় চক্ষসে ॥ ১ ॥ ১৮৩৮. যো বঃ শিবতমো রসস্তসা ভাজয়তেহ নঃ । উতশীরির মাতরঃ ॥ ২ ॥ ১৮৩৯. তস্মা অরং গমাম যো যস্য ক্ষয়ায় জিহ্বথ । আপো জনয়থা চনঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১১) ১৮৪০. বাত আ বাতু ভেষজং শম্ভু মরোভু নো হৃদে । প্র ন আয়ুংষি তারিষৎ ॥ ১ ॥ ১৮৪১. উত বাত পিতাসি ন উত ভ্রাতোত নঃ সথা । স নো জীবাতবে কৃষি ॥ ২ ॥ ১৮৪২. যদদো বাত তে গৃহেতঃমৃতং নিহিতং গৃহা । তস্য নো ধেহি জীবসে ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১২) ১৮৪৩. অতি বাজী বিশ্বরূপো জনিতঃ হিরণ্যায়ং বিভ্রদংকং সুপর্ণঃ । সূর্যস্য ভানুর্মুত্থা বসানঃ পরি স্বয়ং মেঘমুক্তো জজান ॥ ১ ॥ ১৮৪৪. অপসু রেতঃ শিশ্রস্নে বিশ্বরূপং তেজঃ পৃথিব্যামধি যৎসং বভূব । অস্তিরিক্ষে স্বং মহিমানং মিমানঃ কনিষ্ঠাং বৃক্ষো অবস্য রেতঃ ॥ ২ ॥ ১৮৪৫. অয়ং সহস্র পরি যন্তু বসানঃ সূর্যস্য ভানুং যজ্ঞো দাধার । সহস্রদাঃ শতদা ভূরিদাবা ধর্তা দিবো ভুবনস্য বিশ্ণুপতিঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ১৩) ১৮৪৬. নাকে সুপর্ণরূপং যৎ পতন্তং হৃদা বেনস্তো অভ্যচক্ৰত ত্বা । হিরণ্যপক্ষং বরুণস্য দত্তং যমস্য ষোনৌ শকুনং ভুরণ্যম ॥ ১ ॥ ১৮৪৭. উধেদা গম্ধবো অধি নাকে অস্থ্যং প্রত্যুচ্চিগ্রা বিভ্রদস্যানুধানি । বসানো অংকং সুরভিৎ দৃশে কং স্বাওর্ণ নাম জনত প্রিয়ারিণি ॥ ২ ॥ ১৮৪৮. দ্রুপসঃ সমদ্রুমভি যিঞ্জগতি পশান্ গৃধস্য চক্ষসা বিধমন্ । ভানুঃ শক্রেণ শোচিষা চকানন্ত্যীয়ে চক্রে রজসি প্রিয়ারিণি ॥ ৩ ॥

অনুবাদ : ১৮৩৪. হে ইন্দ্র, তুমি যেমন একাই ধনের ঈশ্বর সেরূপ আমি ঐশ্বর্য-যুক্ত হলে আমার ভক্ত ধনযুক্ত হোত ॥ ১৮৩৫. হে শচীপতি (- কৰ্মবলের অধিপতি ইন্দ্র), যদি আমি সকল ধনের অধিপতি হতাম তবে আমার স্তোতাকে প্রার্থিত ধন দান করতাম । ১৮৩৬. হে ইন্দ্র, তোমার সত্যরূপা ধেনু (- মাধ্যমিক

মেঘগর্জনরূপ শব্দ) সোমজ্ঞ ভক্তের জন্য গতিযুক্ত অমৃতবারিকে দোহন করে ॥ ১৮৩৭ হে জলরাশি তোমরা সুখকর ; সেই তোমরা আমাদের দীর্ঘকাল রমণীয় দর্শনের জন্য অমকে ধারণকর ॥ ১৮৩৮ তোমাদের যে রস অতি কল্যাণকর সেই রসকে কল্যাণময়ী মাতার মত আমাদের মধ্যে ভাগ করে দাও ॥ ১৮৩৯. হে জলরাশি তোমাদের সেই রসকে প্রচুর পাবার জন্য আমরা তোমাদের কাছে যাই যা প্রাণীকুলের নিবাসের জন্য প্রীতিপূর্বক ধারণ কর, যা আমাদের জন্য উৎপন্ন কর ॥ ১৮৪০- বান্দু আমাদের অভিমুখে প্রবাহিত হোন , তিনি ভেষজ ; সকল কালেই আমাদের জন্য সুখপ্রদ হোন ; তিনি আমাদের আয়ু বৃদ্ধি করুন ॥ ১৮৪১. হে বান্দু, তুমি আমাদের পিতা, আর তুমিই আমাদের ভ্রাতা, তুমিই আমাদের সখা । সেই তুমি আমাদের জন্য আয়ুকারক ভেষজ প্রস্তুত কর ॥ ১৮৪২. হে বান্দু, দুর্গম তোমার বাসগৃহে ওই যে অমৃত প্রাণ সঞ্চিত আছে, তা আমাদের জীবনের জন্য দান কর ॥ ১৮৪৩. নানাপ্রকার উজ্জ্বলবর্ণের উৎসাহিতা বিশ্বরূপ বেগবান সুপর্ণ (= সূর্য) বিশ্বের নায়করূপে প্রতি ঋতুতে সূর্যকিরণের বসন পরে স্বয়ং সর্বত্র মেঘকে উৎপন্ন করেন ॥ ১৮৪৪ তিনি জলের মধ্যে প্রাণবীজরূপে আশ্রিত হলেন, যা পৃথিবীর ওপরে তেজোরূপে জাত হয়ে বিশ্বরূপকে মিলিত করলো ; বর্ষণশীল সূর্যের রশ্মির সহায়ে অস্তরিক্ষে মহিমাযুক্ত বারিরাশি সৃষ্ট হয়ে আনন্দ শব্দ করতে লাগলো ॥ ১৮৪৫. সূর্যের যজ্ঞকর্ম সকলদিকে জলের বসন পরে এই সূর্য কিরণকে ধারণ করলো । সূর্যদেব সহস্রদাতা, শতদাতা, ভূরিদাতা, দুলোকের দাতা, ভুবনের জনগণপালক ॥ ১৮৪৬. (হে কমলীকান্তি রশ্মি), আদিত্য বরুণের গৃহে দুলোকে সুবর্ণপাখাযুক্ত ক্ষিপ্ৰগতি উড়ন্ত পাখীর মত তোমাকে অচর্নাকারীরা প্রীতিভরে লক্ষ্য করে থাকেন । [যম = আদিত্য (নিরুক্ত)] ॥ ১৮৪৭. রশ্মির ধারক সূর্য (= গন্ধর্ব দুলোকে উন্নতভাবে অবস্থান করেন । পূর্বদিকে উদিত হয়ে পশ্চিমাভিমুখী হয়ে বিচিত্র রশ্মির শানিত আয়ুধ ধারণ করে আছেন । ভ্রমণ-শীল সন্মনোহর জলের বসন পরে দর্শনীয়রূপে তিনি অভিলষিত বারি সৃষ্টি করছেন । ১৮৪৮ সমুদ্রের অভিমুখে বারিকণা যখন লুপ্তের মত দৃষ্টিপাত করতে করতে গমন করে তখন সূর্যদেব উজ্জ্বলবর্ণে স্বীয় কর্ম ধারণ করে তৃতীয় লোকে (= সূর্যের আবাস পরমধামে) অবস্থিত থেকে সকলের প্রিয় বারিরাশি সৃষ্টি করে চলেন ॥

একবিংশ অধ্যায়

॥ সূক্ত সংখ্যা ৯, মন্ত্র সংখ্যা ২৭ ॥ দেবতা (সূক্তানুসারে) ১।২(২-৩)।৩।৪।৬।৭।৯
(১) ইন্দ্র, ৫(২) ইন্দ্র অথবা মরুদগণ, ২(১) বৃহস্পতি, ৫(১) অশ্বা, ৫(৩) ইষুগণ, ৬।৮ লিঙ্গোক্তা সংগ্রামাশিষ, ৯(২-৩) বিশ্বদেবগণ ॥ ছন্দ ১-৪।৫(১)।৬(১)।৮(১)।৯
(১-২) রিষ্টপ্, ৫(২-৩)।৬(২)।৭(১-২)।৮(২) অনুষ্টুপ্, ৬ (২) পঙ্কতি, ৯(৩) বিরাটস্থান । ৭(৩) জগতী ॥ ঋষি ১-৪।৫(১ ২) অপ্রতিরথ ঐন্দ্র, ৫(৩)।৩(৩)।৬
(১, ৩) পায়ু ভরম্বাজ ; ৭(১,২) শাস ভরম্বাজ, ৯ (১) জয় ঐন্দ্র, ৯(২ ৩) গাতম
রাহুগণ ॥

মন্ত্র : (সূক্ত ১) ১৮৪৯. আশ্বঃ শিশানো বৃষভো ন ভীমো ঘনায়নঃ ক্ষোভগচ্চণী-
নাম্ । সঙ্ক্ৰন্দনোহনিমিষ একবীরঃ শতং সেনা অজয়ৎ সাকমিন্দঃ ॥ ১ ॥

১৮৫০. সঙ্ক্ৰন্দনেনানিভিষণে জিহ্বানা যৎকারেণ দৃশ্যবনেন ধৃক্ষুণা । তদিস্প্রেণ
 জয়ত তৎ সহধরং যুধো নর ইষুহন্তেন বৃক্ষা ॥ ২ ॥ ১৮৫১. স ইষুহন্তেঃ
 স নিষাঙ্গিবিবংশী সং প্রট্টা স যুধ ইন্দ্রো গণেন ॥ সং সৃষ্টিজিৎ সোমপা
 বাহুশ্চ্যুতগ্রন্থবা প্রতি হিতাভিরস্তা ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ২) ১৮৫২. বৃহস্পতে
 পরিদীপ্য রথেন রক্ষোহামিষ্ঠা অপবাধমানঃ । প্রভঞ্জনংসেনাঃ প্রমুগো যুধা
 জয়স্মাকমেধ্যাবিতা রথানাম্ ॥ ১ ॥ ১৮৫৩. বলবিজ্ঞায়ঃ স্থবিরঃ প্রবীরঃ সহস্রান্
 বাজী সহমান উগ্রঃ । অভিবীরো অভিসহা সহোজা জৈষ্ঠ্যৈন্দ্র রথম্মাতিষ্ঠ
 গোবিৎ ॥ ২ ॥ ১৮৫৪. গোত্রভিদং গোবিদং বজ্রবাহুং জয়স্মজম্ প্রমুগন্তমোজসা ।
 ইমং সজাতা অন্দ্র বীরয়ধামিন্দ্রং সথায়ো অন্দ্র সংরভধম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৩) ১৮৫৫.
 অভিগোগ্রাণি সহসা গাহমাতোহিদয়ো বীরঃ শতমনারিষ্টঃ । দৃশ্যবনঃ পুতনা-
 বাডযুধেদাতৃস্মাকং সেনা অবতু প্র যুৎসু ॥ ১ ॥ ১৮৫৬. ইন্দ্র আসাং নেতা
 বৃহস্পতিদক্ষিণা যজ্ঞঃ পুত্র এতু সোমঃ । দেবসেনানামভিভজ্যতীনং জয়ন্তীনং
 মরুতো যন্তুগ্রম্ ॥ ২ ॥ ১৮৫৭. ইন্দ্রস্য বৃক্ষো বরুণস্য রাজ্ঞ আদিত্যানং
 মরুতাং শর্ম উগ্রম্ । মহামনসাং ভুবনচাবানাং ঘোষো দেবানাং জয়তামুদস্থং ॥ ৩ ॥
 (সূক্ত ৪) ১৮৫৮. উশ্বযশ্ মঘবষ্মানুদ্যৎ সত্বনাং মামকানাং মনাংসি । উদ-
 বৃহহন্ বাজিনাং বাজিনানুদ্যৎ রথানাং জয়তাং যন্তু ঘোষাঃ ॥ ১ ॥ ১৮৫৯.
 অস্মাকমিষ্টঃ সমতেয়ঃ ধ্বজেষ্বস্মাকং যা ইষবস্তা জয়ন্তু । অস্মাকং বীরা
 উত্তরে ভবন্তুস্মা উ দেবা অবতা হবেষু ॥ ২ ॥ ১৮৬০. অসৌ যা সেনা মরুতঃ
 পরেষামভ্যোতি ন ওজসা স্পর্ধমানা । তাং গৃহত তমসাপরতেন মথৈতেষামন্যো
 অনাং ন জানাৎ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৫) ১৮৬১. অমীষাং চিত্তং প্রতিলোভয়ন্তী গৃহাণা-
 স্তান্যপুং পরেহি । অভি প্রেহি নিদহ হৃৎসু শোকৈরশ্বানামিষ্টাস্তমসা সচস্তাম্ ॥ ১ ॥
 ১৮৬২. প্রেত জয়তা নর ইন্দ্রো বঃ শর্ম যচ্ছতু । উগ্রা বঃ সন্তু বাহবোহনাধৃষ্যা
 যথাসথ ॥ ২ ॥ ১৮৬৩. অবসৃষ্টা পরা শত শরব্যো ব্রহ্মসংশিতে । গচ্ছামিষ্টান্
 প্র পদ্যস্ব মামীষাং কং চ নোচ্ছিষঃ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৬) ১৮৬৪. কংকাঃ সুপর্ণী
 অন্দ্র যন্তেনান্ গৃধ্রাণাম্রমসাবন্তু সেনা । মেষাং মোচাঘহারং চ নেন্দ্র বস্মাং
 সোনাননুসংযন্তু সর্বান্ ॥ ১ ॥ ১৮৬৫. অমিষ্টসেনাং মঘবষ্মাংহৃৎযতীমভি ।
 উভৌ তমিষ্ট বহুহম্মিষ্টং দহতং প্রতি ॥ ২ ॥ ১৮৬৬. যত্র বাণাঃ সম্পতীক
 কুমারা বিশাখা ইব । তত্র নো ব্রহ্মণস্পতিরিদিতঃ শর্ম যচ্ছতু । বিবাহা শর্ম
 যচ্ছতু ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৭) ১৮৬৭. বিরক্ষো বি মূধো জহি বি বৃৎস্যা হনু রুজ ।
 বি মন্যামিষ্ট বহুহম্মিষ্টস্যবিদাসতঃ ॥ ১ ॥ ১৮৬৮. বি ন ইন্দ্র মূধো জহি
 নীচা যচ্ছ পুত্নাতঃ । যো অস্মা অভি দাসত্যধরং গময়া তমঃ ॥ ২ ॥ ১৮৬৯.
 ইন্দ্রস্য বাহু স্থবিরো যুবানাবনমুঘো সুপ্রতীকাবসহ্যো । তৌ যুজ্যীত প্রথমৌ
 যোগ আগতে ষাভ্যাং জিতমসূদনানং সহো মহৎ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৮) ১৮৭০. মর্মাণি
 তে বর্মাণা ছাদয়ামি সোমস্তদা রাজামূতেনানুবস্তাম্ । উরোবরীয়ো বরুণস্তে কৃণোতু
 জয়ন্তং ষানুদেবা মদন্তু ॥ ১ ॥ ১৮৭১. অথা অমিষ্টা ভবতাশীর্ষাণোহহর
 ইব । তেষাং বো অস্পিন্দুমানামিষ্টো হন্তু বরংবরম্ ॥ ২ ॥ ১৮৭২. যো নঃ
 শ্বোহরণো যচ্চ নিষ্ঠ্যো জিঘাংসতি । দেবাস্তং সর্বে ধুবন্তু ব্রহ্ম বর্ম মতাস্তরং
 শর্ম বর্ম মমাস্তরম্ ॥ ৩ ॥ (সূক্ত ৯) ১৮৭৩. মৃগো ন ভীমঃ কুচরো
 গিরস্তাঃ পরাবত আ জগংথা পরস্যাঃ । সৃকং সংশায় পবিমিষ্ট তিম্রং বি লগ্ন-
 ত্যাতি বি মূধো নুদম্ব ॥ ১ ॥ ১৮৭৪. ভগ্নং কণ্ঠেভিঃ শৃঙ্গায় দেবা ভগ্নং
 পশ্যোমাক্টিষজ্জহাঃ । স্থিরৈরজ্জন্তুবাংসস্তনুভিব্যাশেমহি দেবহিতং যদায়ুঃ ॥ ২ ॥

১৮৭৫. স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তি নস্তাক্ষো ॥
 অরিস্টেনিমঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতিদধাতু । ও স্বস্তি নো বৃহস্পতিদধাতু ॥ ৩ ॥
 অনুবাদ : ১৮৪৯. ইন্দ্র কিপ্রগামী, বজ্রবৃদ্ধ, বৃষভের মত ভয়ংকর, শত্রুহস্তা
 (= মেঘহস্তা । ঘন = মেঘ), মানদূষের চালক, মেঘগর্জনের দ্বারা অপরের ভয়
 উপস্থাপকারী, সদাজাগ্রত, অজিতবীর, এবং একাই শতসেনা জয়কারী ॥ ১৮৫০.
 হে সংগ্রামী নরগণ, ইন্দ্রের সহায়ে জয়ী হও, বিপক্ষ পরাভব কর । তিনি মেঘগর্জনের
 দ্বারা ভীতি উপাদানকারী, সদা অনিমেঘনয়ন, জয়শীল, আঘাতকারী, কখনও
 নিজ কর্ম হতে বিচ্যুত হন না, দূর্ধর্ষ, এবং তীক্ষ্ণবাহু (= রশ্মি) ধারণের দ্বারা
 তিনি বারি বর্ষণ করেন ॥ ১৮৫১. সেই ইন্দ্র সর্বদাই তীক্ষ্ণবাহুরূপ রশ্মির সঙ্গে
 সম্বন্ধিত, সর্বজনপ্রিয়, তিনি মরুদগণের সহায়ে যুদ্ধ করেন এবং সকল যুদ্ধেই শত্রু
 (= মেঘ) জয় করে সোম (= জল) পালন করেন ; তাঁর বাহুবল ও উদ্যত ধনু
 শত্রুনাশ করে (= মেঘ হনন করে) ॥ ১৮৫২. হে বৃহস্পতি (= বাক্ ও অমের
 অধিপতি ইন্দ্র), তোমার রথে চড়ে সকল দিকে গমন কর ; যাদের হাত থেকে জীবন
 রক্ষা করা কতব্য সেই অমিহ্রদের পীড়িত কর । যুদ্ধে বিপক্ষসেনাদের জয় করে
 তুমি আমাদের জন্য ক্ষরণশীল বারিধারায় রক্ষক হও ! [রথ = সান্দন, ক্ষরণ] ॥
 ১৮৫৩. হে ইন্দ্র, তুমি অপরের বল জান ; তুমি প্রাচীন সর্বানুশাসক, প্রকৃষ্ট বীর,
 বলবান, অম্বান, শত্রুপরাভবকারী, উগ্রবল, বীরের প্রতি ধাবমান, প্রাণীর প্রতি
 ধাবমান, বলজাত জয়শীল, বাক্যবিদ ও বর্ষণের জন্য রথারূঢ় ॥ ১৮৫৪. ইন্দ্র
 মেঘবিদারক, বাগ্জয়ের, বজ্রবাহু, সংগ্রামবিজয়ী, বলের দ্বারা শত্রুনিহন্তা । হে
 সমানজন্মা দেবগণ, ইন্দ্রকে অনুসরণ করে বীরত্ব প্রকাশ কর ; হে সমানপ্রজ্ঞাসম্পন্ন
 দেবগণ (= মরুৎগণ), ইন্দ্রের সঙ্গে থেকে শব্দ কর ॥ ১৮৫৫. বহু ক্রোধযুক্ত
 (বা শতযজ্ঞকারী) বীর ইন্দ্র মেঘের প্রতি ধাবমান, স্বকর্মে অপ্রচ্যুত, সংগ্রামে
 শত্রুপরাভবকারী । তিনি জীবনযুদ্ধে আমাদের বল রক্ষা করুন ॥ ১৮৫৬. ইন্দ্র
 এই সকল কিছুর নেতা, অম্ব ও স্তুতিমন্ত্রের পালক, মহৎভাব সম্পন্ন এবং যজ্ঞ-
 স্বরূপ । তিনি সোমের পুরোভাগে থাকুন । বিপক্ষভঙ্গকারী (= মেঘভঙ্গকারী) জয়-
 শীল দেবসেনাদের অগ্রভাগে মরুদগণ গমন করুন ॥ ১৮৫৭. বর্ষণকারী ইন্দ্রের, রাজা
 বরুণের, আদিভাগের ও মরুদগণের বল উগ্র । মহামনা ভূবনকম্পনকারী দেবগণের
 জয়ধ্বনি উঠিত হচ্ছে ॥ ১৮৫৮. হে মঘবা, ইষ্টপ্রাপ্তির জন্য আয়ুধসকলকে উত্তে-
 জিত কর, সকল মানুষকে এবং আমাদের মন উৎসাহযুক্ত কর । হে মেঘহস্তা,
 বেগবানদের গতিবল বৃদ্ধি কর এবং বিজয়ীদের রথনির্ঘোষ প্রসারিত কর ॥ ১৮৫৯
 ইন্দ্র আমাদের, সকল সংগ্রামে জয়ধ্বজা উত্তোলন কালে ইন্দ্র আমাদের, আমাদের অস্ত্র-
 সকল জয়যুক্ত হোক, আমাদের বীরগণ জয়যুক্ত হোক । হে দেবগণ, আমাদের সকল
 আহবানে উপস্থিত থেকে আমাদের রক্ষা কর ॥ ১৮৬০. হে মরুৎগণ, যে শত্রুগণ স্পদা-
 যুক্ত হয়ে আমাদের দিকে আগমন করে তাদের অপকর্মকে তমসার দ্বারা এমন ভাবে
 আবৃত কর, যেন তারা একে অন্যকে না জানতে পারে ॥ ১৮৬১ হে অপ্সা (= ভয়
 ও ব্যাধির দেবতা), তুমি শত্রুদের মনকে প্রলোভিত করে তাদের শরীরে প্রবেশ কর ;
 তাদের দিকে যাও, শোকে তাদের হৃদয় দহন কর ; অমিহ্রগণ অন্ধকারে মিলিয়ে যাক ॥
 ১৮৬২. হে নরগণ, এগিয়ে যাও, জয়ী হও ; ইন্দ্র তোমাদের গৃহসদৃশ আশ্রয় দেবেন ।
 তোমরা যেমন অজ্ঞেয় তেমনি তোমাদের বাহুবলও উগ্র হোক ॥ ১৮৬৩. মন্ত্রপূত
 হয়ে তীক্ষ্ণকৃত হে শরময়ী ইষু, তুমি শত্রুনাশের জন্য গমন কর ; শত্রুর শেষ রেষা
 না ॥ ১৮৬৪. হে ইন্দ্র, চিলের মত দ্রুতগতিতে এই শত্রুদের দিকে গমন কর ;

এদের সেনাবল শকুনদের খাদ্য হোক ; এদের কেউ যেন ছাড়া না পায় ; মাংসলোলুপ পাখী যেন এদের (= পাপীশত্রুদের) সকলকে ঘিরে ফেলে ॥ ১৮৬৫. হে মঘবা, যে সকল শত্রু ও শত্রুবল আমাদের ভীত শঙ্কিত করে, তাদের, হে ইন্দ্র, তুমি ও অগ্নি উভয়ে মিলিত হয়ে পুড়িয়ে মার ॥ ১৮৬৬. মৃণ্ডিত মস্তক চপল বালকেরা যেমন ইতস্তত ভ্রমণ করে, সেরূপ যেখানে বাণসকল ইতস্তত পতিত হয় সেখানে বৃহস্পতি (= অন্নপালক) ও অদিতি (= গ্রীষ্মী শক্তি) আমাদের সর্বদা আশ্রয় দানে সন্ধানী করুন ॥ ১৮৬৭. হে ইন্দ্র, রাক্ষসদের, আক্রমণকারী শত্রুদের বধ কর, বৃত্রের দুই চোয়াল ভেঙ্গে দাও । হে বৃহস্পতি, অমিত্রের ক্রোধ ক্ষয় কর ॥ ১৮৬৮. হে ইন্দ্র, আমাদের শত্রুদের বধ কর, বৃদ্ধকামীদের অধোগামী কর । যারা আমাদের অনিষ্ট করতে চায়, তাদের অশ্বকারে নিক্ষেপ কর ॥ ১৮৬৯ ইন্দ্রের দুই বাহু স্বীয় কর্মে অবিচল, অনেককর্মকারী, অজ্ঞের, সন্দেহের দর্শন, অসহনীয় । উৎসাহযুক্ত কর্ম উপস্থিত হলে ইন্দ্রের প্রথমাবধি প্রচলিত সেই দুই হাতের সহায়তা গ্রহণ কর, যার দ্বারা অশুরদের মহৎ বলকে জয় করতে পারবে ॥ ১৮৭০. তোমার মর্মস্থান বর্মের দ্বারা আচ্ছাদিত করছি, তারপর সোমরাজা তোমাকে অমৃতরসে আচ্ছাদিত করুন, বরুণ তোমাকে বৃহৎ হতে বৃহৎ করুন, জয়লাভকারী তোমাকে লক্ষ্য করে দেবগণ আনন্দ করুন ॥ ১৮৭১. অগ্নি যেমন বারিকণাসমূহকে উষ্মে নিলে মস্তকহীন মেঘের শরীরে পরিণত করলে পর তাকে ইন্দ্র বধ করে উত্তম উত্তম বস্তু প্রদানে সহায়ক হন, তেমনি যে সকল শত্রু অশ্বের মত (= মস্তকহীন মেঘের মত) আচরণ করে, ইন্দ্র তাদের বধ করুন (এবং শত্রুর ধন আমাদের দান করুন) ॥ ১৮৭২. আমাদের যে জ্ঞাতি আমাদের প্রতি সন্তুষ্ট নন, যিনি দূরে থেকেও আমাদের বধ করতে ইচ্ছা করেন, তাঁকে সকল দেবতা হিংসা করুন । ব্রহ্মকেই আমার অন্তরে কবচরূপে ধারণ করেছি, শান্তিই আমার রক্ষাকবচ ॥ ১৮৭৩. গিরিপর্বতে ভ্রমণশীল হিংস্র ভয়ঙ্কর পশুর মত, হে ইন্দ্র, তুমিও অতি উচ্চস্থানে দ্যুলোকে ভয়ঙ্কর মূর্তি ধারণ করে থাক, সেই অতি দূরবর্তী স্থান হতে তুমি এস ; তোমার তীক্ষ্ণ বজ্রকে শাণিত করে শত্রু তাড়না কর, সংগ্রামকারী শত্রুকে দূর কর ॥ ১৮৭৪. হে দেবগণ, আমরা যেন (সর্বদাই) কল্যাণকর বাক্য শুনিন, হে যজ্ঞনীয় দেবগণ, আমরা যেন (সর্বদাই) কল্যাণকর বস্তু দেখি, আমরা যেন সন্মুখ দৃঢ় শরীর লাভ করে তোমাদের স্তুতি করতে পারি, এবং দেবগণের উপাসনা করতে পারি এরূপ যোগ্য আমরা পাই ॥ ১৮৭৫. বৃদ্ধপ্রবা ইন্দ্র আমাদের মঙ্গল বিধান করুন, বিশ্ববেদা পুত্রা আমাদের মঙ্গল বিধান করুন ; অরিস্টনেমি তাক্ষ্য আমাদের মঙ্গল বিধান করুন, ওম্ বৃহস্পতি আমাদের মঙ্গল বিধান করুন ॥

[বৃদ্ধপ্রবা ইন্দ্র = মহাকীর্তি ইন্দ্র । বিশ্ববেদা পুত্রা = সর্বজ্ঞান-সম্পন্ন জগৎ-পোষক সূর্য । অরিস্টনেমি তাক্ষ্য = অপ্রতিহত বজ্রযুক্ত হস্তে বিস্তৃত অস্ত্ররিক্ষে নিবাস করে জলের ক্ষরণকারী দেবতা । বৃহস্পতি = বিশাল এই জগতের অথবা বিপুল জলরাশির পালক । এই মন্ত্রে প্রকৃত পক্ষে আত্মারূপী সূর্যেরই স্তুতি করা হয়েছে, কারণ সূর্যের বিভূতিই ইন্দ্র, তাক্ষ্য, বৃহস্পতি প্রভৃতি নামে পরিচিত] ॥

॥ সামবেদ সমাপ্ত ॥